

СЦЕНА

**ГЛЕБ ЧЕРЕПАНОВ**  
«ТЕРКИНА» В ТЕАТРЕ  
НЕ СТАВИЛ НИКТО **с. 26**



МОСКОВСКИЙ ВРАЧ

**ОСЕННИЕ ХВОРИ**  
ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА —  
ЭТО ПРИВИВКА **с. 8**

PHOTOPRESS

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
УЧИТЬСЯ БУДЕТ  
ИНТЕРЕСНО **с. 6**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**01-08.09**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 34 (29216)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**КИНО  
ЕДИНО**

с. 24

44-й Московский  
международный  
кинофестиваль  
показал:  
важнейшее из искусств  
невозможно  
отменить никакими  
западными санкциями  
и запретами

Сергей Пускепалис  
сыграл воеводу  
Полюда в новой  
исторической драме  
«Сердце Пармы»

**СУДЬБА РЕЗИДЕНТА**

КАК ДМИТРИЙ БЫСТРОЛЕТОВ СТАЛ ЛЕГЕНДОЙ  
СЛУЖБЫ ВНЕШНЕЙ РАЗВЕДКИ **с. 28**

Он менял личину за личиной, кружил головы женщинам, обводил вокруг пальца мужчин,  
добывал сверхсекретные сведения, добываясь одного только блага для своей Родины...  
Чуть не погиб за границей и едва выжил в кровавой круговерти конца тридцатых годов



**ЛИКИ И ЛИЧНОСТИ**



ПРЕСС-СЛУЖБА ЦЕНТРАЛПАРТНЕРШИП



Режиссер Юрий Кара поддержал предложение Никиты Михалкова не участвовать в главном кинематографическом конкурсе «Оскар». Все правильно сказал Кара: в желании понравиться американской киноакадемии мы так старались очернить свою страну, свой народ, что выдвигали картины, которые, может, и могли бы победить — по политическим мотивам. Но не побеждали! Так для чего нам участие в «Оскаре» — чтобы в очередной раз быть проигнорированными или даже оплеванными? Любой шедевр туда отправь — все равно понятно заранее, что победы ждать не придется. Так же и с «Евровидением», и с Олимпийскими играми. В спорте оспорить результат победителя куда сложнее, ведь секунды, или метры, или забитые голы обжаловать куда сложнее, чем вынести вердикт «недостаточно интересное кино». Но ведь извернулись и нашли, как нас и в спорте дисквалифицировать, унижить. Чего уж говорить про достижения в сфере искусства...  
Время обнимать — и время уклоняться от объятий. Так случилось, что сейчас самое время «уклоняться». Причем если



## Прошло время угождать

**МНЕНИЕ** Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

кто-то думает, что «отмена русского» началась в этом году, он ошибается. Это началось куда раньше. И «допинговые скандалы», касающиеся исключительно русских спортсменов. И запрет на флаг России на Олимпиаде. И ежегодный позор на «Евровидении», где все никак не получалось нашим исполнителям обогнать бородатую женщину и бодрую команду фриков... Публике понравились наши «Бурановские бабушки», и, наверное, здесь как раз и кроется секрет любой победы. «Бабушки» не старались отказаться от своей самобытности, играть по чьим-то правилам. Когда-то, кстати, и наше кино — пока оно не старалось стать калькой с американских фильмов — высоко котировалось во всем мире. Те же Тарковский, Герасимов, Меньшов, получивший свой «Оскар» за фильм «Москва слезам не верит». А когда мы захлеб начали отрабатывать «повесточку», то и считаться с нами перестали. Потому что перешибить Голливуд на его же поле — нереально. Но вполне реально возделывать свое. У нас прекрасная актерская школа, умные режиссеры, великолепные сценарии. Но на «Оскар» мы последние десятилетия неизменно выдвигали то, что по политическим резонам «может понравиться» за океаном. В итоге — потеряли свое, а в чужом, увы, не преуспели. Кстати, на фоне отмены всего русского сегодня возник неподдельный интерес к русской культуре. Именно потому что запрещают, стали интересны по новой Достоевский и Чайковский, и русская мультипликация, и русские художники. И именно сейчас прекрасный момент для того, чтобы наконец начать создавать прекрасное кино — свое собственное, а не голливудские перепевки.



Мнение кolumnиста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Какими фильмами запомнится ММКФ → стр. 24

### ТЕНДЕНЦИЯ

## ПОКА ОБОЙДЕМСЯ БЕЗ КРЕДИТОВ

Жители столицы все реже покупают мебель и технику в кредит, следует из данных Объединенного кредитного бюро (ОКБ). За январь–июль банки выдали физическим лицам 2,5 миллиона таких займов. То есть показатели кредитного рынка упали до уровня, зафиксированного в период кризиса 2010 года. Почему люди перестали приобретать товары в долг?

Речь идет о тех кредитах, которые покупатели оформляют непосредственно в магазинах. Их еще называют POS-кредиты (от английского point of sale — точка продажи).

— POS-кредит можно получить прямо в магазине техники, офисе мобильной связи, мебельном салоне или строительном супермаркете, — говорит финансовый консультант Артем Мартынов. — В торговых точках работают кредитные консультанты, которые предлагают покупателям приобрести товар в кредит. По словам эксперта, снижение POS-кредитования связано с несколькими факторами.

— Весной этого года до 20 процентов выросла ключевая ставка Центробанка, потребительские кредиты стали невероятно дорогими, и люди их просто перестали брать, — поясняет Мартынов. — Второй фактор: банки резко усилили требования к заемщикам —



Россияне стали обдуманнее подходить к покупке вещей и не тратят сбережения направо и налево

отказ в кредите получали даже люди со средними доходами. Третий фактор: возникли проблемы с выбором — из-за санкций и ухода брендов исчезли многие модели смартфонов и бытовой техники.

### Москвичи сегодня предпочитают не тратить свои накопления

Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ имени Ломоносова Виктор Кудрявцев убежден, что главная причина снижения кредитования — это изменение потребительского поведения.

— Люди не хотят тратить деньги на необязательные покупки. Смартфон по-

следней модели, новый диван или огромный холодильник — не самые нужные вещи. Они могут быть, а могут не быть. В условиях экономической неопределенности логичнее деньги приберечь. Особенно если учесть, что банковские депозиты в марте можно было сделать под 19–21 процент годовых, — говорит он.

Сейчас, по словам Кудрявцева, ситуация изменилась. — Стало ясно, что экономика не рухнула, ставки по рублевому депозитам упали до 7–7,5 процента годовых. Поэтому, если у вас есть нужная сумма и о покупке нового холодильника или мебели вы давно мечтали, то самое время идти в магазин, — отмечает эксперт. — Но брать кредит я бы категорически не советовал.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

### БЕЗОПАСНОСТЬ

Продам бренды втридорога: жулики пользуются популярностью торговых марок, ушедших с рынка

В российском интернете почти в шесть раз выросло число сайтов, маскирующихся под зарубежные бренды. На таких порталах предлагается заказать недоступные в магазинах товары.

Чаще всего речь идет о IKEA, Apple, Zara, Adidas, UNIQLO и других известных брендах, сообщает компания Group-IB. По ее

оценке, для привлечения внимания жертв злоумышленники используют уже более 2100 торговых марок, принадлежащих компаниям, работающим в онлайн-ритейле, банковском секторе, сферах телекоммуникаций и услуг.

— Но чаще всего мошенники спекулируют на зарубежных брендах, недавно объявивших об уходе с российского рынка, — отмечает маркетолог Евгений



Будьте внимательны, совершая покупки в интернете, мошенников меньше не становится

Баринов. — Схемы обмана нередко связаны с фейковыми виртуальными картами оплаты в AppStore и PlayStation Store или покупкой различных товаров. Как пояснил эксперт, предложения делаются не только по завышенной цене. Они еще и липовые: вы платите деньги, но ничего не получаете!

— Лично я бы советовал делать покупки исключительно на маркетплейсах,

которые давно существуют и хорошо себя зарекомендовали, — говорит маркетолог. — Сайты, где предлагается какой-то один бренд, да еще и ушедший из России, или товар, которой можно оплатить выпущенной в России банковской картой, — все это с большой долей вероятности фальшивка. Не торопитесь покупать!

Борис Орлов nedelya@vm.ru





ПЕЛАГИЯ ЗАМИТИНА

## ФОТО НЕДЕЛИ

27 августа, суббота, 14:29

На Поклонной горе прошел XX фестиваль прессы. «Вечерка», по традиции, порадовала его гостей ярким праздником «Народы Москвы». В концерте выступили больше десятка творческих коллективов, которые представляли самые разные национальности, проживающие в столице. В их числе — ансамбль народного танца ALLON и его участницы (слева направо) Альбина Багаева, Анна Проценко и Марина Кулумбекова.

## ГЛАВНОЕ

### ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ

Кабмин утвердил график выходных и праздников в 2023 году. Постановление подписал премьер-министр Михаил Мишустин. В новогодние праздники отдохнем с 31 декабря 2022 года по 8 января 2023-го. А вот следующие выходные будут в конце февраля — с 23-го по 26-е. В марте у россиян будет один праздничный выходной — в Международный женский день. Майские праздники продлятся с 29 апреля по 1 мая, а в честь Дня Победы нерабочими сделают четыре дня — с 6-го по 9-е. Следующие праздничные выходные будут с 10 по 12 июня (День России) и с 4 по 6 ноября (День народного единства).

### ГРАДУСЫ ВАЖНЫ

Из-за снижения уровня заболеваемости ковидом школьникам и работникам образовательных учреждений в новом учебном году будут только измерять температуру. По словам главы Роспотребнадзора Анны Поповой, вводить дополнительные противоэпидемические меры не станут, разрешат массовые мероприятия на открытом воздухе, а детям — переходить из класса в класс. Обязательно носить маски и перчатки придется только работникам столовых.

### РАБОТЫ ВСЕМ ХВАТАЕТ

Москва заняла лидирующую позицию в рейтинге городов с самым низким уровнем безработицы в числе стран G20. Она оставила за собой крупней-



1

Круизы по рекам — романтичный и красивый способ провести отпуск (1). Рынок труда в столице постепенно восстановился, и сейчас в Москве самый низкий уровень безработицы среди крупнейших городов G20 (2)

шие мегаполисы мира — Лондон, Париж, Берлин, Токио. Рейтинг составляли сотрудники Аналитического центра столицы по методике Международной организации труда (МОТ). Руководитель Департамента экономической политики и развития столицы Мария Багреева заявила, что в январе — июне уровень безработицы вернулся к показателям первой половины 2020 года.

### СЕМЬЕ В ПОМОЩЬ

Депутаты Госдумы отправили в правительство законопроект и предложили увеличить вдвое налоговые вычеты на содержание детей. Сейчас родители могут вернуть на первого и второго ребенка 1400 рублей; на третьего и каждого последующего — 3000. Также

депутаты выступили с инициативой увеличить необходимую сумму для получения налогового вычета с 350 тысяч до 600 тысяч рублей.

### ЗАКОН ВО БЛАГО

В Гражданском кодексе с 1 сентября изменятся положения относительно прав на объект недвижимости, что помешает мошенникам проворачивать свои схемы. По словам главы Комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству Павла Крашенинникова, зданиями и сооружениями будут считаться объекты недвижимости, созданные в результате строительства. До этого мошенники регистрировали права на дорогу или выгребные ямы, но не имели права на

сам недвижимый объект. По словам Крашенинникова, так обманщики пытались закрепить притязания на чужой земельный участок.

### РЕКИ ЗОВУТ

Осенний этап программы туристического кешбэка стартовал 25 августа, сообщила Ассоциация туроператоров России. Путешественники могут приобрести путевку и вернуть 20 процентов от ее стоимости. Россияне не стали мешкать с покупками билетов. Самыми популярными направлениями оказались круизы по Золотому кольцу, в Татарстан, на юг страны, маршрут «Две столицы» и круиз по Байкалу.

Любовь Акимова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



2

АЛЕКСЕЙ КУВШИНОВ/РИА НОВОСТИ, SHUTTERSTOCK/ФОТОКОМ



## ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

## Суета вокруг энергетики

Широко анонсированное киевским режимом контрнаступление украинских войск в направлении Херсона с треском провалилось. Коллективная Европа разочарованно вздохнула и вновь завершила Владимира Зеленского в своей моральной поддержке. Заодно европейцы, весьма обеспокоенные непрекращающимися украинскими обстрелами Запорожской АЭС, смогли таки убедить Киев принять делегацию Международного агентства по атомной энергии (МАГАТЭ). Вообще все, что связано с энергетикой, сегодня волнует Европу много сильнее прочих проблем, которых тоже скопилось немало. Но, подобно Скарлетт О'Харе из «Унесенных ветром», европейские политики решили, что «подумают об этом завтра». Нынче же основная тема — это стоимость энергоносителей. Министр экономики ФРГ Роберт Хабек, общаясь в чате со своими коллегами из других стран ЕС, заявил, что власти Германии готовы на общеевропейском уровне обсуждать введение максимальной цены на российский газ. Этим заявлением он изрядно порадовал итальянцев, которые и высказали первыми идею искусственно занижить стоимость поставляемого из России топлива. Но, кто бы и что ни заявлял, единства между обитателями «общего европейского дома» не было и нет. Дания, Швеция и Финляндия обрушились с резкой критикой на Норвегию, которая, желая защитить свой внутренний рынок, собралась ограничить экспорт электроэнергии. Возмущенные соседи обвинили норвежцев в эгоизме, назвав их планы «очень опас-

ным и националистическим шагом», подрывающим европейский энергорынок. Обострившаяся с наступлением осени суета вокруг энергоресурсов захватила не только скандинавские страны (не понаслышке знакомые с морозами), но и те, что южнее. Активно металась Франция, которой «Газпром» снизил с 30 августа поставки голубого топлива. А вот Венгрия, наоборот, пытается договориться с российскими газовиками об увеличении поставок, что позволит стране стать восточно-европейским газовым хабом. Всяк так и норовит соблюсти свою выгоду, попутно подгадив соседям. Дружба, как говорится, дружбой, а топливо врозь. Вот и нынешние власти Молдавии, вздумавшие было заигрывать с Евросоюзом против России, тщетно морщат ум, пытаясь понять, как стране пережить грядущий отопительный сезон в условиях резко выросших цен на российские энергоносители. Как сообщил тамошний министр социальной защиты Марчел Спатарь, только 1 процент населения республики может в полном объеме платить по возросшим в несколько раз счетам за газ и электроэнергию. На вопрос, что делать остальным 99 процентам, внятного ответа у молдавских властей нет, одни прожекты, как у Манилова. Так и хочется воскликнуть: Гоголя Николая Васильевича на вас нет! Увы, нет его и на басаврюков, прочно обосновавшихся в правительствах прибалтийских республик, где теперь с маниакальным упорством продолжают сносить памятники советским воинам...

**Геннадий Окороков**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



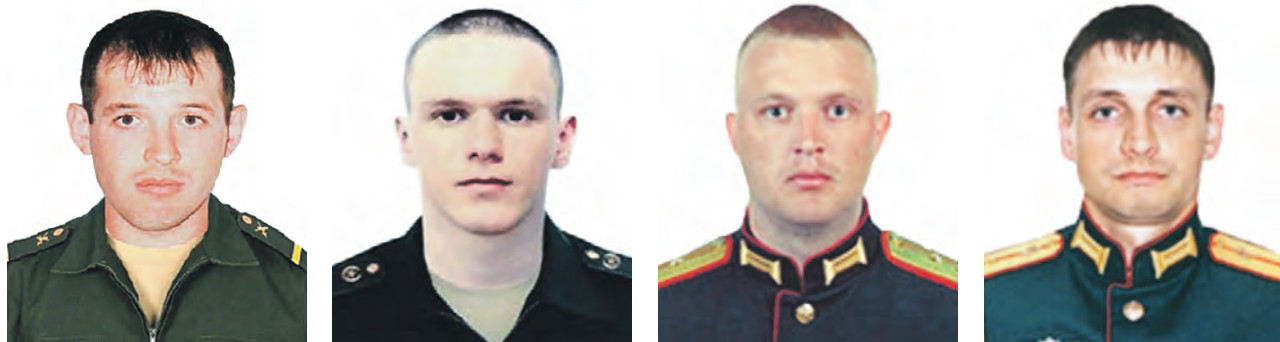
## СВО: ФОТОФАКТ

28 августа, воскресенье

Пройдет четыре дня, и начнется учебный год. Как и другие российские дети, юный житель освобожденного Мариуполя, которого вы видите на снимке, пойдет в школу. В ту самую школу № 5, на стене которой неизвестный местный художник нарисовал граффити — участника спецоперации с ребенком на руках, чье право на мирное детство он призван защитить.

## НАШИ ГЕРОИ

## САПЕРАМ ВРАЖЕСКИЕ ДИВЕРСАНТЫ НЕ СТРАШНЫ



Мужество, хладнокровие и незаурядные водительские навыки показал ефрейтор Николай Лигостаев, который служит в самоходно-артиллерийском дивизионе. Во время ожесточенного боя украинские националисты накрыли плотным артиллерийским и минометным огнем позиции российских войск. В зоне поражения оказалась машина, перевозившая командный состав. Находившийся за рулем Лигостаев не растерялся и сумел вывести авто из-под обстрела, сохранив жизнь старшим офицерам.

Недавно отличился младший сержант Виктор Жалыбин. Когда его подразделение штурмовало населенный пункт, который удерживали украинцы, Жалыбин сумел взять в плен сразу двух боевиков. Захваченные накрыли ценным источником информации о силах и средствах обороняющихся националистов. Полученные сведения помогли нашим командирам скорректировать план атаки, нанести внезапный удар по позициям противника и успешно выполнить боевую задачу.

Зенитная ракетная батарея капитана Андрея Цуренко прикрывала наши части от ударов с воздуха. В очередном бою зенитчики оказались под массированным огнем противника. Цуренко сумел вывести батарею из-под удара и перевести на запасную позицию. А когда воспрянувший было духом противник решился на контратаку, подчиненные капитана метким огнем сбили вражеский самолет и два беспилотных летательных аппарата, заставив лишенных воздушной поддержки националистов отступить.

Саперы под командованием старшего лейтенанта Григория Полозкова просто нарасхват: провести инженерную разведку, навести мост, оборудовать переправу — это все к ним. Но и напрямую сойтись с врагом порой приходится. Недавно саперы обнаружили в лесу украинскую диверсионно-разведывательную группу и вступили в бой. Двое наших были ранены. Полозков, оказав им первую помощь, продолжил гнать врага, уничтожив 12 боевиков.

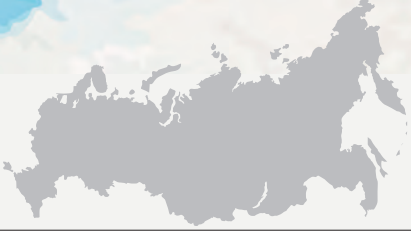
**Иван Кудря**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



Вид на Запорожскую атомную электростанцию, которую собираются посетить эксперты МАГАТЭ



**20** УНИКАЛЬНЫХ ИДЕЙ  
ПО РАЗВИТИЮ  
РОССИИ



# Открытое письмо Президенту Российской Федерации Путину В. В.



**Уважаемый Владимир Владимирович!**

**Я, Давыдов Дмитрий Викторович, автор проекта «20 идей по развитию России», прошу Вас рассмотреть мое публичное обращение.**

**Я уверен, что Россия с ее колоссальными ресурсами и огромным интеллектуальным потенциалом за короткий период времени может войти в двадцатку мировых лидеров по таким показателям, как «Индекс человеческого развития» и «ВВП на душу населения».**

**На пути к этой цели будет полезен пример стран, которые уже продемонстрировали значительные успехи в той или иной сфере экономики и общественной жизни. Адаптация эффективного доказанного зарубежного опыта к российским реалиям ускорит прогресс.**

Взяв на вооружение такой подход, еще в 2015 году я впервые начал формировать идеи и предложения, направленные на повышение уровня жизни россиян. Так в 2016 году зародился проект «20 идей по развитию России».

Миссия проекта заключается в изучении успешного мирового опыта в различных областях социально-экономической деятельности и внедрении его в контексте России с целью кратного повышения качества жизни ее граждан. Проект не преследует никаких политических целей, и я, как его единственный автор, не связан с политиками из России или других стран. Со своей стороны я прилагаю максимум усилий, чтобы успешные реформы, тщательно выверенные и составленные с учетом специфики России, были поддержаны общественностью и стали реальностью. Все мои предложения публикуются на сайте 20idei.ru, а также широко освещаются в средствах массовой информации и социальных сетях. Таким образом, я стремлюсь не только привлечь внимание к проекту, но и вызвать интерес к обсуждению среди всех, кому небезразлично будущее страны.

Хотя я сам не являюсь гражданином России и на данный момент не проживаю на ее территории, Россия является моей исторической родиной, там мои корни. Именно с этой страной меня связывает не только история моих предков, но и общие культурные ценности. Мой прадед и другие родственники погибли на поле битвы в Великой Отечественной войне, сражаясь против фашизма.

Вот почему мне хочется видеть Россию в числе самых процветающих стран мира, и поэтому я вкладываю время и усилия, чтобы сделать все зависящее от меня в данном направлении.

Безусловно, государство, в первую очередь по Вашей инициативе, принимает решительные действия в плане разработки и реализации стратегии по развитию страны и повышению уровня жизни общества. Изданный Вами в 2020 году указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» четко определяет приоритетные для нации цели:

- сохранение населения, здоровье и благополучие людей;
- возможности для самореализации и развития талантов;
- комфортная и безопасная среда для жизни;
- достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство;
- цифровая трансформация.

Идеи, разработанные мной и представленные вниманию общественности и государства в 2021–2022 годах, как раз были составлены с тем расчетом, чтобы способствовать достижению поставленных национальных целей. Каждая из почти пятидесяти тем содержит в себе конкретные шаги, воплотив которые можно приблизиться к достижению целевых показателей в рамках государственной стратегии.

**Ниже перечислены преимущества, которые проект «20 идей по развитию России» может дать государству:**

- большинство предлагаемых мной решений не требуют финансирования из государственного бюджета. Остальные либо содержат предложения об источниках финансирования и пополнения госбюджета, либо демонстрируют быструю окупаемость с получением дальнейшей выгоды для него;
- уверенность в успешности предлагаемых мер основана на скрупулезном изучении экономического и социального эффекта, который проявился в странах, где они были применены. (Стоит отметить, что некоторые мои предложения основаны на собственных рассуждениях и не имеют практи-

ческого внедрения в мире, но таковые являются редким исключением.);

- предлагаемые меры помогут органам государственной власти в решении сложных социально-экономических проблем, убрав часть бремени по разработке концепции и обоснованию внедряемых мер с плеч госслужащих;
- со своей стороны, с целью реализовать предлагаемые мной идеи я готов выполнить посильные задачи, поступающие от органов государственной власти.

Очевидно, что без поддержки государства такой проект не достигнет своей цели. Поэтому я неоднократно обращался к органам государственной власти с просьбой инициировать то или иное изменение, направленное на благо общества, в первую очередь на законодательном уровне. В ответах, полученных от Совета Федерации, Государственной думы, Администрации президента и профильных министерств, содержалась различного рода реакция: от категорического несогласия до положительной оценки с готовностью госоргана учесть мои предложения в его дальнейшей деятельности. Но, тем не менее ни одна из множества предложенных мною инициатив в различных сферах до сих пор не получила ожидаемого развития со стороны государства в виде положительных решений или поставленных задач.

**Я прошу Вас как президента Российской Федерации оказать поддержку проекту «20 идей по развитию России», рассмотрев содержащиеся в нем предложения и обратив внимание органов государственной власти на необходимость внедрения наиболее актуальных для страны, на Ваш взгляд, мер.**

Движимый бескорыстным желанием сделать жизнь россиян лучше, я уверен, что при должном внимании со стороны государства мои предложения способны привести Россию к еще большему процветанию.

**Благодарю за внимание и надеюсь на Ваш положительный ответ. С уважением, Дмитрий Давыдов, автор проекта «20 идей по развитию России»**



## НЕДЕЛЯ МЭРА



МАКСИМ МИШИН / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

23 августа 2022 года Мэр Москвы Сергей Собянин (на первом плане) рассказал на полигоне в Сокольниках о новом стандарте экстренной медицинской помощи (1). Столичные специалисты заняты на тушении пожаров в Рязанской области (2)



## ЦИФРА

490

зданий образовательных учреждений построено в столице с 2011 года. В планах на 2022–2024 годы — строительство еще около 180 школ и детских садов. Как сообщил мэр Москвы Сергей Собянин, система образования города полностью готова к новому учебному году



## СОЦСЕТИ



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

С прошлого года все шесть московских онкоцентров участвуют в научном исследовании пациентов с впервые выявленным раком по трем локализациям. Для выявления семейной склонности к заболеванию в исследование включены близкие родственники. Выделили грант онкобольнице № 1 на продолжение научных исследований по этому направлению.

Поздравляю москвичей с успехом на международных школьных олимпиадах! Сезон завершился блестяще: на счету наших ребят 39 медалей, в том числе 17 золотых.

11 лет назад мы открыли первый центр госуслуг «Мои документы». Появилась возможность получать справки от разных органов власти в «одном окне». Ушли в прошлое беготня по инстанциям, очереди и нервное ожидание. Тогда это казалось фантастикой! Сегодня в Москве больше 130 офисов «Мои документы», в том числе 7 флагманских центров и Дворец госуслуг на ВДНХ.

Почетным знаком «Родительская слава города Москвы» награждаются многодетные родители и усыновители, которые живут в городе не меньше 10 лет и состоят в официальном браке. С момента учреждения «Родительской славы» награждены уже 334 семьи, а в этом году знак получили 28 человек.

## КОГДА РЕШАЕТ МИНУТА



Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

Посещение Рязанской области для личного контроля ситуации с пожарами, презентация нового стандарта оказания экстренной медпомощи, интервью в прямом эфире телеканала «ТВ Центр» и открытие школы в Кунцево — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

## Спасти жизнь пациента

В столице ведется строительство шести новых скорпомощных комплексов. Они будут работать на базе городских больниц. Но главное — в комплексах бу-

дет применяться новый стандарт оказания экстренной помощи, который презентовал Сергей Собянин.

— В Москве ежегодно в стационары госпитализируется около 1,4 миллиона человек, из них миллион привозят машины скорой помощи, — отметил мэр. — От того, как будет оказана экстренная помощь — а это происходит в приемных отделениях больниц, — во многом зависит здоровье пациента. По его словам, в здравоохранении важна каждая минута в приемном отделении, каждый алгоритм, правильная диагностика, своевременное направление в палату или оказание экстренной помощи, вплоть до операционного вмешательства. Пока комплексы строятся, новый стандарт медики будут отрабатывать на специальном полигоне в Сокольниках.

## Пожар локализован

В середине прошлой недели мэр во второй раз посетил Рязанскую область. Он еще раз ознакомился с ситуацией с пожарами. — В Рязанской области работает беспрецедентное количество людей и техники. Ключевая — авиация и около 30 тяжелых бульдозеров, которые создают так называемые минерализованные полосы. За счет этих барьеров удается локализовать пожар, — рассказал Сергей Собянин. Как отметил глава города, практически в каждом поселении стоят подразделения из Москвы, которые помогают защитить населенные пункты, — это и пожарная, и гражданская техника. Сейчас, по данным МЧС, пожар удалось локализовать.

## Праздник с размахом

В эфире телеканала «ТВ Центр» Сергей Собянин ответил на вопросы москвичей. Спрашивали мэра о разном, например о том, как пройдет День города. — Культурные мероприятия пройдут практически на всех площадках Москвы, в том числе на Тверской. День города в этом году мы отмечаем, помимо сотен тысяч мелких проектов, крупными, такими как скоростной диаметр, открытие «Солнца Москвы» — самого большого колеса обозрения, главного корпуса ВДНХ совместно с Третьяковской, Международного дворца единоборств в «Лужниках», — рассказал мэр. Жителей растущих районов особо волнует, будут ли места для их детей в детских садах и школах.

— С момента присоединения территорий Новой Москвы мы построили там больше 100 учреждений образования. Через два года планируем закончить строительство 24 садиков, 23 школ и 5 образовательных комплексов, — отметил он.

## Учиться будет интересно

Новый корпус школы № 54 открыл Сергей Собянин в Кунцево. — Этот корпус оснащен всем необходимым оборудованием, лабораториями, IT-классами, робототехникой. Думаю, вам будет здесь интересно, — отметил мэр во время общения с ребятами и педагогами. Кроме того, глава города побывал в детско-взрослой поликлинике, которая почти достроена.



**У КАЖДОГО РАЙОНА ЕСТЬ ЦЕНТРЫ ПРИТЯЖЕНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ШКОЛЫ, ДЕТСАДЫ, ОФИСЫ, СПОРТИВНЫЕ И ИГРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ. СОЗДАНИЕ КАЖДОГО ТАКОГО ОБЪЕКТА ДАЕТ РАБОЧИЕ МЕСТА ТЫСЯЧАМ ЛЮДЕЙ**

# СТРОИМ ШКОЛЫ, САДЫ И КИНОЗАЛ

## БУТЫРСКИЙ

Гимназия и детский сад в одном здании — Бутырский район получил современный образовательный комплекс рядом с высотками. Инвестор предусмотрел кабинеты и помещения для дополнительных занятий. Для ребят заработают два бассейна.

— В шестиэтажном здании к новому учебному году откроют свои двери школа на 350 мест и детский сад, способный принять до 150 воспитанников, — сообщил председатель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко.

Школьники будут заниматься в классах, оснащенных современным оборудованием. Рядом со зданием организована благоустроенная прогулочная зона для детей. Качалки в виде мотоциклов и машинок обязательно заинтересуют малышей.

## ВОЙКОВСКИЙ

На севере столицы у метро «Водный стадион» построена детская поликлиника. В современное здание переедет филиал детской поликлиники № 133, который ранее размещался на первом этаже жилого дома. Лечебное учреждение спроектировано согласно новому московскому стандарту поликлиник. Для разделения потоков пациентов предусмотрены фильтр-бокс на первом этаже, просторные вестибюли, зоны для дежурных врачей и врачей-специалистов. Поликлиника включает отделения вакцинапрофилактики, функциональной и лучевой диагностики, оборудована всем необходимым.

## МОЛЖАНИНОВО

Промышленный технопарк площадью почти 21 тысяча квадратных метров появится в районе Молжаниновский, недалеко от Машинского и Новосходненского шоссе. — После завершения строительства в технопарке будет



1

МИХАИЛ КОТЛЯЕВ



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

2

Новый учебный комплекс с дошкольным отделением в Левобережном (1). Павильон киноконцерна «Мосфильм» в Раменках (2). Проект детской поликлиники № 133 в Войковском районе (3)



ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

3

создано не менее 600 рабочих мест, — рассказал заместитель мэра столицы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

В технологическом промышленном парке могут появиться помещения для размещения лабораторий, испытательных стендов, производства опытных образцов продукции, а также офисные блоки и наземный паркинг для сотрудников и посетителей комплекса. На данный момент завершается проектирование объекта, до конца года будет получено разрешение на строительство и начаты работы на площадке.

## ФИЛИ-ДАВИДКОВО

В новостройке реновации переехали 4,3 тысячи жителей района. Фили-Давыдково занимает пятое место среди районов по количеству расселяемых или уже отселенных домов — их насчитывается 20. Территорию около новостроек благоустроят — оборудуют спортивные комплексы и детские площадки, места для отдыха.

— На первых этажах открываются магазины, кафе и культурно-досуговые центры, — отметил глава Департамента горимущества Максим Гаман.

## ЗЯБЛИКОВО

В районе Зябликово в юге столицы появится выставочно-деловой центр. Экспозиция центра расположится в отдельном зале на первом и частично на цокольном этажах здания. Здесь покажут деревянные макеты домов.

— Со второго по шестой этаж предусмотрено офисное пространство, а на седьмом запроектирована зона для проведения совещаний, — сообщил глава Департамента градостроительной политики столицы Сергей Левкин. — Создание рабочих мест в жилых районах сократит маятниковую миграцию.

## РАМЕНКИ

В Раменках завершается строительство двух павильонов «Мосфильма». В одном из них будут снимать кино, а в другом — показывать готовые ленты. Первый заместитель гендиректора по производству киноконцерна Владимир Ясов сообщил, что кинозал станет одним из самых крупных в Москве. Для гостей предусмотрена парковка более чем на сотню мест. А в другом павильоне уже настраивают инженерные системы для производственной площадки. Его масштабы позволят даже залить каток и расставить крупные декорации.

