

ОБЩЕСТВО ЗАЧЕМ НУЖНЫ РОССИИ ТРУДОВЫЕ МИГРАНТЫ

с. 8



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



26.09–03.10.2024

№ 38 (29835)

Иван Волков: между театром и музыкой **с. 22**



Чем вам поможет социальная рента **с. 26**



СЕРГЕЙ
СОБЯНИН
ПОЖЕЛАЛ
ДЕПУТАТАМ
МОСГОРДУМЫ
УСПЕШНОЙ
РАБОТЫ



с. 4

ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

МАРШРУТЫ МОСКОВСКОГО
ДОЛГОЛЕТИЯ **с. 12**



На всех хватит



Рекорды

Выставка гигантских овощей в «Аптекарском огороде» подвела своеобразные итоги минувшего дачного сезона. Спешите видеть!

с. 24

СНОВА
ВМЕСТЕ
ДЕНЬ
НОВЫХ
РЕГИОНОВ
РОССИИ

30 сентября отмечается День воссоединения Донецкой и Луганской народных республик, а также Запорожской и Херсонской областей с Россией

с. 6



АЛЕКСАНДР СУХОВИРИН/НОВОСТИ

Тыква москвича Александра Чусова, которую он вырастил на своей подмосковной даче, потянула на 817 килограммов и стала рекордсменкой. Фото: Анатолий Цымбалюк



4 620008 560243

24039



Счастливые Анастасия и Алексей Воронины и их дочь Алиса

За пропаганду бездетности оштрафуют

24 сентября депутаты Государственной думы приступили к рассмотрению закона о запрете пропаганды «чайлдфри» (идеология осознанного отказа от деторождения. — «ВМ»). Об этом сообщил в своих социальных сетях председатель Государственной думы Вячеслав Володин.

Речь идет о воспрепятствовании распространению информации, популяризирующей бездетность. В тематических пабликах и сообществах в социаль-

лей для физических лиц, до 800 тысяч рублей для должностных лиц и до пяти миллионов рублей для юридических лиц. По аналогии с теми, что были приняты ранее за пропаганду ЛГБТ (организация признана экстремистской и запрещена в РФ. — «ВМ») и смены пола, — подчеркнул Вячеслав Володин.

Но что будет с женщинами, которые не готовы к родам по состоянию здоровья? Российские власти не допустят нарушений прав женщин, которые не хотят или не могут иметь детей. Но идеологию чайлдфри нужно законодательно запретить, заявила 19 сентября спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко.

— Мы как государство не имеем права позволять, чтобы такой проект, такая идеология реализовывались в России. Чайлдфри — враждебный проект, направленный на отказ здоровых нормальных женщин от материнства, — сказала сенатор Валентина Матвиенко.

Законопроект о чайлдфри внесли в Государственную думу в феврале 2022 года.

Максим Кирушин nedelya@vm.ru

НОВЫЙ ЗАКОН НЕ НАРУШИТ ПРАВА ЖЕНЩИН

ных сетях зачастую проявляется неуважение к материнству и отцовству, агрессия к беременным женщинам и детям, а также членам многодетных семей, — объяснил Володин. Депутаты обсуждают запрет пропаганды бездетности в таких сферах, как интернет, СМИ, кинофильмы, реклама. Предлагается ввести административную ответственность. — Штрафы за нарушение составят до 400 тысяч руб-

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Витаминный привет из северных регионов

На Московских ярмарках выходного дня появились клюква и брусника. Осенние ягоды привозят в столицу из Карелии и Архангельской области

Фермеры поставляют в Москву экологически чистую продукцию, собранную в диких лесах и заболоченных местах. Поляны с брусникой можно найти и на солнечных опушках, и под деревьями. А вот за клюквой надо идти на болота и топи. Привезенные ягоды обязательно проходят проверку в столичном Комитете ветеринарии, поэтому на прилавки попадают только качественные продукты. — Клюква и брусника — одни из лучших источников витамина С. В холодное время года они станут дополнительной защитой иммунитета от простуды и гриппа, — рассказали в Московских ярмарках. — Северные ягоды содержат антиоксиданты, которые помогают снизить уровень холестерина и поддержать здоровье сосудов. А еще они содержат натуральные сахара — важный ингредиент для выработки энергии. По наблюдениям продавцов столичных ярмарок, северные ягоды пользуются боль-



Прилавки столичных ярмарок в сезон заготовок ломятся от изобилия полезных ягод, богатых витаминами и микроэлементами

шим спросом у москвичей. В прошлые выходные, например, покупатели приобрели больше полутора тонны клюквы и почти две тонны брусники. Эти кисло-сладкие ягоды можно употреблять в свежем виде и замо-

раживать, делать из них соки, компоты и морсы, печь пироги или добавлять в соусы и маринады к мясным и рыбным блюдам. Клюква, например, хорошо сочетается с апельсинами, яблоками, свежими овощами, солеными грибами и орехами.

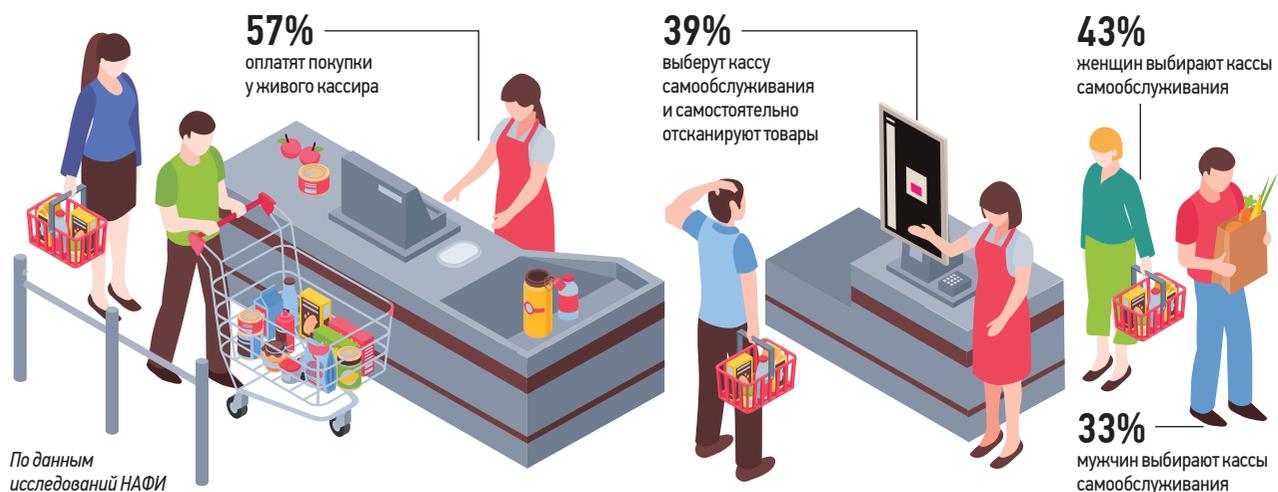
К слову, в прошлые выходные ярмарки выходного дня перешли на зимний график работы. Теперь они открыты с пятницы по воскресенье с 8:00 до 20:00. Всего по городу организовано 56 площадок, свою продукцию в столицу привозят фермеры более чем из 40 регионов России. Осень — это еще и сезон кабачков, патиссонов и тыквы, из которой делают каши, супы, пюре, запеканки и десерты. Из свежих фруктов на ярмарках продают груши, яблоки, виноград, а также малину и клубнику ремонтантных сортов, то есть приносящих урожай несколько раз в год.

— Фермеры уже предлагают первые соленья, приготовленные по семейным рецептам, которые передаются из поколения в поколение, — добавили в Московских ярмарках. — Это хрустящие соленые огурцы, маринованные помидоры и чеснок, квашеная капуста, грибы и черемша, а также моченые яблоки и сливы. Кроме того, на ярмарках выходного дня можно купить мясо-молочные продукты, натуральный мед, бакалею, рыбу и морепродукты. Пока еще доступны летние овощи и фрукты, в том числе помидоры, огурцы, персики и сливы.

Наталья Тростьянская nedelya@vm.ru

Сезон

ЕСТЬ МНЕНИЕ КАК ПРЕДПОЧИТАЕМ ПЛАТИТЬ ЗА ПОКУПКИ



По данным исследований НАФИ

БЫЛО СТАЛО

В новой рубрике «Было — Стало» мы будем публиковать фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



1987

Самая «французская» улица столицы — Кузнецкий Мост. Более двух столетий она олицетворение роскоши. Ее месторасположение еще в XVIII веке оценили французы, открывшие здесь магазины. Это обстоятельство убергло здания от пожара 1812 года, но не спасло от уничтожения некоторых архитектурных жемчужин в 1990-е.



2024

К 2011 году почти все здания Кузнецкого Моста были включены в состав заповедной территории. Большинство из них имеет статус памятников архитектуры. А еще Кузнецкий Мост стал пешеходным. При этом брусчатку улицы в ходе благоустройства в 2012 году удалось сохранить: камни очистили и вернули на прежние места.

не забудьте на неделе...



...ПОВЫСИТЬ СВОЮ ФИНАНСОВУЮ ГРАМОТНОСТЬ



14 сентября 2019 года. Маргарита Веденеева на фестивале финансовой грамотности. Фото: Пелагия Замятина

Фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры проходит в столице до 28 сентября. По словам руководителя Департамента финансов города Елены Зяббаровой, его девиз — «Финансовая грамотность без границ!». Подтянуть знания в этой области предлагают более 200 площадок. Бесплатные мероприятия можно посетить в вузах, колледжах, библиотеках, центрах московского долголетия и на площадке «Цифровое деловое пространство». Горожан ждут встречи с финансовыми экспертами, а также тренинги, лекции и мастер-классы, где они узнают об эффективном управлении личными финансами и обеспечении безопасности в этой сфере. Программа мероприятий доступна на сайте finfest.moscow.

...УДИВИТЬСЯ НОВЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

Фестиваль иммерсивных технологий «Ночь инноваций» пройдет 4 октября на площадке «Цифровое деловое пространство». Здесь

представят 30 новейших разработок в сфере мультимедийных технологий. Например, гостям предложат совершить виртуальный полет над просторами России, поиграть в хоккей, создать своего цифрового двойника внутри произведений искусства и многое другое. Посетить мероприятия можно бесплатно по регистрации на сайте event.cdp.moscow/innovationsnight.