— Наши режиссеры спрашивают, когда заработает площадка, многие уже готовы снимать, — отметил Ясов, добавив, что первым может стать Андрей Кончаловский. У него уже запланирован «полный метр» со съемками на год.

Планируется, что разрешение на ввод павильоны получат в сентябре, как только пройдут итоговые проверки всех систем на безопасность. Затем объекты поставят на кадастровый учет. Скорее всего, первые съемочные дни объявят в новых павильонах в конце года.

Подготовила **Василиса Чернявская** nedelya@vm.ru



# И ВСЕ-ТАКИ ПРИВИВКА!

**ОСЕНЬ** ТРАДИЦИОННО СЧИТАЕТСЯ СЕЗОНОМ ГРИППА И ПРОСТУДНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ. ПОГОДА В ЭТО ВРЕМЯ ЧАСТО БЫВАЕТ КАПРИЗНА И ПЕРЕМЕНЧИВА. КАК ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ ОТ БОЛЕЗНЕЙ, ЧИТАТЕЛЯМ «ВЕЧЕРКИ» РАССКАЗАЛА СТОЛИЧНЫЙ ВРАЧ МАРИЯ МИНКИНА



## МОСКОВСКИЙ ВРАЧ

**Мария Минкина**  
врач общей практики, заведующая терапевтическим отделением городской поликлиники № 12, обладатель статуса «Московский врач»

**Здравствуйтесь, доктор! Осенью я часто болею. Какие есть способы защитить свой организм от вирусов?**

**Светлана Русакова, жительница района Отрадное**  
Если говорить про медицинские рекомендации, то, конечно, нужно чаще мыть руки с мылом, а детям я советую также промывать нос как простой водой, так и специальными антисептическими средствами. Взрослые тоже могут это делать. Но для детей, которые активно общаются между собой, эта процедура актуальнее. Кроме того, важен полноценный сон и сбалансированное питание. То, что мы едим, должно быть разнообразным, включать в себя белки, жиры и углеводы. Если какого-то компонента организму не будет хватать, велик риск снижения иммунитета. Также следует подпитывать свой организм витаминами. Осенние дары — яблоки, овощи — в этом плане очень кстати. Что же касается медицинских рекомендаций, то самая главная — это вакцинация от гриппа. Она надежно защитит вас от вируса, а даже если вы заболите, то перенесете инфекцию в легкой форме. Помимо вакцинации от гриппа людям старше 60 лет или имеющим хронические заболевания также стоит сделать прививку от пневмококковой инфекции. Это тоже очень важно, поскольку в осенний период к инфекционным заболеваниям нередко присоединяются и бактериальные.

**Добрый день! Летом я часто занимался спортом в парке. Но осенью становится холодно. Нужно ли бросать заниматься спортом? Эффективны ли домашние тренировки?**

**Игорь Комиссаров, житель района Мещанский**  
Тренировки должны быть независимо от того, какое за окном время года. Более того, даже в холодную погоду можно заниматься на улице, нужно просто контролировать время пребывания на свежем воздухе и правильно одеваться. Прерывать тренировки нежелательно. В противном случае результат, которого вы достигли за лето, будет утерян. Кроме того, физическая активность помогает поддерживать наш мышечный каркас, что позволяет уменьшить боль в суставах и спине или предотвратить ее появление. А еще это косвенная профилактика сахарного диабета, так как физическая ак-

тивность помогает организму лучше усваивать глюкозу. Домашние тренировки тоже полезны. Главное — выполнять те же упражнения, что и на улице, и делать это регулярно.

**Добрый день! Доктор, расскажите, пожалуйста, как одеваться в переменчивую погоду. Осенью то холодно, то вдруг солнце почти летнее.**

**Мария Козкина, жительница района Гольяново**  
Самый главный принцип — это многослойность. Действительно, осенью погода часто меняется, поэтому лучше всего, например, надеть водолазку, сверху свитер, а на него куртку, носить шапку, шарф и перчатки. В зависимости от погоды можно снять какую-то вещь и чувствовать себя комфортно. Не забывайте также про обувь. Главное правило ее выбора — туфли, ботинки и сапоги должны быть по погоде. И берите с собой зонтик или дождевик, если синоптики обещают дождь.

**Здравствуйтесь! Мои родители — сторонники вакцинации от гриппа, а я боюсь. Насколько опасна процедура?**

**Кристина Лыськова, жительница района Зябликово**  
Вакцинация от гриппа — самая надежная защита от вируса. Это подтверждает и Всемирная организация здравоохранения. Что касается безопасности вакцины, то тоже не должно быть никаких сомнений и опасений. Она существует давно, прошла все исследования, которые доказывают ее надежность. Переносится вакцина легко. Максимум, что может

быть, — небольшой подъем температуры. Никаких других побочных эффектов от вакцины не будет. И уж тем более она не встраивается в геном человека, чего опасаются некоторые, так что и отложенных побочных реакций ждать не стоит. Еще один миф — от прививки можно заболеть. Это тоже не так. Вакцина содержит инактивированный вирус, который нужен, чтобы организм дал иммунный ответ и выработал антитела. Заразиться в этом случае никак нельзя.

Подготовила **Марьяна Шевцова** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



Врач Дмитрий Магомедов делает прививку от гриппа посетительнице центра госуслуг Анастасии Грибковой, фото 2020 года

**Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы на медицинскую тематику, вы можете отправить их на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»**

Сделайте на конверте пометку «Московский врач» и укажите телефон для связи. И помните: врач не ставит диагнозы без личного приема.



# СУД РАЗБЕРЕТСЯ

**Никитич, живу одна в двухкомнатной квартире. С мая по октябрь уезжаю в деревню, то есть мусор не производю. Но плачу за его вывоз 1526 рублей 67 копеек. Насколько это справедливо?**

**Юлия Белова, ул. Шипиловская, д. 50, корп. 3**

Юлия Леонидовна, возможность неоплаты коммунальной услуги по обращению с ТКО по причине непроживания в жилом помещении действующим законодательством не предусмотрена. Согласно п. 11 ст. 155 ЖК РФ неиспользование собственниками помещений не является основанием для невнесения платы за квар-



## ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и Никитич ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу [a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru) или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».

**ловину квартиры. Он в ней не живет и не зарегистрирован. После регистрации договора дарения ей пересчитали льготу, оставили на все услуги лишь половину. Даже на воду и водоотведение. Но водой пользуется только она! Это правильно? Появится ли у мамы право на субсидию, если разделить лицевые счета?**

**Светлана**

Светлана, вашей маме льготы за услуги ЖКХ пересчитали верно. Ровно на половину ее собственности. За воду она платит по счетчикам за половину общего расхода (а не за половину от половины общего расхода). Если и вас правильно понял. Стоит ли разделять счета? Так поступают, если один из собственников ведет себя не по-товарищески. Скажем, не платит за ЖКУ. Если все оплачивается по согласию, то чего делиться-то? Впрочем, разделение счетов сделает плату за ЖКУ более понятной: вот — льготнику, вот — не льготнику.



## СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

тиру и коммунальные услуги. И все-таки более точный ответ на вопрос вы сможете получить в бухгалтерии вашей управляющей компании. Сходите туда.

**Никитич, в моей квартире прорвало стояк горячего водоснабжения. Кипятком испорчены полы, двери, мебель... При осмотре квартиры ко-**

**миссией ГБУ «Жилищник района Коптево» составлен акт обследования. Соседи под нами намекают на желание получить от нас компенсацию за залив их жилплощади (они свой кусок стояка меняли самостоятельно). Как нам добиться замены стояка централизованно с первого по девятый этаж?**

**Татьяна Остапчук, бул. Матроса Железняка, д. 21**

Татьяна, если прорвавшийся стояк — общий, то он является общим имуществом. Содержать и ремонтировать его должна ваша управляющая компания. Вы ей за это платите. Ваша УК обязана возместить вам ущерб за испорченное имущество. То есть оценить его и выплатить деньги на ремонт или отремонтировать самостоятельно. Соседи ваши пусть

намекают на возмещение ущерба от залива тоже руководству УК, а не вам. Ибо, повторюсь, стояк — общий. Кстати, соседи не имеют права заменять часть общего стояка самостоятельно. Это самоуправство. Чтобы исправить ситуацию сразу и надолго, пишите письмо руководству УК и требуйте полной замены стояка. Также требуйте возмещения

вам ущерба. При отказе подавайте иск (лучше коллективный) на руководство УК в суд.

**Никитич, моя мама, пенсионерка, инвалид, единственная собственница квартиры, имеет льготы на оплату всех ЖКУ — 50 процентов и 100 процентов на напремонт. Она подарила сыну по-**

## ЗАБУДЬТЕ ПРО ЗАПОРЫ РАЗ И НАВСЕГДА С НОВЫМ СРЕДСТВОМ РегуляторПРО!

Вопрос от читателя:

**«Уже не знаю, что делать. У меня хронический запор. Мучаюсь больше 10 лет. Из-за запора появился геморрой. Поэтому постоянно пью слабительные. Понимаю, что так нельзя. Но без них в туалет не хожу — очень боюсь обострений и кровотечений. Тут подруга рассказала о новом средстве РегуляторПРО. Скажите, в такой, как у меня, ситуации будет ли польза?»**  
**Лидия Алексеевна, 74 года**

Запор — это одна из самых частых проблем, особенно после 50 лет, когда простой поход в туалет становится настоящей пыткой! И это может длиться годами! При этом на фоне запоров яды и токсины копятся и гниют в кишечнике, всасываются в кровь и отравляют весь организм. Поэтому к запору добавляются слабость, отеки, геморрой, головные и суставные боли, повышенное давление.

Но почему кишечник перестает работать и появляются запоры? Главная причина — разрушение микрофлоры. Это когда растет количество патогенных бактерий, а полезных становится все меньше. Из-за этого нарушается перистальтика, развиваются воспаления, кишечник становится «ленивым» и регулярно не очищается. Это может случиться из-за долгого приема лекарств, неправильного питания, недостатка воды, хронических болезней... Поэтому чтобы избавиться от запора, нужно прежде всего восстановить микрофлору кишечника! Новейшее средство РегуляторПРО — это скорая помощь при запоре любой степени тяжести. Два натуральных компонента в составе, французская запатентованная

формула Фибрегам и «золотой стандарт» пребиотиков лактулоза, работают сразу в 3 направлениях:

- 1 стимулируют рост 22 видов полезных бактерий (это в 11 раз больше, чем обычные пребиотики), быстро восстанавливая здоровую микрофлору кишечника;
- 2 нормализуют перистальтику кишечника и регулярность стула. Результат Вы сможете почувствовать уже через 5-8 часов после применения;
- 3 глубоко очищают кишечник, мягко выводя из него все шлаки, яды и гнилостные вещества, что копятся годами. Вы забудете про клизмы и слабительные, ведь запоры Вам больше не грозят!

РегуляторПРО подарит Вам легкость и свободу раз и навсегда!

## ЗВОНИТЕ ПО БЕСПЛАТНОМУ НОМЕРУ

**8 (800) 100-55-60**

и назовите код Вашего подарка **«ВМ — ПОМОЩЬ»**

**1 упаковка БЕСПЛАТНО\***  
при покупке в течение 7 дней

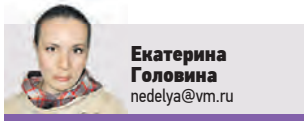


\* При покупке трех упаковок. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр-д, д. 29, стр. 4, помещение 1, комната 24. СГР № RU.77.99.11.003.R.002307.08.20 от 03.08.2020 г. Акция действует с 01.08.2022 по 31.12.2022 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по т. 8 (800) 100-55-60. Реклама.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.



## ДЕМОГРАФИЯ СТРАНЫ НУЖДАЕТСЯ В ПОДДЕРЖКЕ, РЕШИЛИ ДЕПУТАТЫ И ПРЕДЛОЖИЛИ ВВЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ВПЛОТЬ ДО УГОЛОВНОЙ, ЗА ПРОПАГАНДУ БЕЗДЕТНОСТИ. ПОМОЖЕТ ЛИ ЭТО ИЗМЕНИТЬ СИТУАЦИЮ?



Екатерина Головина  
nedelya@vm.ru

Уже этой осенью депутаты Госдумы планируют рассмотреть законопроект, ужесточающий ответственность за пропаганду нетрадиционных ценностей. В частности, думский Комитет по вопросам семьи, женщин и детей предложил запретить пропаганду движения «чайлдфри», предполагающего отказ от деторождения по разным причинам, кроме медицинских (экология ни к черту, экономика летит в тартарары, снова живем, мир перенаселен, общество полно угроз и вводит в него новую единицу безответственно, ну и т.д.). Подобную идеологию, о которой уже писано-переписано в СМИ, разделяет довольно много людей по всему миру, и Россия не является исключением. Только в одном лишь «ВК» заинтересованные лица насчитали более 130 сообществ чайлдфри с аудиторией до 60 тысяч подписчиков. В упомянутом выше комитете ГД считают, что пропаганда подобных идей является угрозой национальной безопасности России, а посему ее надо пресекать в корне. В частности, путем введения уголовной ответственности для особо рьяных пропагандистов. В Совфеде тоже нашлись сторонники закручивания семейных скреп, предложившие включить подобную идеологию в перечень информации, которая запрещена для детей. Предполагается, что в случае поддержки законопроекта Госдумой он может стать законом уже до конца года.

— Возможно, какую-то часть молодой аудитории, чье мировоззрение пока еще гибко, подобная мера и оградит от мыслей о сознательной бездетности, но все же, думается, большинство людей принимают решение

о рождении или нерождении детей под воздействием более серьезных факторов, чем модное веяние или обсуждения на форумах, — считает социолог Вероника Королева. — Тем более что строгость законов, как известно, компенсируется их неисполнением. Что помещает людям обсуждать эти темы, например, на каких-то закрытых платформах? И вообще, можно ли считать такого рода виртуальные беседы пропагандой? Между тем вопреки воплям ангажированных экологов и глобалистов всех мастей о перенаселении планеты человечество на самом деле вовсе не множится со скоростью озабоченных дроз-

дил. Согласно последнему докладу ООН, опубликованному в этом году, оно растет самыми медленными темпами с 1950 года. Да, в ноябре вроде как стоит ожидать 8-миллиардного жителя, но 8,5 миллиарда будет лишь в 2030 году, 9,7 — в 2050-м, пик в 10,4 миллиарда будет

## Стабильная убыль населения «аукается» серьезными проблемами в экономике

достигнут спустя 30 лет, после чего лет на двадцать человечество застabilизируется на этой цифре. Причем половину прироста обеспечат всего лишь восемь стран: Конго, Египет, Эфиопия, Индия, Нигерия,

Пакистан, Филиппины и Танзания. А вот население 61 страны сократится как минимум на один процент из-за стабильно низкого уровня рождаемости. Понятно, что стабильная убыль населения может радовать лишь маньяков, грезящих о золотом миллиарде.

Для отдельно взятого государства это оборачивается серьезными проблемами в экономике, так что большинство из упомянутых шести десятков стран будут костью ложиться, чтобы поменять демографический

минус на плюс. И небо в клеточку за слово «чайлдфри» в этом стремлении отнюдь не самый экзотический способ поднять рождаемость. Например, когда в Дании подсчитали, что чуть ли не 10 процентов детей были зачатые в отпусках, гражданам страны предложили бронировать поездки со «скидками на овуляцию», а всем доказавшим факт такого зачатия — участие в беспроигрышной лотерее детских товаров. В Южной Корее, тоже изрядно просевшей по части демографии, правительство стало отключать свет в офисах каждую третью среду месяца в 19:30, дабы сотруд-

ники поспешили домой посвящать себя рождению и воспитанию детей. В Сингапуре ввели лимит на число новых квартир-«одношук», чтобы не поощрять образа жизни одиночек и вдохновить население на рождение детей. В Японии насоздавали роботов-младенцев, которые должны вызывать устойчивую эмоциональную родительскую реакцию у купивших их и тем самым помочь решиться на воспроизводство натуральным способом. Ну и так далее — в борьбе за новых малышей все средства хороши.

Включилась в борьбу и Россия, где число младенцев сокращается как минимум

# СПАСИБО ЗА СЫНА И ЗА ДОЧЬ



Фрагменты плаката 1923 года «Митинг детей» советского художника Алексея Комарова (1, 2)



с 2014 года. После «ямы» 90-х вроде как статистика поползла чуток вверх, но вот поди ж ты... В прошлом году новых граждан родилось 1,4 миллиона, на 2,7 процента меньше, чем в 2020 году, в позапрошлом — 1,435, на 3 процента меньше, чем в 2019-м, ну и так далее. — Думаю, по очевидным для всех причинам в этом году мы с деторождением тоже просядем, — считает Вероника Королева. — Мне кажется, где-то до цифры в 1,3 миллиона. И дело не только в беспрецедентных санкциях, пандемии, неуверенности в завтрашнем дне и усыхании доходов домохозяйств. В детородный возраст вошли женщины, рожденные во времена демографической ямы 90-х, то есть причины еще и чисто количественные. В демографии есть такое понятие — коэффициент фертильности, показывающий, сколько в среднем родила бы одна женщина на протяжении всего репродуктивного периода. По сути, это отношение абсолютного числа рождений к средней численности населения за какой-то период, обычно за год. Чтобы количество на-

селения оставалось на одном уровне, то есть хотя бы не сокращалось, нужно, чтобы он равнялся 2,1. Иными словами, чтобы на 100 матерей приходилось 210 детей. У нас этот показатель падает с 2014-го и сейчас в среднем по стране колеблется вокруг значения 1,5, но, думаю, года через два может опуститься и до 1,3. Хотя это не приговор. У нас есть, конечно, традиционные рекордсмены вроде Кавказского региона, но есть и относительные новички вроде Сахалина, где коэффициент фертильности сейчас 1,9. Дело в том, что с некоторых пор там работают очень мощные меры поддержки семей с детьми. Например, только на денежные выплаты таким семьям уходит около 2 процентов местного ВВП. И картина резко изменилась. А ведь когда-то это был регион-аутсайдер.

Стабильно в хвосте списка рождений значится, по словам Королевой, Центральная Россия: Новгородская, Псковская, Тульская, Смоленская, Рязанская области... Сказывается близость



двух столиц, куда молодежь сначала уезжает на заработки или учебу, а потом и оседает на ПМЖ. Ну а оставшиеся на местах, как бы ни старались, обеспечить статистику своей малой родине не в состоянии.

Тем временем большая родина, осознав перспективы, пытается, как может, ситу-

ацию с демографией простимулировать. Самой масштабной мерой в этом плане является, разумеется, материнский капитал, который с 2007 года выдавался у нас на второго и последующих детей, а с 2020-го распространился и на первенцев.

— Эта программа дала нам больше 2,5 миллиона младенцев, — говорит Королева. — Программа погашения ипотеки многодетным приплюсовала сюда около 60 тысяч детей, которые стали третьими в семье. Но тут мы видим опять определенный перекос. За первого ребенка сейчас дают 524,5 тысячи рублей, на второго — 693,1 тысячи. Вроде бы отлично. Но вторую сумму семья получает лишь в том случае, если не оформляла маткапитал на первого. Иначе всего 168,6 тысячи, а это, согласитесь, не та сумма, за которую можно решиться на второго. В итоге мы имеем стимуляцию к рождению первого ребенка и практически отсутствие таковой в отношении второго. И это при том, что, вступая в брак, большинство женщин в нашей

## БЫЛОЕ

В 1890 году в одном из первых номеров «Науки и жизни» приводились демографические данные по России и Китаю и выводы, согласно которым через 150 лет Россия должна была догнать и перегнать Поднебесную по числу населения, став самой многочисленной державой мира. В то время и вправду среднее число рождений в России было выше среднемирового на 25–30 процентов...



стране все же ориентированы на рождение ребенка. А вот решаются на второго и третьего далеко не все.

Осознав, что что-то идет не так, властные структуры все же пытаются исправить положение. Так, на прошлой неделе стало известно о предложении Общественной палаты ввести выплату за третьего ребенка ни много ни мало в миллион рублей. Предложение вроде как даже уже собираются реализовать в порядке эксперимента в Приморье. И если приморцы покажут в деле самопроизводства класс, распространить это дело на всю Россию.

— Если идею и вправду воплотят в жизнь, распространив на всю Россию, думаю, это действительно могло бы поспособствовать рождению 1–1,5 миллиона детей в течение десяти лет, — считает Королева. — Правда, нужно продумать механизм этих выплат, потому что «живые» деньги, попавшие в руки асоциальных элементов, могут обернуться проблемами. Почему, например, это не произошло с материнским капиталом? Его крайне сложно обналичить. Большинство тратят его на жилье и образование детей, что явно не входит в круг интересов упомянутых элементов.

В числе других предложений ОП, озвученных на прошлой неделе, — повышение ежемесячных пособий для беременных, причем для мам, ждущих третьего и последующих детей, пособие будет повышенным; повышенным сделают его

и для беременных в возрасте от 30 лет. В том же списке оказалось и разрешение тратить материнский капитал за третьего ребенка на приобретение семейного автомобиля, а также субсидия в 250 тысяч для детей из многодетных семей, которую можно будет потратить на обучение. В свою очередь, Госдума на той же неделе ответила на это предложением закрывать ипотеку для семей, в которых рождается третий и последующие дети. В общем, идей много, главное, чтобы они в итоге становились делами.

— И не стоит забывать, что проблема демографии комплексная, — напоминает Королева. — Ее можно залить деньгами, и это даст свой эффект, но смягчит ли это расслоение общества и высокий уровень социального неравенства, проблемы одиночества и отсутствия лада в семье, неуверенность в завтрашнем дне, психологические проблемы и множество других аспектов, влияющих на нашу жизнь? Наверное, нет. А значит, и решать задачу надо комплексно, не упуская ни одного из аспектов.

## ОТЛИЧНИКИ И АУТСАЙДЕРЫ

Пятерка лидеров рейтинга фертильности выглядит так: Нигер (6,824), Сомали (5,978), Конго (5,819), Мали (5,785), Чад (5,649). Пятерка, замыкающая список: Сингапур (1,140), Мальта (1,100), Гонконг (1,051), Пуэрто-Рико (1,035), Южная Корея (0,918).





**ЗАБОТА**

МОЖЕТ ПРОЯВЛЯТЬСЯ ПО-РАЗНОМУ, СТАНОВЯСЬ ДЛЯ ОДНИХ УДОВОЛЬСТВИЕМ, ДЛЯ ДРУГИХ, НАПРОТИВ, ТЯЖКИМ БРЕМЕНЕМ. КТО-ТО ВСЮ ЖИЗНЬ ОКРУЖАЕТ ВНИМАНИЕМ ЛИШЬ СОБСТВЕННУЮ ПЕРСОНУ, ИНЫЕ, НАПРОЧЬ ЗАБЫВ О СЕБЕ, ИЗО ВСЕХ СИЛ СТРЕМЯТСЯ ОБЕСПЕЧИТЬ БЛАГОПОЛУЧИЕМ БЛИЗКИХ. ПОЧЕМУ ВАЖНО УМЕТЬ ОКАЗЫВАТЬ ПОМОЩЬ, ВМЕСТЕ С ЭКСПЕРТАМИ РАЗБИРАЛАСЬ «ВЕЧЕРКА»



**Наталья Покровская**  
nedelya@vm.ru

Нам часто достается от всевозможных экспертов, бьющих в колокола, что общество насквозь пропиталось потребленчеством, стало слишком эгоистичным, злым и равнодушным. Реплики типа «люди все чаще стали забывать о внимании к своим близким, погружаясь в рабочие будни», на протяжении нескольких десятилетий сквозили в выводах авторов соцопросов, психологов и прочих знатоков человеческих душ. И стало казаться — совсем безнадега. Однако период пандемии поставил точку нового отсчета — повышенной ответственности и поддержки друг друга. Свидетельствуют об этом те же опросы, выводы в которых звучат уже иначе: «вопреки расхожему стереотипу о людском эгоизме...» Далее по цифрам статистики становится ясно — не все так плохо. Постепенно, шаг за шагом, возрождается — духовно, нравственно, эмоционально. И словно заново учимся любви, добру, вниманию, испытывая острую потребность в душевном тепле. Но оно, несмотря на позитивный настрой, по-прежнему в дефиците. Недавний опрос Всероссийский центр изучения общественного мнения показал: 89 процентов россиян считают себя заботливыми людьми. — То, что объектами внимания и опеки, как следует из результатов исследования, чаще всего становятся дети

# ПРИЧИНЕНИЕ ДОБРА



Картина «Бабушка и внуки» итальянского художника Гаэтано Беллея (1857–1922) (1). Фрагмент карикатуры художника Евгения Гурова «Самодержец всей семьи», 1960 год (2)



## Я так живу

и престарелые родители, неудивительно, — комментирует социолог Алексей Егоров. — Но я бы обратил внимание на другие цифры: порядка 19 процентов, то есть каждый пятый респондент, отметили, что не ощущают на себе проявлений заботы. Согласитесь, есть повод задуматься — почему? Думаю, причина в том, что выслушивают, навещают

и беседуют с родными россияне значительно реже, чем оказывают им финансовую помощь. А ведь забота предполагает удовлетворение всех жизненных потребностей человека, в том числе и в психологическом комфорте. Действительно, самым распространенным способом проявления заботы респон-

денты назвали материальную помощь, которая, кстати, особенно популярна у жителей мегаполиса. Далее по значимости следуют выполнение просьб и решение различных бытовых проблем. Моральную поддержку в качестве заботы отмечают лишь 11 процентов участников опроса. «Выбор в пользу

«осязаемой заботы» может объясняться нехваткой времени, сил и других ресурсов для проявления внимания иными способами», — считают авторы исследования. Все так. Нам, вернувшимся к привычной жизни после ковидных запретов и ограничений, снова стало хронически некогда. Однако, справедливости ради, пауза в бешеном ритме жизни

научила многих хотя бы вспоминать о нуждающихся в заботе родных. Так, по данным сервиса SuperJob, за последние пару лет доля материально помогающих родителям россиян возросла до 68 процентов. В среднем на финансовую поддержку своих стариков россияне тратят около 9 тысяч рублей, в Москве больше — порядка 15 тысяч. — Я бы не интерпретировала эти факты исключительно как откуп от проявлений иных, душевных забот, — считает психолог Людмила Федотова. — Как говорится в исследовании, многие покупают лекарства, а это значит, что здоровье престарелых родителей людям не безразлично. Да и продукты, отмечают респон-



денты, они приобретают не только необходимые, но и с непереносимым дополнением «чего-нибудь вкусненького». Следовательно, ими движет не только чувство долга, но и желание доставить старикам радость. Это — уже эмоциональная составляющая. Дать денег, то есть поделить с ними сближим, — на самом деле это немало, особенно учитывая нынешнее непростое время и вполне «тянет» на душевный порыв. Но проблемы в отношениях могут возникнуть, если тот, кто оказывает материальную или любую другую помощь, действует исключительно на свое усмотрение, забывая учитывать желания и потребности того, о ком он таким образом заботится. Здесь очень опасно переступить грань, шагнув от оказания реально необходимой помощи к навязыванию образа жизни и совсем не полезной гиперопеке.

Дети и старики чаще других становятся не только объектами проявления заботы, но и жертвами психологического насилия, утверждает в исследовании Международной ассоциации психологов. По оценке экспертов, одна из самых серьезных ошибок в проявлении заботы в том, что ее часто путают с опекой.

— А разница существенная, — объясняет социальный психолог Илья Суровцев. — Заботу проявляют, а под опеку — берут. То есть заботясь мы не принимаем

силы. Конфликт интересов, а точнее навязчивое стремление «причинить добро» без учета желаний объекта такой «заботы» часто приводит к конфликтам, а если силы не равны, то и к психологическому насилию. Дети и старики в этом случае — слабое звено, поскольку им сложно, в силу понятных обстоятельств, сопротивляться давлению со стороны. Мать новорожденного действует в его интересах, предугадывая потребности малыша, который пока не в состоянии их озвучить. И тут опека вполне оправдана, уточняет эксперт. Но ребенок растет, а родители по-прежнему твердят: «Я лучше знаю, что тебе нужно».

— Задача родителей вовремя отказаться от гиперопеки, — комментирует детский психолог столичного образовательного центра Ольга Красновская. — Научить детей самостоятельности, в том числе в принятии решений, на мой взгляд, самое лучшее проявление заботы о ребенке и его будущем. А излишняя опека мешает развитию и взрослению личности. Не говоря уже о том, что тотальный

его выслушали, удается далеко не всем. Мне часто приходится работать с ребятами-подростками из вполне благополучных семей, у которых не складываются отношения с папами и мамами. Их родители обиженно жалуются, что делают для сына-дочки все, а они, неблагодарные, это не ценят. Дети же с отчаянием говорят, что родители их не понимают. Неумение и нежелание взрослых наладить доверительные отношения, учитывать мнение ребенка часто оборачивается против пап и мам, когда они сами становятся объектом

настолько захватывает, что остановиться сложно. И нас несет как по зимней дороге на летней резине. Забота — дело хорошее, но у нее есть границы. Помните об этом. Благими намерениями устлана дорога в ад. Даже если вам кажется, что «так лучше», всегда задавайте себе вопрос: «Кому?» Возможно, ответ на него вас остановит в процессе «догнать и обчастливить».

Недавно в поликлинике наблюдала картину: импозантный мужчина средних лет привел к врачу свою мать. Сомнений быть не

с полки йогурт, он — раздраженно вырвал его из рук и прорычал: «Врач сказал тебе нельзя кисломолочку!» Не удержалась, спросила: «Зачем вы так?» Недоуменно застыв на пару секунд, стер с лица злобную гримасу и неожиданно тихо ответил: «Я безумно устал». А дальше как прорвало: на работе завал, ничего не успеваешь, не высыпается, жена устраивает скандалы, что он много времени проводит с матерью, а та — как ребенок, не слушает, не понимает, капризничает... Монолог сына она прослушала молча. В глазах — страх и какое-то еще шемящее чувство: то ли обида, то ли отчаяние. Жаль стало обоих.

Как утверждает в своем новом исследовании ВЦИОМ, заботы 35–44-летних хватает и на детей, и на родителей. Но хватает ли сил?

— К сожалению, далеко не всегда, — говорит психолог Людмила Федотова. — «Стержневое поколение», так социологи называют тех, чьи родители и дети одновременно нуждаются в заботе, испытывает колоссальное напряжение, ведь им приходится разрываться между работой и хлопотами о близких. Чаще всего, кстати, этот груз несут женщины, нередко идущие на жертвы: ограничивают себя в отдыхе, не занимаются собственным здоровьем, соглашаются меньше зарабатывать, чтобы выкроить время на заботу о старике и ребенке. Это трудно очень! Накапливается усталость, вместе с ней накачивается раздражение. А находясь в моральном и физическом истощении, поверьте, доставить другому радость, даже искренне о нем заботиться, практически невозможно. Поэтому взявшие на себя такую двойную нагрузку тоже нуждаются в заботе и помощи.

Согласно результатам исследования АНО «Национальные приоритеты» в заботу о престарелых родственниках приходится активно включаться

в возрасте 35 лет, когда подавляющее большинство имеют несовершеннолетних детей. К 45 годам пожилых родственников опекает или поддерживает каждый третий, а после 50 это делает каждый второй. При этом,

по данным Аналитического центра НАФИ, в последние годы доля россиян, готовых отдать своих стариков в дом престарелых, сократилась практически вдвое: сегодня о желании самостоятельно ухаживать за престарелыми родителями заявляют 93 процента россиян.

«Хочу, чтобы позаботились обо мне», — пишет на одном из семейных форумов Светлана Рязанцева. «Понимаю вас прекрасно, сама в такой ситуации, — отвечает ей 40-летняя Ирина. — Народу полон дом, позаботиться некому. Даже если болею. Не говоря уж о простой добровольной заботе без специальной причины. От меня же все ждут заботу каждый день. Много раз в день. По всем жизненным вопросам и моментам от общих до бытовых. И сбежать нельзя. Я же всех люблю». Еще пост от пользовательницы под ником «Дивная»: «Стосковалась без простой человеческой заботы, простых ласковых слов. В семье у меня только обязанности. Мне никто ничего не должен, но если я чего-то не сделаю, все заметят».

— Вообще-то забота о других должна начинаться с внимания к себе, — считает психолог Илья Суровцев. — Не случайно в правилах авиапассажиров сказано, что при турбулентности кислородную маску нужно сначала надеть на себя, а потом уже на ребенка. Потому что только обеспечив свою безопасность, вы сможете позаботиться и о нем. А изматывая себя физически, вы вряд ли сможете эффективно, в полной мере ухаживать за немощным стариком. Так что научитесь думать и о себе, а чувство вины тут плохой помощник. Но есть ведь еще одна проблема. Пока муж или жена разрывается между ребенком и пожилым родственником, очень часто лишенный внимания оказывается второй супруг, на долю которого ложится обязанность содержать семью. Да, он здоров и не беспомощен, но точно так же, как все остальные, нуждается в поддержке, добром слове. Помните, конечно, нужно и об этом. Даже самая большая любовь может опустить руки, если не будет подпитываться душевным теплом близкого человека. Забота необходима каждому, поскольку окрыляет, дарит радость, делает счастливым и придает сил. Вместе, поддерживая друг друга, можно свернуть горы. Думаю, главная позитивная тенденция наших дней в том, что мы наконец-то начинаем это понимать.

### Душевное тепло, несмотря на позитивный настрой общества поддерживать близких, у нас по-прежнему в дефиците

заботы. Опыт из детства создает модель ее материальности: проще дать денег, чем позвонить, навестить, поговорить, прогуляться со стариком в парке.

«Хочу, чтобы моя мама жила вместе с нами, мне так легче будет о ней заботиться, — просит совета на одном из сайтов Анна Борисова. —

могло — внешне они очень похожи. Сын, суетясь, долго кружил вокруг регистратуры, добываясь каких-то необходимых справок, потом нетерпеливо ждал вызова на прием. Все это время пожилая женщина не отрывала от него взгляда, полного любви и благодарности. А потом ненароком уронила на пол медицинскую карту. Метаморфоза произошла мгновенно: заботливый сын аки коршун накинулся на матушку с воплями: «Свои-



на себя право в принятии любых решений в судьбе человека, признавая его самостоятельность, но своим вниманием стараемся доставить радость, облегчить жизнь, помочь, когда трудно. Опека предполагает беспомощность и недееспособность, она необходима, когда удовлетворение жизненных потребностей одного неизбежно ложится на плечи кого-то другого. Подмена этих понятий чревата негативными последствиями. Простой пример: вы просите принести вам яблоко, а протягивают грушу. Вы отказываетесь со словами «спасибо, не надо», вы же хотите другой фрукт. Но человек обижается: он вроде проявил заботу! На самом деле за вас приняли решение, хотя вы об этом не про-

контроль никого не сделал ни лучше, ни счастливее. Еще одно проявление «псевдозаботы», по мнению эксперта, заключается как раз в обеспечении материальными потребностями в ущерб моральным и психологическим нуждам ребенка.

— Почему-то многие уверены, что накормить, одеть, обуть — это и есть проявление заботы о детях, — продолжает Ольга Красновская. — Но все это обязанность родителей. А вот понять, что ребенку вместо новых игрушек может быть важнее, чтобы

А она ни в какую! Говорит, что справляется сама, привыкла к своему району и хочет на старости лет остаться в нем, хотя ходить ей уже тяжело даже в магазин. Как мне ее убедить, что будет лучше, если мы продадим ее квартиру и все вместе поселимся в большом доме? Очень люблю маму и стараюсь все сделать для того, чтобы она ни в чем не нуждалась». Ответ психолога Ольги Елисеевой наверняка поможет многим: «Чувство радости от заботы о другом часто нас

ми кривыми руками все рассыпала!» Они и правда у нее по-стариковски дрожали. «Прости, прости...» — читалось по ее губам, пока мужчина собирал разлетевшиеся бумажки. Через несколько дней встретила эту пару в магазине: она взяла



**УЗНАТЬ ХАРАКТЕР**  
**ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ**  
**ОБЩЕНИЕ С НИМ**  
**ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО**  
**КАБИНЕТА.**  
**НЕФОРМАЛЬНАЯ**  
**ОБСТАНОВКА ОБЫЧНО**  
**РАСПОЛАГАЕТ**  
**К ОТКРОВЕННОМУ**  
**РАЗГОВОРУ**

**□** Сегодня героиней рубрики «Начистоту» стала главный специалист Шпиловского отдела ЗАГС Евгения Кубаева (на фото).

- 1 Работа кардинально поменяла мою жизнь.
- 2 Мой рабочий коллектив — это большая команда единомышленников.
- 3 Я считаю, что ключевыми профессиональными качествами являются дисциплина и ответственность.
- 4 Настроиться на рабочий лад несложно, если ты действительно любишь то, что ты делаешь.
- 5 Мне необходимо на протяжении всего дня дарить людям положительные эмоции. Награда за это — их искренняя радость и счастливые лица.
- 6 Однажды на работе у меня произошла забавная ситуация: молодожены забыли обручальные кольца. Меня очень впечатлило, что этот конфуз несколько не омрачил их торжество — в зале регистрации бракосочетания они обменялись кольцами, которые сделали из веточек сирени.
- 7 Я очень люблю район, в котором живу и работаю, — Орехово-Борисово Северное, да и весь Южный административный округ.
- 8 Больше всего в Москве мне нравятся парк «Царицыно», Арбат, театр «Сагирикон» и МХТ имени А. П. Чехова.
- 9 Мечтаю побывать на Камчатке, Байкале и Алтае.
- 10 Со своим будущим мужем я познакомилась на ювелирном предприятии. Сразу почувствовали взаимное притяжение. Думаю, это была любовь с первого взгляда.
- 11 Мое самое яркое воспоминание в жизни — это рождение сына.
- 12 Моя главная мечта — чтобы сын был счастливым.
- 13 Сыну я хотела бы пожелать быть искренним, честным и смелым.

# ДЕЛАЮ ЛЮДЕЙ СЧАСТЛИВЫМИ



- 14 Я очень люблю семейные традиции. На праздники мы устраиваем ужины, а на Новый год, в полночь, обязательно выходим загадывать желания под праздничный салют.
- 15 Уют — это то место, где меня окружают люди, с которыми мне комфортно.
- 16 Я рада, что в моей жизни есть друзья, проверенные временем.
- 17 У меня есть домашнее животное — кот Джонни. С ним никогда не бывает скучно.
- 18 Я человек творческий. Мое хобби — изготавливать ювелирные украшения для друзей и семьи.
- 19 Любимая привычка — пить кофе по утрам.
- 20 Самые любимые цвета — зеленый и синий.
- 21 Больше всего из школьных предметов мне нравились алгебра, химия и литература.
- 22 Мой самый любимый фильм — «А зори здесь тихие». Сильнейшая картина о любви, чести и долге.
- 23 Любимые книжные герои — это Воланд из романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и Остап Бендер из романов И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев» и «Золотой теленок». Мне кажется, эпитафия «Я часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо» хорошо характеризует Воланда. А Остап Бендер — это персонаж острый, неоднозначный и отражающий свое время. Он великий комбинатор, который совмещает легкость и здравомыслие.
- 24 Я стараюсь ежедневно самосовершенствоваться.
- 25 Всегда руководствуюсь девизом: «Делай, что должен, и будь, что будет».
- 26 Я никогда не могу отказать в помощи людям.
- 27 Человек должен быть честным и добрым.
- 28 Позитивный настрой — залог успешного дня.

Подготовила **Рената Лебедева** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ДОСЬЕ

Евгения Михайловна Кубаева родилась 22 июля 1985 года. В 2006 году окончила Московский институт национальных и региональных отношений по специальности «государственное и муниципальное управление». В Шпиловский отдел ЗАГС пришла в 2017 году

на должность специалиста первой категории. Чуть позже заняла должность главного специалиста отдела ЗАГС. Евгения Кубаева регулярно участвует в профессиональных конкурсах, постоянно повышая свою квалификацию. Замужем, воспитывает сына.



А Л Е К С А Н Д Р      У С Т Ю Г О В

РЕКЛАМА 16+

ПРЕМЬЕРА

# РИКОШЕТ

НОВЫЙ СЕЗОН

5 СЕНТЯБРЯ 21:40





Лето уступает место осени. Многие из нас, сколько бы нам лет ни было, ставят перед собой вопрос, в течение десятилетий известный как тема первого в учебном году сочинения: как я провел лето? И немало тех, кто честно отвечает: с гаджетом в руках. Не раз я слышал размышления людей о том, как они сами позволяют гаджетам красть у них много времени. И летом ситуация не меняется. Вот мы на отдыхе. Отпуск или выходные. Новые для нас места или любимые, куда мы готовы возвращаться снова и снова. Может быть, монастырь, куда давно собирались в паломничество; или уютная улочка в селе, где провели свое детство. Это может быть что угодно. Но это место, где нам нравится быть. Обстановка спокойная, природа, которая, притягивает взгляд. У нас

## МЫ ВЫБИРАЕМ, НА ЧТО ТРАТИТЬ СВОЕ ВРЕМЯ

есть свободное время. И мы решаем потратить его на неспешную прогулку. Дойти до лесного озера, прогуляться вдоль речки, дойти до конца села и выйти на широкое поле. Полюбоваться закатом. Наблюдать, как меняется цвет неба, какое богатство оттенков дарит нам заход солнца. И душа вместе с царем Давидом восклицает: «Дивны дела Твоя, Господи: вся премудростью сотворил еси» (Пс. 103:24). Только мы почему-то обнаружили себя с телефоном в руках. Мы идем примерно там, где запланировали. Позади почти половина пути. И почти все время пути мы смотрим в экран. Не на облака, не на купол с возносящимся в голубое небо крестом, не на цветы и не на птиц, а в экран. Как же так получилось? Может быть, какое-то облако в самом начале пути нам показалось особенно красивым, и мы решили не просто полюбоваться, но и сфо-

тографировать. И вот уже в руках смартфон. Облако сфотографировано, можно бы телефон убрать и снова любоваться летом, но пришла следующая мысль: почему бы не отправить фотографию друзьям? Пока отправляли, пропустили много интересного и красивого в реальности. К сожалению, в наши дни порой появляется ощущение, что люди чуть ли не самым важным для себя считают регулярное размещение фотографий на своих страничках и блогах. Как будто главное — это показать множеству людей свою жизнь в каком-то желаемом ракурсе.

В итоге половину своего пути, а может быть, и весь, мы смотрели в экран, а не на ту красоту, которая нам свидетельствует о ее Создателе. Мы так и брели по дороге, вдоль берега озера или реки, погруженные в гаджет, хотя вокруг были удивительная тишина, приятная прохлада от воды, облака отражались в водной глади, летали синие стрекозы, даже цапля бродила неподалеку: тоже вдоль берега, но по воде. Мы так и шли вдоль села, не замечая ни стройной колокольни местного храма, ни старинных домов, ни искусной деревянной резьбы, ни новых оттенков флоксов: мы смотрели на экран.

Вокруг была настоящая красота, созданная и дарованная нам Господом. Подчеркну, дарованная без всяких условий: наслаждайся, смотри, любуйся столько, сколько хочешь. В какой-то момент мы как будто просыпаемся: как же так вышло? Мы же хотели настоящей красотой неспешно любоваться, наслаждаясь прогулкой. Мы вовсе не собирались снова «утыкаться» в телефон. Как же так вышло, что мы почти все просмотрели вокруг? И вовсе не потому, что было действительно что-то срочное и важное, что требовало нашего погружения в гаджет. Мы даже не вспомним, на что там среагировали, что смотрели. Мы позволили гаджету украсть у нас время духовного вдохновения от созерцания окружающего мира. И сейчас, когда лето уже почти ушло, мы можем окинуть его взглядом и честно сказать себе: сколько же времени, сколько впечатлений украли у нас смартфоны. А если говорить точнее, то — сколько возможностей мы потеряли почувствовать, что Бог рядом с нами и заботится о нас. И невольно приходят на память слова пророка Давида: «Когда взираю я на небеса Твои — дело Твоих перстов, на луну и звезды, которые Ты поставил, то что есть человек, что Ты помнишь его, и сын человеческий, что Ты посещаешь его?» (Пс. 8: 4–5). Безусловно, гаджеты крадут у нас многое, а главное, увлекаясь ими, мы все больше забываем о Боге.



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент  
митрополит Калужский  
и Боровский



Мнение  
колонниста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»

## КНИЖНАЯ ЯРМАРКА ЖДЕТ ЧИТАТЕЛЕЙ, ПИСАТЕЛЕЙ И ХУДОЖНИКОВ

С 2 по 5 сентября в Гостином Дворе пройдет Московская международная книжная ярмарка. Она охватывает все сферы книгоиздания.

— В секции «Детская и учебная литература» будет работать «Детская мастерская» (Площадка 3). Эта интерактивная зона для всей семьи будет работать все дни ярмарки — здесь можно будет поучаствовать в творческих мастер-классах, квизах, квестах, встречах с художниками и авторами, — рассказала руководитель пресс-центра Московской международной книжной ярмарки Ольга Чумичева.

Юные гости и их родители оценят выставку лучших детских и подростковых книг за 2021–2022 годы. Литературу подобрали члены экспертного совета Российской государственной детской библиотеки. Издания можно будет полистать, выбрать подходящие.

Традиционно книжный фестиваль поддерживает и самостоятельных авторов. Людям, которые пишут книги, будет интересно посетить тематические встречи с издателями.

— Спикеры поделятся опытом, как правильно взаимодействовать с издательством и выпустить свою книгу, — добавила Чумичева. — Партнеры фестиваля расскажут, как создавать электронные книги и продвигать их.

В зоне «Комиксы» лучшие российские комиксисты представят свои работы и пообщаются с гостями, ответят на вопросы. На ярмарке впервые откроется выставка «Рисуем миры Пелевина». На ней будут собраны иллюстрации и народные обложки к книгам Виктора Пелевина. Экспозиция посвящена

Более  
300 участников  
представят  
яркие новинки



НАТАЛЬЯ БЕКТЕШОВА

Участница книжной ярмарки 2021 года Ирина Бутич знакомила посетителей с новинками

60-летию писателя, которое он отметит в этом году. Все рисунки создавались в рамках конкурса одного из крупнейших издательств в 2014 году. Профессионалы и художники-любители прислали более 1500 работ.

На ярмарке пройдут презентации книг, встречи с их авторами. Среди гостей: актер Камиль Ларин, певица Любовь Казарновская, психолог Михаил Лабковский. Более 300 участников из различных регионов России, а также Армении, Беларуси, Германии, Ирана, Казахстана, Киргизии, Китая представят на ММКЯ яркие книжные новинки и бестселлеры, художественную, детскую и учебную литературу, нон-фикшен, комиксы и арт-издания по специальным ценам. За четыре дня ярмарки состоится более 350 мероприятий: презентации книг, встречи с авторами, дискуссии. Организатором выставки выступает генеральная дирекция международных книжных выставок и ярмарок при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации и правительства Москвы.

Вероника Ушакова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости (с субтитрами)  
 09.20 АнтиФейк 16+  
 10.00 Жить здорово! 16+  
 10.45 Информационный канал 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Информационный канал 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Информационный канал 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.20 Информационный канал 16+  
 21.00 Время  
 21.45 **ЗОЛОТАЯ ОРДА** [S] 16+  
 22.45 Большая игра 16+  
 23.45 Информационный канал 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Информационный канал 16+

**МОСКВА**  
*Delafina*  
**ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд  
 06.45 Тайны кино  
 07.30 Раскрывая тайны звезд  
 08.15 Тайны кино  
 09.05 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ**  
 10.30 Тайны нашей эстрады  
 11.00 Тайны кино  
 11.55 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (Венгрия, 1981) 12+



Режиссер Виктор Титов  
 В ролях: Ольга Мелихова, Игорь Костолевский, Миклош Калочай, Людмила Гурченко, Елена Романова и др.  
*Катя — натура на редкость восторженная и к тому же весьма целеустремленная. Она готова мчаться хоть на край света за любимым, для которого, как выясняется, была лишь мимолетным увлечением. Однако под занавес судьба просто не может ей не улыбнуться...*

**14.25 БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ** (СССР, 1959) 12+  
 Режиссер Григорий Чухрай  
 В ролях: Владимир Ивашов, Жанна Прохоренко, Антонина Максимович и др.  
*Великая Отечественная война. Молодой солдат Алеша Скворцов совершает подвиг — подбивает два немецких танка. Командование собирается представить его к ордену, но Алеша просит дать ему отпуск, чтобы повидаться с мамой...*

**16.05 ВИЗИТ К МИНОТАВРУ**  
 17.30 Звезды советского экрана  
 18.05 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. КАРТЫ НА СТОЛ**  
 20.00 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (Венгрия, 1981) 12+  
 22.25 **БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ** (СССР, 1959) 12+  
 23.55 Тайны кино  
 00.45 Москва на все времена. Садовое кольцо  
 01.10 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. КАРТЫ НА СТОЛ**  
 02.45 Тайны кино  
 03.30 Раскрывая тайны звезд  
 04.15 Тайны кино  
 05.00 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1**  
**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 Кто против? 12+  
 17.00 Вести  
 17.30 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+



*Меншиков отправляет погоню за Елизаветой во главе с Шубиным. Пажи не могут поверить, что цесаревна способна на предательство и хочет сбежать в Париж вместе с завещанием. Отец объявляет Прасковью Юсуповой, что намерен обручить ее с Иваном Долгоруковым — самым завидным женихом в Петербурге. Княжна против и грозит себя покалечить. Шубину открывается неожиданная правда о Елизавете...*

22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

**01.00 МОРОЗОВА** 16+  
**02.50 СРОЧНО В НОМЕР!** 16+

**НТВ**

**04.55 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.45 За гранью [S] 16+  
 17.50 ДНК [S] 16+  
 19.00 Сегодня  
**20.00 КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ** [S] 16+  
**21.40 РИКОШЕТ** [S] 16+  
*После событий первого сезона прошло полтора месяца. Денис и Кира скрываются в небольшом городке Глебске недалеко от Анинска. Волков почти оправился от ранения: он понимает, что оставляет в России для них слишком опасно. Все уже готово к отъезду, но в последний момент происходит форс-мажор. Новый «крулевои», появившийся в Анинске, встречается с Киной и берет с нее подписку о невыезде. Теперь Денис с Киной вынуждены остаться...*

23.35 Сегодня в Москве  
 00.00 **ПЕС** [S] 16+  
 01.45 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** 16+

**TBU**  
**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.20 Тайна песни. Смуглянка 12+  
 08.55 **ПРЕДЧУВСТВИЕ** 16+  
 10.40 Фаина Раневская. Королевство маловато! 12+  
 11.30 События  
 11.50 **ПРАКТИКА-2** 12+  
 13.40 Мой герой. Наталья Варлей 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДУЭЛЬ** 12+  
 17.00 Хроники московского быта. Возраст-приговор 12+  
 17.50 События  
 18.15 **ГОСТИНИЦА РОССИЯ** 12+  
 22.00 События  
 22.40 Возвращение в реальность 16+  
 23.05 Знак качества 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.30 Петровка, 38 16+  
 00.45 Приговор. Березовский против Абрамовича 16+  
 01.25 Женщины Леонида Филатова 16+  
 02.05 Мюнхен-1972. Гнев Божий 12+  
 02.45 Осторожно, мошенники! Онлайн-грабеж 16+  
 03.15 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДУЭЛЬ** 12+  
 04.45 Фаина Раневская. Королевство маловато! 12+  
 05.20 Мой герой. Наталья Варлей 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 09.15 Давай разведемся! 16+  
 10.15 Тест на отцовство 16+  
 12.25 Понять. Простить 16+  
 13.25 Порча. Свечная тьма 16+  
 13.55 Знахарка 16+  
 14.30 Верну любимого 16+  
 15.00 **МОЯ ЛЮБИМАЯ МИШЕНЬ** (Россия, 2019) 16+  
 Режиссер Дмитрий Магонов  
 В ролях: Максим Щеголев, Ирина ШаENOва, Игорь Стам и др.  
*Мария и Руслан Донские счастливы в браке. Она учительница начальных классов, он бывший спортсмен. Его бизнес-проект провалился. Чтобы расплатиться с долгами, Руслан начинает поиск работы и получает предложение, которое в корне изменит его жизнь... Он отправляется в длительную командировку. Спустя месяц полицейский сообщает Марии, что ее муж погиб. Она начинает жизнь с чистого листа, уехав в другой город; устраивается репетитором к мальчику. Через какое-то время возвращается глава семьи, который, к изумлению Марии, как две капли воды похож на ее покойного мужа. Это совпадение или Руслан жив?...*

**19.00 ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?** (Россия, 2016) 16+  
 22.50 Порча. В огне 16+  
 00.00 Знахарка 16+  
 00.30 Верну любимого 16+  
 01.00 Понять. Простить 16+  
 01.55 Тест на отцовство 16+  
 03.35 Давай разведемся! 16+  
 04.25 Преступления страсти 16+  
 05.15 6 кадров 16+  
 05.30 По делам несовершеннолетних 16+

**РОССИЯ K**  
**КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва побережная  
 07.00 Новости культуры  
 07.05 Другие Романовы. Вторая леди  
 07.30 Новости культуры  
 07.35 Черные дыры. Белые пятна  
 08.15 Цвет времени. Эдгар Дега  
 08.30 Новости культуры  
 08.35 Легенды мирового кино. Татьяна Самойлова  
 09.05 **СОФИЯ**  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Александр Ширвиндт. Ушедшая натура  
 11.10 XX век. Найти друг друга  
 12.15 **СЕГУН**  
 13.55 Линия жизни. Дмитрий Харатьян  
 15.00 Новости культуры  
 15.05 Новости. Подробно. АРТ  
 15.20 Роман в камне. Екатеринбург. Особняк Тупкиова  
 15.50 Острова. Изабелла Юрьева  
 16.30 Забытое ремесло. Шарманщик  
 16.45 **СОФИЯ**  
 17.40 Мастера мирового исполнительского искусства. Дэниел Хардинг и Оркестр де Пари  
 18.25 Цвет времени. Рене Магритт  
 18.40 Ступени цивилизации. Ключ к разгадке древних сокровищ  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.00 Семинар. Павел Сурков. Тайна Фредди Меркьюри  
 20.45 Александр Ширвиндт. Ушедшая натура  
 21.40 **СЕГУН**  
 23.15 Новости культуры  
 23.35 Юбилей Ирины Никитиной. Энигма. София Губайдулина  
 00.15 Ключ к разгадке древних сокровищ  
 01.05 Грядущее свершается сейчас  
 01.45 Мастера мирового исполнительского искусства. Дэниел Хардинг и Оркестр де Пари  
 Роман в камне.  
 02.30 Лесной дворец Асташово

**ЗВЕЗДА**

03.30 **ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ** 16+  
 07.00 Сегодня утром 12+  
 09.00 Новости дня 16+  
 09.15 **МОРЕ СТУДЕНОЕ** (К/ст им. Горького, 1954) 12+  
 11.20 Открытый эфир 16+  
 13.00 Новости дня 16+  
 13.35 Сделано в СССР 12+  
 13.50 **СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ** 16+  
 14.00 Военные новости 16+  
 14.05 **СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ** 16+  
 18.00 Новости дня 16+  
 18.15 Специальный репортаж 16+  
 18.50 Освобождение Европы. От Буга до Одера 16+  
 19.40 Загадки века с Сергеем Медведевым. Виктор Луи. Личный агент Андропова 12+  
 20.30 Новости дня 16+  
 21.15 Открытый эфир 16+  
 22.55 Между тем  
 23.20 **МОРЕ СТУДЕНОЕ** (К/ст им. Горького, 1954) 12+  
 01.00 **ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА** (Мосфильм, 1958) 12+  
 02.30 Мария Закревская. Драма-тургия высшего шпионажа 12+  
 03.25 Перелом. Хроника Победы 16+  
 03.50 **СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ** 16+

**ТВ-3**  
**ТВ-3**

06.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+  
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30 Слепая 16+  
 10.05 Слепая 16+  
 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Старец 16+  
 11.50 Мистические истории 16+  
 12.50 Уиджи 16+  
 13.25 Гадалка 16+  
 14.00 Гадалка 16+  
 14.30 Гадалка 16+  
 15.00 Гадалка 16+  
 15.40 Гадалка 16+  
 16.10 Гадалка 16+  
 16.45 Гадалка 16+  
 17.20 Слепая 16+  
 17.55 Слепая 16+  
 18.30 Слепая 16+  
 19.00 Слепая 16+  
 19.30 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+  
 20.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+  
 21.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+  
 22.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+  
 23.15 **ДЕНЬ КУРКА** (США, 2019) 18+  
 01.15 **КРОВЬ: ПОСЛЕДНИЙ ВАМПИР** (Китай — Франция, 2009) 18+  
 02.30 ТВ-3 ведет расследование 16+  
 03.30 ТВ-3 ведет расследование 16+  
 04.15 ТВ-3 ведет расследование 16+  
 05.00 ТВ-3 ведет расследование 16+  
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**СТС**  
**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+  
 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+  
 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 07.40 **ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ** (США, 2011) 16+  
 10.05 **ДЫЛДЫ** 16+  
 19.00 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+  
 19.25 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+  
 19.50 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ** (США, 2003) 12+  
 22.35 **ГЕМИНИ** (США — Китай, 2019) 16+

**360°**  
**360**

Режиссер Энг Ли  
 В ролях: Уилл Смит, Мэри Элизабет Уинстэд, Клайв Оуэн, Бенедикт Вонг, Дуглас Ходж, Ральф Браун, Линда Эммонд, Илья Волох и др.  
*После долгих лет опасной службы на правительственных структурах спец-агент Генри Броган уходит в отставку. Но спокойная жизнь оказывается для него недостижимой мечтой. Генри раскрывает заговор своих бывших начальников и превращается в живую мишень. Глава спецподразделения Гемини посылает за ним лучшего агента, который очень похож на Генри...*

00.55 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+  
 01.55 **ОН — ДРАКОН** (Россия, 2015) 6+  
 03.35 6 кадров 16+  
 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**  
**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Документальный спецпроект 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ЖИВАЯ СТАЛЬ** (США — Индия, 2021) 16+  
 Режиссер Шон Леви  
 В ролях: Хью Джекман, Дакота Гойо, Эванджелин Лилли, Энтони Маки и др.  
*События фильма происходят в будущем, где бокс запрещен за негуманность и заменен боями роботов. Бывший боксер решает, что наконец нашел списанного, но очень способного робота. Одновременно на жизненном пути героя возникает 11-летний парень, оказывающийся его сыном. И по мере того как машина пробивает путь к вершине, обретшие друг друга отец и сын учатся ладить друг с другом...*

22.30 Водить по-русски 16+  
 23.00 Новости. 16+  
 23.30 Неизвестная история 16+  
 00.30 **ИЗГОЙ-ОДИН: ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ** (США, 2016) 16+  
 02.50 **ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА!** (США, 1992) 12+  
 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+  
 05.30, 12.30 Новости Московской области  
 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 22.00  
 Новости 360  
 07.35, 11.20, 14.40, 15.10  
 Внимание! Еда! 12+  
 08.05, 22.50 Интервью 360 12+  
 08.35, 09.05, 09.35 История дикой природы 6+  
 09.40 Быстрые деньги 12+  
 10.05, 11.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 22.05  
 Погода 360  
 10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+  
 11.30, 17.30 Простая медицина 12+  
 13.00 Охлобыстин в Подмосковье 12+  
 13.30 Кругосветка 12+  
 14.10 Маршрут построен 12+  
 15.30, 16.10, 17.10 Вкусно 12+  
 18.10 Зверята-работяги 12+  
 18.50 Дебаты кандидатов в депутаты Московской областной думы  
 21.00 Невероятная наука-2 12+  
 21.50, 22.10 Усков 360 12+  
 23.20 ЧП 360 16+



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости (с субтитрами)
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ЗОЛОТАЯ ОРДА S** 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

**МОСКВА DOBROFUTRE ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино
- 06.45 Раскрывая тайны звезд
- 07.25 Тайны кино
- 08.15 Раскрывая тайны звезд
- 09.05 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ**
- 10.15 Это было смешно
- 10.45 Тайны нашей эстрады
- 11.20 Тайны кино
- 12.10, 20.00 **ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ** (СССР, 1982) 12+  
Режиссер Эльдар Рязанов  
В ролях: Людмила Гурченко, Олег Басилашвили, Никита Михалков, Нонна Мордюкова, Анастасия Вознесенская  
*Город Заступинск, где-то между Москвой и Алма-Атой, ближе к Воронежу. Вокзальная буфетчица Вера и пианист Платон Рябинин из Москвы познакомилась при весьма неприглядных обстоятельствах. В результате Вера потеряла жениха, но нашла любимого, который вскоре должен отбыть в отдаленные места, чтобы нести наказание за совершенное преступление...*
- 14.50, 22.30 **ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК** (СССР, 1964) 12+  
Режиссер Вилен Азаров  
В ролях: Алексей Кузнецов, Светлана Савелова, Анатолий Папанов, Татьяна Бестаева, Иван Рыжов  
*Веселый юноша Сергей Кузнецов поступает в таксомоторный парк и получает на пробу списанный за непригодностью Москвич, на котором отправляется в свою первую поездку по любимому городу. Сергей — очень добрый, отзывчивый и неунывающий паренек — старается помочь окружающим людям и делать свою работу добросовестно. Много разных людей предстоит повстречать Сергею, и в каждом он будет стараться найти что-то хорошее...*
- 16.10 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ**
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05, 01.00 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. УБИЙСТВО НЕ ВЫГОДНО**
- 23.45 Тайны кино
- 00.35 Москва на все времена. Внутригородской транспорт Москвы
- 02.30, 04.05 Тайны кино
- 03.15 Раскрывая тайны звезд
- 04.50 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+  
*Влюбленный в Юсупову Шувалов узнает о ее помолвке с Долгоруковым. Императрица называет Елизавету своей наследницей. Новый союз не по нраву Остерману и Меншикову. Они намереваются посадить на трон Петра. Над императрицей и цесаревной нависает смертельная опасность...*
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **МОРОЗОВА** 16+  
*В пруду обнаружен труп мужчины. К его ноге был привязан портфель с песком и камнями. Выясняется, что смерть наступила не от утопления, а от огнестрельного ранения в область сердца. Никаких следов борьбы на теле не обнаружено, за исключением неприметной царапины на руке...*
- 02.50 **СРОЧНО В НОМЕР!** 16+  
*Кирилл беретась писать о банкротстве фармацевтического завода. Через своего друга Диму он узнает, что на заводе действительно не чисто: фактически его захватил и довел до банкротства один из московских олигархов — Павловский. Однако в причине смерти бывшего директора завода Куликова у милиции сомнений нет. Он попал в аварию на скользкой дороге. Но Кирилл считает, что банкротство завода и смерть его директора — это не просто совпадение...*
- 04.34 Перерыв в вещании

**НТВ НТВ**

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S]** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S]** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S]** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ [S]** 16+
- 21.40 **РИКОШЕТ [S]** 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПЕС [S]** 16+
- 01.50 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** 16+

**ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И 16+
- 08.55 **ПРЕДЧУВСТВИЕ** 16+
- 10.40 Иван Бортник. Я не Промокашка! 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПРАКТИКА-2** 12+
- 13.40 Мой герой. Валдис Пельш 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ПЕРЕЛЕТНАЯ ПТИЦА** 12+
- 17.00 Хроники московского быта. Кремлевские лovelасы 16+
- 17.50 События
- 18.10 **ГОСТИНИЦА РОССИЯ** 12+
- 22.00 События
- 22.40 Закон и порядок 16+
- 23.10 Наталья Назарова. Невозможная любовь 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Женщины Сталина 16+
- 01.25 Битва со свекровью 16+
- 02.05 Бомба для Председателя Мао 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники! Налетчики-водопроводчики 16+
- 03.10 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ПЕРЕЛЕТНАЯ ПТИЦА** 12+
- 04.40 Иван Бортник. Я не Промокашка! 12+
- 05.20 Мой герой. Валдис Пельш 12+
- 05.55 Перерыв в вещании

**ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.15 Давай разведемся! 16+
- 10.15 Тест на отцовство 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 13.25 Порча. Пилигрим 16+
- 13.55 Знахарка 16+
- 14.30 Верну любимого 16+
- 15.00 **МОЯ ЧУЖАЯ ДОЧКА** (Россия, 2019) 16+  
Режиссер Кира Ангелина  
В ролях: Анна Здор, Илья Соколовский, Максим Радугин, Татьяна Филатова, Валерия Моисеева, Василиса Немцова  
*Анна и Сергей счастливы в браке и готовятся стать родителями. Но внезапно все рушится: Сергей умирает при странных обстоятельствах, а Анна от переживаний теряет ребенка. Немного отойдя от потрясенной, Анна принимает решение удочерить 8-летнюю проблемную Гаю, от которой все отказались. Но с девочкой, как оказалось, не так легко поладить. Единственный, кто может найти подход к Гае, — следователь Андрей, который ведет дело о гибели мужа Анны...*
- 19.00 **ПРИДУМАННОЕ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2021) 16+
- 23.00 Порча. Голоса 16+
- 00.05 Знахарка 16+
- 00.40 Верну любимого 16+
- 01.10 Понять. Простить 16+
- 02.05 Тест на отцовство 16+
- 03.45 Давай разведемся! 16+
- 04.35 Преступления страсти 16+
- 05.25 6 кадров 16+
- 05.35 По делам несовершеннолетних 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва университетская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Хождение Кутузова за море
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Ключ к разгадке древних сокровищ
- 08.20 Цвет времени. Василий Поленов. Московский дворик
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Легенды мирового кино. Геннадий Шпаликов
- 09.05 **СОФИЯ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Александр Ширвиндт. Ушедшая натура
- 11.10 XX век. Белый медведь
- 12.15 Роман в камне. Лесной дворец Астахова
- 12.40 **СЕГУН**
- 14.15 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Поэзия Юрия Ряшенцева
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Роберто Росселлини Стромболи, земля Божья в программе Библийский сюжет
- 15.50 Грядущее свершается сейчас
- 16.30 Забытое ремесло. Половой
- 16.45 **СОФИЯ**
- 17.40 Мастера мирового исполнительского искусства. Максим Венгеров, Лонг Ю и Шанхайский симфонический оркестр
- 18.40 Ступени Цивилизации
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Всеволод Багрицкий. Осколки
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Александр Ширвиндт. Ушедшая натура
- 21.40 **СЕГУН**
- 23.15 Новости культуры
- 23.35 Энигма. София Губайдулина
- 00.15 Ключ к разгадке древних сокровищ
- 01.00 Кирилл Молчанов
- 01.40 Мастера мирового исполнительского искусства
- 02.40 Цвет времени. Караваджо

**ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА**

- 05.15 **СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 **ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ** (Ленфильм, 1979) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Не факт! 12+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Освобождение Европы. Пражский прорыв 16+
- 19.40 Улика из прошлого. Пластическая хирургия под грифом секретно 16+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.20 **ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ** (Ленфильм, 1979) 12+
- 01.05 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+
- 02.30 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (Мосфильм, 1941) 12+
- 04.00 **НЕ ЗАБЫВАЙ** 16+

**ТВ-3 ТВ-3**

- 06.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Старец 16+
- 11.50 Мистические истории 16+
- 12.50 Уиджи 16+
- 13.25 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.40 Слепая 16+
- 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Гадалка 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+
- 20.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 21.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 22.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.15 **РАЙОН № 9** (США, 2009) 16+
- 01.30 **ФАКУЛЬТЕТ** (США, 1998) 16+
- 03.00 Знахарки 16+
- 03.45 Знахарки 16+
- 04.30 Знахарки 16+
- 05.00 Знахарки 16+

**СТС СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
- 09.05 Интуристы 16+
- 09.45 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.00 **ОН — ДРАКОН** (Россия, 2015) 6+
- 12.05 **ГОТОВЫ НА ВСЕ** 16+
- 14.05 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 18.30 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
- 19.00 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
- 19.30 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
- 20.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА** (США, 2006) 12+
- 23.05 **ВЕНОМ** (Китай — США, 2013) 16+  
Режиссер Рубен Фляйшер  
В ролях: Том Харди, Мишель Уильямс, Риз Ахмед, Скотт Хэйз, Мелора Уолтерс, Вуди Харрельсон, Малкольм С. Мюррэй  
*Бескомпромиссный и бойкий на язык репортер Эдди Брок выбирает объектом своей критики недостижимую мишень — главу могущественной биоинженерной корпорации Карлтона Дрейка. Эдди обвиняет его в тайных и смертельно опасных экспериментах над людьми. После нападок Эдди увольняют с работы, а его невеста Энн возвращается ему кольцо. Оказавшись на дне общества, Эдди использует случайный шанс на реванш и проникает в лабораторию Дрейка. Здесь он находит не только подтверждение своих обвинений, но и прищельца-симбиота, который захватывает его тело...*
- 01.00 **ХОЛМС И ВАТсон** (США — Канада, 2018) 16+
- 02.35 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна 16+
- 10.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДЖОН КАРТЕР** (США, 2012) 12+  
Режиссер Эндрю Стэнтон  
В ролях: Тейлор Китч, Линн Коллинс, Марк Стронг, Доминик Уэст, Джеймс Пьюрфой, Брайан Крэнстон  
*Джон Картер — ветеран Гражданской войны, занимающийся поиском золота. Однажды он случайно оказывается в плен к недружелюбным обитателям планеты. Постепенно он становится участником войны двух марсианских городов...*
- 22.30 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: СКАЙОКЕР. ВОСХОД** (США, 2016) 16+
- 02.55 **ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА 2: СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ** (США, 1993) 12+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360° 360**

- 05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
- 05.30, 12.30 Новости Московской области
- 07.30 Новости 360
- 07.35, 11.20, 14.40, 15.10 Вниманье! Еда! 12+
- 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 08.05, 22.50 Интервью 360 12+
- 08.35, 09.05, 09.10, 09.35, 18.10, 18.40, 19.10 Звезда-работяги 12+
- 09.45 Быстрые деньги 12+
- 10.05, 11.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05 Погода 360
- 10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
- 11.30, 17.30 Простая медицина 12+
- 13.00 Охлобыстин в Подмосковье 12+
- 13.30 Кругосветка 12+
- 14.10 Маршрут построен 12+
- 15.30, 16.10, 17.10 Вкусно 12+
- 19.25 Город с историей 12+
- 21.00 Невероятная наука-2 12+
- 21.50, 22.10 Усков 360 12+
- 23.20 ЧП 360 16+



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости (с субтитрами)
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ЗОЛОТАЯ ОРДА** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.05 Тайны кино
- 06.55 Раскрывая тайны звезд
- 07.40 Это было смешно
- 08.05 Тайны кино
- 08.55 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ**
- 10.20 Песни нашего кино. Песни из фильма
- 10.50 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (СССР, 1978) 12+  
Режиссер Михаил Козаков. В ролях: Игорь Костоловский, Анастасия Вертинская, Светлана Крючкова, Григорий Лямпе и др. В провинциальном городке Румынии начинают происходить невероятные вещи, когда волею случая на вокзале останавливается дизель-электропоезд, всегда следовавший без остановки. Более того, на ночном перроне оказывается одинокая красавица — одна из тех, что никогда прежде не ездили так далеко от Бухареста. Учитель Марин Мирюю дает красавице Моне приют на ночь. Молодые люди понимают, что влюблены, и решают не расставаться...
- 13.20 Тайны кино. Гусарская баллада
- 14.10 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962) 12+
- 16.00 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ**
- 17.30 Звезды советского экрана
- 18.05, 01.35 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. УБИТЬ ЛЕГКО?**
- 20.00 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+  
Режиссер Алла Сурикова. В ролях: Софио Чиаурели, Леонид Куравлев, Сергей Юрский, Елена Соловей, Александр Абдулов и др. В нотариальной конторе мэтра Роше обнаружен покойник. В поиски убийцы включается секретарша конторы мадемуазель Алиса Постик — женщина неукротимой энергии. Постепенно выясняется, что чрезмерная активность самодеятельного сыщика не лучшим образом влияет на расследование преступления...
- 22.45 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962) 12+
- 00.20 Тайны кино
- 01.05 Москва на все времена. История московского метро
- 03.05 Тайны кино
- 03.55 Раскрывая тайны звезд
- 04.40 Тайны кино
- 05.30 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 Минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+  
*Меншиков настраивает Петра против Елизаветы, а она тем временем строит план по возвращению молодого императора во дворец. Петр начинает оказывать цесаревне пристрастные знаки внимания. Елизавета сопротивляется, однако тот неумолим. Чтобы показать свою власть, он велит Елизавете отправиться с ним на коронацию в Москву...*
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **МОРОЗОВА** 16+  
*В собственной квартире найден мертвым состоятельный бизнесмен. Поначалу все указывает на случайное отравление угарным газом. Однако Морозова замечает несколько деталей, которые заставляют взглянуть на картину преступления с другой стороны. В личной жизни Морозовой происходят драматические перемены. Поскольку для нее оскорбительно быть участницей банальной любовной интрижки, она принимает окончательное решение порвать с Павлом...*
- 02.50 **СРОЧНО В НОМЕР!** 16+

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+



- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ** [S] 16+
- 21.40 **РИКОШЕТ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПЕС** [S] 16+
- 01.50 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 **ПРЕДЧУВСТВИЕ** 16+
- 10.40 Ростислав Плятт. Интеллектуальный хулиган 12+
- 11.30 События
- 11.55 **ПРАКТИКА-2** 12+
- 13.40 Мой герой. Евгений Папунаишвили 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЖАЖДА СЧАСТЬЯ** 12+
- 17.00 Хроники московского быта. Трудный ребенок 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ГОСТИНИЦА РОССИЯ** 12+
- 22.00 События
- 22.40 Хватит слухов! 16+
- 23.10 90-е. Охрана тела и денег 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Семейные тайны. Никита Хрущев 12+
- 01.25 Знак качества 16+
- 02.05 Мао Цзэдун. Кровь на снегу 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники! Берегитесь, соседи! 16+
- 03.15 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЖАЖДА СЧАСТЬЯ** 12+
- 04.45 Ростислав Плятт. Интеллектуальный хулиган 12+
- 05.20 Мой герой. Евгений Папунаишвили 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.25 Давай разведемся! 16+
- 10.25 Тест на отцовство 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 13.35 Порча. По тонкому льду 16+
- 14.05 Знахарка 16+
- 14.35 Верну любимого 16+
- 15.10 **ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?** (Россия, 2016) 16+
- 19.00 **СОЗВУЧИЯ ЛЮБВИ** (Россия, 2021) 16+  
Режиссер Артур Румынский. В ролях: Олег Назаров, Оксана Скакун, Максим Меркулов, Станислав Эрклиевский, Ирина Чериченко, София Элик, Кристина Бабченко, Ника Вигель, Оксана Скоропад и др. *В жизни провинциальной учительницы Антонины произошли серьезные изменения: в одночасье закрывают школу, в которой Тоня преподавала, муж Анатолий, потеряв работу на заводе, попадает в больницу с сердечным приступом. Чтобы прокормить семью и выплатить ипотеку, Тоня едет в Москву подработать гувернанткой у сына своей подруги Гали. Ежемесячно Тоня отправляет заработанные деньги мужу и дочери. Все шло хорошо, пока Гали не стала ревновать Тоню к своему мужу Денису...*
- 23.05 Порча. Отцовский долг 16+
- 00.15 Знахарка 16+
- 00.45 Верну любимого 16+
- 01.15 Понять. Простить 16+
- 02.05 Тест на отцовство 16+
- 03.45 Давай разведемся! 16+
- 04.35 Преступления страсти 16+
- 05.25 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва авангардная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Хождение Кутузова за море
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Ключ к разгадке древних сокровищ
- 08.20 Цвет времени. Карандаш
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Легенды мирового кино. Людмила Гурченко
- 09.05, 16.45 **СОФИЯ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Александр Ширвиндт. Ушедшая натура
- 11.10 XX век. Репортаж из прошлого. По воспоминаниям Владимира Гиляровского. Минувшее проходит предомножно... 1985
- 12.10 Глеб Плаксин. Сопротивление русского француза
- 12.40 **СЕГУН**
- 14.15 Искусственный отбор
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Джеймс Джойс Улисс в программе Библийский сюжет
- 15.50 100 лет со дня рождения композитора. Кирилл Молчанов
- 16.30 Цвет времени. Николай Ге
- 17.40 Мастера мирового исполнительского искусства. Риккардо Шайи и Люцернский фестивальный оркестр
- 18.40 Ступени Цивилизации. Ключ к разгадке древних сокровищ
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.00 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Александр Ширвиндт. Ушедшая натура
- 21.40 **СЕГУН**
- 23.15 Новости культуры
- 23.35 Энигма. Риккардо Мути
- 00.15 Ключ к разгадке древних сокровищ
- 01.05 Острова. Изабелла Юрьева
- 01.45 Мастера мирового исполнительского искусства. Риккардо Шайи и Люцернский фестивальный оркестр
- 02.35 Первые в мире. Николай Бенардос. Русский Гефест

ЗВЕЗДА

- 05.25 **НЕ ЗАБЫВАЙ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (Мосфильм, 1962) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 1812 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 1812 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Освобождение Европы. Венская наступательная операция 16+
- 19.40 Секретные материалы 16+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.20 **ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Одесская к/ст, 1978) 12+
- 00.45 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (Мосфильм, 1962) 12+
- 02.15 Набирая высоту. История про больших мечтателей 16+
- 03.15 1812 16+

ТВ-3

- 06.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Старец 16+
- 11.50 Мистические истории 16+
- 12.50 Уиджи 16+
- 13.25 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Гадалка 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+
- 20.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 21.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 22.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.15 **ДОЧЬ ВОЛКА** (Канада, 2019) 18+
- 01.00 **БАШНЯ** 16+
- 01.45 **БАШНЯ** 16+
- 02.30 **БАШНЯ** 16+
- 03.15 **БАШНЯ** 16+
- 03.45 Городские легенды 16+
- 04.30 Городские легенды 16+
- 05.15 Городские легенды 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА 0+**
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 08.00 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
- 09.00 Интуристы 16+
- 09.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.00 **НЕВЕРОЯТНЫЙ МИР ГЛАЗАМИ ЭНЦО** (США, 2019) 12+
- 12.05 **ГОТОВЫ НА ВСЕ** 16+
- 14.05 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 18.30 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
- 19.00 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
- 19.30 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
- 20.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА** (США, 2007) 12+
- 23.25 **ТУРИСТ** (США — Франция — Италия, 2010) 16+  
Режиссер Флориан Хенкель фон Доннерсмарк. В ролях: Анджелина Джоли, Джонни Депп, Пол Беттани, Тимоти Далтон, Стивен Беркофф, Руфус Сьюэлл, Кристиан Де Сика, Алессо Бони, Даниэле Печчи и др. *Красавица Элиза, за которой следит и мафия, и Интерпол, получает письмо с указаниями от своего возлюбленного — а по совместительству гениального преступника — Александра Пирса. Она должна сесть на поезд до Венеции и найти кого-то похожее на него, чтобы одурачить всех и избавиться от хвоста. Жертвой красавицы становится турист из Америки, простой учитель математики Фрэнк...*
- 01.25 **СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА** (США, 1998) 16+
- 04.15 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **СУДНЫЙ ДЕНЬ** (США — Великобритания — ЮАР, 2008) 16+  
Режиссер Нил Маршалл. В ролях: Кэрин Петерсон, Адела Арийо, Эмма Клисби, Крисин Томлинсон, Вернон Виллемсе, Боб Хоскинс, Крейг Коуэй, Малколм Макдауэлл и др. *Великобритания, недалекое будущее. Смертельный и совершенно неизученный вирус, названный «эжнецом», обрушился на страну, убивая сотни тысяч жителей. Правительство решило изолировать очаг заразы, построив стену вокруг территории, охваченной эпидемией...*
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ХРОНИКИ РИДДИКА: ЧЕРНАЯ ДЫРА** (США, 2000) 16+
- 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 23.30 Бизнес подмосковья 12+
- 05.30, 12.30 Новости московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 07.35, 11.20, 14.40, 15.10 Внимание! Еда! 12+
- 08.05, 22.50 Интервью 360 12+
- 08.35, 09.05, 09.10, 09.35, 18.10, 18.40, 19.10 Зверята-работяги 12+
- 09.45 Быстрые деньги 12+
- 10.05, 11.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05 Погода 360
- 10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
- 11.30, 17.30 Простая медицина 12+
- 13.00 Охлобыстин в Подмосковье 12+
- 13.30 Кругосветка 12+
- 14.10 Маршрут построен 12+
- 15.30, 16.10, 17.10 Вкусно 12+
- 19.25 Город с историей 12+
- 21.00 Невероятная наука-2 12+
- 21.50, 22.10 Усков 360 12+
- 23.20 Чп 360 16+



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости (с субтитрами)
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жизнь здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ЗОЛОТАЯ ОРДА** [S] 16+  
*Устинья забирает новорожденного сына Айжан и подменяет его мертвым ребенком. Подлог остается незамеченным. Узнав о смерти наследника, Берке приказывает назначить Айжан. Хан должен решить, кому передать престол. Вернувшись домой, Ярослав узнает, что его сын Владимир пленил Наргиз. Также до него доходят дурные вести о том, что князь Борис намеревался расправиться с Даниилом...*
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.15, 07.45 Тайны кино
- 07.00 Раскрывая тайны звезд
- 08.35 Это было смешно
- 09.05 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ**
- 10.20 Тайны нашей эстрады
- 10.50 Тайны кино
- 11.40 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
- 14.35 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960) 12+



Режиссер Юрий Егоров  
В ролях: Нонна Мордюкова, Михаил Ульянов, Даниил Ильченко, Валентина Владимировна, Василий Шукшин и др.  
*Женщина, потеряв на войне мужа, посвятила свою жизнь колхозу. За прямоту и бескомпромиссность нравы многие невзлюбили Сашу Потапову, однако выбрали председателем колхоза. Неожиданная любовь к секретарю райкома Данилову сделала ее жизнь счастливой и трудной...*

- 16.15 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ**
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.05, 01.10 **ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. ПАНСИОН**
- 20.00 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (СССР, 1978) 12+
- 22.25 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960) 12+
- 23.55 Тайны кино
- 00.45 Москва на все времена. Архитектура московского метро
- 02.45, 04.15 Тайны кино
- 03.30, 05.00 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЕЛИЗАВЕТА** 16+  
*Шубин схвачен гвардейцами. Пажи вызволяют его, и все вместе они отправляются на помощь Елизавете. Долгоруковы хотят женить Петрушу на Катеньке Долгоруковой. Им мешает Елизавета. Долгоруковы решают избавиться от цесаревны. И теперь пажам и Шубину предстоит разрушить их планы и спасти Елизавету...*
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **МОРОЗОВА** 16+  
*Грибники обнаружили в лесу труп молодого мужчины. Следствию с помощью экспертов нужно выяснить личность погибшего и понять, как, будучи мертвым, он умудрился... жениться. В то время как Морозова решает отказаться от отношений с Павлом, его бывшая жена Оксана, взяв в союзники Ванечку, намерена добиться воссоединения своей семьи...*
- 02.50 **СРОЧНО В НОМЕР!** 16+  
*Кириллу поручают взять интервью у звезды эстрады Агаты Маличиной, которая всем отказывает в интервью. Кирилл едет в загородный дом певицы. На глазах у него из ее дома, выбив ворота, выезжает иномарка. За рулем — женщина. Кирилл следует за ней...*

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ** [S] 16+
- 21.40 **РИКОШЕТ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.30 Поздняков [S] 16+
- 00.45 Мы и наука. Наука и мы [S] 12+
- 01.45 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И 16+
- 08.50 **ПРЕДЧУВСТВИЕ** 16+
- 10.40, 04.45 Людмила Иванова. Не унывай! 12+
- 11.30, 14.30, 17.50 События
- 11.50 **ПРАКТИКА-2** 12+
- 13.40, 05.20 Мой герой.
- 14.50 Татьяна Веденеева 12+
- 15.05, 03.15 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЗОНА КОМФОРТА** 12+
- 17.00 Хроники московского быта. Месть фанатки 12+
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **ЗАКАТЫ И РАССВЕТЫ** (Россия, 2020) 12+



Режиссер Руслан Паушу  
В ролях: Валерия Ланская, Дмитрий Миллер, Тамара Акулова, Павел Крайнов, Софья Евстигнеева и др.  
*После того, как сестра Полины увела у нее жениха, девушка разорвала отношения с родными, да и мужчин к себе больше не подпускала. Она сделала прекрасную карьеру адвоката, у нее роскошная квартира, дорогая одежда. Но все это не заменяет счастья... Однажды случается беда — мама звонит Полине в слезах: пропала сестра Арина, полиция отказывается искать. Полина едет в город своего детства — взбудить тамшнее УВД...*

- 22.00 События
- 22.40 10 самых. Тайный папа 16+
- 23.10 Актерские драмы. Печки-лавочки 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Семейные тайны. Леонид Брежнев 12+
- 01.25 Красавица советского кино 12+
- 02.05 Мао Цзэдун. Красная императрица 12+
- 02.50 Осторожно, мошенники! Страдания звездных дачников 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.05 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.15 Порча. Марафонец 16+
- 13.45 Знахарка 16+
- 14.20 Верну любимого 16+
- 14.55 **ПРИДУМАННОЕ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2021) 16+
- 19.00 **СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА** (Украина, 2021) 16+
- 23.20 Порча. Кровь на моих руках 16+
- 00.30 Знахарка 16+
- 01.00 Верну любимого 16+
- 01.30 Понять. Простить 16+
- 02.25 Тест на отцовство 16+
- 04.05 Давай разведемся! 16+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.20 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва помещицы
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Хождение Кутузова за море
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 00.15 Ключ к разгадке древних сокровищ
- 08.20 Цвет времени. Клод Моне
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Легенды мирового кино. Людмила Целиковская
- 09.05 **СОФИЯ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15, 20.45 Александр Ширвиндт. Ушедшая натура
- 11.10 XX век. Репортаж из прошлого. По воспоминаниям Владимира Гиляровского. Друзья и встречи. 1986
- 12.10 Лев Оборин. Первый из Страны Советов
- 12.40 **СЕГУН**
- 14.15 Абсолютный слух
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Пряничный домик. Сарафан для самарчанки
- 15.45 Александр Иванов-Крамской. Битва за гитару
- 16.25 **СОФИЯ**
- 17.20 Большие и маленькие
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 День памяти жертв блокады Ленинграда. Хлеб, Север и кобальт
- 21.40 **СЕГУН**
- 23.15 Новости культуры
- 23.35 Энигма. Риккардо Мути
- 01.05 Александр Галин. Человек-оркестр
- 01.50 Мастера мирового исполнительского искусства. Юджа Ванг, Кирилл Петренко и Берлинский филармонический оркестр
- 02.45 Цвет времени. Альбрехт Дюрер. Меланхолия

ЗВЕЗДА

- 05.00 1812 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.25 **ОТВЕТНЫЙ ХОД** (Мосфильм, 1981) 12+



- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Специальный репортаж 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.10 **НЕ ЗАБЫВАЙ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Освобождение Европы. Огненный штурм Буда и Пешта 16+
- 19.40 Код доступа 12+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.20 **ОТВЕТНЫЙ ХОД** (Мосфильм, 1981) 12+
- 00.50 **ЖАВОРОНОК** (Ленфильм, 1964) 12+
- 02.15 **ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА** (Н/ст им. Горького, 1968) 12+
- 03.35 **КЛАССНЫЕ ИГРЫ** (Россия, 2006) 16+

ТВ-3

- 06.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Старец 16+
- 11.50 Мистические истории 16+
- 12.50 Уиджи 16+
- 13.25, 14.00, 14.30, 15.00, 15.40, 16.10, 16.45 Гадалка 16+
- 17.20, 17.55, 18.30, 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+
- 20.30, 21.30, 22.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.15 **ВРЕМЯ ПСОВ** (США — Германия — Испания, 2017) 18+  
*Режиссер Джонатан Мостоу в ролях: Сэм Уортингтон, Одея Раш и др. Стивен Лукас — наемный убийца. Хладнокровный и не задающий вопросов профессионал. Но однажды его профессионализм дает «осечку». Получив задание убить 16-летнюю девушку по имени Элла, Лукас вдруг понимает, что не может нажать на курок. По поручению бизнесмена Ричарда Эдисона вся семья Эллы была уничтожена. Смерть Эллы должна была стать посланием от Эдисона всем, кто решит позариться на его добро. И раз Лукас не смог осуществить задуманное, то теперь за девушкой охотится целая команда киллеров. Стивен единственный, кто может защитить Эллу и разобраться с Эдисоном...*
- 01.00, 01.30, 01.45, 02.15 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 02.30, 03.15, 04.15, 05.00 Сверхестественный отбор 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
- 09.00 Интуристы 16+
- 09.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.00 **ТУРИСТ** (США — Франция — Италия, 2010) 16+
- 12.05 **ГОТОВЫ НА ВСЕ** 16+
- 14.05 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 18.30, 19.00, 19.30 **КЛАССНАЯ КАТЯ** 16+
- 20.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ** (США, 2011) 12+
- 22.45 **ЗУБНАЯ ФЕЯ** (США — Канада, 2010) 12+  
*Режиссер Майкл Лембек в ролях: Дуэйн Джонсон, Эшли Джадд, Стивен Мерчант, Райан Шеклер и др. Дерек Томпсон — хоккеист, не любящий играть по правилам и нередко во время матчей лишающий своих соперников зубов, за что получил прозвище Зубная фея...*
- 00.45 **НЕВЕРОЯТНЫЙ МИР ГЛАЗАМИ ЭНЦО** (США, 2019) 12+
- 02.45 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00, 18.00, 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ГРЯНЬ БУДУЩЕГО** (США — Канада, 2014) 16+



Режиссер Даг Лайман  
В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон, Брендан Глисон и др.  
*Мимики — раса инопланетян, которые вторглись на Землю и превратили ее в обитель хаоса. Люди изо всех сил оказывают сопротивление пришельцам, но несут чудовищные потери. Сражаясь с противником, Майор Кейдж погибает. Позже оказывается, что он застрял во временной петле и теперь обречен переживать собственную смерть снова и снова...*

- 22.05 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **РАЗБОРКА В БРОНКСЕ** (Гонконг, 1995) 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.35 Документальный проект 16+

360°

- 05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
- 05.30, 12.30 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 07.35, 11.20, 14.40, 15.10 Внимание! Еда! 12+
- 08.05, 22.50 Интервью 360 12+
- 08.35, 09.05, 09.10, 09.35, 18.10, 18.35, 19.10 Зверята-работяги 12+
- 09.45 Быстрые деньги 12+
- 10.05, 11.05, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05 Погода 360
- 10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
- 11.30, 17.30 Простая медицина 12+
- 12.00 Подмосковье. Работаем в Подмосковье 12+
- 13.00 Охлобыстин в Подмосковье 12+
- 13.30 Кругосветка 12+
- 14.10 Маршрут построен 12+
- 15.30, 16.10, 17.10 Вкусно 12+
- 19.25 Город с историей 12+
- 21.00 Невероятная наука-2 12+
- 21.50, 22.10 Усков 360 12+
- 23.20 ЧП 360 16+



1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости (с субтитрами)
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Музыкальный фестиваль Голосащий КиВиН-2022 [S] 16+
- 00.25 К 85-летию со дня рождения Геннадия Шпаликова. Жизнь обаятельного человека 12+
- 01.40 Наедине со всеми 16+
- 02.25 Информационный канал 16+

Москва *Delo* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино
- 06.45 Раскрывая тайны звезд
- 07.35 Тайны кино
- 08.20 Раскрывая тайны звезд
- 09.10 ВИЗИТ К МИНОТАВРУ
- 10.30 Тайны нашей эстрады
- 11.00 Юмор на все времена
- 11.50, 20.00 СТАРШИЙ СЫН (СССР, 1975) 6+



- 14.25 ЧУЖАЯ РОДНЯ (СССР, 1955) 12+  
Режиссер Михаил Швейцер  
В ролях: Николай Рыбников, Нонна Мордюкова, Николай Сергеев, Александра Денисова, Елена Максимова и др.  
В душный, тесный мирок семьи Ряшкиных, где издавна сложились строгие нормы жизни, приходит молодой тракторист Федор. Женившись на Стеше, их красивой дочери, он хочет привести в их застоявшийся мир звучание современности. Встретив решительное сопротивление Ряшкиных и колебания Стешы, Федор уходит от жены. Перед молодой женщиной, искренно полюбившей мужа и продолжающей любить родителей, встает вопрос — как быть?..
- 16.15 ВИЗИТ К МИНОТАВРУ
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.10 ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. УБИЙСТВО МАДЕМУАЗЕЛЬ МАКГИНТИ
- 22.25 ЧУЖАЯ РОДНЯ (СССР, 1955) 12+
- 00.05 Золотая рыбка
- 00.55 Москва на все времена. Спортивная Москва
- 01.20 ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. УБИЙСТВО МАДЕМУАЗЕЛЬ МАКГИНТИ
- 02.50 Тайны кино
- 03.35 Раскрывая тайны звезд
- 04.20 Тайны кино
- 05.05 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.15 Вести. Местное время
- 21.30 Ну-ка, все вместе! 12+
- 23.40 Улыбка на ночь. Программа Евгения Петросяна 16+
- 00.45 КНЯЖНА ИЗ ХРУЩЕВКИ (Россия, 2012) 12+



Режиссер Тимур Кабулов  
В ролях: Евгения Туркова, Станислав Бондаренко, Елена Панова, Дарья Калмыкова, Артем Артемьев, Сергей Неудачин и др.  
Благодаря цепочке комических и немного странных обстоятельств простая девушка Лиза с рабочей окраины Москвы, где она живет с отцом-сантехником, устраивается домработницей к преуспевающему владельцу модного глянцевого журнала «Кабриолет» Гарику. Он живет в старом арбатском доме, в квартире своего отца, когда-то известного, а ныне покойного дирижера. Сводная сестра бизнесмена Женя, которая занимается шоу-бизнесом, решает помочь бедной девочке и сделать из нее «светскую львицу», «княгиню», наследницу большого состояния. Но для этого нужно привить девушке манеры, избавиться от носюязычия, да и вообще «вправить мозги»...