...ПРОЙТИСЬ ПО МЕСТАМ ТВОРЧЕСТВА МАСТЕРА

К 85-летию со дня рождения актера и кинорежиссера Владимира Меньшова на портале «Узнай Москву» появился новый прогулочный маршрут, который знакомит с местами, связанными с жизнью и творчеством мастера. Он начинается у киностудии «Мосфильм», откуда в начале 70-х годов прошлого века Меньшову позвонили и пригласили на первые пробы. Его дебют в качестве режиссера случится несколькими годами поз-

Важно

Фотовыставка «Храму быть — 2024», посвященная 14-летию реализации программы по строительству храмов в Москве, открылась на Гоголевском бульваре. Горожане узнают не только о новых храмах, но и о сохранении православных традиций.



14 июля 2023 года. Выставка «Храму быть» на Гоголевском бульваре проводилась и в прошлом году



2 сентября 2009. Владимир Меньшов на кино вечере в кино клубе «Эльдар»

же. Еще одна точка маршрута — Школа-студия МХАТ, а завершается прогулка у здания ВГИКа.

...ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В СПАРТАКИАДЕ

В столице стартовала спартакиада «Мой спортивный район», в которой проявить себя могут все спортсмены-любители. Продлится она до конца года. Соревнования проходят по восьми видам спорта: легкоатлетической эстафете, мини-футболу, волейболу, бадминтону, настольному теннису, шахматам, шашкам и плаванию. Принять участие в них можно бесплатно по регистрации на сайте msr-spartakiada.rfp.

...ВЫБРАТЬ ИНТЕРЕСНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАРШРУТ

В проекте «Активный гражданин» началось голосование, в котором москвичам предложено выбрать самые познавательные маршруты, посвященные театральной жизни столицы. Прежде чем определиться в своих предпочтениях, можно ознакомиться с описанием маршрутов.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издаётся с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудничий
Шеф-редактор Сергей Серков
Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Александр Шарнуд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балон (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки robpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 821 700 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ март-июль 2024)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 26.09.2024 / № 38 (29835)



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Больше 111 тысяч москвичей присоединились к волонтерскому движению в этом году. Всего в добровольческой деятельности в городе участвуют свыше 1,31 миллиона жителей.

К началу учебного года обновили популярные сервисы и запустили новые. МЭШ внедрили в колледжах. Для студентов и их родителей создан сервис «Колледжи МЭШ», который содержит полную информацию о ходе учебного процесса и об успеваемости.

За год работы Московский скоростной диаметр вошел в тройку самых популярных магистралей города. По нему ежедневно проезжают порядка 400 тысяч автомо-

билистов. Диаметр связал крупнейшие вылетные магистрали.

От искусства до спорта — в Москве больше 900 культурных центров. Они открыты почти в каждом районе столицы и предлагают самый разный досуг.

В предпрофессиональных классах в этом году будут учиться 44 тысячи школьников. Интерес к такому типу образования растет — в десятые предпрофессиональные классы поступило на четверть больше детей, чем в прошлом году. Они дают старшеклассникам хорошую возможность подготовиться к вузу и будущей карьере. Обучение строится по единому стандарту.

Получили кредит доверия

20 сентября. Мэр столицы Сергей Собянин в торжественной обстановке поздравил избранных депутатов Московской городской думы восьмого созыва с вступлением в должность

По единому стандарту

Свыше 300 тысяч пациентов приняли флагманские центры экстренной медпомощи. Их врачи провели больше 70 тысяч операций.

Сергей Собянин заявил, что средняя скорость оказания помощи выросла в полтора раза.

— В течение двух часов с момента обращения врачи полностью обследуют и ставят диагноз 70 процентам пациентов, — отметил он. По новому стандарту уже работают четыре флагманских центра на базе ГКБ им. В. В. Вересаева, НИИ СП им. Н. В. Склифосовского, ГКБ № 15 им. О. М. Филатова и ММНКЦ им. С. П. Боткина.

— Также он внедрен в приемных отделениях 18 многопрофильных больниц города, — добавил глава города. — Мы продолжаем формирование каркаса экстренной медицинской помощи столицы.

По словам Сергея Собянина, в ближайшее время откроются еще два флагманских центра в ГКБ № 1 им. Н. И. Пирогова и ГКБ им. В. М. Буянова.

Современный комплекс

Продолжается реконструкция легендарного «Олимпийского». Новый комплекс

будет состоять из четырех сооружений, три из которых объединены стилобатом.

Мэр рассказал, что в главном здании разместятся концертный зал-трансформер на 12 тысяч зрителей, кинокластер, торговая галерея, гастрономические зоны и событийные площадки.

МОСГОРДУМА ИГРАЕТ ВАЖНУЮ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ГОРОДА

Также будет построен физкультурно-оздоровительный комплекс с более чем 100 различными площадками, в числе которых ледовая арена, залы для керлинга, бокса, борьбы, художественной и спортивной гимнастики, большого тенниса и других видов спорта. Будет и отдельный водный комплекс с 15 бассейнами, из которых 2 — олимпийских с трибунами на 4 тысячи зрителей и возможностью проведения международных соревнований.

— На зданиях уже идут работы по облицовке фасадов, монтажу инженерных систем и оборудования. Также в планах строительство малого концертного зала на две тысячи зрителей, — сообщил Сергей Собянин.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Неделя мэра



На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин посетил церемонию присяги депутатов Мосгордумы, а также рассказал о Карте москвича, оказании экстренной помощи и реконструкции «Олимпийского»

Важная миссия

Депутаты Московской городской думы приняли присягу. Торжественную церемонию посетил Сергей Собянин, который отметил значимость работы парламентариев и напомнил, что в голосовании на выборах приняли участие 3,16 миллиона, или 40,4 процента избирателей.

— По итогам 38 мандатов (84 процента) получила партия «Единая Россия». В нашу команду победителей во-

шли как депутаты прошлых созывов, так и новые политики, впервые заявившие о себе, — сказал он.

Глава города добавил, что вместе с огромным кредитом доверия на парламент теперь ложится и огромная ответственность за будущее города и благополучие москвичей.

70
ТЫСЯЧ ОПЕРАЦИЙ
ПРОВЕЛИ
ВО ФЛАГМАНСКИХ
ЦЕНТРАХ
ЭКСТРЕННОЙ
МЕДИЦИНСКОЙ
ПОМОЩИ

Полезная карта

Карте москвича исполнилось 23 года. Сергей Собянин рассказал, что это один

из важнейших социальных проектов столицы, ведь карта давно стала универсальным инструментом для доступа к городским услугам и сервисам.

— Ее могут получить учащиеся, студенты, пенсионеры, люди с инвалидностью, члены многодетных семей и другие льготные категории граждан, — напомнил мэр Москвы.

Карта москвича позволяет пользоваться льготным или бесплатным проездом в городском транспорте, записываться к врачу, бесплатно посещать музеи по программе «Музеи — детям», получать скидки на товары и услуги и многое другое.



1 сентября 2023 года. Вертолет скорой помощи во флагманском центре больницы имени Филатова

Едет сам, видит все вокруг

Первый московский беспилотный трамвай проехал по улицам уже более 1,2 тысячи километров. Насколько безопасны системы автопилота и как они работают, «Вечерка» спросила у экспертов



10 сентября. Машинист Алексей Виноградов присматривает за работой беспилотного трамвая. Фото: Екатерина Хорошилова

БЕСПИЛОТНЫЕ ВИДЫ ТРАНСПОРТА В МОСКВЕ

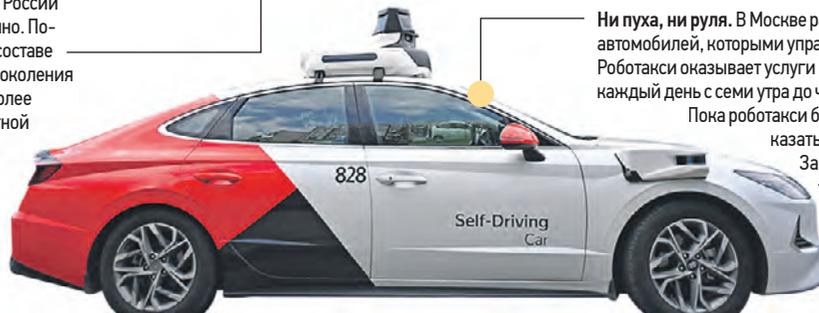


В подземке без машиниста. Первый беспилотный поезд в московском метро может появиться в 2025–2026 годах. Ресурсов для производства таких машин у России достаточно. Поездка в составе нового поколения станет более комфортной и тихой.



«Львенок» с тремя радарными (беспилотный трамвай). Первые испытания на рейсе этого вида транспорта уже завершены. Беспилотная технология основана на базе модели трамвая «Львенок-Москва». Его оснастили набором современного оборудования для беспилотного движения, в том числе четырьмя лидарами, шестью камерами и тремя радарными. Три месяца новинка курсировала по маршруту № 10 «Метро «Щукинская»» — «Улица Кулакова». За время испытаний беспилотный трамвай ни разу не нарушил Правила дорожного движения. Впереди у беспилотного трамвая еще два этапа испытаний, завершатся они в конце следующего года.

«Ласточка» по мановению руки (беспилотный поезд на МЦК). Поезд едет сам, но машинист находится в кабине для контроля, а также открывает и закрывает двери — «Ласточка» на Московском центральном кольце проходит третий уровень автоматизации. Следующий уровень автоматизации — четвертый — это поезд без человека в кабине. В РЖД сообщили, что такие составы планируется пустить в 2026 году. Поезд разработают на платформе «Финиста» — российского аналога «Ласточки».



Ни пуха, ни руля. В Москве работает роботакси — сервис заказа автомобилей, которыми управляет искусственный интеллект. Роботакси оказывает услуги в тестовом режиме в районе Ясенево каждый день с семи утра до часа ночи.

Пока роботакси берет только одного пассажира. Заказать машину могут пользователи от 18 лет. За рулем не водитель, а инженер-испытатель. У специалиста на время эксперимента очень важная миссия: не просто страховать пассажиров на случай любого ЧП, но и досконально изучить поведение робота.

Беспилотный трамвай на базе модели «Львенок-Москва» уже проходит второй этап тестирования и начал перевозку пассажиров. Инновационный транспорт каждый день движется по 10-му маршруту от улицы Кулакова до станции метро «Щукинская» и обратно.

— За все время поездок электротрамвай ни разу не нарушил Правила дорожного движения, — отметил советник заместителя мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Юлия Темникова. Главный приоритет проекта — безопасность всех участников дорожного движения. Конечно, все технологические новинки поначалу вызывают у общества сомнения и опасения. Поэтому в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы обеспечили самый высокий уровень безопасности движения беспилотного трамвая.

— Для этого водитель в кабине контролирует действия трамвая, а аналитики в салоне дополнительно следят за показателями работы

всех систем, — добавила Юлия Темникова. Быструю, можно сказать, молниеносную реакцию на все вокруг беспилотного трамвая обеспечивает лучшее в мире оборудование. Начальник Центра исследования и разработки беспилотного транспорта Московского метрополитена Павел Бокша рассказал, что в трамвае установлены 4 лидара, 6 камер и 3 радара. — Такой набор оборудования не используется больше

трамвая до различных объектов. Камеры позволяют понять, что перед трамваем — машина, человек или другой объект. А радары хорошо видят сквозь туман и помогают оценить скорость объектов вокруг, — пояснил он. В целом же беспилотная технология состоит из семи подсистем, где каждая отвечает за определенную задачу.

— Все системы общаются между собой и передают данные в бортовые вычислители. Здесь специально созданное программное обеспечение позволяет трамваю проанализировать полученную информацию и вовремя принять правильное решение. Например, остановиться перед препятствием, открыть двери на остановке или начать разгон при зеленом сигнале светофора, — добавил Павел Бокша. Также в будущем планируется создать специальные программы подготовки водителей-испытателей и операторов, регулярное техническое обслуживание, проведение диагностики и меры по обеспечению безопасности движения.

— С помощью лидаров мы оцениваем расстояние от

В ЦЕЛЯХ КОМФОРТА И БЕЗОПАСНОСТИ СИДЯЧИХ МЕСТ ПОКА НЕ ОЧЕНЬ МНОГО

нигде. В целом наша технология уникальна для Европы и при этом работает надежнее и стабильнее зарубежных аналогов, — сказал он. По словам Павла, благодаря установленным датчикам трамвай «видит» все вокруг на 360 градусов на расстоянии до 200 метров. Кроме того, использование нескольких типов датчиков позволяет получить объективную картину.

Подготовила **Марьяна Шевцова**
nedelya@vm.ru

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЬ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — бесплатно

Панорамный рентген — 470 р.

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — 2500 900 р.

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — от 1100 р.

Металлокерамическая коронка «под ключ» — 9900 7200 р.

Отечественный протез «под ключ» — 19 600 12 900 р.

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — 14 900 11 990 р.

Установка имплантата «под ключ» — 36 000 р.

(Osstem с циркониевой коронкой)* * данная акция не суммируется с другими скидками

СУПЕРАКЦИЯ! Установка имплантата Lenmiriot — 7500 р.

(в стоимость входят: имплант, анестезия, КТ после, швы)* * данная акция не суммируется с другими скидками

ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование

Предъявителю рекламы скидки

20%

на лечение зубов

10%

на протезирование, хирургию и имплантацию

5%

на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

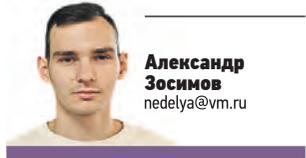
Акция только до 31.10.2024 г.

© ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

30 сентября — День воссоединения новых регионов с Россией. И хотя процесс пока не завершен и еще идут бои, жители этих территорий счастливы, что мы вместе



Александр Зосимов
nedelya@vm.ru

Жители Донецкой и Луганской народных республик, а также Херсонской и Запорожской областей рассказали корреспонденту «ВМ», как изменилась их жизнь после референдума.

Долго ждали

— Я родился в поселке городского типа Марьинка. А в пять лет вместе с родителями переехал в Павловку, — рассказывает Анатолий Дзюбан, руководитель народной студии изобразительного искусства «Степь». Мальчишкой ему нравилось рисовать, и он увлеченно, как умел, живописал родные места.

— В школе не было педагога по рисованию, поэтому учился сам: срисовывал картинки с книг и журналов, а чуть позже начал пробовать писать с натуры, — вспоминает он. После распада СССР все пошло под откос, считает Дзюбан. Колхоз развалился, вкладывать деньги в село никто не хотел.

— Когда после 2014-го стали раздавать повестки, чтобы мужчины шли воевать на стороне ВСУ, многие уехали в Донецк, где вступили в ополчение. Среди них был мой сын Константин. Он погиб при выполнении боевого задания в 2017-м...

После освобождения Павловки в ноябре 2022 года жизнь там потихоньку начала меняться.

— Через некоторое время мы получили российский паспорт. Приятно было держать в руках документ, который так долго ждали, — говорит Анатолий. — Мы получили возможность путешествовать! Я со своими учениками из студии уже был в Москве и Санкт-Петербурге... Когда едешь туда, ни одной кочки, такие ровные дороги! На пути — кафе и гостиницы с комфортабельными номерами. Ну конечно, это здорово.

Выбежали все соседи

Тимур Идрисову из Донецка всего 23 года, время кардинальных изменений в регионе пришлось на его школьные годы.

— Я прекрасно помню события 2014 года — референдум о независимости ДНР. Я же тогда прогуливал школу,



30 сентября 2022 года. Участники патриотической акции «Мы возвращаемся домой» у мемориального комплекса «Саур-Могила» в ДНР

У нас стали строить дороги

чтобы принять участие в митинге по этому поводу! — говорит он. — Еще помню, как бомбили донецкий аэропорт, видел это буквально из окна. Но наши дали тогда отпор...

Тимур говорит, что в 2014-м все думали, что Донбасс подобно Крыму присоединится к России.

— Не было и речи о том, чтобы возвращаться на Украину, все хотели быть с Россией, — рассказывает он. — А еще... завершить войну. Но не пришлось.

До 2022 года донецкие ополченцы противостояли украинским радикалам.

— И как же мы были рады, дожив до исторического события: референдума о присоединении ДНР к России, — говорит он. — Помню, звоню как-то маме, а я тогда в госпитале после ранения на фронте был, и спрашиваю: «Ты где?» А она: «Сижу во дворе и жду». «А чего?» — продолжаю я. «Жду, когда принесут бюллетени, чтобы проголосовать за вхождение в состав России». Три часа ждала... и дождалась! Тогда все соседи выбежали на улицу, чтобы принять участие в голосовании, которого ждали восемь лет. И когда прези-

дент Путин объявил, что мы официально часть России, вздохнули с облегчением. — Сразу начали строить дороги, восстанавливать инфраструктуру, ремонтировать жилые дома... У нас наладилась банковская система, которой до этого практически не было, — говорит Тимур. — Раньше казалось, что время для нас остановилось, а теперь жизнь бьет ключом.

Мы счастливы

Анастасия Черныш — уроженка Мелитополя Запорожской области. Свое детство

И НЕ ДУМАЛИ ВОЗВРАЩАТЬСЯ НА УКРАИНУ, ХОТЕЛИ БЫТЬ С РОССИЕЙ

она вспоминает как самый трогательный период жизни. — Тогда в городе всегда отмечали праздники, устраивали ярмарки, где всегда раздавали много сладостей. Особенно чтили патриотические даты, например 9 Мая, — вспоминает она.

После 2014 года начался ужас, рассказывает девушка. В Мелитополе, да и во многих других городах области стали массово закрывать заводы.

— В школах и вузах начали убирать русский язык, а на уроках по истории Украины говорили, что Бандера — это хорошо, а Сталин — плохо. Но я этому не верила, потому что моя бабушка — педагог, она рассказывала мне правду, — говорит Анастасия. — А еще нам запретили отмечать День Победы. Помню, как местные полицейские остановили ветерана войны, сняли с него пиджак с орденами и затащили в машину — за то, что он у Вечного огня включил песню «Катюша». Я плакала и не понимала, откуда взялись вокруг люди с красно-черными флагами (символ

Украинской повстанческой армии, признана в России экстремистской. — «ВМ»). После воссоединения части Запорожской области с Россией жизнь в регионе кардинально изменилась. — Мы были счастливы, потому что мечтали быть частью

этого великого государства. Каждый Новый год мы смотрели обращение к народу президента России, — рассказывает Анастасия. — После воссоединения у нас стали наконец-то ремонтировать вузы, школы и детские сады, и самое главное — дороги. Изменилась и моя жизнь: я приняла участие в вокальных конкурсах и даже смогла записать свою песню. Съездила на молодежные форумы, где провела несколько мастер-классов...

Верили!

Владимир Поляков — депутат Народного совета ЛНР. Свою политическую деятельность он начал в конце 2004 года, когда Украина сделала первый шаг к войне на Донбассе — допустила «оранжевую революцию», и президентом стал Виктор Ющенко. — Я уже тогда понял, что это ни к чему хорошему не приведет, поэтому мы выходили на антифашистские митинги, — говорит он. — Да, тогда началось время активной борьбы за российский курс развития Украины. Думал ли я, что на это уйдет еще восемь лет? Конечно, нет. Но мы верили, что когда-нибудь вернемся в родную гавань, поэтому все преодолели. И какое же было облегчение, когда мы стали частью большой России!

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

ОКАЗЫВАЕТ ПОДДЕРЖКУ

ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ НА СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ

КОНСУЛЬТАЦИИ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ и подписании документов
МАТЕРИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ от редакции до отправки к месту службы
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВЫПЛАТЫ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ во время службы
Поддержка ВО ВРЕМЯ ОТПУСКА, оплата проезда к месту жительства
СОДЕЙСТВИЕ В УСТРОЙСТВЕ НА РАБОТУ после возвращения домой

+7 499 557-05-01

ЗВОНТЕ, ЗАДАВАЙТЕ ВОПРОСЫ. МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ. РАБОТАЕМ, БРАТЯ!

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ...

ЛЕЧАТ НЕ ТОЛЬКО ЛЕКАРСТВА

Вы когда-нибудь видели, чтобы главы государств или премьер-министры ходили с палочкой?

А ведь многим за 60, а то и 70 лет! Вот бывшему канцлеру Германии Меркель — 70 лет; бывшему президенту США Трампу — 78 лет, а президенту Италии Серджо Маттарелла — 83 года! Почему же у них не болят суставы?! Что это за секрет такой?!

Суставы отлично лечатся современными медицинскими аппаратами! А самый эффективный метод лечения — высокотоновая электротерапия (Hi-Tor-метод). Его эффективность в лечении суставов, остеохондроза, заболеваний сердечно-сосудистой системы, урологических заболеваний и многих других клинически подтверждена. Он обрёл огромную популярность во всём мире!