04.10 СРОЧНО В НОМЕР! 16+

НТВ

- 04.55 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК [S] 16+
- 17.55 Жди меня [S] 12+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ [S] 16+
- 21.40 РИКОШЕТ [S] 16+
- 23.40 Своя правда с Романом Бабаевым [S] 16+
- 01.30 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 01.55 МЕНТ В ЗАКОНЕ [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Актерские судьбы. Ольга Мелихова и Владимир Толоконников 12+
- 08.50 ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ (Россия, 2014) 12+  
Режиссеры: Артур Румынский при участии Игоря Штернберга  
В ролях: Эльвира Болгова, Олег Масленников-Войтов, Анастасия Денисова, Мария Сычева и др.  
Ксюше Кузнецовой почти 40 лет, но свою жизнь она откладывает на потом: никак не может решиться усыновить Павлука, которого уже давно навещает в детском доме, выгнать обнаглевшего вечного жениха Вадима, поставить на место подруг, бесцеремонно вмешивающихся в ее жизнь, и призвать к порядку бандита Ваху, чей ресторан отравляет жизнь всей округе. Но, узнав о своем смертельном диагнозе, Ксюша понимает, что никакого «потом» у нее нет, и начинает жить полной жизнью...
- 11.30, 14.30, 17.50 События
- 11.50 ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ (Россия, 2014) 12+
- 12.45, 15.05 ЕЛЕНА И КАПИТАН (Россия, 2021) 12+
- 14.50 Город новостей
- 17.00 Актерские драмы. Выйти замуж за режиссера 12+
- 18.10 КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ (Россия, 2018) 12+

- 11.30, 14.30, 17.50 События
- 11.50 ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ (Россия, 2014) 12+
- 12.45, 15.05 ЕЛЕНА И КАПИТАН (Россия, 2021) 12+
- 14.50 Город новостей
- 17.00 Актерские драмы. Выйти замуж за режиссера 12+
- 18.10 КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ (Россия, 2018) 12+

20.00 ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ (Россия, 2018) 12+  
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой  
23.00 Приют комедиантов 12+  
00.40 САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ (Мосфильм, 1985) 12+  
02.00 ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА (Мосфильм, 1982) 0+  
04.10 Петровка, 38 16+



- 20.00 ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ (Россия, 2018) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.00 Приют комедиантов 12+
- 00.40 САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ (Мосфильм, 1985) 12+
- 02.00 ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА (Мосфильм, 1982) 0+
- 04.10 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.05 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.15 Порча. Идеальный незнакомец 16+
- 13.45 Знахарка 16+
- 14.20 Верну любимого 16+
- 14.50 СОЗВУЧИЯ ЛЮБВИ (Россия, 2021) 16+
- 19.00 ЦЕНА ОШИБКИ (Россия, 2021) 16+
- 23.00 Предсказания 2.2 16+
- 00.00 Порча. Единственная 16+
- 01.00 Знахарка 16+
- 01.30 Верну любимого 16+
- 02.00 Понять. Простить 16+
- 02.50 Тест на отцовство 16+
- 04.30 Давай разведемся! 16+
- 05.20 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.25, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва. Дома в серебряных тонах
- 07.05 Хождение Кутузова за море
- 07.35, 6 18.40 Ступени Цивилизации. Ключ к разгадке древних сокровищ
- 08.35 Легенды мирового кино. Вячеслав Тихонов
- 09.05, 16.25 СОФИЯ
- 10.15, 20.45 Александр Ширвиндт. Ушедшая натура
- 11.15 Цвет времени. Михаил Врубель
- 11.25 Запечатленное время. На заре воздухоплавания
- 12.00, 21.40 СЕГУН
- 15.05 Письма из провинции. Иркутск
- 15.35 К 75-летию Александра Галина. Человек-оркестр
- 17.20 Мастера мирового исполнительского искусства. Эммануэль Паю, Даниэль Баренбойм и Оркестр Западно-Восточный Диван
- 19.45 Главная роль
- 20.00, 01.20 Искатели. Пропавшая экспедиция
- 23.35 ХОЛОДНЫМ ДНЕМ В ПАРКЕ (США — Канада, 1969)  
Режиссер Роберт Олтмен  
В ролях: Сэнди Деннис, Майкл Бернс, Сюзан Бен-тон, Джон Гарфилд-мл. и др.  
По одноименному роману Ричарда Майлза Симпатичная Фрэнсис Остин живет как и многие представители привилегированных кругов Ванкувера: у нее богатая квартира, домработница, состоятельные друзья. Но она не замужем и мучительно переживает одиночество. Однажды холодным осенним днем Фрэнсис видит из окна молодого человека, сидящего на скамейке в парке под проливным дождем. Она приглашает милого молчаливого юношу к себе согреться. А затем предлагает ему остаться...
- 02.10 Приключения Васи Куролесова. Аргонавты

ЗВЕЗДА

- 05.20 ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ (Мосфильм, 1939) 12+
- 06.45 ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УТОЧНИТЬ (К/ст им. Горького, 1979) 12+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 09.20, 01.25 ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС (Одесская к/ст., к/ст. им. М. Горького, 1963) 12+
- 11.15 ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ (Одесская к/ст., 1983) 12+
- 12.40, 13.25, 14.05, 17.15, 19.00 ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 18.40 Время героев 16+
- 22.00 Здравствуйтесь, товарищи! 16+
- 23.00 Музыка+ 12+
- 23.55 СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ (Ленфильм, 1977) 12+
- 02.50 ЖАВОРОНОК (Ленфильм, 1964) 12+
- 04.20 ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА (К/ст им. Горького, 1968) 12+

ТВ-3

- 06.00 ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ 16+
- 06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 09.30, 10.05, 10.40, 17.20, 17.55, 18.30, 19.00 Слепка 16+
- 11.15 Старец 16+
- 11.50 Мистические истории 16+
- 12.50 Уиджи 16+
- 13.25, 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Вернувшиеся 16+
- 15.40, 16.10, 16.45 Гадалка 16+
- 19.30 В ОСАДЕ (США — Франция, 1992) 16+  
Режиссер Джефф Чан  
В ролях: Стивен Сигал, Томми Ли Джонс, Гэри Бьюзи, Эрика Элиан, Колм Мини, Патрик О'Нил и др.  
На линкор ВМФ США Миссури проникает группа террористов. Их цель — захват крылатых ракет Томагавк с ядерной боеголовкой. Банда проходит на борт под видом музыкантов и обслуживающего персонала для празднования дня рождения капитана. С помощью командера Крыла, старшего помощника капитана, оказавшегося предателем, преступники забирают членов экипажа в трюме, при этом часть команды линкора погибает. Бандитам остается только погрузить захваченное оружие на подводную лодку и отправить на черный рынок. Но на пути неожиданно встает корабельный кот Кейси Райбек, оказавшийся бывшим бойцом отряда специального назначения...

- 21.30 В ОСАДЕ: ТЕМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ (США, 1995) 16+
- 23.45 ПЛЕННИЦЫ (США, 2013) 16+
- 02.15, 03.00, 04.00, 04.45 Далек и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
- 05.30 Городские легенды 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ТРИ КОТА 0+
- 06.15 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 07.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 08.00 КЛАСНАЯ КАТЯ 16+
- 09.00 СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА (США, 1998) 16+
- 12.20 Суперлига 16+
- 14.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ (США, 2017) 16+
- 23.35 БЕССЛАВНЫЕ УБЛЮДКИ (США — Германия, 2009) 18+  
Режиссер Квентин Тарантино  
В ролях: Брэд Питт, Крис-тофер Вальц, Мелани Лоран, Элай Рот, Дайан Крюгер, Тиль Швайгер, Майкл Фассбендер, Данэль Брюль и др.  
Вторая мировая война. В оккупированной немцами Франции группа американских солдат-евреев наводит страх на нацистов...
- 02.30 6 кадров 16+
- 05.20 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00, 04.30 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 КОД 8 (Канада, 2019) 16+  
Режиссер Джефф Чан  
В ролях: Кари Матчетт, Робби Амелл, Лоуренс Бэйн, Джей Джей Джонс, Алекс Маллари мл. и др.  
Еще в 1950-х были обнаружены люди, обладающие сверхспособностями. Власть пытается контролировать их, а остальные боятся их и презирают. Парень Коннор, обладающий способностью генерировать в себе электроэнергию, отчаянно пытается перестать быть изгоем и встроиться в общество, но вскоре уходит по кривой дорожке. Он знакомится с бандой, предлагающей более легкие и высокие заработки — разумеется, нелегальные...
- 21.50 ГРАВИТАЦИЯ (Великобритания — США, 2013) 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 ГРАВИТАЦИЯ (Великобритания — США, 2013) 16+
- 00.00 СКАЙЛАЙН (США, 2010) 16+
- 01.40 ДРУЗЬЯ ДО СМЕРТИ (США, 2014) 16+
- 03.05 РУИНЫ (США — Германия — Австралия) 16+

360° 360

- 05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
- 05.30, 12.30 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 07.35, 14.40, 15.10 Внимание! Еда! 12+
- 08.05, 22.50 Интервью 360 12+
- 08.35, 09.05, 09.10, 09.35 Зверята-работяги 12+
- 09.45 Быстрые деньги 12+
- 10.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05 Погода 360
- 10.10 Вкусно, как в кино 12+
- 11.00 Подмосковье. Работаем 11.30, 17.30 Простая медицина 12+
- 13.00 Охлобыстин в Подмосковье 12+
- 13.30 Кругосветка 12+
- 14.10 Маршрут построен 12+
- 15.30, 16.10, 17.10 Вкусно 12+
- 18.10, 19.10 Живой арсенал 12+
- 19.25 Город с историей 12+
- 21.00 Невероятная наука-2 12+
- 21.50, 22.10 Усков 360 12+
- 23.20 ЧП 360 16+







В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.25 Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ (СССР, 1963) 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ (СССР, 1963) 12+
- 07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 1812. Бородино [S] 12+
- 11.20 Видели видео? 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 0+
- 13.35 К 85-летию со дня рождения Иосифа Кобзона. Песня моя — судьба моя 12+
- 14.40 СУДЬБА РЕЗИДЕНТА (СССР, 1970) 12+  
Режиссер Вениамин Дорман  
В ролях: Георгий Жженов, Михаил Ножкин, Андрей Вертоградов, Ефим Копелян, Ростислав Плятт, Николай Прокопович, Николай Граббе, Жанна Болотова, Эзев Киви, Элеонора Шашкова, Эдита Пьеха, Бронюс Бабкаускас, Олев Эскола, Георгий Шаповалов, Эрнест Зорин  
Агент иностранной разведки Михаил Тульев по кличке Надежда арестован органами КГБ и подменен советским контрразведчиком Павлом Синициным. Но в ходе следствия выясняется, что операция по задержанию охватила далеко не всю агентуру и что противник готовит новый план. Во время допросов Тульев узнает, что его хозяева тайно убили отца, работавшего на них долгие годы и ставшего свидетелем многих секретных операций. Это известие заставляет Тульева в корне переосмыслить ситуацию и принять предложение КГБ о сотрудничестве...
- 17.40 Свои [S] 16+
- 19.05 Голос 60+ [S] 12+
- 21.00 Время
- 22.35 ТОБОЛ (Россия, 2019) [S] 16+
- 00.25 Петр Первый... На троне вечный был работник 12+
- 01.30 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Россия от края до края 12+

Москва *Добавлено* ДОВЕРИЕ

- 06.10 МУЛЬТИУТРО
- 08.00 Раскрывая тайны звезд
- 08.50 Чтобы помнили
- 09.50 ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ (СССР, 1974) 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 ВЫЗОВ-4
- 16.15 ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ (СССР, 1957) 6+
- 17.55 ВОЛГА — ВОЛГА (СССР, 1938) 0+
- 19.45 ПОДКИДЫШ (СССР, 1939) 0+
- 21.00 БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ (СССР, 1966) 12+
- 22.40 ДЕТИ ДОН КИХОТА (СССР, 1965) 12+
- 00.00 ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ (СССР, 1964) 12+
- 01.30 ВЫЗОВ-4
- 04.30 Раскрывая тайны звезд
- 05.15 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.35 НЕЛЕГКОЕ СЧАСТЬЕ (Россия, 2015) 12+
- 07.15 Устами младенца
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 Большие перемены
- 12.55 И ШАРИК ВЕРНЕТСЯ 12+
- 17.00 Вести
- 18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ (Россия, 2009) 16+  
Режиссер Валерий Чиков  
В ролях: Владислав Галкин, Елена Лядова, Сергей Юшкевич, Никита Зверев, Александр Пятков и др.  
Отсидевший шесть лет в тюрьме Николай возвращается на волю. По пути при весьма необычных обстоятельствах он знакомится с Надей. Она выручает его, и спустя некоторое время Николай приезжает к Наде, чтобы вернуть долг, и устраивается на местной ферме доярком. Вскоре в сельской глуши разворачиваются нешуточные страсти...

НТВ НТВ

- 05.10 ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ [S] 16+
- 06.45 Центральное телевидение [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 10.55 Чудо техники [S] 12+
- 11.55 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+  
Куриные яйца: соответствуют ли они заявленным на упаковке весовым категориям, гарантирует ли яркий оранжевый желток, что яйцо — фермерское, кругляши от каких брендов заражены сальмонеллой и стоит ли переплачивать за перепелиные яйца — расскажет Олег Солнцев в новом выпуске «НашПотребНадзора». Также зрители узнают, в каких популярных пивных напитках нет ни капли пива, зато много порошковых красителей. А в рубрике «Проверено на себе» выяснят, почему одни сковородки быстро трескаются, а другие служат годами...
- 14.00 Однажды [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты супер! [S] 6+
- 22.40 Звезды сошлись [S] 16+
- 00.10 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 01.45 МЕНТ В ЗАКОНЕ [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.15 ПЕТРОВКА, 38 (СССР, 1980) 12+
- 06.40 ОГАРЕВА, 6 (СССР, 1980) 12+
- 08.05 Молодости нашей нет конца! Концерт 6+
- 09.25 Лучшие проекты Москвы 16+
- 09.55, 11.45 ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА (СССР, 1982) 0+
- 11.30 События
- 12.50 САМАЯ ОБЯТЕЛЬНО И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ (СССР, 1985) 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Смех в большом городе 12+
- 16.00 ПРИЗРАКИ АРБАТА (Россия, 2020) 12+  
Режиссер Антон Павлючик  
В ролях: Олег Мазуров, Анна Леванова, Андрей Заводюк, Дмитрий Гудочкин, Сергей Варчук  
Михаил Северов приготовил для молодой жены Юли невероятный сюрприз: они переезжают в особняк, который до революции принадлежал его предку — именитому купцу. С самого начала в доме начинают происходить пугающие события: сами по себе закрываются двери, гаснет свет и мелькают тени. И вот случается страшное: оступившись на лестнице в подвал, погибает гостья Северовых. С этого момента жизнь Юлии превращается в страшный сон. Хуже всего, что она перестает узнавать человека, за которого вышла замуж...
- 17.50 ПРИЗРАКИ ЗАМОСКОВРЕЧЬЯ (Россия, 2019) 12+
- 21.20, 00.10 ЛИШНИЙ (Россия, 2017) 12+
- 23.55 События
- 01.00 Петровка, 38 16+
- 01.15 ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА (Россия, 2018) 16+
- 04.25 Алексей Фатьянов. Лучше петь, чем плакать 12+
- 05.00 Актерские судьбы. Ольга Мелихова и Владимир Толоконников 12+
- 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 ЛЮБОВЬ ЛЕЧИТ 16+
- 10.20 СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА 16+  
Женя считает, что у нее прекрасная семья: любящий муж Леонид, замечательный ребенок. Но вдруг Женя узнает, что Леня обманул ее доверие. Как быть — простить или растаться навсегда? Тем временем Леня попадает под подозрение полиции, его обвиняют в убийстве. И Женя решает сначала спасти мужа от несправедливого обвинения, а уже потом думать, как строить свою жизнь дальше...
- 14.40 ЦЕНА ОШИБКИ 16+
- 18.45 Пять ужинов 16+
- 19.00 ДЕТИ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
- 22.45 ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА (Россия, 2019) 16+
- 02.30 МОЯ ЧУЖАЯ ДОЧКА (Россия, 2019) 16+
- 05.40 Прислуга 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 КОРОЛЬ И ДЫНЯ. ВАСИЛИСА МИКУЛИШНА
- 07.10 ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ (Ленфильм, 1979)
- 09.20 Обыкновенный концерт
- 09.50 Диалоги о животных
- 10.35 Большие и маленькие
- 12.40 Невский ковчег. Теория невозможного. Иван Ратиев
- 13.10 Игра в бисер с Игорем Волгиным, Андрей Заводюк, Дмитрий Гудочкин, Сергей Варчук
- 13.50 Элементы с Александром Боровским. Метро периода оттепели и современный стиль
- 14.20 ПОДКИДЫШ (Мосфильм, 1939)
- 15.30 Александр Ширяев. Запоздавшая премьера
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Пешком...
- 17.40 Передача знаний
- 18.35 Романтика ромansa
- 19.30 Новости культуры. С Владиславом Оляровским
- 20.10 85 лет со дня рождения Иосифа Кобзона
- 21.15 ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ (Ленфильм, 1966)  
Режиссер Геннадий Шпаликов  
В ролях: Инна Гулая, Кирилл Лавров, Павел Луспекаев, Мария Полбенцева, Виктор Перевалов, Георгий Штиль, Лариса Буркова  
Молодым людям Лене и Виктору кажется, что случай свел их для долгой счастливой жизни. Весь вечер они говорят другу другу самые важные, сокровенные слова. Но утром, при новой встрече, все вдруг увиделись в другом свете...
- 22.30 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Н. Римского-Корсакова Сказка о царе Салтане. Королевский оперный театр Ла Монне. Постановка Дмитрия Чернякова. 2019 год
- 01.10 ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК (Мосфильм, 1964)
- 02.20 ОЧЕНЬ СИНЯЯ БОРОДА. РЫЦАРСКИЙ РОМАН

ЗВЕЗДА

- 06.05 СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ (СССР, 1977) 12+
- 07.40 ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ (СССР, 1983) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 109 16+
- 11.30 Код доступа 12+
- 12.20 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 13.55 11 сентября 2022 — День танкиста 16+
- 14.20 ТАНКИСТ 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 19.45 История русского танка 16+
- 00.05 22 победы танкиста Колобанова 12+
- 00.55 Оружие Победы 12+
- 01.05 ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Слепая 16+
- 12.15 Слепая 16+
- 12.45 ВОЗВРАЩЕНИЕ ГЕРОЯ (США, 2013) 16+
- 14.45 В ОСАДЕ: ТЕМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ (США, 1995) 16+
- 17.00 БЕЗ КОМПРОМИССОВ (США — Франция — Великобритания, 2011) 16+
- 19.00 ШИРОКО ШАГАЯ (США, 2004) 16+
- 20.30 ВОЗМЕЗДИЕ (США — Великобритания, 2010) 16+
- 23.00 СТИРАТЕЛЬ (США, 1996) 16+
- 01.15 ПЛЕННИЦЫ (США, 2013) 16+
- 03.30 Городские легенды 16+
- 04.30 Городские легенды 16+
- 05.15 Городские легенды 16+
- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.25 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 06.45 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ОТЕЛЬ У ОВЕЧЕК 0+
- 08.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов+ 16+
- 10.00 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА (США, 2007) 12+
- 13.20 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ (США, 2011) 12+
- 16.05 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ (США, 2017) 16+
- 18.40 ВРАТАРЬ ГАЛАКТИКИ (Россия, 2020) 6+



Режиссер Джаник Файзиев  
В ролях: Евгений Романцов, Мария Лисовая, Виктория Агалакова, Иван Иванович, Елизавета Тайченачева, Евгений Миронов, Юлия Винс, Христина Блохина, Валерия Букина  
Земля будущего живет в тени галактического стадиона для космобилов — такой смеси спорта и гладиаторских боев. Участвовать в этой дисциплине могут только атлеты, к которым себя не причисляет обычный парень Антон. Но все меняется, когда он открывает в себе суперспособности и становится одним из игроков этого популярного в галактике вида спорта...

- 21.00 АЛИТА. БОЕВОЙ АНГЕЛ (США — Япония — Канада, 2019) 16+
- 23.40 ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ (США, 2012) 16+
- 02.45 6 кадров 16+
- 05.10 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Самая народная программа 16+
- 09.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 10.30 Наука и техника 16+  
Какими станут автомобили через сто лет? В каких зданиях мы будем жить уже в конце этого века? Какую одежду будем носить и какими средствами связи пользоваться? Последние достижения науки, невероятные технические новинки и самые фантастические прогнозы о том, каким будет мир будущего. Ответы на эти вопросы вы узнаете в новой программе...
- 11.30 ВСПОМНИТЬ ВСЕ (США — Канада, 2012) 16+



Режиссер Лен Уайзман  
В ролях: Колин Фаррелл, Кейт Бекинсейл, Джессика Бил, Брайан Кранстон  
Он живет в захудалом районе города будущего. У него нет мечты, зато есть скучное настоящее и ничемное прошлое. Человек без имени решает на покупку фейковых воспоминаний ради удовольствия. Но сделку обрывает спецназ. Тут-то герой открывает у себя удивительную способность: он прирожденный головорез!..

- 12.30 Новости 16+
- 13.00 ВСПОМНИТЬ ВСЕ (США — Канада, 2012) 16+
- 14.15, 17.00 МАРСИЯНИ (США — Великобритания — Венгрия, 2013) 16+
- 16.30 Новости. 16+
- 17.30 ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ (США — Канада — Великобритания, 2013) 12+
- 20.15 АКВАМЕН (США — Австралия, 2018) 16+
- 23.00 Итоговая программа с Петром Марченко 16+
- 23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00 Будни
- 06.00 Быстрые деньги 12+
- 06.30 Личное дело 12+
- 08.00, 10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 10.05, 11.05, 16.05, 19.00 Погода 360
- 12.30 Формула успеха 12+
- 12.50, 15.05 Кургосветка 12+
- 15.25, 16.10 Город с историей 12+
- 18.05, 18.55, 19.05, 20.30, 21.20, 22.10 Невероятная наука-2 12+
- 23.00 Итоги недели
- 00.00 Бизнес Подмосковья 12+



**СТОЛИЦА ВСТРЕТИЛА ГОСТЕЙ И УЧАСТНИКОВ МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ. «ВМ» РАССКАЗЫВАЕТ О ФИЛЬМАХ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА ММКФ**



Татьяна Еременко  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

В этом году на 44-м Московском международном кинофестивале (ММКФ), который проходит с 26 августа по 2 сентября, в рамках конкурсных и внеконкурсных программ запланировано к показу 245 лент из более чем 45 стран.

— Московский кинофестиваль — больше, чем праздник кино, — подчеркнул в своем приветственном слове мэр Москвы Сергей Собянин. — На протяжении десятилетий это визитная карточка российской столицы, открытой миру, дружбе и сотрудничеству. Несмотря на то что Международная федерация ассоциаций кинопродюсеров приостановила аккредитацию ММКФ, на смотр приехали 215 гостей.

— Зимой окно замерзло, весной оттаяло. Как заморозили, так и разморозят, если захотят, — прокомментировал ситуацию президент ММКФ Никита Михалков. — Главное, что фестиваль ничего не потерял от этого. Ведь его качество определяется картинками. А организация — командой.

На этот раз в дополнение к основному конкурсу полнометражных игровых фильмов, а также короткометражного и документального кино ММКФ ввел новую программу: «Русские премьеры» с шестью лентами. Кроме того, собрали 16 внеконкурсных программ и три ретроспективы.

В этом году председателем жюри основного конкурса стал народный артист России Евгений Миронов. Жюри «Русских премьер» возглавил режиссер Сергей Урсуляк. Во главе тех, кто оценивает документальное кино, встал малайзийский режиссер У-Вэй Бин Хаджи Шаари. Председатель конкурса короткометражного кино — израильский актер Гур Бентвич.



ПЕКС-СПУНБА/ММКФ

# КИНО ОБЪЕДИНЯЕТ

На главный приз ММКФ — «Золотого Святого Георгия» — претендуют 13 лент, три из которых российские. Вот они.

## ВЕРБЛЮЖЬЯ ДУГА

Режиссер Виталий Суслин  
Суслин снял ленты «Седьмой пробег по контуру Земного шара», «Рапана» и другие. По сюжету провинциальный сапожник мечтает о море и пишет мемуары о детстве для своего сына.

## МОЛОДОСТЬ

Режиссер Дмитрий Давыдов  
Известность Дмитрий Давыдов получил со своим якутским фильмом «Пугало». В ленте «Молодость» показана история 40-летнего Василия, который полжизни искал счастья в большом городе, но вернулся в деревню.

## ОГОРОД

Режиссер Лариса Садилова  
Автор лент «С любовью, Лиля», «Однажды в Трубчевске» сняла фильм, в котором две немолодые сестры живут в маленьком городке, к детям в Москву не рвутся, делают закаты

## Более 45 стран представили свои картины на Московском кинофестивале

с огорода. И одна встречает любовь.

Также в программе представлены: лента из Ирана «Без предварительной договоренности»; из Румынии — «Глас вопиющего в пустыне»; от Бангладеш и Нидерландов — «Инстинкт»; из Шри-Ланки — «Мария. Ангел океана»;

«Надежда» производства Турции, Германии и Словении; из Франции — «Плотники вавилонские», от Боливии и Уругвая — «Посетитель», из Китая — «Путешествия Масторны», из Перу — «Ульи», а также из Сербии — «Усекновение».

Конкурс «Русские премьеры» собрал семь новых российских фильмов: «F20» Арсения Герасимова, «Жанна» Константина Статского, «Здоровый человек» Петра Тодоровского, «Кэт» Бориса Аكوпова, «Микулай» Ильшата Рахимбая, «Петрополис» Валерия Фокина, «Похожий человек» Семена Серзина.

— Я испытываю оптимистичные чувства: в определенный момент всегда появляется картина, которая в тебе все переворачивает, дает огромный глоток кислорода, расширяет твои бронхи, сосуды, с тобой словно что-то начинает происходить. И я жду именно такого фильма, — отмечает член жюри конкурса «Русские премьеры» режиссер Иван Твердовский. Расскажем про несколько лент, которые, возможно, схожим образом повлияют на вас.

## ПЕТРОПОЛИС

Режиссер Валерий Фокин  
— Мне как театральному режиссеру очень нравится сочетание театра и кино, — объясняет визуальное реше-

ние своей картины Валерий Владимирович.

По сюжету ученый Владимир Огнев (Антон Шагин), исследуя возможность контакта с инопланетянами, переживает личную трагедию и оказывается тем, кто способен повлиять на судьбу человечества.

## ПОХОЖИЙ ЧЕЛОВЕК

Режиссер Семен Серзин  
— Я все время без зазрения совести говорю, что Дмитрий Данилов (драматург, по пьесе которого «Свидетельские показания» снял кино Серзин. — «ВМ») — гениальный писатель. Он один из немногих, кто умеет без пафоса, без нарочитости говорить о фундаментальных вещах, в том числе о смерти, — поясняет выбор литературного материала режиссер Серзин.



# «ТЫ СУПЕР!» С НОВА НА НТВ

Скоро в эфир НТВ выйдет новый сезон международного вокального проекта «Ты супер!». Телеканал уже объявил имена тех, кто займет судейские кресла. В шестом сезоне оценивать участников, наставлять, поддерживать их, давать им советы будут народный артист России, композитор Игорь Крутой, лидер рок-группы «Ночные снайперы» Диана Арбенина, актер, режиссер, музыкант и мультиинструменталист Алексей Воробьев, а также поэт, певица и композитор Ирина Дубцова. Участие в жюри «Ты супер!» Дианы Арбениной уже стало доброй традицией. Певица является бессменным судьей проекта на протяжении четырех сезонов и всегда с энтузиазмом подхватывает разнообразные инициативы ребят, видя в участниках будущее российской эстрады. Например, в суперсезоне



Ведущие проекта Вадим Такменев и Анастасия Пак

она провела мастер-класс по вокалу и игре на гитаре, а в прошлом году исполнила одну из своих любимых песен вместе с Анной Ануфриенковой из Смоленска. — Такие проекты нужны нашей стране. Необходимо как можно больше внимания уделять детям. О них нужно как можно больше заботиться, так же как и о стариках, это две самые уязвимые части нашего общества, — сказала Диана Арбенина.

Михаил Петров [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# ВТОРОЙ СЕЗОН ДЕТЕКТИВА

На НТВ с нетерпением ждут важного события — радостного и долгожданного для телезрителей. Скоро выйдет в эфир второй сезон остросюжетного детектива «Рикошет». Главную роль в картине исполнил актер театра и кино Александр Устюгов.



Актер театра и кино, режиссер и музыкант Александр Устюгов

Сериял рассказывает о герое лихих 90-х Артеме Волкове, который спустя 20 лет возвращается в родной город и оказывается втянутым в разборки преступного мира. В эфир НТВ детектив вышел 6 апреля прошлого года и стал самым популярным по количеству поисковых запросов в сети среди всех сериалов, обойдя конкурентов, как отечественных, так и зарубежных. В конце первого сезона главный герой получает тяжелое ранение и вместе со своей возлюбленной подается в бега. События второго сезона разворачиваются спустя полтора месяца. Артем и Кира скрываются в соседнем городке. Главный герой понимает, что в России слишком опасно и они должны уехать. Но, вернувшись домой, осознает, что уже вряд ли сможет жить в другой стране.

Михаил Петров [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

действий. Представят новый сезон сериала «Контейнер» Алексея Ляпичева. Будет и несколько других лент.

## НАЦИОНАЛЬНЫЕ БЛОКБАСТЕРЫ

В подборку вошли фильмы, завоевавшие национальный прокат разных стран. Среди них «Битва при Чосинском водохранилище» в двух частях. Над лентой про сражение между американскими и китайскими войсками в 1950 году работали режиссеры Цуй Харк, Чэнь Кайгэ, Данте Лам. «Король воров» режиссеров Адебайо Тиджани и Топе Адебайо из Нигерии расскажет историю о том, как городу-королевству Аджероми стал угрожать бандит и террорист Агесинколе. Также можно увидеть мелодраму «Любовь-дальтоник», которую снял Джон Лео Д. Гарсия из Филиппин про художника, который перестал различать цвета. И многие другие хиты.

## МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

Тут собраны фильмы, которые были хорошо приняты на разных кинофестивалях. — Благодаря такой панораме зрителей, которые выбрали Московский фестиваль как свою точку знакомства с кино в этом году, есть возможность восстановить сквозную сюжетную линию и драматургию мировых фестивалей, — на представлении фильма из этой программы «Угощение ястреба» пояснил кинокритик Егор Москвитин. — Потому что так можно понять, что было на одном фестивале, на другом, что беспокоит кинематографистов со всех концов света, сделал это в одном месте. Разнообразие внеконкурсных программ ММКФ-44 столь обширно, что читателю стоит познакомиться с ним самому. Мы же просто перечислим названия: «Дикие ночи», «Мастера», «Арт-кор», «Русский след», «Тигры и драконы», «Открытие Америки», «Персидские мотивы», «Третий возраст», «Вокруг света за 8 дней», «Первая серия», «Свободная мысль. Программа документального кино», «Шот сет», «Мультисенная», а также ретроспективы «К юбилею Андрея Кончаловского», «Песнь индийских дорог», «Очень большое кино». Фильмом открытия ММКФ-44 стала лента «Сердце Пармы» Антона Мегердичева, а фильмом закрытия будет «Решение уйти» корейского режиссера Пака Чхан-Ука.



26 августа 2022 года. Председатель жюри основного конкурса ММКФ Евгений Миронов и президент ММКФ Никита Михалков на открытии фестиваля (1). Сергей Пускепалис (воевода Полюд) в фильме Антона Мегердичева «Сердце Пармы» (2). Кадр из фильма «Феллини и тень» Кэтрин Макгилврей (3)



Это кино — черно-белая история о том, как следователь собирает показания у людей, которые знали человека, выпавшего из окна, чтобы разобраться в том, что же произошло и каким был погибший.

В конкурсную программу документального кино ММКФ-44 вошли 11 кинолент. Среди них — история французского режиссера Бертрана Нормана про российского оперного певца Евгения Никитина «Рок-баритон». А также проект про фермера Джастаса Уолкера, который из США переехал жить в Сибирь, снятый режиссером Андреем Аналиным «Земля больших возможностей». Кино «Квартет» режиссера Никиты Сташкевича про преподавательницу игры на скрипке Ларису из Донецка и многие другие работы из разных стран мира. Расскажем про одну из них.

**ФЕЛЛИНИ И ТЕНЬ**  
Режиссер Кэтрин Макгилврей (Италия, Швейцария)  
— Я счастлива, что имею возможность представить свой

фильм в вашей программе, — отметила Кэтрин. — Основной замысел этой картины — показать ту сторону характера и жизни Федерико Феллини, которая до сих пор никак не была освещена: связь его творчества с юнгианским представлением о психоанализе, с которым Феллини впервые познакомился в 1960 году благодаря Эрнсту Бернхарду. Это тонкая и нежная история о том, как иностранный режиссер собирает материал для кино о Феллини. И с каждым шагом она все глубже проникает в образный мир мастера. Картина дополнена анимацией, кадрами из фильмов великого режиссера, фотоснимками.

18 короткометражек вошли в состав конкурсной программы ММКФ-44. Пробежимся по ним? «А» Татьяны Жуковой про женщину, желающую забрать вещи из загородного дома, и соседа, который вечно мешает. «Без четверти полдень» Алекса Ноппеля про 10-летнего Амброса и 13-летнюю Мабель, которым не дают играть

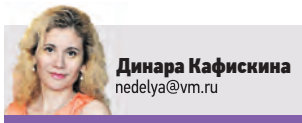
вместе. «Кроты» Вани Виктора Кабир Тоньолы про Анну, Франческо и восьмилетнего Джорджо, которые делают снимки с отдыха на Багамах с помощью фотошопа. «Мороженое. Мороженое» Стива Спремо про 30-летнего эмигранта, оказавшегося там, где все говорят на разных языках и никто никого не понимает.

Увидеть необычные и интересные картины из самых разных уголков нашей планеты помогут внеконкурсные программы. Коротко о главном в них.

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗЫ

В рамках данной подборки можно увидеть ленту «История неположившегося фильма» Никиты Михалкова о том, как в 1993 году он снял игровое кино «Вспоминая Чехова», но оно так и не вышло на экраны. Теперь режиссер анализирует: почему так произошло? Также покажут ленту Егора Климовича «Афган. Грани войны» про 10 лет боевых





Динара Кафискина  
nedelya@vm.ru

Премьера постановки «Василий Теркин» состоится в Школе драматического искусства, на площадке бывшего Центра Мейерхольда.

**Глеб, насколько я знаю, с этим местом вас многое связывает.**

Да, для меня эта работа в каком-то смысле символичная: я окончил курс Валерия Фокина, который основал Центр Мейерхольда, и, более того, наши занятия, когда мы учились в Училище имени Щукина, проходили в этом центре. И теперь, спустя столько лет, я туда возвращаюсь уже не в качестве студента. У нас есть планы и на дальнейшее сотрудничество.

**«Василия Теркина» в театре никто никогда не ставил...**

Тем интереснее задача. Мечтаем сделать спектакль игровой и веселый. Производство Твардовского дает такую возможность. В постановке будут заняты все ведущие молодые артисты театра.