НЕВЕРОЯТНАЯ ВЫСОКОТОНОВАЯ ТЕРАПИЯ

Раньше высокотоновая Hi-Tor-электротерапия была доступна только в элитных клиниках. Она основана на прямом воздействии на поражённые ткани и органы модулированными электроимпульсами с частотой от 4 до 32 кГц. Эти частоты изменяют биохимические процессы в клетках и повышают энергетику организма! Это было лечение для элиты.

Но прогресс не стоит на месте! Нашим учёным-медикам из Санкт-Петербурга удалось создать потрясающий медицинский аппарат «Надежда».

Его появление на выставках медицинской техники произвело фурор! Зарубежные медики были потрясены его возможностями! Аппарат стал медицинской сенсацией! И при этом, в отличие от западных аналогов, он стоит не миллионы и лечение доступно практически ВСЕМ!

Это потрясающее достижение! И самое замечательное, что теперь высокотоновая Hi-Tor-электротерапия может использоваться не только в элитных клиниках, но и ДОМА!

СУСТАВЫ БОЛЬШЕ НЕ БОЛЯТ!

Но начнём с лекарств. Как работают лекарства для лечения суставов? Они только снимают симптомы — воспаление и боль. Да ещё и с побочными действиями!

Нестероидные противовоспалительные препараты (НПВП) только тормозят воспалительный процесс и снижают боль. Часто проявляются побочные эффекты — развитие гастритов, язв желудка. Некоторые НПВП (ибупрофен и др.) негативно воздействуют на хрящ, провоцируя развитие артроза.

Цитостатики помогают при лечении ревматоидного артрита. Но они нарушают процессы роста всех клеток всего организма. Да ещё и нарушается кроветворение.

Гормональные препараты вводят прямо в сустав в виде инъекции. Применяются они только по строгим показаниям врача и в крайних случаях при сильной боли.

Все потому, что они подавляют иммунитет. К тому же ухудшается выведение погибших клеток из суставов.

Побочные действия — снижает выработку собственных гормонов, могут нарушаться обменные процессы. Причина заболевания не устраняется. То есть противовоспалительная терапия не лечит. И болезнь неминуемо возвращается. Вот так и доходит до протезирования.

А ЧТО ДЕЛАЕТ ВЫСОКОТОНОВАЯ ТЕРАПИЯ?

Она направляет на больной сустав специальные электросигналы с частотой модуляции от 0,1 до 200 Гц. Они обезболивают при острой и ноющей боли. Без побочных эффектов! Часто уже с первого сеанса боли уходят или значительно снижаются! После окончания сеанса терапии эффект сохраняется до 2,5 часа. А через 3–7 сеансов боль уходит совсем! «Надежда» улучшает кровоснабжение тканей суставов и питание их клеток. Тогда останавливается процесс преждевременной их гибели. Электроимпульсная капилляротерапия на один работающий капилляр открывает девять новых! В 10 раз увеличивается кровоснабжение! Невозможная эффективность! Усилится восстановление хрящевой ткани, синовиальной оболочки и суставной жидкости. Очищает ткани от повреждённых клеток, потому что усиливает лимфоток. При этом ещё и рассасываются отёки.

Восстанавливает проводимость нервных путей от спинного мозга до сустава. «Оживляет» сустав. Ведь нарушенная проводимость нервных путей может иногда быть основной причиной развития заболевания. «Надежда» обезболивает и лечит суставы и остеохондроз, а не просто снимает симптомы! Тысячи восторженных отзывов это подтверждают!

СЕМЕЙНЫЙ ДОКТОР

Для «Надежды» разработаны методики терапии более 60 острых и хронических заболеваний!

«Надежда» помогает при повышенном давлении, стенокардии, ишемической болезни сердца. Она снимает спазм сосудов, увеличивает текучесть крови, раскрывает новые капилляры и усиливает питание сердца!

Нужнейшая помощь при инфаркте! «Надежда» мощно усиливает иммунитет!

Она увеличивает подвод клеток иммунной системы (фагоцитов и макрофагов, убивающих вирусы и бактерии) к очагу заболевания. Ускоряется лимфоток и выведение токсинов из клеток. Усиливается энергетика организма.

«Надежда» кратно увеличивает подвод кислорода и питательных веществ к клеткам, что усиливает их устойчивость к вирусам и бактериям. Значит, есть все шансы и вовсе не заболеть или легко перенести болезнь! Поддаются лечению и болезни мочеполовой системы, и простатит! Ведь основная причина простатита — плохое кровоснабжение — устраняется! Снимается отёк и уменьшается объём железы. Облегчается мочеиспускание и повышается мужская эректильная функция.

Мало того — усиленное кровоснабжение улучшает подвод лечебных препаратов к простате и другим органам! И лекарства начинают действовать в разы сильнее! Ваши проблемы уходят в прошлое!

И это не всё! Электрические импульсы помогают сбалансировать работу эндокринных желёз (щитовидная, надпочечники, половые). Настраивается правильная работа всех органов. Усиливается выработка эндорфинов (гормонов счастья) — самочувствие и настроение улучшаются. Представляете, Вы — спокойный и счастливый человек! Легко засыпаете и просыпаетесь. Без снотворного! Утром быстро и без напряжения входите в рабочий ритм.

А ещё «Надежду» можно использовать для сброса лишнего веса. Да, снижение веса будет не быстрым, зато безопасным и не потребует тяжёлых тренировок. Которыми далеко не все могут заниматься.

ПРЕИМУЩЕСТВА АППАРАТА «НАДЕЖДА» ПЕРЕД ДРУГИМИ СРЕДСТВАМИ ЛЕЧЕНИЯ:

- может снимать боль;
- не вызывает привыкания;
- сокращает сроки лечения;

- действенен при использовании в домашних условиях;
- борется с заболеваниями в период обострения;
- ускоряет процесс реабилитации после травм;
- уменьшает потребность в лекарственных средствах;
- стойкий положительный результат после курса применения.

ЭКСПЕРТЫ ОДОБРЯЮТ!

«Надежда» имеет регистрационное удостоверение Росздравнадзора на медицинское изделие. Она прошла клинические испытания в двух клиниках Санкт-Петербурга.

Испытания показали высокий уровень результативности. Большинство человек почувствовали улучшения.

«Надежда» награждена двумя платиновыми знаками качества «Всемирная марка. Знак качества XXI века». Получила золотой знак качества и звание лауреата конкурса «100 лучших товаров России».

Недаром Вам ГАРАНТИРУЕТСЯ ВОЗВРАТ ДЕНЕГ при отсутствии результата лечения!

А значит, приобретая такой потрясающий аппарат, Вы ещё и ничем не рискуете! Уверенность компании в своём продукте полная! Выбираете нужную программу, накладываете электроды, нажимаете кнопку — и аппарат всё делает за Вас и врача!

После процедуры высокотоновой терапии Вы почувствуете себя обновлёнными. Боль уходит. Обещается прилив сил и бодрости.

Происходит как бы омоложение! В том числе и суставов!

«НАДЕЖДА» ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ!

Клиники и санатории очень успешно применяют «Надежду» в кабинетах физиотерапии. А Вы можете применять её дома!

И цена для такого уникального медицинского аппарата профессионального класса весьма и весьма скромная. Разве Ваше здоровье не дороже денег?!

И «Надежда» послужит всей семье! То есть это не трагедия, а вложение в здоровье семьи!

С «Надеждой» не надо тратить время, немалые деньги и нервы на хождение по клиникам. Что не так то просто с больными суставами! Да ещё рискуя подхватить там инфекцию! Вы можете лечить суставы, остеохондроз и другие болезни дома. Столько курсов, сколько надо для излечения и закрепления результата!

Вы снова обретёте свободу передвижения! Сами сможете пройтись по магазину и пойти на прогулку или в гости! И Вы всё ещё думаете, что «Надежда» слишком дорогая?! Да это почти даром! И учитите — ожидается повышение цен на аппарат. А сейчас ещё идёт реализация партии аппаратов по старой цене. Есть смысл сделать заказ прямо сейчас!

Не откладывайте жизнь на потом! «Надежда» точно нужна Вашей семье! Позаботьтесь о себе и близких! И будьте здоровы!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 505-60-38 **БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
СПЕЦИАЛИСТА**

**ЕСЛИ АППАРАТ НЕ ПОМОЖЕТ —
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ВЕРНЁТ ПОЛНУЮ СТОИМОСТЬ***

WWW.PRODEX.RU

ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК КАЖДОМУ ПОКУПАТЕЛЮ— ТУРМАЛИНОВЫЕ СТЕЛЬКИ!**

ПОЧЕМУ ВЫБИРАЮТ

ТУРМАЛИНОВЫЕ СТЕЛЬКИ:

- Улучшение кровообращения и расширения сосудов ног.
- Снятие боли и усталости в стопах и лодыжках.
- Согревающий эффект в холодное время года.
- Устранение неприятного запаха.
- Профилактика грибковых заболеваний.



ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+

5 октября	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10.00-13.00
12 октября	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10.00-13.00

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Подробности о возврате денежных средств уточняйте у оператора. **Акция действует с 26.09.2024 г. по 26.10.2024 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

Приоритетным направлением работы Госдумы в текущую сессию станет совершенствование миграционной политики. Об этом заявил председатель Госдумы Вячеслав Володин

На заседании Совета Госдумы 16 сентября депутаты рассмотрели восемь законопроектов в миграционной сфере. Среди требований, предъявляемых к трудовым мигрантам с низкой квалификацией, озвучено такое: важно, чтобы человек, приезжающий из другой страны в Россию работать, знал русский язык, уважал местные традиции, соблюдал закон.

— Мы приняли сейчас изменения в законодательство, в случае нарушения незамедлительно высылаются такой мигрант, — напомнил Володин.

Среди прочих условий, которые, по словам Вячеслава Володина, обсуждаются депутатами, следующее: приехавшие в нашу страну работать не должны везти в Российскую Федерацию свои семьи и близких. «Вечерка» попросила экспертов прокомментировать пред-

полагаемое изменение в законодательстве.

Где людей брать будем?

Кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев считает инициативу о запрете въезда семей мигрантов крайне неоднозначной.

— Россия столкнулась с двумя серьезнейшими проблемами. Первая — сокращение численности населения. Вторая — нехватка рабочих рук, — пояснил эксперт. — И обе эти проблемы надо каким-то образом решать.

По данным Росстата, за 2023 год население России сократилось на 243 тысячи человек — на 0,17 процента. На 1 января 2024 года оно составило 146,204 млн человек.