**На какую аудиторию рассчитана ваша работа?**

Начиная со школьного возраста. «Василий Теркин» — такое странное произведение, которое все знают со школы, по крайней мере название, но, наверное, его не ставили еще и потому, что это поэма, а не пьеса. Нам предстоит найти ключ, как представить произведение в театре. Причем хотелось бы это сделать языком не архаичным, а современным и театральным.

**А какой он сегодня, этот язык?**

На мой взгляд, сейчас такое время, когда нужно, чтобы театр не скрывал от зрителей, что они... находятся в театре. И очень важно не лезть к ним изо всех сил, а просто установить контакт, чтобы они понимали, что мы не пытаемся ничего навязать и в чем-то убедить, а с самого начала честно говорим, что мы — артисты, а вы — зрители, давайте поиграем вместе в интересную игру, которую мы вам предлагаем.

**Когда вы работаете над тем или иным спектаклем, что учитываете прежде всего?**

Очень люблю современные театральные средства выражения, которые в каком-то смысле уже тоже становятся штампом. Например, использование видео. Сегодня зритель любого возраста все схватывает и понимает гораздо быстрее, все поль-

# ТЕРКИН ВЫЙДЕТ НА ПОДМОСТКИ



АЛЕКСАНДР НЕВНИН / РИА НОВОСТИ

**ГЛЕБ ЧЕРЕПАНОВ**  
ПРЕДСТАВИТ ОСЕНЬЮ СПЕКТАКЛЬ «ВАСИЛИЙ ТЕРКИН» ПО ПОЭМЕ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО. «ВМ» Поговорила с режиссером о его новой работе



ВНЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ / ТАСС

зуются интернетом. Сейчас другие скорости, не те, что были в театре 30 лет назад. Это все надо учитывать. Мы живем в мегаполисе, который оснащен различными технологиями. Важно понимать мышление современного человека и ритм жизни Москвы. Столица очень быстрая. Темп и динамика для спектакля тоже крайне важны. Правда, иногда ты их сознательно нарушаешь — берешь и замедляешь.

**Вы начинали работать в провинции, а сейчас в Москве вас считают одним из самых востребованных театральных режиссеров. Как так сложилось?**

После нескольких работ в региональных театрах меня заметили столичные критики и стали приглашать в Москву. Моим первым столичным театром стал Московский художественный театр имени Чехова, где я поставил «Удивитель-

ное путешествие кролика Эдварда», за которое, кстати, получил премию Олега Табакова — «За успешный режиссерский дебют на сцене МХТ имени А. П. Чехова». **А после «Кролика» создали «Контрабас» по Патрику Зюскинду. Ваша постановка имела большой успех. Сами вы остались довольны этой работой?**

Да. Все сложилось хорошо еще и потому, что художественный руководитель

## ДОСЬЕ

Глеб Сергеевич Черепанов — режиссер театра и кино, актер. В 2010 году окончил Театральный институт имени Щукина. Работал режиссером-постановщиком в Театре-студии под руководством Олега Табакова, в Центральном академическом театре Российской армии. Ставил спектакли в ЦИМе, Театре «Школа современной пьесы», Театральном центре на Страстном, Театре ДОС, МХТ имени Чехова, Театре «Et Cetera», Театре на Таганке, в Саду «Эрмитаж», Театре Маяковского и театрах многих городов страны. Сценарист и режиссер полнометражного художественного фильма «23.59» (2016).

МХТ Константин Хабенский очень хотел, чтобы «Контрабас» как можно скорее появился на свет, и у нас с ним совпали взгляды. Быть на одной волне очень важно, иначе все бессмысленно. Ранее Константин Юрьевич много с кем из режиссеров встречался, но взгляды расходились.

Вообще, с этой идеей Хабенский жил давно, руководство смотрело на нее без энтузиазма, потому что это моноспектакль и на большой сцене. Зачем? Если можно взять просто пьесу, где бы Константин Хабенский сыграл в главной роли. Я их понимаю. Когда пьесу читаешь, не подумаешь, что она может иметь коммерческий успех. Это сложный материал с обилием музыкальных

Именно так. Он стал моим первым московским театром, где я начал творить. Я очень люблю МХТ. Надеюсь, что удастся еще там поработать.

Благодаря Олегу Табакову и его ближайшим помощникам в МХТ сложилась редчайшая, очень правильная атмосфера — творческая и человеческая. Там просто хорошо, во всех смыслах этого слова. И труппа прекрасная. Действительно собраны одни из лучших артистов страны, и атмосфера рабочая и позитивная. Все нацелены на одно — сделать классный спектакль. Люди приходят туда трудиться, а не выяснять отношения или сплетничать, потому что дорожат местом работы. Пороботав в разных театрах, я понял, что так бывает далеко не везде. А у меня в МХТ никогда не возникало сложных ситуаций с артистами.

**Я так работаю**

Вам посчастливилось работать

**и с самим Олегом Табаковым. Расскажите, что дало общение с ним?**

Жизненные и человеческие уроки. Помню абсолютно все встречи с Табаковым — дословно, до кадра, для меня они важны и значимы. Все об этом говорят, и я в этот хор голосов вольюсь, потому что Олег Табаков действительно уникальный человек, невероятной жизненной энергии. Ему на тот момент было уже много лет, но это

терминов, какая-то специфическая тема. Между прочим, и Олег Табаков поначалу без особого энтузиазма относился к этому. Но наступил момент, когда Хабенский достиг уже такого положения, когда мог сам предлагать и выбирать себе материал. В порядке эксперимента в итоге на это пошли, Хабенскому удалось убедить, но возникла проблема — не было режиссера. А я тогда как раз только выпустил «Кролика», который всем очень понравился. **Можно сказать, что МХТ имени Чехова дал вам дорогу в большую театральную жизнь?**





Режиссер Глеб Черепанов (1). Иллюстрация к поэме Александра Твардовского «Василий Теркин» (издание 1943 года) художника Ореста Верейского (2). Константин Хабенский в спектакле «Контрабас» Глеба Черепанова в МХТ имени А. П. Чехова, фото 2014 года (3)

не ощущалось совершенно. Мне кажется, Олег Павлович был моложе многих моих ровесников и меня. Он — аккумулятор энергии, интересовался абсолютно всем новым. Все время читал пьесы, романы, ходил с газетами, книгами, распечатками. Был жадным до жизни, настроенным на нее позитивно и созидательно. Многие из нас

должности не стало, и сейчас я свободный художник. Как ощущаете себя в таком качестве?

Дефицита в предложении не испытываю, но меня все чаще посещают мысли о руководстве каким-нибудь театром. Понимаю, что на следующем этапе жизни буду более результативен именно в такой роли, если возьму на себя ответственность не только за свой спектакль, а за театр, коллектив, какой-то большой проект. Это инте-

### Мечтаем сделать спектакль игровой и веселый, поэма дает такую возможность

гораздо более вялые, депрессивные и инертные, чем был он в свои почти 80 лет. Он напитывал человека каким-то... талантом, которого до прихода в его кабинет у тебя как будто и не было, и ты сразу хотел что-то сделать для него и театра.

Олег Павлович был абсолютно на своем месте, идеально руководя двумя прекрасными коллективами. Умел не только контролировать и жестко спрашивать, но и мотивировать. Мы все, кто с ним работал, все его — табакоские люди, зараженные бациллой любви к театру.

**Однажды Олег Павлович предложил вам даже стать его помощником в МХТ.**

Было дело. У уже написав заявление о приеме на работу и через месяц должен был выходить, но в этот момент из «Табакерки» ушел штатный режиссер-постановщик и там возникла необходимость взять кого-то вместо него. Было принято решение назначить меня. Но спустя какое-то время этой

и в то же время есть игровое начало, отсутствие четвертой стены, прямого контакта со зрителем. В общем, по душе театр открытый и при этом поднимающий очень важные темы в этой самой игровой форме.

**Вас называют модным режиссером. Как вы к этому относитесь?**

Так говорят, и замечательно. Но у меня пока хватает чувства юмора и мудрости всерьез так не думать. Ведь это пройдет, как и все в жизни. Это тоже закон, и это надо хорошо понимать.

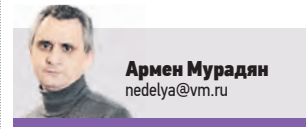
**Примечательно, что сейчас молодым режиссерам дают зеленый свет, появляется все больше новых имен.**

Да, ситуация действительно другая, нежели была в Советском Союзе. Тогда на то, чтобы стать режиссером, уходило гораздо больше времени. Сначала ты должен был походить в ассистентах, подмастерьях, что, может, и неплохо, но все растягивалось на годы, места были заняты мэтрами. Ты мог рассчитывать на постановку в Большом, лишь пройдя определенный путь.

Сейчас у молодых режиссеров гораздо больше возможностей. Все зависит от тебя, насколько ты ими сумеешь воспользоваться. Режиссерская профессия требует энергии, и, кроме тебя, никто твою карьеру не сделает. В последнее время практически во всех театрах можно видеть аншлаги. С чем это связано, на ваш взгляд?

Был небольшой спад после пандемии, у многих даже возникло опасение, что зритель от театра отойдет, но такого не произошло. Мы переживаем непростые времена, происходят глобальные перемены, меняется миропорядок, поэтому люди действительно бегут в театр, чтобы немножко отключиться от того, что каждый день слышат и читают в новостях и соцсетях. Они идут туда если и не за тем, чтобы получить ответы на свои вопросы, то по крайней мере для того, чтобы почувствовать, что они не одиноки. Зрители видят на сцене людей, у которых в жизни происходит что-то похожее на их ситуацию, они задаются теми же важными вопросами, и в результате люди, сидящие в зале, ощущают некую общность. Театр — это все-таки праздник. Ты идешь туда с особым ощущением. Я и сам стараюсь театры посещать. Пока еще я не растерял способность воспринимать происходящее на сцене как зритель, в отличие от некоторых моих коллег. Мне такие просмотры много что дают.

# ТЕАТРАМ ЕСТЬ ЧЕМ УДИВИТЬ ЗРИТЕЛЕЙ



Армен Мурадян [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Столичные театры открывают очередную театральную сезон. И многие, к радости истинных ценителей сцены, — премьерными.

Театр имени Маяковского, который отмечает юбилейный сотый сезон, в октябре представит спектакль «Истории», в котором артисты поделятся своими любимыми материалами из русской классики. Поставит спектакль недавно назначенный художественный руководитель театра — Егор Перегудов, один из самых востребованных на сегодняшний день режиссеров, спектакли которого с успехом уже много лет идут на разных столичных сценах («Человек из ресторана» и «Дон Жуан» в «Сатириконе», «Месяц в деревне»

в МХТ имени Чехова, «Ромео и Джульетта» в РАМТе).

Театр имени Ермоловой в середине сентября откроет сезон пьесой Ибсена «Пер Гюнт. Сказка для взрослых» в постановке Владимира Киммельмана. Театралам будет интересно сравнить две сценические версии одного произведения — новую, и «Пер Гюнта» Юрия Бутусова, уже собравшую свою рекордную порцию наград. Ее, кстати, в новом сезоне продолжат играть на сцене Театра имени Вахтангова.

Театр имени Пушкина начинает свою работу, как многие другие, в сентябре, но премьеру худрук Евгений Писарев оставил на октябрь. Это будет «Багровый остров» по одноименной пьесе Михаила Булгакова в постановке артиста театра Федора Левина.

Театр Наций уже начал продажу билетов на премьеру спектакля «Толстая трагедия» — сценическую версию одноименного романа

венгерско-швейцарской писательницы Аготы Кристоф, которую называют «самой жестокой книгой XX века».

В целом в сентябре и октябре в столичных театрах запланировано более двух десятков самых разных премьер. Но, по уже сложившейся традиции, режиссеры запускают также премьеры под занавес сезона, чтобы потом этой же постановкой открыть новый. Так что если вам еще не удалось посмотреть в МХТ имени Чехова режиссерскую работу Виктора Крамера «Враки, или Завещание барона Мюнхгаузена» с Константином Хабенским, или «Грозу» Александра Островского в постановке Константина Райкина в «Сатириконе», или «Войну и мир» с участием Сергея Маковецкого, Ирины Купченко и Евгения Князева на Вахтанговской сцене, то можно только позавидовать — впереди вас ожидает масса прекрасных впечатлений.

## Стоматология «ЭТА-СТОМ»

**Олимпийский проспект, д. 22**      **495 181 01 01**

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,  
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.      [www.eta-stom.ru](http://www.eta-stom.ru)  
Работаем без выходных

## ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



**АКЦИЯ**

**Консультация, составление комплексного плана лечения — бесплатно**

**Панорамный рентген — 400 р.**

**Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — 2500 790 р.**

**Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — от 950 р.**

**Металлокерамическая коронка (ед.) — от 4600 р.**

**Съемный протез (отеч.) — 9500 р.**

**Циркониевая коронка (КНР) — 12 000 9900 р.**

**Установка имплантата «под ключ» — 32 000 р.**  
(Osstem с циркониевой коронкой)\* \*данная акция не суммируется с другими скидками

**Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — 2800 р.**  
(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в капках)\* \*данная акция не суммируется с другими скидками

**Удаление зубов при протезировании в нашей клинике\* — В ПОДАРОК**  
\* акция не суммируется с другими скидками, подробности акции уточняйте у администраторов

**Предъявителю рекламы скидки**

**30%**

**на лечение**

**12%**

**на протезирование**

**10%**

**на хирургию и имплантацию**

Скидки действуют при оплате наличными

**Акция только до 30.09.2022 г.**

**Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,**  
прием ведет детский врач высшей категории.  
Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА



**ДМИТРИЙ БЫСТРОЛЕТОВ** БЫЛ ОДНИМ ИЗ ЛУЧШИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ИСТОРИИ МИРОВОЙ РАЗВЕДКИ. С НЕЛЕГАЛЬНОЙ РАБОТЫ ОН БЫЛ ОТОЗВАН РОВНО 85 ЛЕТ НАЗАД



Ольга Кузьмина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Что он знал про себя? Все. И ничего. Иногда, бреясь, сталкивался со взглядом своего отражения и вздрагивал: не по ту ли сторону — он, настоящий? Полиглот, актер, чуждый «серой кости» дворянин и байстрюк для дворян чистокровных, он был фантастически одарен разными талантами. Его мать, Клавдия Быстролетова, дочь священника Кубанского казачьего войска, известная в крымском селе Айбары как учительница и феминистка-суфражистка, родила Диму вне брака, бросая обществу вызов. Не исключено, что чиновнику Министерства госимущества Александру Толстому, брату Алексея Толстого, льстила связь со столь яркой дамой. Но сына граф до поры не признавал, а потом «узакониванию» помешала революция. Не особенно занималась ребенком и Клавдия Дмитриевна, переехавшая в Анапу. Сын бывал у нее, когда приезжал в имение семьи де Корвалей, куда был отдан на воспитание. Образование он получал в Петербурге, а Севастопольское училище и мореходка в Анапе дополнили его образование.

Наступление эпохи Советов Быстролетовым поначалу было воспринято неоднозначно, но на «гражданке» он воевать не хотел и сбежал в Турцию. Ради куска хлеба работал грузчиком, матросом, поваром и вообще кем придется, к 1920 году увлекся коммунистическими идеями. Жестко экономя, он смог оплачивать обучение в колледже для европейцев в Константинополе, и к 1923 году перебрался в Чехословакию, где учился сначала на медицинском, а потом на юридическом факультете университета. О грядущей победе коммунизма он говорил с пафосом, заявив в представительстве советской России о желании получить гражданство СССР. И однажды его пригласили на встречу. Он был взволно-

# ПОКРУЧЕ БОНДА

ван: ему предложила сотрудничать советская разведка. И он сразу сказал «да». Поначалу Быстролетов ничем себя не проявил: почитывая прессу, пересылал в Центр информацию, казавшуюся важной. Но со временем информация от него стала острее. Методично штудирова страницы газет, он умудрялся выковыривать из них настолько ценные сведения, что в Центре решили дать ему задания посложнее. Быстролетов справлялся со всем. В 1925 году, посетив 1-й съезд Пролетарского студенчества в СССР в качестве секретаря пражского «Союза студентов — граждан СССР», Быстролетов получил инструктаж от Артура Артузова, одного из отцов-основателей отечественной разведки, в Прагу уехал уже в статусе вербовщика, а основным местом его работы стало советское торгпредство.

Быстролетов чувствовал людей с какой-то невероятной, запредельной остротой. И вот уже инженеры завода Skoda «слили» ему секрет технологии закаливания крупнокалиберных оружейных стволов... Причем агентурная сеть «торгпреда» росла: вот уже завербован истопник германского посольства, в обязанности которого входило и сжигание секретных документов. Под пиво и разговоры жадный немец, принявший Быстролетова за земляка, согласился лишь изображать сожжение бумаг, успокаивая бдительность наблюдавших за процессом охранника и секретаря (по совету Быстролетова он обкладывал ценные бумаги ненужными и делал большую тягу в печи, благодаря чему сторал лишь верхний слой документов). Немец начал выносить бумаги и передавать «земляку», и вскоре схема работала бесперебойно: в карман немца текли деньги, а в Центр — поток ценнейших сведений. Вскоре Быстролетов оказался на высоте еще раз: красавец обольстил по приказу Центра хорошенькую секретаршу французского посольства в Чехословакии. Девушка потеряла голову и вручила любимому секретные данные и ключи ко всем шифрам. Он очень переживал, что вскоре



Центр попросил «заморозить» этот контакт, то есть перестать с ним общаться... Сколько образов может принять на себя актер? У Быстролетова их было больше: он часто перевоплощался по несколько раз в день, становясь то профессором, то франтом, то канадским инженером или коммивояжером из Греции. Меняясь до неузнаваемости, он был неизменен в одном — ему доверяли.

В конце 1929 года сотрудник посольства СССР в Чехословакии совершил серьезный «прокол». Опасаясь за жизнь Быстролетова, его решили «сдернуть» в Москву, но в последний момент ситуацию переиграли: СССР нуждался в информации из Германии. Быстролетова решили заслать туда как нелегала. Новое задание он получил, уже находясь в Данциге. В историю о том, как он получил

немецкий паспорт, можно было бы не верить, но она не раз подтверждена экспертами, в том числе писателем Николаем Долгополовым. Сначала Быстролетов попытался купить у генконсула Греции паспорт якобы взамен утерянного, а когда затея не сработала, выдал себя за гангстера, который только что совершил убийство в Сингапуре: выложил на стол пистолет и недвусмысленно дал понять консу-

Никаких шаблонов. Экспромт и знания. Понимая, что у каждого народа есть свои особенности, он узнавал о стране, в которой предстояло работать, все — от быта до привычек ее населения. Быстролетов владел 22 (!) языками. И каким-то невероятным образом успевал учиться графике в Берлинской академии! Впрочем, сама жизнь была для него полотном, на котором он изображал то, во что по-



Дмитрий Быстролетов в 1926 году (1). 15-летний Дима Быстролетов с матерью (2). Кадр из фильма «Человек в штатском» (1973), снятого по сценарию Быстролетова: Людмила Хитяева (Дорис Шерер) и Юозас Будрайтис в роли Сергея, прототипом которого стал Дмитрий Быстролетов (3). Милена Шелматова, 1930-е годы (4)

лу, что ему терять нечего... В итоге добывать немецкие технические и экономические секреты он отправился с новыми, идеальными, документами. Теперь в Центре он проходил под именем Андрей. Собранная им группа нелегалов работала идеально. В ней Быстролетов встретил и будущую жену — чешку Милену Шелматову, работавшую под псевдонимом Иоланта. Они поженились в 1930-м. Год спустя, находясь в Швейцарии, Быстролетов под видом чешского гражданина поступил в Цюрихский университет, выбрав специальность... акушера-гинеколога. Он даже работал какое-то время в этом качестве в одной из клиник. Если бы он знал, как пригодится ему эта профессия!





## Архивные материалы об оперативной деятельности легендарного российского разведчика Дмитрия Быстролетова никогда не станут достоянием общественности, так как до сих пор содержат данные высочайшей секретности.

**Сергей Иванов**  
руководитель пресс-бюро СВР

дии — они с Миленой должны были появиться там под видом канадских подданных и «задружиться» с голландскими фашистами. Но ничего этого не случилось. В 1938 году Быстролетов сначала остался без работы — вроде бы из-за сокращения штата, а осенью был арестован: его бывший сокурсник по Пражскому университету заявил, что Быстролетов занимался вербовкой студентов в антисоветскую организацию. ...Поначалу его сокамерником был знаменитый авиаконструктор Андрей Туполев. Им было о чем поговорить — двум умнейшим интеллигентным людям. Но с переводом в Лефортовскую тюрьму для Быстролетова начался ад. На каждом допросе его зверски избивали, требуя подтверждения в шпионаже против СССР. Он слабел, а после сломанной грудины и пробитой головы подписал все бумаги. Весной 1939 года суд присудил ему двадцать пять лет...

Норильск. Там он пытался добиться пересмотра дела, но железный трос с гайкой на конце так разрисовал

его спину, что эти глупые попытки он оставил. Потом был Сиблаг. Два инсульта, паралич правой стороны тела... Слегка пришедшего в себя Быстролетова определили на работу в медсанчасть: вот когда помогли медицинские знания! Ударом стало для него известие из дома: сначала в 1942 году покончила с собой отправленная в Куйбышев как жена врага народа Миленка, а следом за ней ушла Клавдия Дмитриевна, не выдержав «правды» о сыне. В 1947 году отмытого и приодетого Быстролетова спешно доставили под светлые очи главы МГБ СССР Виктора Абакумова. В ответ на предложение вернуться в разведку и получить свободу Быстролетов выдвинул

контрслужбу: реабилитируйте полностью! Ему дали пять лет тюрьмы с последующим расстрелом. Три года разведчик провел в одиночной камере секретной Сухановской тюрьмы для «политических», что работала на территории Свято-Екатерининского монастыря под Москвой (ныне восстановленного). Потом, отменив расстрел, Быстролетова отправили в ГУЛАГ. Реабилитировали его в 1956 году. Истерзанному, почти ослепшему Дмитрию Быстролетову повезло еще раз — в лагере он встретил женщину, которая полюбила его таким, каким увидела. Анна Иванова вышла из лагеря чуть раньше. Вместе с ней Быстролетов, вернувшись в Москву, сначала жил в коммуналке, а потом в небольшой квартире. Он устроился на работу в НИИ медицинской и медико-технической информации, работал переводчиком и литредактором, написал несколько книг — в том числе многотомный «Пир бессмертных», над которым работал еще в ГУЛАГе, «Путешествие на край ночи», «В старой Африке». В 1974 году он слег, Анна Михайловна даже писала Андропову: денег не было ни на еду, ни на лекарства. 3 мая 1975 года Дмитрий Александрович Быстролетов не стало. Он покоится на Хованском кладбище. Ныне о великом профессионале Дмитрии Быстролетове написаны книги и сняты фильмы, не всегда, правда, удачные. Сергей Милашов, его приемный внук, совершил настоящий подвиг: ценой невероятных усилий издал уцелевшие рукописи деда с комментариями. В 1990-е они издавались по отдельности и сборниками, а в 2012 году — как собрание сочинений. В музее мировой разведки в США Дмитрию Быстролетову посвящен отдельный стенд. В 2021 году выдающемуся разведчику открыли памятник в Симферополе.



4

Жана Луи Барту: тот заявил, что в случае войны в Европе можно будет задействовать около полумиллиона солдат из французских колоний. Информация оказалась ложью — «художник» доказал, что министр, мягко говоря, ошибается. Однако история с Foreign Office вскоре дала о себе знать. «Источник информации» так пил, что лишился работы и вскоре погиб, а за «засветившимся» в его компании «Андреем» была установлена слежка. Тем не менее «художника» решили не отзывать — слишком ценен был для разведки этот нелегал. Вскоре слежку убрали, а Быстролетов стал греком Александром С. Галласом и получил оружие, с помощью которого «в случае чего» должен был свести счеты с жизнью.

Везунчик, хочется сказать... Но одного везения разведчику мало. Он был профи. ...Новый образ был готов: вскоре Быстролетов играл роль обаятельного графа из Венгрии, мелькал на светских раутах, остроумно шутил, вновь очаровывая прекрасных дам. Чтобы получать сведения от сотрудницы немецкой службы безопасности, фанатки Гитлера, «граф» не просто приударил за девушкой, а сделал ей предложение, которое она приняла. Но стать двоеженцем ему не пришлось: узнав о возлюбленной именинах всех действующих на территории СССР немецких шпионов, «венгр» запустил легенду о своей гибели от случайной пули на охоте. Безутешная невеста рыдала сутками, пока не столкнулась с погибшим женихом на одной из улиц Берлина. Потеряв от неожиданности сознание, девушка пришла в себя, когда Бы-

стролетова и след простыл. Может быть, это был его дух? Трудно сказать, как переносила особенности работы мужа Миленка-Иоланта. Впрочем, она могла предъявить «ответочку»: получив ключи ко всем шифрам от своего поклонника, полковника Генштаба Италии, прекрасная обольстительница бросила его, и он покончил жизнь самоубийством. Вопрос, случилось ли это от любви или было попыткой смыть позор предательства, остается открытым. В общем, чета Быстролетовых поражала. Дмитрий передавал данные о новинках европейской военной техники, раздобывал ключи к шифрам, получил доступ к тайной переписке Гитлера и Муссолини... Но тучи над нелегалами сгущались. Быстролетов работал до последнего, добыл шифры на грядущий год и покинул Туманный Альбион по дипломатическому паспорту, который выдал ему глава МИД Великобритании. Не зря же он когда-то примерил на себя роль лорда в неизвестном каком поколении!

Наступил 1937 год. Дмитрия Александровича ждала Москва, куда уже уехала заболевшая туберкулезом Миленка. Быстролетов возвращался домой истощенным и предельно уставшим. Его встретили тепло, жену уже лечили, Быстролетов работал над созданием пособия для будущих коллег и ждал выставки своих картин, привезенных из-за рубежа. Шла подготовка к внедрению супружеской четы в нидерландские колонии в Ин-

**Я так служил**



**С моей точки зрения, самый потрясающий разведчик — это Дмитрий Быстролетов. Он работал в 1920–1930-х годах, о нем сравнительно мало известно. Но сделал он много, очень много.**

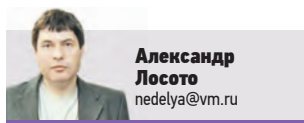
**Михаил Любимов**  
полковник внешней разведки в отставке, писатель

гужался. Именно художественный талант помог ему выполнить одно из самых трудных заданий. Появившись в Париже в образе богатого голландского художника, хозяина текстильной фабрики, которую, к слову, и правда организовали для его прикрытия, он завербовал одного из шифровальщиков Foreign Office, внешнеполитического ведомства Великобритании, и передал в Центр сборник

шифrogramм британского МИДа. Эта история обернулась еще одним разбитым сердцем: он влюбил в себя жену шифровальщика, и она смогла «додавить» супруга до «правильного решения». Образ голландского художника Быстролетов использовал и во время спецзадания в Африке. Разъезжавший по племенам туарегов и пигмеев эстет, легко освоивший язык африкаанс, на деле проверял слова главы МИДа Франции



**ВЫСТАВКА**  
КОЛЛЕКЦИЙ БРАТЬЕВ  
КУПЦОВ МОРОЗОВЫХ,  
ПРОХОДЯЩАЯ СЕЙЧАС  
В ГМИИ ИМ. ПУШКИНА,  
ДАЕТ РЕДКУЮ  
ВОЗМОЖНОСТЬ  
СРАВНИТЬ ДВА  
ПОРТРЕТА АКТРИСЫ  
ЖАННЫ САМАРИ КИСТИ  
ФРАНЦУЗСКОГО  
ИМПРЕССИОНИСТА  
ОГЮСТА РЕНУАРА



**Александр  
Лосото**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Эта загадка не дает покоя любителям живописи: что связывало 36-летнего художника и 20-летнюю актрису? Не просто же так личико Жанны глядит аж с 12 картин Ренуара конца 1870-х годов! Но романтическая история ничем не подтверждается. Зато определенно можно сказать, что Самари-актрисой, переигравшей, кажется, всех служанок в комедиях Мольера, Ренуар околдован не был. «Вот уж место, где на всем печать скуки...» — описывал он свои впечатления от спектаклей театра «Комеди Франсез». Жанна дебютировала на прославленной сцене в 18 лет. «Огромный талант!» — гласит официальная версия. Неофициальная тихо шепчет: «В театре служили две ее тетки и бабушка». Какая версия ближе к истине, уже не разобраться. Очевидно одно: Жанну Самари мы помним лишь потому, что она позировала Ренуару. И только благодаря этому знаем ее дальнейшую судьбу: вышла замуж за богача, родила трех дочерей, а в 33 года умерла от брюшного тифа. Ее поясной портрет из Пушкинского музея (1877 г.) — пример чистого, ничем не замутненного импрессионизма. Легко брошенный на холст мазок; сочетание несочетаемого — зеленовато-голубого платья на фоне розовой стены; принципиальное презрение к деталям и отсутствие черного цвета. Свежий, радостный, воздушный портрет. Очаровательная женщина чему-то мечтательно улыбается. Просто мимики! И совсем неважно, что Ренуар слегка польстил своей модели, утончив черты лица и не заметив тени вульгарности, видной на фотографиях Жанны и ее портретах, исполненных не



Портрет актрисы Жанны Самари кисти Пьера Огюста Ренуара, 1877 год (1). Французский живописец Пьер Огюст Ренуар (2). Портрет Жанны Самари, написанный Ренуаром в 1878 году (3). А о том, как актриса выглядела в жизни, дает представление ее фотография 1877 года (4)

# ДВА ПОРТРЕТА ОДНОЙ ДАМЫ



THE GRANGER COLLECTION/TASS





столь благожелательными художниками.

Это сейчас публика обожает импрессионизм. А в конце 1870-х над ним потешались. Картины нового направления никто не покупал, критики оттачивали на художниках свое остроумие. Великому Ренуару на полном серьезе предлагали подделывать пейзажи Теодора Руссо! И все же он добился признания — первый из столпов импрессионизма. И первый же отошел от канонов этого стиля. Правверные импрессионисты во главу угла ставили не верность натуре, не точность изображения, а личные мимолетные впечатления. Всем жанрам они предпочитали пейзаж — с природой на холсте можно особо не церемониться. Ренуар же любил писать для людей, которые хотели получить что-то более-менее привычное, а не плоды художественного эксперимента.

Другой портрет Жанны Самари, исполненный Ренуаром чуть позже (1878 г.) и принадлежащий сейчас Эрмитажу, уже выглядит иначе. Да, это по-прежнему импрессионизм. Тот же



свободный, хоть и более плотный мазок. Светящаяся кожа девушки, игра розового на платье и голубые тени на платочке. Но Ренуар отдает дань академической традиции: четкие линии, роскошная обстановка, внимание к деталям и даже — о, ужас! —

### Художник обрел свой стиль и стал всеми любимым классиком

темный, чуть ли не черный фон. Настоящий парадный портрет. Разве придет в голову, что эта величавая гранд-дама — комедиантка? Ренуар обрел собственный стиль — и стал всеми любимым классиком.

Два портрета Жанны Самари объединяют семейные коллекции братьев купцов Морозовых. Иван выбрал бескомпромиссную новизну импрессионизма, Миха-

### ОБ АВТОРЕ

Александр Лосото — обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы», доктор по образованию и журналист по призванию, знаток и ценитель литературы и живописи.

или предпочел респектабельность.

О, русский купец знал толк в новейшем искусстве! Сергей Щукин и Иван Морозов собрали едва ли не всех французских гениев начала XX века. Триумфальные демонстрации их бывших коллекций в Париже, Санкт-Петербурге и Москве даже странно называть выставками. Это настоящий музей, обладающий несметным числом шедевров.

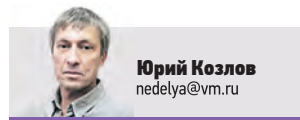
Да, собственно, это и был музей — Нового западного искусства, занимавший бывший особняк Морозова на Пречистенке. Но в 1948 году его ликвидировали, здание отдали Академии художеств, а ее президент Александр Герасимов, неистовый боец с западным «безыдейным буржуазным искусством», обосновался в кабинете хозяина. Коллекцию же распределили между Пушкинским и Эрмитажем, точнее — разорвали.

В 2012 году директор Пушкинского Ирина Антонова предложила воссоздать в Москве Музей нового западного искусства. Идея казалась утопической, если не сказать безумной. Нового музейного передела никто не хотел. Особенно взволновались в Эрмитаже, напомнив, что в качестве компенсации передала

в Москву собрание старых мастеров. Их тоже следовало «вернуть на место»? В общем, идею отвергли. Намекали на почтенный возраст Антоновой... Вскоре она оставила свою должность. Правда, Музей нового западного искусства воссоздали в интернете... В реальности же его собрание по-прежнему разделено между двумя столицами. И лишь сейчас, пока еще идет выставка, можно зайти в Пушкинский и вживую сравнить два портрета Жанны Самари.

мекали на почтенный возраст Антоновой... Вскоре она оставила свою должность. Правда, Музей нового западного искусства воссоздали в интернете... В реальности же его собрание по-прежнему разделено между двумя столицами. И лишь сейчас, пока еще идет выставка, можно зайти в Пушкинский и вживую сравнить два портрета Жанны Самари.

# ТИХООКЕАНСКАЯ РОССИЯ

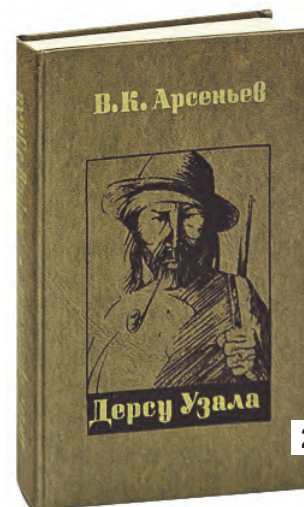


Юрий Козлов  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Владимир Клавдиевич Арсеньев (10 сентября 1872 — 4 сентября 1930) был человеком Возрождения. Путешественник, географ, этнограф (при Временном правительстве в 1917 году занимал должность комиссара по делам туземных народностей Приамурского края), офицер русской императорской армии (как разведчик и спецназовец боролся с браконьерами, черными лесорубами, нелегальными иммигрантами), наконец, талантливый литератор, написавший всемирно известную повесть «Дерсу Узала».

Еще Арсеньева можно назвать просветителем. В разные годы он был директором Хабаровского краеведческого музея, много трудился над пополнением его экспозиции. В его научных трудах соединялись сведения из геологии, археологии, гидрологии, метеорологии, биологии, орнитологии, других отраслей

Исследователь Дальнего Востока, путешественник и литератор Владимир Арсеньев, фото 1917 года (1). Обложка повести Арсеньева «Дерсу Узала», 1978 года выпуска (2)



знаний. Для становления и развития геополитического проекта «Тихоокеанская Россия» этот человек сделал не меньше, чем присоединившие к Российской империи дальневосточные территории казаки-первопроходцы и обустроившие новые земли губернаторы-государственники.

Увы, перспективному проекту исторически не было дано осуществиться в полной мере. Первый удар — уступка правительством Александра Второго американцам Аляски, тихоокеанских островов и владений в Калифорнии. Второй — Русско-японская война в начале XX века. Третий (комплексный) — Октябрьская революция, Гражданская война, коллективизация, репрессии, военное противостояние с Японией, наконец, Великая Отечественная война. Экономический и демографический потенциал СССР в XX веке оказался подорванным.

Сегодня интерес к наследию Владимира Арсеньева растет. Задолго до появления гринписовцев, «зеленых» и прочих политизированных защитников окружающей среды, русский офицер и писатель устами неграмотного нанайца Дерсу Узала (первое издание повести — 1923 год) сформулировал основные принципы взаимоотношений человека и природы. Они предельно просты: всегда помнить, что человек и природа — единое целое; уничтожая природу, человек уничтожает себя, а во временной перспективе — окружающий мир.

В прошлом году я побывал в Доме-музее Владимира Арсеньева во Владивостоке. В последний период своей жизни он жил предельно скромно. Советская власть то признавала заслуги Арсеньева, то подозревала во многих смертных (по тому времени) грехах. Труды Арсеньева не публиковались, проекты тормозились, а сам он еще при жизни объявлялся «выразителем идей великодержавного шовинизма». Смерть в относительно «вегетарианском» 1930-м уберегла ученого от репрессий. Власть отыгралась на его близких. В 1938 году расстреляли вдову Арсеньева, не раз арестовывали дочь. Ученый, всю жизнь занимавшийся изучением и освоением российского Дальнего Востока, подозревался в связях с японской разведкой. Табу с его имени сняли только в 40-х годах.

Сегодня, когда книги Владимира Арсеньева издаются, значительная часть его научных трудов все еще ждет своих вдумчивых исследователей.





Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

## Сосны на память

В июле, в двадцатых числах, случился скандал со световиками. Световики приехали на своей машине-буханке снимать показания со счетчиков и сделали замечание Колян Колянычу. Тот на общей территории — между своим забором и проезжей дорогой — устроил самый что ни на есть сосновый лес. Довольно странный лес: в шеренгу посажены сосны, числом девять. Все сосны разные, выстроились, как школьники на уроке физкультуры, по росту. Первая высоченная, боковыми ветками уже скоро до проводов дотянется. Крайняя — малышка, всего-то пять разлапистых веточек. Но бодряя, темно-зеленая. Тоже, видно, укоренилась и в рост пойдет. Собственно, первые две высокие сосны и не понравились световикам. Могут, говорят, провода порвать. Надо, говорят, сосны пилить, а деду Колян Колянычу замечание, хочет сажать деревья — пусть у себя на участке сажает, а сюда залезать нечего.

Колян Коляныч подъехал на велосипеде своем, когда буханка со световиками как раз отъезжала от поселка. Коляныч просто пример здорового образа жизни. Его бы для рекламы снимать какого-нибудь сердечного препарата. Ну, или идеального дедушки идеальной семьи — из тех, где румяная бабуля печет пирожки, мама-папа играют в теннис, а дети-погодки хотят жареных колбасок. Но так получилось, что Коляныч в рекламе не снимается, и идеальной семьи у него нет. Попросту сказать — одинокий Коляныч. «Как перст один», — патетически причитает Коляныч, когда на улице поселка появляется какая-нибудь симпатичная дамочка средних лет. — Совсем молодые меня не интересуют, бабушки тоже, — объясняет Коляныч. Ему говорят: ты сам-то кому нужен?

— Мужик — как дорогой коняк, с годами только набирает качество, — охотно вступает в диалог Коляныч. И рассказывает свою историю. Как был он когда-то актером в областном театре. Играл Сахар в «Синей птице», Клеанта в «Тартюфе» и Тригорина в «Чайке». Роль Тригорина, конечно, любимая; это понятно потому, что до сих пор любит

Коляныч вернуть в обыденный разговор какую-нибудь цитату из Чехова.

— Я люблю удить рыбу. Для меня нет больше наслаждения, как сидеть под вечер на берегу и смотреть на поплавок.

Тут ведь мало кто догадается, что цитата. Только самые завзятые театралы, а их у нас в поселке примерно ноль.

— Мне кажется, что это внимание знакомых, похвалы, восхищение — все это обман, меня обманывают, как больного, и я иногда боюсь, что вот-вот подкрадутся ко мне сзади, схватят и повезут, как Поприщина, в сумасшедший дом.

— Что за Поприщин? Из Кузьмовки, что ли? — спрашивает Валька. Кузьмовка — деревенька километрах в восьми от нас.

Или вдруг скажет Коляныч продавщице в автолавке:

— Вы вот говорите об известности, о счастье, о какой-то светлой, интересной жизни, а для меня все эти хорошие слова, простите, все равно что мармелад, которого я никогда не ем.

Продавщица, Надька, вытаращит без того круглые черные глаза.

— Мармелада и нет! Вам как обычно — батон?

— Эх, красотуля моя. Давай батон и сахара пачку. И цикорий-бутафорий.

Объясняет очереди:

— Цикорий полезнее, чем кофе. А так-то всю жизнь кофе пил. Мы, актеры, вообще по натуре наркоманы — нам лишь бы в зависимость впасть, хоть от славы, хоть от любви, хоть от кофея.

В поселке считают его слегка с придурью, кажется, и не очень-то верят в то, что когда-то имя Николая Николаевича Советкина писалось на афишах и в программках. Пусть и крошечного областного театра...

Сегодня он просто странноватый одинокий человек с белой эстетской бородачкой, который каждое утро уезжает на старом велосипеде с удочками на озеро. Рыбу, кстати, ловит и отпускает.

— Я-то сам по гороскопу Рыбы, так что — своих не ем! Вообще Колян Коляныч шутит много и невпопад. Недавно вот сказал женщинам, собравшимся на ежевечернюю посиделку на скамейке под старой липой:

— Прочтите «Нидерланды» с ударением на последний слог! Почувствуйте запах казахской степи, терпкий вкус кумыса, просторный уют юрты...

И, выдержав театральную паузу, прошел мимо.

— Перегрелся, что ли? — сказала Валька в спину Колянычу.



# СУХОЙ ОСТАТОК

А добрая Елена Александровна вздохнула:

— Тяжело мужчине одному жить. Мужчины как дети, ухода требуют. Кашку супра, борщ в обед, чтобы свежая рубаха была.

— Так сам виноват. Всю жизнь порхал что тот мотылек. Опылял по городам и весям. А теперь-то что, на пруд кажин день бегаешь, ружьку себе вытащить мечтаешь, — расставила точки над «е» Тонька Румянцева. У нее всегда все по полочкам, и законный мужик, конечно, в чистой рубахе ест в обед борщ. Теперь еще эти вот сосны.

Перспектива остаться без света настроила инициа-

тивных сельчан на воинственный лад. На растерянного Коляныча налетели бабоньки, как яростные клуши на незадачливого кота.

— Насажал тут Ботанический сад! Пусть сам пилит или бригаду вызывает за свои деньги. От человека, который рыбу обратно в пруд выпускает, добра не жди, — звучали реплики. Даже цикорий припомнили, который «настоящие мужики не пьют». И странные цитаты, которые «то ли сам говорит, то ли по пьесе шпарит». И даже Нидерланды. Колян Коляныч с поля боя позорно сбежал. Даже ве-

лосипед у калитки бросил. Объяснять ничего не стал. А вечером, когда суматошный день, наконец закончился, когда густой молочный туман потек от черной полосы леса к поселку, а солнце уже почти спряталось за деревьями — только макушка высокой липы еще подсвечивалась червонным золотом, — вышел Коляныч с лейкой на улицу. Полил из лейки две крайние маленькие сосенки. Аккуратно поставил пустую лейку, поглядел на теток на скамейке. Будто раздумывал: подойти, нет? Решился все же. Подошел.

— Что ж тебе, Коляныч, того леса, что уже вымахал,

мало? Еще сосен подсадил, поливаешь? За грибами, может, ходить будешь прямо у дома? — спросила Валька.

— Сосны-то мои рубить нельзя. Помру я тогда, — заплакал вдруг Коляныч. Вот прямо так и заплакал, настоящими слезами.

— Это из роли какой-нибудь опять? — предположила Тоня. — Валь, цветов актеру принеси. На бис вызовем.

— Дайте сказать человеку, — сказала Елена Александровна.

И человек, Колян Коляныч, актер на пенсии, сказал. Как только успокоился — так и сказал.

Нашли лет десять назад у него болезнь, неизлечимую. Сказали: полгода жизни тебе, что ж запустил-то так? Коляныч расстроился, конечно. Пробовал стресс вылечить традиционным русским способом — попить в водке. Но непривычный и слабый оказался к этому делу. Пробовал в книжках найти успокоение. Но не читалось. Весь мировой опыт оказался ничтожным и фальшивым перед лицом смерти. Кому нужен чужой пафос и умные мысли, когда в висках стучит только одно: полгода. Пять месяцев. Четыре.

Уехал в маленький домик, что куплен был давным-давно, да так и стоял, позабытый, позаброшенный. И так вдруг захотелось Колянычу какую-то память о себе оставить. Детей-то нет. Что людям оставить? Выцветшие афиши со своим именем? Жалел, что в кино не снялся — а ведь давно еще предлагали, пару раз, правда, во второстепенных ролях, да и у режиссеров малоизвест-

ных. Думал: будут другие режиссеры, главные роли.

Но у мироздания не нашлось главных ролей для актера Советкина.

Жизнь пронеслась стремительно, и осталось, в сухом остатке, вот это: густой вечерний туман, луч заходящего солнца, рыба в озере, старая яблоня, вся усыпанная не крупными сладкими яблочками. Колян Коляныч решил на память о себе посадить дерево. Не на своем участке, а ближе к дороге. Сосну — они хорошо приживаются и быстро растут, да и хороши, стройные, как махта. А какая кора золотая! И теплая. Скажут



когда-нибудь: красивое дерево, а посадил его один знаменитый актер. Маленькую сосну посадил осенью, в сентябре. Она прижилась, это было понятно, когда первый снег укрыл дерево, но Коляныч все же страшно переживал. Как же она, сосенка, выдержит январские морозы? Лопатой набросал снега — целый сугроб, спрятал деревце от холодов. И всю зиму думал не о себе, а об этой крошечной сосне. Наверное, это было единственное живое творение, в судьбе которого Коляныч принял такое серьезное, деятельное участие. Он себя связал с этой сосной незримыми узами, думал: выживет дерево — выживу и я. Врач сказал, что чудеса случаются и надо верить. В случае Коляныча медицина была бессильна, а вот вера в чудо осталась. И прошли страшные первые полгода, и потом долгая, темная зима. Наступила весна, а Коляныч все жил. И дожил до того, как стаял снег, и стало понятно что сосна не только выжила, но и даже подросла. Деревья, оказывается, и зимой растут. И Коляныч жил тоже. Ходил на озеро и ловил рыбу, но стал сентиментален, и так жаль ему стало любой твари земной, что рыбок он снимал с крючка и осторожно выпускал обратно в воду. Рыба, не веря своему счастью, какое-то время, оцепенев, зависала на мелководье, а потом совершала пару резких движений хвостом и боками, и, сверкнув чешуей, исчезала в глубине. Коляныч чувствовал себя немного Господом Богом, который спас живое. Мог погубить, а вот — спас. Перестал косить у себя на участке. Остатки садовых цветов тонули в сныти и лебедь, а Коляныч видел в этом разнотравье целые джунгли, в которых он — букашка, всего лишь маленькая букашка, но, однако, живая. Встретившая вот еще один рассвет, еще один день, новый месяц. Новое время года. Колянычу даже захотелось вдруг любви, но не спешной и страстной, а питательной и благотворной. Ни разу за долгую и пеструю жизнь не было такой любви у Коляныча. Осенью, в сентябре, Коляныч посадил еще одну сосенку. Сейчас их девять. Скоро — через пару месяцев — придет время сажать новую. Вот и ямку-то ей уже выкопал. И сосенку присмотрел, как раз недалеко от того места, где рыбачит. А та, первая, сосна вымахала в огромное дерево. И ря-

дом еще две — тоже уже большие. Сосны, как приживутся, растут очень быстро. И не подумал, вот дурак, про провода. Но ведь — не прямо под проводами-то посадил. И что ж теперь делать? Если сосну спилят, то все, кирдык. Так и сказал: кирдык. И ладно под белой аккуратной бородашкой провел будто черту. Молчали тетки. Театральная пауза! Народ безмолствует. Всхлинула Елена Александровна. Решительная Валька приняла решение. — Можно ведь просто боковые ветки подрезать! Тонь, своего-то с бензопилой запряги, а я лестницу высокую дам. Ничего себе получится. Очень даже неплохой дизайн. Погас последний солнечный лучик уходящего — уже ушедшего — дня. Наступил вечер. Пахло флоксами, прекрасными ситцевыми цветами позднего лета. Где-то с тихим приглушен-

крылечке. Солнце нагрело крыльцо за день, сейчас, вечером, дерево медленно отдает тепло. Кузька доволен — вытянул задние ноги, а передние поджал под себя. Смотрит на Вальку, чуть щурясь, и тихо, но отчетливо урчит. Трактор на минималках. Валька сердится. Она ревнует собственного кота, — и к кому? К маленькой девочке

### Жизнь пронеслась стремительно, и осталось вот это: луч заходящего солнца, рыба в озере, старая яблоня

Нике, дачнице. Вероника из всех окрестных котиков выбрала почему-то именно Кузьку. Старого Кузьку с порванным ухом, грязно-белого, с серыми пятнами. Таких кузек, как говорится, за рубль пучок в базарный день. У Вальки козы, поросята и кошек несколько штук, а Кузька из них самый старший. Кто б мог

переманивать. Колбасой кормить. Мисочку специальную завела — для кота. На улице, правда. Оля в дом кота брать не разрешала. Ну, Кузька и стал к Нике забегать, а потом и вовсе переселился. Валька о подлости и вероломстве и не подозревала, думала, пропал кот. Собаки, может, задрали. А Елена Александровна возьми

да и скажи — а это не твой Кузька у москвичек-то новеньких ошивается? Валька с инспекцией нагрянула. И застала на месте преступления кота. Прямо пастораль: Оля сидит на скамеечке перед домом, книжку вслух читает. Ника на качельках качается, слушает. И Кузька, подлец, тут же лежит, пузо толстое

пела. Прошу вас нижайше. Ну зачем вам этот кот? Хлопоты одни. Во сколько оцените скотинку? Валька прямо замерла от такой наглости. — Ты чего говоришь-то, Сереж. Котенка вон возьмите, у Румянцевых кошка котенка только. Зачем вам этот старый прохиндей? — Да я понимаю, понимаю, тетя Валь. Вероничка просит. Привязалась. Плачет, даже температура поднялась. Аня велела без кота не возвращаться. Ну, по соседски прошу. И так что-то Вальке обидно стало. Умом понимает — коту у Вероники с Аней лучше будет. Сердце болит, ну, как же так. Когда-то муж Андрейка сбежал так же от Вальки к Риммке, молодухе. А ведь сколько вместе прожили, сколько пережили. Такой же драчун и бесполезный прожора был Андрюха, и ругала его Валька, и себя корила, что замуж за него когда-то сдуру выскочила. А так обидно было, что

руки. Потом куда-то исчезал, — подъехал у Вероники с Ольгой. Книжки, читаемые вслух, воспринимал. Откормился, стал степенным. По десять раз на день занятая Валька проверяла, где Кузька, что с ним. Спрашивала соседок: «Моего-то не видели?» И те уже знали, о ком спрашивает Валька... Праздновала короткие, но яркие победы. Ругала кота Иудой и предателем. Иногда плакала от обиды. Закончилось, как часто бывает в жизни, резко и неожиданно. Сережа в конце августа погрузил в свою легковушку урожай, банки с вареньем, жену и дочку. Закрыв дом ставнями на зиму. Ника горько плакала, но, конечно, мама Оля ей строго сказала: деревенский кот в Москву не поедет. Другая у него планида. Растерянный Кузька еще с неделю приходил к опустевшему дому. Маленькая веселая девочка не выбежала ему навстречу, и в миске еда не появлялась. Только



НИНА БУРДЫКИНА

ным стуком падали в траву летние яблоки сорта Мельба. И другие, желто-зеленые, очень сладкие, мелкие. Кто-то когда-то давно посадил яблоню, совсем крошечную. Лет семьдесят назад. Кто? Уже не вспомнить. А яблоня до сих пор жива, и почти каждый год, за редким исключением, радуется весной розовой пеной цветения, а в конце лета щедрым урожаем.

### Кот Иуда

— Ты не Кузька, а имя тебе Паскуда. Имя тебе — Иуда, — выговаривает Валька своему коту. Кот лежит у ног Вальки, на теплом

предположить, что и котам тоже бесы в ребро приходят вместе со старостью. И что не только законный муж, а и старый кот может вдруг вильнуть хвостом налево. Вальке обидно до слез. Не жалко ей Кузьки — лучше б под грузовик попал, Иуда, — ворчит Валька. Кошки деревенские долго не живут, этот вот зажился, ему уж лет восемь, Кузьке этому. Уже на пенсию кошачью вышел, мышей не ловит, да и никогда особото не ловил. Бездельник. Все орал больше да с другими котами дрался. А этим летом приехала девочка Вероника с мамой Олей, и стала Вероничка Кузьку

колышется, дремлет. Тоже, значит, книжку слушает. «Волшебник Изумрудного города». Ну, Валька задала им всем такого Волшебника — мало не показалось. Ника плакала. Кот позорно сбежал с поля битвы. Вечером пришел Сережа, отец Ники. Валька к нему всегда с почтением. Хороший мужик Сережа, сейчас таких можно пересчитать по пальцам. Одной руки. Сережа пришел с трудной миссией — торговать кота Кузьку. — Тетя Валь, у вас кошечка, да и вообще хозяйство. Много. А у нас один кот этот только. Вероничка прики-

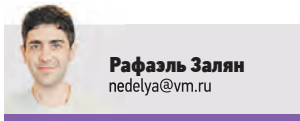
Риммка его увела, лишь поведа нарисованной угольной бровью. Свое Валька отплакала и не могла даже предположить, что трагедия повторится, уже, понятно, как фарс. С котом. — А пусть его — сам пусть выбирает, к кому идти. Мальчик-то взрослый, — сказала Валька. Интересно, что когда-то, пятнадцать лет назад, так же сказала она Риммке про Андрюху. «Пусть сам выбирает» и «мальчик взрослый». Кот выбрать окончательно не мог. Столовался все лето и там, и тут. Ночевал у Вальки — та злорадно потирала

потом прошел сильный сентябрьский дождь, и наполнил миску холодной тоскливой водой. Кузька окончательно переселился к Вальке. Та перестала его замечать и высказывать ему долгие протяжные претензии. Кормила вместе с другими кошками, вываливая в тазик то, что не съели сами на обед. Впереди маячил унылый ноябрь, первый мокрый снег, зима, которая за городом кажется бесконечной. Кузька смотрел на горящие дрова в печке и дремал, лишь иногда вздрагивая всем телом, когда с треском взрывалась искорка. Наверное, ему снилось лето.



**ВЫХОДНЫЕ ВОЗЛЕ МОРЯ**

**ВОВСЕ НЕ ДАЛЕКАЯ МЕЧТА, А ДОСТУПНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ! КАК ПРОВЕСТИ УИК-ЭНД ИНТЕРЕСНО, НЕДОРОГО И С ПОЛЬЗОЙ — В МАТЕРИАЛАХ НАШИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ**



**Рафаэль Залян**  
nedelya@vm.ru

Если вы из тех, кто не в восторге от перспективы провести отдых в толпе туристов, советуем побывать в тех местах нашей страны, о которых сайт «Вечерней Москвы» рассказывает в спецпроекте «К морю за 15 тысяч». Сегодня мы приглашаем вас в Калининградскую область — янтарный край, анклав нашей страны в Европе и самый западный регион России.

Самый быстрый и простой способ добраться до Калининграда — самолет. Правда, после того как Литва закрыла свое воздушное пространство для российских авиаперевозчиков, время в пути увеличилось: теперь перелет длится 2 часа 40 минут, а не два часа, как раньше. В 9:00 приземляемся в аэропорту Храброво. До центра города на такси полчаса, средняя стоимость поездки 650 рублей. А для неторопливых и экономных каждые 15 минут в нужную сторону идет автобус: 70 рублей за билет, 45–50 минут в пути — и вуаля, вот она, моя гостиница. Заселиться, бросить в номере вещи — дело 15 минут. А теперь гулять! Хочется успеть побольше.

Первым пунктом продуманной еще в Москве экскурсионной программы значится визитная карточка города, знаменитая Рыбная деревня, одинаково любимая и туристами, и местными жителями. Этот этно-исторический комплекс расположен на Октябрьском острове (Калининград, как и Санкт-Петербург с Архангельском, стоит на островах) на берегу реки Преголи. В годы Великой Отечественной войны множество историче-

ских и архитектурных памятников было разрушено. И с 2006 года здесь тщательно воссоздают архитектуру довоенного Кенигсберга: деревня выстроена по образцу старинных немецких рыбных рынков.

По набережной Преголи можно дойти до Новой синагоги: этот построенный в конце XIX века храм благополучно пережил Первую мировую, а вот Вторую — уже нет. Культовое сооружение восстановили по оставшимся в архивах планам и фотографиям в 2011–2018 годах. Сегодня синагога неизменно привлекает туристов, обожающих фотографиро-

ваться на ее фоне. Селфи на память, и идем дальше.

Если от храма свернуть налево, перейти Медовый мост, то мы оказываемся на острове Иммануила Канта (в прошлом — Кнайпхоф). Это одна из самых красивых и зеленых зон города. Тут и кафедральный собор — это прекрасное здание, как и многие другие архитектурные памятники города, долгие годы собирали буквально по кусочкам, и парк скульптуры, и могила великого философа.

Насыщенная прогулка по историческим местам пробуждает аппетит. Кажется, пора хорошенько подкрепиться! Калининград славен

своими гастрономическими изысками, и все знакомые, бывавшие здесь, нахваливали марципановый кофе, что подают в Музее марципана в Бранденбургских воротах 1657 года постройки.

Решено, едем. Вход бесплатный, экскурсии тоже. В экспозиции — настоящие произведения кондитерского искусства: макеты зданий, причудливые фигурки людей, животных и сказочных персонажей. Вождеденный марципановый кофе обошелся в 120 рублей. На вкус он напоминает шоколадный батончик с миндалем и пряностями. К слову, в парке Юность на Азовской улице

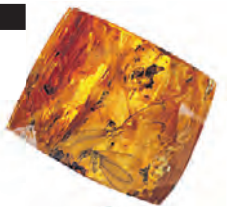
имеется еще один музей марципана. Настоящее раздолье для сладкоежек. Силы восстановлены, теперь на Верхнее озеро, где можно устроить заплыв на необычных катамаранах в виде автомобилей. Длительность водной прогулки — час, минимальный тариф — 600 рублей.

Между тем дело к ужину. Знакомство с местной гастрономией решено продолжить кенигсбергскими тефтелями-клопами. Это блюдо восточнопрусской кухни можно, перефразируя известную поговорку, охарактеризовать «и рыба, и мясо», его основу составляют телячий фарш и мелко

рубленные сардины. Подают клопы со сливочным соусом, каперсами, отварным картофелем и свекольным салатом. Запивать можно пивом, оригинальным немецким или здешним, ему не уступающим.

Второй день — еще более насыщенный. Ранним утром с Южного вокзала еду автобусом в Зеленоградск. Чуть меньше часа — и я на на Курортном проспекте или Кенигсбергштрассе. До моря метров пятьсот. И пускай температура воды не особо высока, градусов 18–20, но разве можно упустить возможность окунуться?!

# ЯНТАРНЫЙ БЕРЕГ



**Скелеты и черепа, хомлины и клопы, башни и маяки, а также самые ласковые коты Балтики**

РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН



4





Бранденбургские ворота на улице Багратиона (1). Кафедральный Домский собор Богоматери и Святого Адальберта (2). Маяк в Балтийске (3). Фигурка лягушки из экспозиции музея в поселке Янтарный (4)

## ОБЩИЕ РАСХОДЫ

Несмотря на довольно высокую стоимость на некоторые услуги и продукты, в Калининградской области можно провести вполне бюджетные выходные.

- Перелет — 6000 рублей в обе стороны;
- Гостиница — 3600 рублей;
- Общественный транспорт и такси — 2011 рублей;
- Еда — 1430 рублей;
- Марципановый кофе — 120 рублей;
- Музей скелетов и костей — 100 рублей;
- Мурариум — 150 рублей;
- Прогулка на катамаране по Верхнему озеру — 500 рублей;
- Переправа на Балтийскую косу на катере — 100 рублей;
- Посещение Янтарного комбината — 350 рублей;
- Сувениры — 550 рублей;
- Итого: 14 811 рублей.



ФОТО: АЛЕКСАНДР ЗАПЯН



Освеженный, отправляюсь в Музей черепов и скелетов, где собраны экспонаты со всего света, от Мексики до Японии. После осмотра разнообразных костяков хочется чего-то милого и теплого. Поэтому прямая дорога в «Мурариум»: музей, посвященный кошкам, располагается в старой водонапорной башне. Старинные и современные фигурки из керамики, металла, дерева, стекла и других мате-

риалов, брелки, магнитики, открытки, картины, книги и еще масса других предметов. Кстати, со смотровой площадки на крыше открывается вся панорама города с его историческими улочками и «апельсиновыми» крышами. А котиков здесь и правда любят: дальше по Курортной набережной — еще один центр притяжения поклонников усатых и полосатых. Тут, в сквере «Котофейня», можно покормить и погла-

дить местных обитателей. Здешные коты, заприметив туриста, тут же срываются с места, подбегают, начинают протяжно мурлыкать, требуя ласки и корма, который продается в специальных уличных терминалах. Коты накормлены, пора позаботиться о себе. Обед запланирован в местном рыбном ресторане, где, по отзывам, подают самую лучшую на всей Балтике строганину из тунца. Оказывается, этому родственнику нашей скумбрии вовсе необязательно для обитания теплые моря — его разновидности неплохо себя чувствуют и в Северном, и в Балтийском.

После обеда отправляюсь в Балтийск (прежде — Пиллау), можно сказать, самую западную точку на карте России. Каких-то 14 лет назад сюда без спецпропуска не пускали даже жителей других районов Калининградской области. Два часа в дороге, и наш автобус въезжает в город. Здесь до сих пор ощущается прусский дух, особенно в старинных домах и крепостных укреплениях. Бросаются в глаза Пехотные казармы начала XX века и возвышающаяся над ними водонапорная башня — главный символ города, который часто изображают на магнитах и рисуют местные художники. Далее по маршруту крепость Пиллау, напоминающая по форме пятиконечную звезду, кафедральный Свято-Георгиевский морской собор Балтийского флота, Морской бульвар, памятник императрице Елизавете Петровне. Время к закату, пора собираться обратно. Автобус за полтора часа довозит до Калининграда.

Третий день начинается с поездки в поселок Янтарный, известный добычей «солнечного камня» и белоснежными (куда там Мальдивам) песчаными пляжами. Хотелось все успеть, поэтому выезжать пришлось рано. Полтора часа — и на месте. Через тенистый парк имени Морица Беккера неспешно добираюсь до Янтарного пляжа, лучшего в России и во всей Балтии, здесь самые комфортные условия для купания, загара, прогулок и просто отдыха. Общая длина песчаной береговой линии — шесть километров, а ширина — 300 метров. В 2016 году пляж получил международную награду «Голубой флаг» за высокие стандарты качества, безопасности и экологии. Белый мягкий песок, ровный, ком-

фортный заход в воду, чистое и спокойное море — вот чем запомнился мне Янтарный. А еще тут нет торговых точек и мусора, лишь бескрайние просторы и зонтики для отдыхающих.

Вода в Янтарном очень чистая, даже удалось понырять и разглядеть морское дно. Если двигаться вдоль береговой линии, можно увидеть деревянный променад, который ведет ко второму пляжу и выходит к Синявинскому озеру. Тут любой желающий может заняться дайвингом. Под водой можно увидеть затопленный лес, лодки и даже самолет. Чистая прозрачная вода позволяет разглядеть все в деталях. За 800 рублей можно устроить заплыв на байдарках и покататься на сапах.

В Пальменикене — немецкое название Янтарного — не только чистые пляжи, здесь сосредоточено 90 процентов мировых запасов янтаря. По одной из версий, знаменитая Янтарная комната затоплена в шахте «Анна». Чтобы лучше ознакомиться с историей поселка, я решил посетить Янтарный комбинат (350 рублей за билет). Там есть смотровая площадка с ви-

домом на карьере, где добывают янтарь открытым способом. Такую технологию не практикуют больше нигде в мире.

На территории комбината стоит огромная пирамида из янтаря, а рядом с ней песочница, в которой каждый может с помощью инструментов найти осколки «солнечного камня» и собрать бусы.

Удовлетворив свое любопытство, ровно в 12:30 на автобусе выезжаю в Калининград, где пересаживаюсь на другой маршрут до города Нестерова. Моя цель — Виштынецкое озеро, которое еще называют калининградским Байкалом. До места назначения добираюсь автостопом с туристами из Петербурга. Кстати, база отдыха на Виштынце граничит с Литвой, и при подъезде к озеру пропадают связь и доступ в интернет.

«Калининградский Байкал» находится на территории природного парка «Виштынецкий». Глубина озера — более 50 метров. В воде обитают редкие виды рыб — сиг, угорь, налим, ряпушка и линь. В промысловых масштабах водятся окунь, плотва, щука, уклея. Также встречаются ерш, красноперка и лещ. В лесу рядом растут ягоды, грибы и редкие виды растений. По рассказам местных, на турбазах, которые расположены вдоль

берега, отдыхающие часто встречают диких животных — лис, волков, бобров и кабанов. А как-то раз, по словам владелицы одного из объектов отдыха, ей повезло увидеть рысь. При этом случаев нападения зверей на людей ни разу не фиксировалось.