Главный фактор сокращения численности населения — снижение рождаемости. За 11 месяцев 2023 года оно составило 3 процента — родилось 1,162 млн детей. А число умерших за тот же срок — 1,6 млн человек. Со-

гласно демографическому прогнозу Росстата, к 1 января 2046 года население РФ в базовом сценарии сократится до 138,8 млн человек. Дефицит кадров в России по итогам 2023 года составил 4,8 млн человек. Об этом говорится в исследовании ведущего научного сотрудника ФГБНУ «Институт экономики РАН» Николая Ахапкина. «Дефицит рабочей силы проявляется

даже в условиях стабильного предложения на рынке труда и уже стал фактором, тормозящим рост экономики», — сказано в исследовании.

— Россия стоит перед проблемой — где взять людей. Дело в том, что мы самая большая по территории страна мира. И самая богатая в плане природных ресурсов. Но чтобы удержать территорию и ресурсы,

нужны люди, — рассуждает политолог Григорий Савельев. — Во время проведения специальной военной операции вопрос людских ресурсов резко обострился. Во-первых, сотни тысяч молодых здоровых мужчин ушли в армию. Во-вторых, сотни тысяч уехали за границу. Да, большинство из них вернулись, но кто-то и остался. А ведь это не просто люди, это производительные силы!

Как пояснил эксперт, присоединенные в ходе СВО территории проблему нехватки людей не решат.

— Дело в том, что большая часть людей, которые там остались, — это женщины,

Закон для всех один

Актуальная тема

Одно из требований к трудовым мигрантам — знание русского языка



дети и пенсионеры. Люди, которым некуда от военных действий уехать. Со временем — да, новые территории могут стать точками роста, но это вопрос десятилетий — ведь для того чтобы численность населения ≈ начала расти, там сначала должны появиться новые производства и денежная работа, — пояснил эксперт.

По словам политолога Григория Савельева, нашей стра-

В тему

В России создают реестр иностранцев, находящихся в стране незаконно, заявил первый заместитель министра внутренних дел РФ Александр Горовой. Нелегальные мигранты в России не смогут пользоваться банками, жениться и оформлять детей в школы.

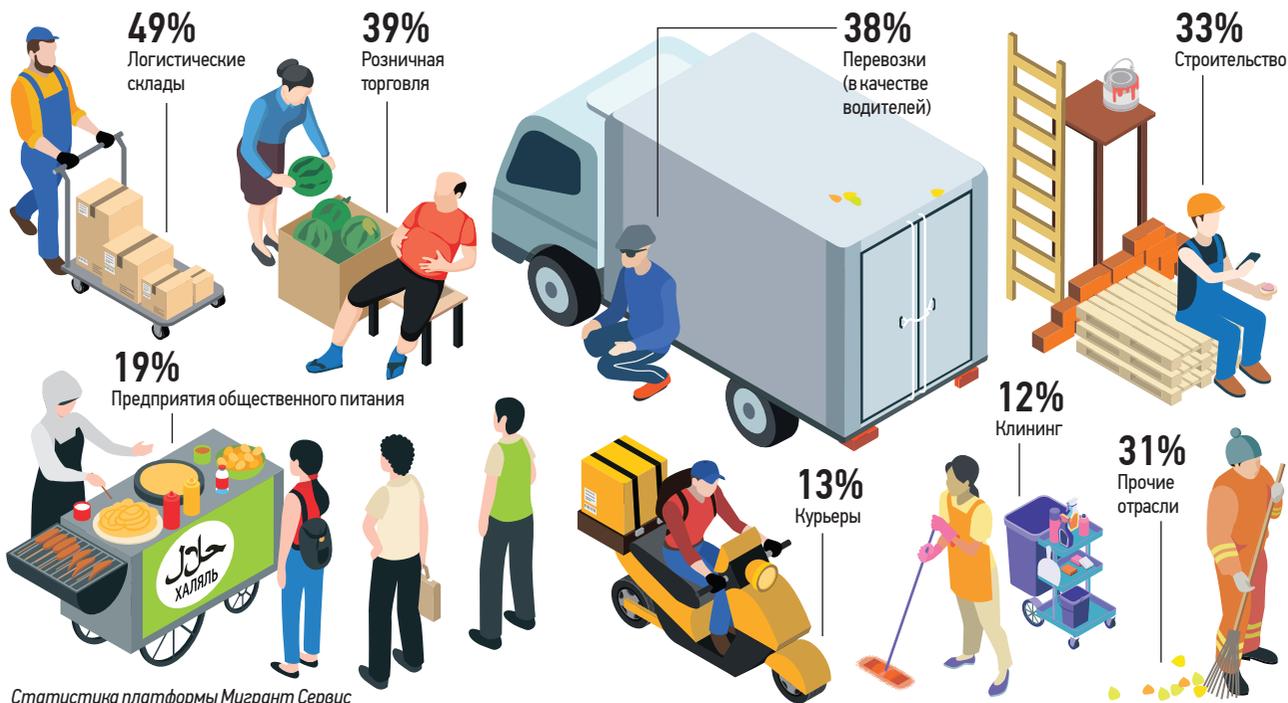


ВЕЛКОМ, ЖДЕМ!

Возможно, население страны несколько увеличится за счет европейцев, разделяющих наши традиционные ценности. Иностранцы смогут получать разрешение на временное проживание (ВНЖ) на три месяца вне квоты и без необходимости подтверждать владение русским языком, знание российской истории и законодательства, если они не согласны с идеологическим курсом властей своих стран. Соответствующий указ подписал президент Путин. Среди ценностей, которые иностранцы должны разделять, — патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, справедливость, взаимопомощь.

не в любом случае нужно завозить людей. Вопрос лишь в том, кого именно. — Да, уже много лет существует «Государственная программа по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом». Но она себя исчерпала: все, кто хотел, ею уже

СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В КОТОРЫХ ЗАНЯТЫ ТРУДОВЫЕ МИГРАНТЫ



Статистика платформы Мигрант Сервис

воспользовались. Теперь нужен какой-то новый ход.

Сомнительная выгода

Финансовый аналитик Артем Извольский считает, что с точки зрения экономики приезд мигрантов с семьями — выгоден. — Сейчас мигранты зарабатывают здесь, а тратят, грубо говоря, там, на родине — большая часть денег отправляется родственникам, — объясняет Извольский. Иными словами, из нашей экономики средства изымаются, а в экономику условного Таджикистана приходят. Мы теряем, они приобретают, — пояснил эксперт. — Если семья будет здесь, то она и тратить бу-

дет здесь: продукты, одежда, аренда жилья. Деньги остаются в экономике России, с них платятся налоги. При этом, обратите внимание, если у мигранта нет российского гражданства (а его, как правило, нет), то его семья не получает социальных выплат. То есть государство на них не тратится. В Европе — да, мигранты

Есть еще один важный момент, на который финансовый аналитик обращает внимание.

— Зарплаты мигрантов, как правило, невелики. А жизнь в России — дороже, чем у них на родине. Поэтому привезенная семья, как правило, тоже начинает работать, чтобы прокормиться. Вот вам и новые рабочие руки, — поясняет Извольский. Политолог Савельев считает такую выгоду сомнительной.

— В моменте — да, для государства это может быть выгодно. Но с годами будет меняться этнический состав населения. Страна все менее будет Россией

Кстати,

коэффициент рождаемости в России — 1,5 ребенка на одну женщину. В Москве — 1,3 ребенка. Для сохранения численности населения коэффициент рождаемости должен составлять 2,15 ребенка. Такой коэффициент был еще во времена СССР.

и все более условным Таджикистаном, — считает эксперт. — Давайте задумаемся, нужно ли нам это?

Подготовил **Никита Миронов**
nedelya@vm.ru

МЫ САМАЯ БОЛЬШАЯ ПО ТЕРРИТОРИИ СТРАНА МИРА, НО НАМ ОСТРО НУЖНЫ ЛЮДИ

садятся на шею государства и живут фактически на пособия. У нас не так.

дет меняться этнический состав населения. Страна все менее будет Россией

ВЫЖИГАНИЕ ПАПИЛЛОМ НЕ ДАСТ ЭФФЕКТА! ИХ ВЫЗЫВАЕТ ВИРУС, А ЗНАЧИТ, БОРОТЬСЯ С НИМИ НУЖНО ИЗНУТРИ!

После выжигания папиллом люди часто удивляются, почему на месте одной появилось несколько других? Все дело в том, что папилломы — это проявление вирусной инфекции, живущей внутри организма. Вот, что о них говорит эксперт по здоровью кожи:



«Папилломы появляются на коже вследствие заражения вирусом. Удаляя папилломы, вы никак не влияете на вирус, поселившийся в вашем организме, и только зря уродуете кожные покровы. Более того, при трав-

мах кожи в организм может попасть инфекция, которая ослабит иммунитет, и ему сложнее будет держать вирус под контролем. В результате папиллом может образоваться еще больше. Помимо кожи, они



могут распространиться на слизистые гортани и стать причиной нарушений голоса и дыхания, на слизистые оболочки мочевого пузыря — и вызвать недержание и появление крови в моче. И самое страшное, есть виру-

сы папилломы, которые вызывают опасные новообразования.

Если вы хотите избавиться от этих наростов, лучше всего действовать изнутри. Для этого существует специальное средство — сироп «Интевиرون с зеленым грецким орехом». В зеленом грецком орехе содержится много юглона. Это настоящий «убийца папиллом»! Он может помочь избавиться от вируса папилломы во всем организме.

Помимо юглона, сироп содержит экстракты плодов можжевельника,

листьев шалфея, мицелия кордицепса, трав чабреца, эхинацеи и горца птичьего, а также специальный витаминный комплекс. Все эти компоненты способствуют укреплению иммунной системы, которая будет защищать организм от повторного заражения вирусом.

Таким образом, при правильном использовании сироп «Интевиرون с зеленым грецким орехом» может помочь освободиться от опасного вируса папилломы. Хотите иметь здоровую и чистую кожу? Возьмите себе в помощники сироп «Интевиرون с зеленым грецким орехом»!

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН: 056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143903, Московская обл., г. Балашиха, г. Балашиха, проезд Северный, д. 7, кв. 22. Срок проведения акции до 26 ноября 2024 г. * Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Игорь Кузнецов ведущий научный сотрудник Института социологии РАН

Когда накрапывает дождик, это для растений полезно: увлажняется почва, они лучше растут. А когда обрушивается ливень — растения смывает. Так же и с мигрантами. Были времена, когда они поступали к нам в виде дождика и, скорее, были в благо. Но в последнее время ситуация стала напоминать ливень, похожий на тот, что обрушился на Европу: там местное население буквально размывает. Не хотелось бы идти по европейскому пути. Да, решать проблему демографии необходимо. Но нельзя при этом потерять страну! Ведь если у нас Россия, то жить в ней должны люди российской культурной идентичности. Они могут быть любой национальности — но они должны чувствовать себя прежде всего россиянами и только потом представителями какой-то национальности. В случае с мигрантами, увы, такое не всегда возможно. Практика показывает: дети мигрантов нормально интегрируются в наше общество, если в классе их не более 3–5 процентов от общей численности. Но если их треть, а то и половина, никакой интеграции не происходит.

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему

Для этого сделайте 2 простых шага:

1. ПОЗВОНИТЕ по телефону 8-800-302-30-30 и назовите промокод

акции **3199**

2. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК* — «Интевиرون»

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!

Акционное предложение действует до 26 ноября 2024 г.

ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ!

Доставка за счет производителя!



Нарком и тифозная вошь

Исполнилось 150 лет со дня рождения первого советского руководителя здравоохранения Николая Семашко. Бывший земский доктор создал уникальную систему общедоступной медицины



Александр Лосото
nedelya@vm.ru



Первый нарком здравоохранения РСФСР Николай Семашко

Наверное, он прожил бы жизнь честного и добросовестного земского доктора. Был бы терапевтом, хирургом и детским врачом в одном лице, мотался принимать роды за 30 верст, боролся с холерой и тифом. Все спутали распространявшиеся среди молодежи марксистские идеи.

Революционер в Семашко победил врача, хоть и после серьезного сопротивления. И жизнь пошла по совсем другому пути: ссылка, отчисления из университета, аресты и, наконец, эмиграция, где состоялось знакомство с Лениным. Осенью 1917-го Семашко вернулся в Россию. В марте 1918-го он заявил о необхо-

димости центрального органа, который бы управлял всем медико-санитарным делом. Так появился Наркомздрав — прообраз нынешнего Минздрава. Николай Александрович возглавлял наркомат до 1930 года. И за это время создал первую в мире систему государственной общедоступной медицины, которую теперь называют его именем. Эта медицинская империя в неизменном виде дожила до начала 1990-х годов. Изданные миллионными тиражами листовки и плакаты учили полуграмотное население основам гигиены. Вместе с очисткой воды и вакцинацией санпросвещение помогло справиться с бушевавшими эпидемиями. Другим детищем Семашко стала диспансеризация. Практически с нуля была создана служба охраны материнства и детства. По всей стране открывались роддома, женские консультации и детские поликлиники, молочные кухни, ясли и детсады. В результате детская смертность снизилась в разы. А для борьбы с социальными болезнями (туберкулезом и венерическими инфекциями) повсеместно организовали специализированные диспансеры. Благодаря Семашко созданы



Плакат неизвестного художника, призывающий к профилактике и борьбе с педикулезом с помощью гигиены, 1920 год

многие НИИ, работающие и сегодня. По инициативе наркома началось издание медицинской энциклопедии, открылся Дом ученых. Стоит вспомнить и еще одну инициативу Семашко. Будучи убежденным противником абортов, нарком хотел на дверях всех гинекологических кабинетов повесить обращение к женщинам, объясняющее, что рождение детей — их нравственный долг перед обществом. Впрочем, дальше замысла дело не двинулось. Как известно, недостатки — это продолжение достоинств. К системе Семашко это относится в полной мере. Больные не имели права выбора врачей, оказываясь в полной зависимости от своих участковых. При этом система слабо реагировала на рост «болезней цивилизации», таких как сердечно-сосудистые заболевания

и сахарный диабет. Санпросвещение по-прежнему ставилось во главу угла, хотя не было уже ни разрухи, ни повальных эпидемий. Наконец, мешало развитию отрасли ее хроническое недофинансирование.

**МНОГИЕ СОЗДАННЫЕ
БЛАГОДАРЯ ЕМУ
НИИ РАБОТАЮТ
И СЕГОДНЯ**

Удивительно, что при всей занятости Семашко умудрился написать множество брошюр. Названия их несут на себе несмываемую печать времени: «Что такое курорты и как на них лечиться», «Против алиментной эпидемии, или На алименты надейся, а сама не плошай» (критика легкомысленного отношения к браку) и даже «Кто и почему травит евре-

ев» (автор доказывает, что в СССР правят не представители этой национальности). Но не книжки обеспечили Семашко общенародную известность. Благодаря плакатам с его поучениями «семашками» стали называть тифозных вшей. А Маяковский родил строку: «Гигиенические подтяжки имени Семашки». «Я пережил трех царей и три революции», — так начал Николай Александрович свои мемуары. Но его поколению выпали еще три войны и сталинские репрессии. Из 12 доживших до 1937 года первых советских наркомов девять расстреляли. В своей постели умерли только сам Сталин, Луначарский да наш Николай Александрович Семашко, до последнего дня возглавлявший сразу два института, один из которых — кажется, неслучайно! — занимался историей медицины. Там, в истории отечественной медицины, он навсегда и остался.

Есть работа!

**РАСПРОСТРАНЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»
на станциях метрополитена**



**Распространитель
Грузчик-экспедитор | Водитель**

8 (495) 510-56-06

Реклама

Стабильная оплата. Количество свободных вакансий ограничено. Распространение газеты осуществляется по разрешению ГУП «Московский Метрополитен» в вестибюлях станций с 16:00 до 20:00 ежедневно во вторник, среду и четверг. Договор ГПХ. Для водителей возможна занятость 5 дней в неделю или работа по удобному графику на своем или предоставляемом транспорте с оформлением по договору ГПХ / ТК.

Такие нужные знания

Сеченовский университет совместно с Депздравом открыли Цифровую кафедру, задача которой — обучение медиков работе с нейросетью и искусственным интеллектом



Студенты Первого Московского государственного медицинского университета имени И. М. Сеченова

Будущие врачи научатся заботиться о нашем здоровье с использованием высоких технологий. Обучение проходит на стыке медицины и ИТ и длится девять месяцев. Выпускник получает диплом о профессиональной переподготовке. Документ можно использовать как дополнительную квалификацию при трудоустройстве. Поми-

мо навыков работы с современными в медучреждения системами, ребята овладеют и более современными инструментами.

— Студенты, обученные работать с медицинскими данными и технологиями искусственного интеллекта (ИИ), смогут анализировать огромные объемы информации, что позволит врачам разрабатывать более точные планы лечения для каж-

дого пациента, а также снизить количество врачебных ошибок, — отметил руководитель Цифровой кафедры Сеченовского университета Константин Кошечкин. — Наши специалисты будут способны реализовать передовые технологии, включая виртуальную и дополненную реальность. Программа уже пользуется популярностью у абитуриентов. Светлана Ванян рас-

сказала, почему она выбрала для поступления Цифровую кафедру.

— Я собиралась в этом году поступить в медицинский вуз, но, к сожалению, не прошла по баллам. В следующем году обязательно выберу Сеченовку, потому что меня интересуют передовые технологии, — рассказала Светлана Ванян.

Анастасия Старостина
nedelya@vm.ru

ГДЕ УЧАТ НА ВРАЧА

ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И. М. СЕЧЕНОВА (СЕЧЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)

Фрунзенская
Ул. Трубецкая, 8, стр. 2
Один из старейших и самых авторитетных медицинских вузов страны. Основан в 1758 году. Университет предлагает широкий спектр образовательных программ и исследований в области медицины, фармацевтики и здравоохранения.

РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. И. ПИРОГОВА

Юго-Западная
Ул. Островитянова, 1, стр. 7
Университет известен своей научной базой и высококвалифицированным преподавательским составом. Вуз активно участвует в международных проектах и разработках в сфере медицины.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИКО-СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. И. ЕВДОКИМОВА

Достоевская
Ул. Делегатская, 20
Уникальное образовательное учреждение специализируется на подготовке стоматологов и специалистов в области медицинской реабилитации. В вузе есть современные клиники и научные лаборатории.

РОССИЙСКАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Баррикадная
Ул. Баррикадная, 2/1, стр. 1
Вуз фокусируется на повышении квалификации действующих врачей и медицинских специалистов, предлагая различные курсы и программы обучения. В структуру академии входят терапевтический, педиатрический, хирургический и другие факультеты, а также центр фундаментальной и трансляционной медицины.

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

38 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

38 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ,
НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 ● м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 ● м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 ● м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т, 2 Б, стр. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А ● м. «Щелковская», ул. Уральская, вл. 4Г ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Белорусская», площадь Тверская Застава, 2, стр. 2 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Пражская», ул. Красного Маяка, 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 15 ● м. «Молодежная», ул. Ярцевская, 27, корп. 1 ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



Переулочки Арбата, приоткройте старину

Проект «Московское долголетие» предлагает участникам новую экскурсию. «Вечерка» прогулялась по маршруту и узнала у его автора Александра Васькина, как родилась идея его создания

С недавнего времени у участников проекта «Московское долголетие» есть уникальная возможность не только прогуляться в компании опытного экскурсовода по одной из старейших улиц столицы, но и взглянуть на нее, знакомую с детства, совершенно другими глазами. Это стало возможным благодаря экскурсии «Нестарый Арбат», автором которой является историк, писатель и москвовед Александр Васькин (на фото).

По словам автора экскурсии, он долго думал, какую улицу избрать для маршрута, чтобы было интересно людям старшего возраста, в том числе и тем, кто всю жизнь прожил в столице. — Что я должен такое предложить, задавался я вопросом, чтобы участникам проекта «Московское долголетие» было интересно, ведь многие из них старше меня и неплохо знают столицу, — рассказывает москвовед. Неожиданно, как когда-то Дмитрию Менделееву приписалась таблица химических элементов, так и Александру Васькину, по его признанию, идея прогулки пришла во сне. Это должен быть «Нестарый Арбат»!

— Вот мы говорим: старый Арбат, Новый Арбат, есть просто улица Арбат, а старый — это у нас бытует в разговоре, мы привыкли так говорить. Никакой он не старый. Это вечно молодая улица, — рассуждает историк. — Да и вообще, во многих наших городах — Казани, Тамбове и других — есть свой Арбат. Название стало нарицательным, что нам, москвичам, приятно вдвойне. Так родилась идея познавательной прогулки, а в расписании экскурсионных маршрутов у людей старшего возраста появился еще один — «Нестарый Арбат».