Берег озера привлекает в основном «диких» туристов, которые приезжают сюда с палатками на несколько дней. Виштынецкое озеро, как считают жители ближайших районов, самое недооцененное место для отдыха во всей Калининградской области. И правда, здесь прозрачная вода, на берегу можно встретить лебедей и бобров, а пляжи оборудованы необходимым инвентарем.

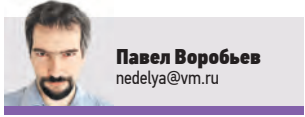
Однако близость к литовской границе все же вносит свою особенность. И прежде чем заехать на одну из местных баз, необходимо приехать администрации свои паспортные данные и получить одобрение от пограничной службы на въезд.

Стоимость проживания в местных гостевых домах и на базах отдыха составляет в среднем от 500 до 700 рублей за ночь. За эти деньги можно арендовать домик и на несколько дней погрузиться в атмосферу лагерного отдыха с посиделками у костра и приготовлением еды на открытом воздухе. Испытав на себе все прелести дикого отдыха и угостившись натуральным медом, в 17:30 я дозвонился в службу такси и заказал машину до населенного пункта Гусев за 500 рублей. А оттуда на автобусе номер «680э» в 18:25 выехал в Калининград, где оказался в девять вечера.

И так как до рейса в Белоканенную еще было время, решаю заглянуть в Мастерскую хомлинов. По местным легендам, эти крошечные существа похожи на домашних, живут рядом с людьми, а в ночное время мастерам изделия из янтаря. По поверьям, эти малыши приносят удачу и везение. В мастерской, которая находится в Астрономическом бастионе (Гвардейский проспект, 22), представлено все семейство хомлинов: от старших — бабушки и дедушки — до самых маленьких. Покидать янтарный край мне, признаюсь, не хотелось. Но... Монетку в море на память и как залог возвращения, такси до аэропорта Храброво — и вот мой рейс до Москвы. Спустился три часа наш борт приземляется в Домодедово. Мы дома.

 **Подробности читайте на сайте газеты [vm.ru](http://vm.ru)**





**Павел Воробьев**  
nedelya@vm.ru

Точных сведений об Александре Ярославиче, которого спустя столетия стали называть Невским, имеется не так уж и много. Причем информация, которой оперируют современные историки, зачастую разнится с данными, что до сих пор печатаются в школьных учебниках. Удивляться или негодовать по этому поводу не стоит: история как наука (да, и в ней применяется настоящий научный подход) на месте не стоит, поэтому новые данные или переоценка прежних приносят порой интересные результаты. Всего несколько лет назад в школьных учебниках пе-

— Как правило, те сведения о численности, которые у нас присутствуют в летописях, сильно завышены. Потому что у нас хронисты все-таки были не документалистами, а писателями, они создавали образ, а не рапорт, — говорит директор Института археологии РАН Николай Макаров. Историки XIX века — Соловьев, Ключевский, Костомаров — и классики советской исторической науки Лурье, Разин, Тихомиров считали, что в Ледовом побоище участвовали до 10–12 тысяч немцев (считая наемников) и 15–17 тысяч русских воинов. Эти цифры долго кочевали из учебника в учебник. Но в последние годы, когда в истории стали широко применять междисциплинарный подход, ученые пришли к выводу, что в XIII веке для Прибалтики

После пристальных критических оценок экономики Руси и Северной и Восточной Европы XIII века выяснилось, что содержание даже одного профессионального воина — рыцаря или дружинника — стоило дорого. И массовые армии в десятки тысяч людей были экономически неподъемны. Братьев-рыцарей в Тевтонском ордене (включая Ливонское ландмейстерство), согласно дошедшим до нас орденским хроникам, насчитывалось тогда 150–200 человек. Да, каждый из рыцарей вел за собой трех-четыре боевых слуг. То есть профессиональный воинский костяк ордена составляли всего 600–700 конников. Плюс пехота: лучники, арбалетчики да наемники-кнехты из местных племен и приезжих иска-

дальскую дружину Андрея, брата Невского. И маленький городов полк Пскова. Получим тысячу, много полторы тысяч человек. Таким образом собранные Александром Невским силы минимум вдвое превосходили ливонцев. Да и памятное еще со школы и по фильму Сергея Эйзенштейна построение немцев «свиньей», скорее всего, в бою не применялось: ряд военных исто-

риков считают «свинью» (клин) походным порядком войска, так как невозможно в атаке выдержать строй, где посреди рыцарской конницы бежит пехота. И битва, похоже, была не на льду, а на берегу (хроники упоминают траву в снегу, куда падали убитые). Многие приходится переоценивать, кроме одного: Александр Невский победил в Ледовом побоище, и это позволило северо-западной Руси остаться именно Русью.

# СОХРАНИЛ ОТЧИЗНУ

**АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ СТАЛ ГЕРОЕМ ПЕРВОГО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО СЕРИАЛА ДЛЯ ГЛУХИХ И ПЛОХОСЛЫШАЩИХ, КОТОРЫЙ СНИМАЮТ СЕЙЧАС В РОССИИ. УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ОБЕЩАЕТ ПОКАЗАТЬ ВСЕ, ЧТО ИЗВЕСТНО О ВЕЛИКОМ КНЯЗЕ**

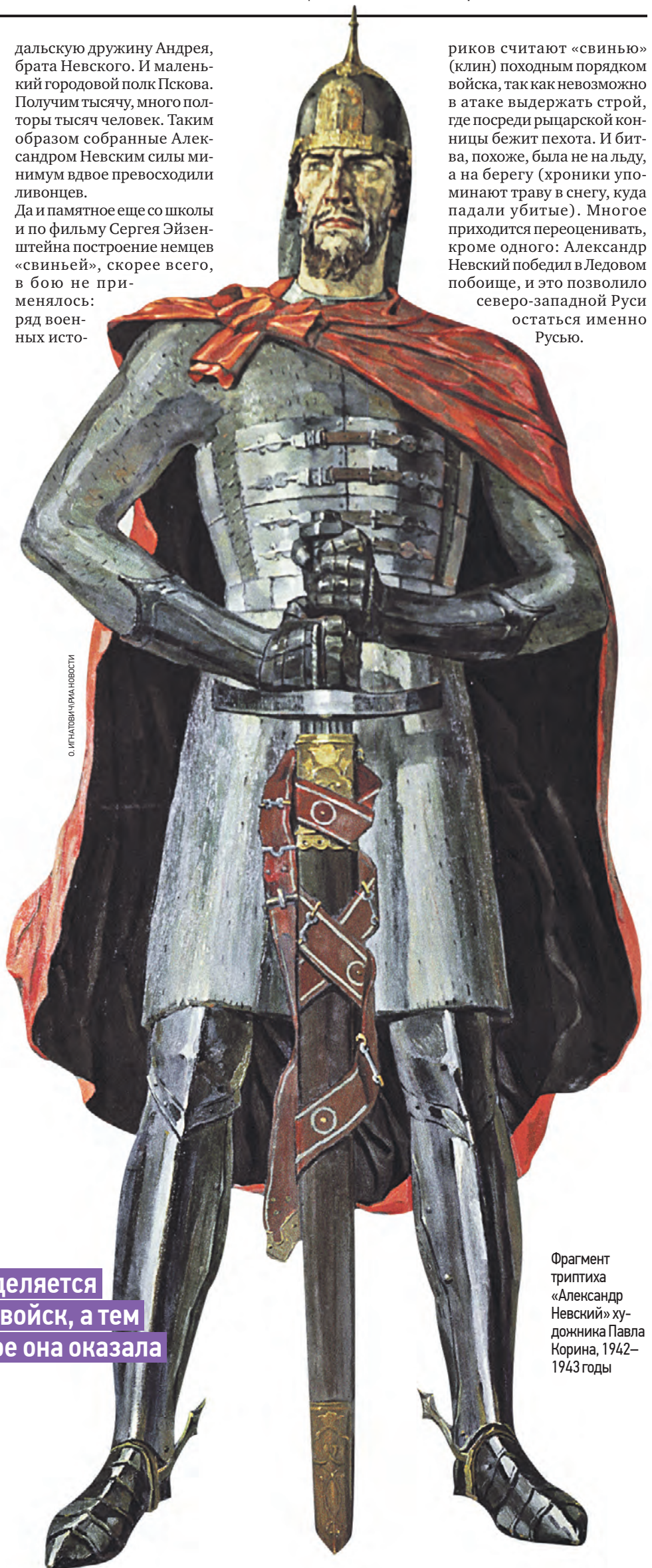
рестали упоминать количество войск и потерь в ключевой для того периода битве на Чудском озере. А дело тут в том, что вопрос этот был весьма спорным еще со времен наших первых историков — Ломоносова, Татищева, Карамзина. Они принимали на веру летописные сообщения, которые, по теперь уже общему признанию современных ученых, часто отличаются преувеличениями сил врага и преуменьшениями своих потерь. Или, наоборот, если требовалось создать трагический эффект. Ведь в древнерусскую эпоху летописи писались и переписывались не «в стол»: по ним обучались княжеские, боярские и купеческие дети, формировалось мировоззрение самой активной части русского общества. И в каждом княжестве по своему, смотря что напишут летописцы...

и новгородских земель такая численность войск была нереальной. — Историки, которые сейчас оперируют цифрами численности средневековых армий, учитывают новые сведения о населении городов, сел и деревень, которые могли выставить бойцов, о возможностях сельского хозяйства и ремесленного производства обеспечивать снабжение войск. И все современные корректировки в сторону уменьшения армий — и это касается не только Ледового побоища, но и всех средневековых сражений — вполне обоснованы. В этом нет никаких попыток принизить значение Ледового побоища в нашей истории. Ведь роль той битвы определяется не численностью войск, а тем влиянием, которое она оказала на происходившие тогда процессы, — поясняет Николай Макаров.

самом массовом наборе выйдет еще пара-тройка тысяч. И все. Орденское войско состояло из 2500–3500 бойцов, конных и пеших. По тем временам это была немалая сила. Но Тевтонский орден в тот период вел войну в Курляндии и против Невского мог послать лишь часть войск — тех самых ливонцев (вряд ли больше полутысячи во главе с полусотней рыцарей). Русское войско тоже формировалось исходя из экономических и профессиональных возможностей: вести в бой крестьянское ополчение, не имевшее ни доспехов, ни нормального оружия,

**Роль битвы определяется не численностью войск, а тем влиянием, которое она оказала**

ни боевых коней, никто не собирался. Княжеская дружина самого Александра могла насчитывать от 200 до 400 ратников, богатый торговый Новгород мог выставить примерно столько же обученных и опытных бойцов из «городового полка», что содержался из новгородской казны. Прибавим суз-



Фрагмент триптиха «Александр Невский» художника Павла Корина, 1942–1943 годы

О. ИГНАТОВИЧ/РИА НОВОСТИ





# ТУРГЕНЯ

## ЗАГАДКИ

- Что просил Железный дровосек у великого Гудвина в «Волшебнике изумрудного города» Александра Волкова?
- У какой карликовой планеты есть холодное сердце?
- Герою какой сказки осколок зеркала попал прямо сердце и оно должно было превратиться в кусок льда?
- День и ночь стучит оно, словно заведено.

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

## ОТЛИЧИЛСЯ



У человека и большинства живых существ на Земле есть только одно сердце. Трудно представить, что есть и такие, у кого их несколько штук. Но они существуют. Самый известный — осьминог, и у него аж три сердца! Главное выполняет ту же функцию, что и у всех других живых существ: разносит кровь по всему организму. Два других работают только на обеспечение мощного кровотока к жабрам, за счет чего в кровь попадает необходимый осьминогу кислород. Одно сердце не справилось бы с такой тяжелой работой, вот природа и разделила ее между тремя сердцами. А бьется главное сердце с частотой 30–36 раз в минуту.

Из книги «Обо всем на свете» Тургеня узнал, что сердце бьется, перекачивая кровь по всему телу и доставляя жизненно важный кислород и питательные вещества ко всем органам.



## Биение сердца



От сердца кровь течет по прочным сосудам, которые называются артериями. Они разветвляются и в конце концов образуют тонкие сосуды, капилляры. Кислород и питательные вещества через капилляры передаются клеткам тела. В то же время углекислый газ и ненужные вещества передаются от клеток тела в кровь и уносятся прочь. Капилляры сливаются, пока не образуют широкие сосуды, вены, по которым кровь возвращается к сердцу. Кровь еще и переносит вещества, контролирующие организм, — гормоны. Она равномерно распределяет тепло по телу, забирая его из «горячих» органов. Также кровь образует сгусток, закрывающий рану, если ты порезался, например.

## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Обычно сердце бывает размером примерно с кулак, а весит оно около 280 граммов. Это полая сумка из очень сильных мышц. Сердце работает все время, оно сокращается раз в секунду или чаще на протяжении всей жизни. **Сердце бьется с разной частотой в зависимости от того, чем мы занимаемся: носимся по двору, делаем зарядку или лежим на диване.** Когда мышцы активны, им нужно больше энергии и кислорода, доставляемых кровью. А значит, сердце бьется быстрее, 120 раз в минуту или больше. В состоянии покоя сердце замедляется до 60–80 ударов в минуту.



## КОНКУРС



## Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

## МАЛЫШАМ

### Дорисуй и раскрась



## ОПЫТ

### Лед, да не совсем тот



1 Налей воду в два бумажных стакана. В один добавь ложку сахара, перемешай.



2 стакан со сладкой водой подпиши. Оба стакана убери в морозилку на ночь.



3 Достань стаканы из морозилки. Попробуй каждый съжать руками.



4 стакан со льдом, в который ты добавил сахар, будет мягче, чем другой.





Социальные услуги РЕКЛАМА

**забота** **5% скидка**

**ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**

*Подарите Уход и Заботу Вашим родным!*

**МЫ ЗАБОТИМСЯ:**

- о пожилых на время отъезда
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

#УХОД 24/7

**8 (495) 127-39-78**

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 [www.pansion-zabota.ru](http://www.pansion-zabota.ru)

**РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ – ЭТО ПРОСТО!**

ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

**Скидка от 20 до 50%!**

Производство: Германия, Швейцария, Дания!

**Аппараты в наличии!**

- + Гарантия 2 года
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

**8 (495) 411-90-16**

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1  
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28  
«Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1  
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

**МИР СЛУХА** [www.mirsluha.ru](http://www.mirsluha.ru)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

**ПЕНСИОНЕРАМ!**

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

**ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ**

**ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ**  
«Жилсоцгарантия» является непосредственным пателъщиком ренты

**Звоните: 8 (495) 626 45 55**

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

● Ярославская обл., с. Курбринск, 100 км от Москвы. Продаю: 2-х ком. кв., 40 м кв., 15 и 11,5 м кв., кухня 8, с/у совмещенный, 1 эт. 2-х эт. дома. 1 200 000 руб. 2-х комн. кв., 28 м кв., 8 и 12 м кв., проходные, кухня 4, душ/кабина на кухне, туалет отдельно. 600 000 руб. Т. 8 (905) 561-40-05

● Продаю 1-комнатную квартиру в Жулебине. Т. 8 (916) 924-16-02

● Продаю зем. уч. 15 сот., МО, д. Острово. Т. 8 (905) 798-95-62

● Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

● Сниму кв/ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93

● Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА

РЕШЕТКИ • КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

**8-495-792-29-89**

**8-495-960-52-72**

Работа и образование

● Курьер. Т. 8 (915) 428-71-35

Юридические услуги

Московская Коллегия Юристов «ВАШ ЗАЩИТНИК»

**НУЖНА ПОМОЩЬ ЮРИСТА?**

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Проконсультируем по ЛЮБЫМ вопросам абсолютно БЕСПЛАТНО!

Пенсионерам и инвалидам СКИДКИ до 50%

**8 (495) 223-09-79**

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров ренты
- помощь по списанию долгов

**8 (499) 938-96-26**

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА**

ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 20 ЛЕТ

до 30 сентября БЕСПЛАТНО СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

**ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ АДВОКАТА?**

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС и получите консультацию судебного эксперта

**8 (495) 111-77-72**

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

● Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Мебель

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки

Без выходных

**8(499) 146-21-19**

**РЕМОНТ НА ДОМУ**

- Стиральных машин
- Холодильников

от 400 р.

Гарантия

Скидки 30%

Выезд бесплатно

**8-495-109-18-54**

**8-977-000-93-81**

● Куплю радиодетали новые и б/у, провода, ложки, вилки мельхиоровые (МНЦ), статуэтки, значки, часы наручные в желтом корпусе и прочее. Т. 8 (903) 125-40-10

Астрология, магия, гадания

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж отказался от пагубных привычек, сестра вышла замуж, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

**8(968)946-78-64**

Прием ведет послушница Дивеевского храма СЕРАФИМА САРОВСКОГО

Она обладает его молитвами и заговорами. Определит, есть ли у вас враги, с какой стороны они. Она расскажет ваше прошлое, будущее, настоящее. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от пагубных привычек. Поставит защиту, назовет имена врагов. Поможет при различных проблемах.

Многие говорят, она как в воду видит всё!

Прием по записи **8 925-700-01-23**

Оплата по возможности

**Инга**

Наследница сильнейшего дара!

Участница битвы Экстрасенсов

Поможет избавиться от сглаза, порчи, приворога. Ограждает от темных сил. Отмалывает родовое проклятие. Поможет в бизнесе. Направит детей на правильный путь. Поможет восстановить вашу жизнь, и спасти ваши души!

**+7 (925) 581-96-93**

Прозорливая провидица Мария Ивановна, служительница храма Святого Пантелеймона. Отводит беды и несчастья. Укажет, кого и чего нужно опасаться. Снимет порчу, сглаз, родовое проклятие. Раз и навсегда заговорит от пагубных пристрастий. Поможет быть здоровым. Работа на расстоянии и лично. Святой Пантелеймон, моли бога о нас!

**8 (903) 059-27-41**

● Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

Искусство и коллекционирование

**МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!**

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

**8-925-403-68-83**

**БУКИНИСТ** ФОНДА СОХРАНЕНИЯ РУССКОЙ КНИГИ ДОРОГО КУПИТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.

Архивы • журналы • рукописи автографы • плакаты Детские книги до 1950 г.

Иконы • серебро • картины знаки • фарфор • бронзу ст. награды и др. антиквариат

**8 (925) 795-57-97**

Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

**Покупаем все:** марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбук, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

**Купим военную форму** и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награды, значки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

**Книги куплю,** значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

● Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● Ткани, духи, елочные игрушки. Т. 8 (916) 993-36-64

● Покупаем почтовые марки. Т. 8 (999) 928-12-17

● Куплю дорого книги, фотографии до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

● Покупка часов. Т. 8 (495) 723-19-05

Знакомства

● Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

● Сваха до 90 лет. Т. 8 (495) 764-04-68

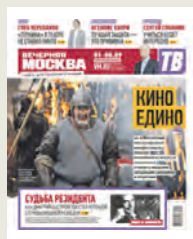
● Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

**Московская санэпидемстанция.** Уничтожим тараканов, клопов, кротов и других вредителей. С гарантией и навсегда. Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните.

**8 (499) 495-44-76**





— Открыл Америку через форточку! — пренебрежительно бросали мы в детстве тем, кто преподносил общеизвестный факт как некую сенсацию. (Поколения, что выросли уже в эпоху интернета, ввели в обиход аналогичную по смыслу расхожую шутку про Капитана Очевидность...) Индивид, получивший в ответ на свою «новость» такую вот отповедь, впредь становился более осмотрительным в высказываниях. Просто чтоб лишний раз не оказаться в неловком положении.

У организаторов нынешнего 44-го Московского кинофестиваля и с юмором, и с информированностью, очевидно, все в полном порядке. Потому один из разделов весьма обширной внеконкурсной программы ММКФ называется «Открытие Америки». Только не той, что неплохо нам знакома по голливудским картинам, а соседней — Латинской. Где (вот кто бы сомневался?!) тоже снимают кино, и причем вполне успешно.



## ОБЛОЖКА

**Артем Чубар**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

Кино — и видеопродукцию южноамериканского континента средне-статистический отечественный зритель представляет главным образом по мыльным операм вроде сериалов «Просто Мария», «Рабыня Изаура» и «Богатые тоже плачут». Разумеется, имеется и более прощаренная часть аудитории, готовая со знанием дела обсуждать старые и новые работы Алехандро Гонсалеса Иньярриту, Гилермо дель Торо, Альфонсо Куарона, Себастьяна Лелио, Амата

Эскалантэ и Жозе Падильи — эти культовые не только для Латинской Америки режиссеры отметились на самых престижных кинофестивалях планеты.

Но в нашем случае организаторы ММКФ работают на опережение и открывают новые даже для «насмотренной» кинопублики имена. К примеру, в программе есть фильмы «Искренне твои», «Лето Хильды» и «Роза» — соответственно режиссерские дебюты бразильца Аймара Лабаки, уругвайца Агустина Банчери и гватемальца Андреса Родригеса Альсерреки. И если первый известен у себя на родине как сценарист (он, в частности, делал для бразильского телевидения ремейк тех самых «Богатых», которые «тоже плачут»), то второй и третий — темные лошади. «О, сколько нам открытий чудных готовит просвещенья дух!» — что ж, давайте просвещаться. Увидимся в кино.

## У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТО, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВМ»

На этой фотографии ребята из стройотряда МГУ «Киргизия-70». Летом 1970-го стройотряд помогал ликвидировать последствия землетрясения в семь баллов в Киргизии. На снимке шестым слева



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА САПАРА КУЛЬЯНОВА

# РЕБЯТА, ОТЗОВИТЕСЬ!

стоит парень в белой кепке — это Боря Кашин (ныне академик РАН), я — пятый справа. А командир нашего отряда Смирнов — пятый слева, в фирменной куртке. В июле 1970-го мне предложили поехать в Киргизию. Мы должны были строить там новое жилье: дома разрушены, люди жили в палатках. Я согласился (хотя подумал, что Киргизия — это скучные степи). На другое утро последняя набранная группа из 10 человек (человек 30, ребята с разных факультетов, были уже на месте) вылетела из Домодедова во Фрунзе (сейчас Бишкек). Дальше мы больше 10 часов ехали на автобусе вокруг озера Иссык-Куль в предгорье хребта Ала-Тоо.

Сначала в селе Орлиное мы строили одноэтажные домики с мансардами, а ближе к осени стали ремонтировать школу. Работали по 12 часов и больше, понимали, что люди из палаток до зимы должны въехать под крыши. Сами жили в палатках. Ночью бывали землетрясения в 3–4 балла, но мы спали без задних ног. После ужина допоздна сидели у костра и пели песни, а в шесть утра поднимались на работу. Природа вокруг была замечательная: зеленые равнины, а на горизонте — горы, внизу

шли дожди, а в горах — снег. В День строителя объявили единственный за все время выходной. Мы пошли в горы. Природа — замечательная, с вершин просматривалось озеро Иссык-Куль, красивое!

Наш отряд уехал в Москву в конце августа, я остался еще на три недели,

участвовал в ремонте школы. Мы простились с Киргизией, но оставили там часть своих сердец. Прошло больше 50 лет, в 2020 году я хотел собрать участников нашего стройотряда и посетить посольство Киргизии, но вспыхнула пандемия. Где же вы, ребята? Отзовитесь!

**Сапар Кульянов**  
Москва

## ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

**Ветряные мельницы энергетики.**  
Почему «зеленые технологии» показывают низкую эффективность

**Подвиг любви и веры: как Маргарита Тучкова искала погибшего мужа на поле боя под Бородино**

**Богатые тоже люди. Какие любовные драмы таятся за высокими заборами дорогих особняков**

**Эублефары, дегу и монгольские песчанки: кого из этих животных стоит держать дома. И стоит ли?**

## На смену аномально жаркому августу пришел холодный дождливый сентябрь

Сентябрь в Москве ознаменуется резким снижением температуры на 15–18 градусов тепла по сравнению с показателями августа. Уже 1 сентября столбики термометров не поднимутся выше 12–15 градусов по Цельсию. По мнению научного руководителя Гидрометцентра Романа Вильфанда, такая температура воздуха продержится весь первый месяц осени.

— Температура днем будет около 15–16 градусов тепла, что соответствует показателям «глубокой осени», ночью прогнозируется три-восемь градусов выше нуля. Такой температурный фон на три градуса ниже климатической нормы и соответствует концу второй декады сентября, — отмечает Вильфанд. По его словам, когда произойдет смена погоды, антициклон будет оттесняться

циклоном. Из-за этого можно будет ожидать повышения влажности на 10–15 процентов по сравнению с показателями августа. По сравнению с показателями влажности за прошлые 10 лет все останется на прежнем уровне. Также ожидается много дождливых дней. Особенно это проявится со второй половины сентября, когда осадки ожидаются практически каждый день, добавил эксперт.

Несмотря на резкое похолодание, научный руководитель Гидрометцентра полагает, что жителей Москвы ждет достаточно мягкая осень. — «Бабье лето» не стоит ожидать в начале сентября, как это обычно бывает. Скорее всего, оно придет после сильного похолодания во второй половине месяца, — прогнозирует Вильфанд.

**Иван Кудря**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## Социальные услуги РЕКЛАМА

**ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ "КВАРТИРА-КОРМИЛИЦА"**

**КОМПАНИЯ**  
СОЛНЦЕ В РУКАХ

**Заклучение договора ренты с выплатой пенсионерам**  
до 5 млн руб. в день подписания договора  
до 50 тыс. руб. ежемесячно пожизненно

**Заклучившим договор ренты, при необходимости помогаем устроиться в пансионат**  
Постоянное проживание  
Лечение Отдых

М. «Китай-Город» [www.soc-renta.ru](http://www.soc-renta.ru)

8(495) 544-73-22 8(925) 051-94-32

000 «СоцРента» ОГРН 00112774671789 Реклама  
Получение ренты выплачивается другим лицам, кроме родственников пенсионера



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ЧТО ОТСТИРывают?	ПУШЕЧНЫЙ ШАР	ЧТО ПРОДАЕТ ОПЕРНЫЙ ПЕВЕЦ?								ПОДАТЬ ... К НАСТУПЛЕНИЮ	ЧЕМ ТВОРИТ ЧУДЕСА ВЫШИВАЛЬЩИЦА?	ТЮБЕТЕЙКА ИНОКА	ЗАДНИЙ ВИД ТЕЛА
					БОЛТАЕТ БЕЗ УМОЛКУ	ПУСТЫНЯ В ЧЕТВЕРТЬ АФРИКИ						СЕВЕРНЫЙ ЛОСОСЬ	«ЛЕТУЧАЯ ВОДА»
ПРИКИД АКРОБАТА		ПОСЛЫШАЛСЯ ... ОБЛЕГЧЕНИЯ								КОГО АРЛЕКИН ОТБИЛ У ПЬЕРО?	КАК ЗВАЛИ ПУШКИНСКОГО ДЕДА?		
					АРОМАТНЫЙ ПОДАРОК	СЛАДКИЙ СОК РАСТЕНИЙ							
ПИРОГ С ЦЫПЛЯТАМИ		КУПАЛЬНИК «НЕ ДЛЯ СКРОМНИЦ»								ОТЧЕТ «ПРИ ПОГОНАХ»	ГАЗ, СКЛОННЫЙ К УДУШЕНИЮ		
	ПОЭТ ИОСИФ ...	СМОТРИТЕ ФОТО										ИГРА В БОЧОНКИ С ЧИСЛАМИ	ЖИВОТНЫЙ КУМИР
					КТО ПОВЕДАЛ МИРУ ИСТОРИЮ КОНСУЭЛО?	ЧТО СОСТРИГАЮТ С ОВЦЫ?			ДРАМА, ПОЛОЖЕННАЯ НА МУЗЫКУ	РАБОЧИЙ ...	ВИНОГРАД В СУХОФРУКТАХ	КАКОЙ НЕДУГ СТРЕЛЯЕТ В УХЕ?	НЕРУКОВОРНАЯ ВЫСОТКА
	«КОЛЛЕКЦИОНЕР ПРИ ДЕНЬГАХ»		ЧТО МНОГО РАЗ ДРОБИЛИ НА РИНГЕ МИККИ РУРКУ?				БАГЕТНАЯ ...	ТЕОРЕТИК АСТРАЛА					
						МОДЕЛЬ БУДУЩЕЙ КНИГИ			КТО ПРИКАЗЫВАЛ ГРИМО?		ЗА КОГО ЮНОНА ЗАМУЖ ВЫШЛА?	ПЕВЕЦ ... КУТУНЬО	
	НА ЧЕМ ОБЫЧНО НАСТАИВАЛ ВОДКУ ИОСИФ БРОДСКИЙ?		ЧТО УПРАЖНЕНИЯ РАЗВИВАЮТ?					ЧТО САМОЕ «ОБОРОТИСТОЕ» В ТУРБИНЕ?					
						МНОГО КАРТ ПОД ОДНОЙ ОБЛОЖКОЙ			КНИГА ИЗ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ			МАТЬ ИРИНЫ ЛАЧИНОЙ	



АНЕКДОТЫ

— Я в шоке! Только спустя пять лет после свадьбы я выяснила, что мой Антон пьет!  
— Как это вышло?  
— Вчера он впервые пришел домой трезвый.

Когда я ем, я глух и нем. А когда я пью, то намного коммуникабельнее.

— Ты думаешь, что прямо все женщины такие уж развратные?!  
— Нет, что ты! Я просто втайне на это надеюсь.

К венерологу не пойду. Не верю я во всю эту астрологическую ахинею!

— Алло! Это я в морг попал?  
— Нет, пока только дозвонились.

Шампанское думает, что жизнь — сплошные праздники. И только водка знает, что такое жизнь.

— Время не подскажете?  
— Только очень приблизительно...  
— Ну хоть так.  
— Среда.

— Тебе нужны от меня только деньги!  
— От каждого по способностям.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Где поезда встречаются? 8. «Леденец» для сердечника. 9. Демографический взрывник. 10. Кто ввел в обращение термин «география»? 15. Из каких туфель пальцы торчат? 16. Какой металл в девять раз легче меди? 17. Сюрприз для фашиста из расхожей притяжки. 18. Анатолий на шахматном Олимпе. 20. Лошади с экипажем. 23. «Заповедник огня». 24. «Есть люди, способные свернуть ..., только бы на них не взбираться». 25. Трапеза для клумбы. 29. Деньги напрокат. 30. Прозвище Калугиной из кинокомедии «Служебный роман» Эльдара Рязанова. 32. Что приковывает захватывающий сюжет? 33. Американский зверь, чья самка может приостанавливать беременность на двести пятьдесят и более дней. 35. Что может быть как положительным, так и отрицательным? 40. Какой восточный десерт «плачет неспроста» (если на поверхности выступают жировые или сахарные слезинки, значит, технология приготовления нарушена)? 41. Голливудская звезда, подарившая свое имя нескольким оттенкам губной помады. 43. Кого Сальвадор Дали считал своим «вторым отцом»? 44. Какие братья были убеждены, что «у кино нет будущего»? 46. «Самый картежный» среди школьных предметов. 47. Герой мюзикла «Мама» с лицом Михаила Боярского. 48. Право хозяина. 49. Самое сложное для пробуждения время.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Остров «итальянского отдохновения» Петра Чайковского. 2. «Строгий режим» кулинарного звучания. 3. Единственный мужчина, который делал с Наташей Ростовой все, что хотел. 5. Арабская страна с парком аттракционов имени Синдбада. 6. Средство спасения от непогоды. 7. «По высшему разряду». 9. Чьи поступки потеряли всякий стыд? 11. Ежегодно в Сочи проходит попсовый конкурс «Новая ...». 12. Каким Вальтером зачитывался Федор Достоевский? 13. Веселящий казус. 14. «Баранка» в капитанской рубке. 15. Писатель, икона шестидесятников. 19. Отказ от большего. 21. Время выстрела со стены Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. 22. Ход биатлониста на огневом рубеже. 26. Единственное, что в этом мире идет без усилий. 27. «Бабушка Морган учила меня, что китайская ... водой — пустяк по сравнению со старушкой, которая желает что-то узнать». 28. Кого из философов Валерий Леонтьев сыграл в рок-опере «Джордано»? 31. У кого, как тонко замечено, «не бывает хандры, плохих дней и морщины»? 34. Военный идеолог. 36. Дважды плавающее средство. 37. Пара строк в рифму. 38. Герой фильма «Весна на Заречной улице» по роду занятий. 39. «Отправная точка» прыгуна в воду. 42. Исследователь чужой судьбы. 45. Из-за какой игры Орlando Блум в свое время сломал себе нос?

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Артем Чубар  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностриков (арт-директор), Ирина Ковган (и. о. шеф-редактора объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127105, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК**  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 5В.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 079 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, декабрь 2021 — апрель 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 01.09.2022 № 34 (29216)