Главная познавательная часть экскурсии, как объясняет автор, заключается в том, что ее герои — люди, жившие на Арбате и связанные с ней судьбой. — Моя цель —

показать, что долголетие доступно многим, — объясняет он. — И связано оно с активной жизнью, интеллектуальной, физической. Пообщавшись с автором, в предвку-

шении новых впечатлений корреспондент «Вечерки» вместе с группой активных москвичей отправилась на встречу с «Нестарым Арбатом». Экскурсионная группа собирается недалеко от первой станции маршрута. Дада! Именно станции! Всего их девять, и у каждой есть название: «Юбилейная», «Научная», «Писательская», «Богемная», «Философская», «Бардовская», «Театральная», «Скульптурная» и «Музыкальная». Как добавляет ведущая нашей группы, экскурсовод Марина Бойкова, во время «долгожителства» никаких остановок в жизни человека быть не может — будут только станции. Протяженность маршрута почти полтора километра. — Прогулка занимает полтора-два часа. А бывает, что время ее увеличивается и до трех часов, — улыбаясь, говорит она. — Мы говорим о поэтах, бардах, музыкантах и других известных людях, которые здесь когда-то жили. Вместе с участниками экскурсии мы поем, читаем стихи, так что время пролетает незаметно. Итак, отправляемся в путь. Первая станция — «Юбилейная». Она посвящена Александру Пушкину, которому в этом году исполнилось 225 лет со дня рождения. Встаем у дома, расположенного по адресу: Арбат, 53. Здесь поэт провел всего несколько месяцев. Но какими счастливыми они стали для Пушкина! — Здесь он устроил свой мальчишник. И весь Арбат знал, что Александр Сергеевич завтра венчается с Натальей Гончаровой, — рассказывает Марина Бойкова. — В этом доме они с молодой женой провели три (!) медовых месяца.

13 сентября. Экскурсовод Марина Бойкова на маршруте. Фото: Дженни Самойлова



Справка

Экскурсия «Нестарый Арбат» проводится еженедельно по вторникам, средам, пятницам, субботам и воскресеньям. Начало в 10:00. Протяженность маршрута 1,5 километра. Людям старшего возраста, чтобы стать участником познавательной прогулки, необходимо пройти предварительную регистрацию на портале mos.ru. Записаться можно и в любом центре проекта «Московское долголетие». Проводят экскурсию «Нестарый Арбат» участники проекта «Московское долголетие», которые получили новую профессию экскурсовода в «Серебряном университете».

резке мы перенеслись вперед почти на век. Этот дом связан со знаменитым исследователем Арктики Иваном Папаниным. А еще с писательницей Мариэттой Шагинян. К слову, наши герои — долгожители: Папанин дожил до 91-летнего возраста, а Шагинян — до 93.

...Мы не будем раскрывать все секреты авторской прогулки. Как отмечает Александр Васькин, знаменитых долгожителей, связанных с Арбатом, много. — И у меня сложилось впечатление, что сам Арбат, его уникальные атмосфера и дух позволяют жить долго, — подытожил он.

Экскурсионные станции отделяет друг от друга небольшое расстояние. Проходим несколько метров до дома № 45, но во временном от-

КАК СТАТЬ УЧАСТНИКОМ ПРОЕКТА

Как записаться

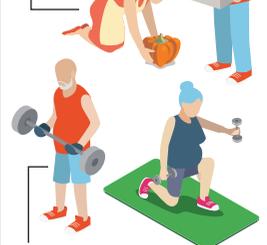
-  **Онлайн на mos.ru**
Выберите занятие в каталоге, нажмите «Записаться» и заполните необходимые поля
-  **В центрах московского долголетия**
Посетить ближайший центр московского долголетия
-  **В центрах «Мои документы»**
Посетить ближайший центр «Мои документы»
-  **В поликлинике, к которой вы прикреплены**
Обратиться в регистратуру

Какие документы понадобятся

-  Паспорт
-  СНИЛС
-  Карта москвича

Чем можно заняться в центрах

- Посещать самоорганизованные клубы
- Организовать свой клуб по интересам



Присоединиться и участвовать в различных мероприятиях



Записаться на занятия с профессиональными преподавателями

Горячая линия

+7 (495) 870-44-44

* В заголовке использована строка из песни Юрия Антонова «Переулочки Арбата»

Подготовила
Дженни Самойлова
nedelya@vm.ru

Сказки нашего времени

Во Всероссийском музее декоративного искусства проходит выставка «Новые сказки». На ней представлены работы современных мастеров лаковой миниатюры из творческой группы «4+1»



**Наталья
Тростьянская**
nedelya@vm.ru

На афише выставки изображена огненная жар-птица, летящая над городом. Перед нами не просто сказочный персонаж, а символ русского народного творчества. Если верить одной из легенд, художественные промыслы появились в тех городах и селах, куда упали волшебные перья жар-птицы. При этом свет, который несет с собой в наш мир близкая родственница мифического Феникса, вполне может быть символом возрождения и нового прочтения древних традиций. — Эта выставка — размышление художников, коллекционеров, искусствоведов-исследователей о дальнейших путях развития лаковой миниатюры, — приглашает прогуляться по залам куратора «Новых сказок», хранителя отдела лаковой миниатюры Всероссийского музея декоративного искусства

Варвара Коченкова. — Мы хотим показать, что лаковая миниатюра — это не скучно. Она может быть близка и понятна современному, в том числе молодому зрителю.

На выставке собрано около 200 работ, выполненных шестью художниками из творческой группы «4+1». Каждый из них представляет одну из четырех школ русской лаковой миниатюры: Мстеру, Палех, Холуй и Федоскино. В своем творчестве они опираются на традиции народных промыслов, но при этом экспериментируют с формой, играют с фактурами и сюжетами, ищут новые художественные, выразительные средства. Это уже не только шкатулки и ларцы, но и необычные панно, и другие интерьерные вещи.

— Удивительно, как художник может передать тишину, состояние умиротворенности, — Варвара Коченкова обращает внимание на работы Михаила Комарова, представителя холуйской школы. Он пишет пейзажи, в которых нет ничего лишнего. Ла-



5 сентября. Хранитель отдела лаковой миниатюры выставки «Новые сказки» Варвара Коченкова. Фото: Наталья Шатохина

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ



Хохломская роспись
(Нижегородская область, город Семенов)

Хохломские изделия впервые были представлены на Всероссийской промышленной выставке в Москве в 1853 году. Художники до сих пор не используют трафареты и не наносят предварительно рисунок.



Городецкая роспись
(Нижегородская область, город Городец)

Появилась в 1840-х годах. Главный герой промысла — конь-огонь. Также присутствуют птицы, пышные гирлянды или букеты.



Мстерская миниатюра
(Владимирская область, поселок Мстера)

Произведения отличаются ярким декоративным колоритом. Изображения, как правило, обрамляет золотой орнамент. Сюжеты живописи разные: исторические, сказочные, былинные...



Палехская миниатюра
(Ивановская область, поселок Палех)

Промысел возник в начале 1920-х годов. Броши, пудреницы, шкатулки до сих пор расписывают миниатюрами на темы русских народных сказок, былин, песен.



Федоскинская миниатюра
(Московская область, поселок Федоскино)

Промысел возник в конце XVIII века. Это живопись масляными красками на изделиях из папье-маше. Распространенные сюжеты ручной росписи: тройка, чаепитие, сцены из жизни крестьян, копии известных картин.



Холуйская миниатюра
(Ивановская область, поселок Холуй)

Роспись выполняется яичной темперой на лаковых изделиях из папье-маше.



Богородская деревянная игрушка
(Московская область, поселок Богородское)

Промысел зародился в XVI–XVII веках. Это скульптура или фигурка, вырезанная при помощи специального ножа из вяза, дуба или ясеня.

коничные и глубокие, они просто завораживают зрителя. Вот история о дожде. В четырех частях. Одна капля упала. Несколько. Тучу прорвало... А теперь присмотритесь к косым линиям дождя и увидите в них знаковый город.

— Что такое сказки? Это выдуманные истории, — говорит организатор творческой группы «4+1», идейный вдохновитель выставки Олег Мареев. — Но мы не хотим пережевывать то, что было написано, мы хотим рассказывать современникам истории нашего времени.

Авторы «Новых сказок» реагируют на то, что происходит вокруг, делятся своими мыслями, чувствами и переживаниями. Например, после того как в Париже сгорел Нотр-Дам, художник из Палеха Евгений Целиков написал «Птенцов». На миниатюре гаргульи помогают маме-птице выхаживать малышей. Это трогательная история о надежде на возрождение собора.

Современные авторы обращаются к традиционным сказочным сюжетам, но они звучат у них

по-новому. Так, художник из Мстеры Денис Молодкин переосмысливает пушкинскую «Сказку о золотом петушке». Ранее у него уже была работа на эту тему.

Художник расписал шкатулку, изобразив на первом плане царя Дадона, Шамаханскую царицу и звездочета. В новой версии Молодкин создает панно, смещая фокус внимания на золотого петушка. Именно ему,

стражу царства, отводится главная роль. Наделенный силой и властью, он наводит порядок в сказочном государстве.

— Денису Молодкину дано чувствовать ритм времени, он передает основной нерв, — заведующая отделом лаковой миниатюры Всероссийского музея декоративного искусства Людмила Пирогова советует задержаться у его триптиха «Слово о полку Игореве».

Эпичное полотно, написанное на иконных досках, выставлено в отдельном зале. Оно поражает масштабом. Мастера лаковой миниатюры не создавали подобных произведений более 50 лет. Чтобы показать преемственность традиций, связь поколений, на выставке сделали исторический зал. В нем представлены классические образцы лаковой миниатюры: работы, созданные предшественниками и учителя-

ми современных мастеров. Среди них основоположник мстерской династии, народный художник России Владимир Молодкин.

— Никто никогда не заставлял нас рисовать, мы просто видели то волшебство, которое творят наши родители, и сами к нему тянулись, — говорит один из его сыновей Даниил. — Теперь я и сам немного волшебник. Каждое утро начинаю с приготовления красок: насыпаю минеральные порошки, добавляю в них эмульсию, сделанную из яичного желтка, и составляю нужные мне цвета.

Одна из любимых сказок художника — «Алиса в Стране чудес» Льюиса Кэрролла. На выставке представлены сразу две скульптурные формы, созданные по мотивам этого произведения. Так, английское чаепитие получилось с русским акцентом.

— Я просто очень люблю зиму, — Даниил Молодкин поясняет, почему Алиса сидит за столом в платке, а Шляпник — в шапке-ушанке.

Теплыми воспоминаниями о зиме наполнена работа «Юность» художницы фе-

**ЭТА ВЫСТАВКА —
РАЗМЫШЛЕНИЕ
О ЛАКОВОЙ
МИНИАТЮРЕ**

доскинской школы Ирины Ильиной. Она сделала условный сугроб и украсила его картинками из детства, которые оформила в виде листочков отрывного календаря. Здесь и любимые санки, и огромный снеговик, и ожидание новогоднего чуда, и самое вкусное в мире мороженое, которое разрешили съесть на улице.

— В сильный мороз, когда даже по программе «Время» объявляли, какие классы не будут учиться, мы в школу не ходили, но и дома не сидели — шли на горку или на каток. И не замерзали, — смеется Ирина.

Эта работа еще не закончена. Художница хочет сделать ее блестящей, а календарные листочки — матовыми, как будто покрытыми инеем.

Мастера лаковой миниатюры знают, как добиться реалистичности, сделать нарисованные предметы почти осязаемыми. Смотришь на такие картинки, и кажется, что они оживают. Если дать волю фантазии, то, например, история Владимира Калинина, еще одного федоскинского художника, наполнится стуком колес поезда.

Их бы таланты да в мирное русло

Начало криминальных войн в конце 1980-х совпало со вступлением в силу закона о кооперации. И расцветший буйным цветом рэкет начал сопровождаться пальбой и взрывами...

НА УМ ПОШЛО

Наталья Науменко
n.naumenko@vm.ru



Автор рубрики еще в 1990-е мечтала о профессии детектива. А оказавшись в журналистском строю, попробовала себя в роли криминального репортера. До сих пор не может сойти с этой «лихой» дорожки в погоне за справедливостью.

К концу 1980-х возникло в городе и свое «поле чудес» под названием «Горбушка». Каких только богатств там не было! Да-



На «Горбушке» в конце 80-х среди покупателей были не только добропорядочные граждане

же самые редкие и необходимые радиолюбителям схемы-детали можно было купить из-под полы, в том числе и у несунув с оборонных предприятий. После нескольких взрывов в многоэтажках, о которых речь пойдет ниже, за «Горбушкой» стали незаметно, но пристально приглядывать оперативные сотрудники МВД.

Криминальный элемент

— Вот сейчас есть система «умный дом», которой можно управлять на большом расстоянии с помощью интернета. Хочешь — воды в ванну налей, а хочешь — в батареях тепла прибавь, находясь хоть за тысячи километров от своей кварти-

ры, — говорит заслуженный пенсионер МВД Владимир Кабанов, проходивший службу в отделе инженерно-

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

технических экспертиз Экспертно-криминалистического центра. — В 1980-е годы некоторые технически подкованные граждане тоже осваивали такие фокусы. Как? С помощью радиоуправления. Встречались среди них и криминальные гении. Элемент схемы, похожей на ту, что управляет закрытием створок перед зайцами в метро, опытный криминалист Кабанов как-то заметил на столе у своих коллег. Они расследовали взрыв самодельного взрывного устройства. Накануне в новом ко-

оперативном доме на западе Москвы один из его жильцов лишь по счастливой случайности остался жив, когда шагнул из квартиры в темноту лестничной площадки.

— Начал открывать дверь, и в это самое время раздался грохот, и его отбросило назад, в квартиру. А дверь ощутимо покорежило, — вспоминает Владимир Николаевич. — В том, что владелец кооперативной квартиры, занимавшийся бизнесом, кому-то серьезно перешел дорогу, сомнения у сыщиков не было.

А вот разгадать принцип работы самодельного взрывного устройства, с помощью которого пытались «выяснить отношения», получилось не сразу.

— Мне решение этой задачи подсказал уцелевший после взрыва транзистор серии МП42 со спиленной верхней частью корпуса, — объясняет Владимир Кабанов. — Как заядлому радиолюбителю, мне было, конечно, известно, что в таком виде транзистор превращался в светочувствительный прибор — фототранзистор со свойствами фотозлемента.

Советские радиолюбители экспериментировали и создавали всякие самодельные приборы-автоматы, например, игровой тир, где мишени падали при срабатывании фотозлемента. Были известны примеры использования фотозлемента в оборудовании дома охран-



Книга «Юный радиолюбитель» впервые была издана в СССР в 1952 году

ной системой. Ну а в этом криминальном случае злой гений использовал эффект фотозлемента для организации взрыва.

— По стационарному телефону потенциальную жертву срочно вызвали «на работу». Когда человек распахнул дверь ярко освещенной квартиры, на оставленную в полной темноте коробку попал луч света — и прогремел взрыв. Позже выяснилась любопытная деталь: у задержанного преступника настольной книгой оказалась «Юный радиолюбитель» В. Г. Борисова, — вспоминает эксперт.

ПРЕСТУПНИКА ПОДВЕЛА ИЗЛИШНЯЯ САМОНАДЕЯНОСТЬ

Поторопился

В конце 1980-х еще не было мобильной связи, зато появились радиоуправляемые игрушки: автомобильчики, самолетчики...

— Радиоуправляемая модель с пультом представляла собой передатчик, приемник и сам исполнительный механизм, — напоминает эксперт-криминалист Владимир Кабанов.

Некоторые части тела мужчины, ставшего жертвой такой «игрушки», экспертам

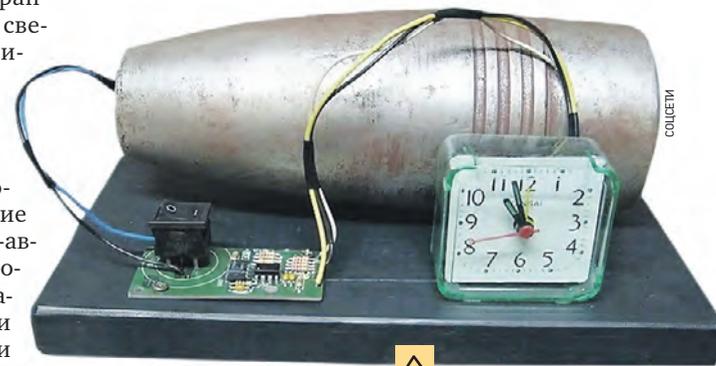
Всесоюзного научно-криминалистического центра МВД СССР пришлось собирать в лифте жилой многоэтажки в Ленинградском районе столицы. Некий продвинутый радиолюбитель вовсе не был одержим желанием связаться с себе подобными в каком-нибудь уголке мира, свои умения он направил на то, чтобы собрать самодельное взрывное устройство, аналогичное радиоуправляемой модели. Творение рук своих он планировал подложить под дверь несговорчивому кооператору, который никак не соглашался платить «налог» рэкетирам.

— Преступника подвела излишняя самонадеянность, — рассказывает криминалист Кабанов. Он, по сути, собственной рукой «взвел курок», включив приемник уже в лифте дома, где жила потенциальная жертва, и появившиеся электромагнитные помехи замкнули схему взрывного устройства раньше времени...

Случайным детонатором могла послужить даже игра ребенка с радиоигрушкой в квартире, мимо которой проезжал лифт. Преступник остался жив: сэкономил на оболочке бомбы, используя пластмассовую коробку от электрического контактора. Разруша-

ющая сила при взрыве оказалась меньше, что сохранило «подрывнику» жизнь, но лишило его некоторых частей тела ниже пояса. Ну и портфель, в котором самодельная радиобомба доставлялась, оказался разорванным в клочья. В жилище горе-сапера при обыске эксперты нашли целую стопку технических журналов, таких как «Радио», «Моделист-конструктор», «Юный техник».

Но они ему больше не понадобились.



Одно из самодельных взрывных устройств, изготовленное в кустарных условиях руками криминального умельца

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Российский национальный музей музыки. Музей С. С. Прокофьева.

Ул. Б. Дмитровка, 5/6, стр. 3.

© 8 (495) 605-65-15, 8 (915) 168-07-14.

28/IX в 17 ч. «Музыка воодушевляет мир».

Инструментальный квинтет A-corda: Лолита Бегалиева (фортепиано), Анна Игумнова (скрипка), Стелла Григорьянц (скрипка), Кристина Панасенкова (домра), Анастасия Жук (баян). В программе авторские аранжировки отечественных и зарубежных композиторов: Бородин, Глинка, Бизе, Паганини, Пьяццолла, Сарасате, Масканы, Хименес, Монти.

Мемориальный музей А. Н. Скрябина. Концертный зал.

Б. Николопесковский пер., 11, ст. м. «Смоленская», «Арбатская». © 8 (915) 168-07-14.

5/Х в 17 ч. Илона Мазан (фортепиано). Фортепианные произведения. 9/Х в 19 ч. Цикл «Антология мировой оперы». Концерт № 1 «Вердиана». Арии, дуэты и сцены из произведений Верди.

Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина.

Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал.

Тверской бул., 1. © 8 (915) 168-07-14.

11/Х в 19 ч. Цикл концертов Ансамбля Luminis Artis (под руководством Марины Шигановой, скрипка).



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 Модный приговор 0+
 10.10 Жить здорово! 16+
 11.00 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 13.30 АнтиФейк 16+
 14.00 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 17.00 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.30 Концерт-митинг Россия, Донбасс, Новороссия: вместе навсегда! Прямая трансляция с Красной площади [S] Время
 21.00 **ХОР** [S] 12+
Грачевцы побеждают на конкурсе с хором Va, pensiero из «Набукко». Маэстро назвал Руфине исполняет на бис «Логоню» из «Неуловимых мстителей», которую та запретила им петь. Андрей узнает, что Лара рядом, в поселке. Кеша сбегает из лагеря к матери, но не застает ее у Гамлета. Он видит, как Лариса веселится с Андреем и его друзьями...
 23.00 Большая игра 16+
 00.00 АнтиФейк 16+
 00.30 Подкаст.Лаб 16+
 03.00 Новости
 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 13.00 Наши 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
 17.00 Вести
 17.30 Малахов 16+
 18.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.10 Вести. Местное время
 21.30 **ЛЮТИК И АНИУТИК** 16+
Подруги на пенсии — Анна Соколовская, бывшая сотрудница администрации, и Ульяна Лютая, в прошлом директор лучшей школы города Губернска, — прогуливаются по территории местного спортивного клуба. Они обращают внимание на странное поведение одной из клиенток, серфингистки Ксюши. В этот же день девушка уплывает с тренером Русланом на дальнюю базу и пропадает. Подруги решают провести собственное расследование...
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
 03.00 Вести
 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.20 Анекдот-клуб
 Нехмурые люди 16+
 08.55 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УБИЛ САМ СЕБЯ** 12+
 10.55 Городское собрание 12+
 11.30 События
 11.50 **ДОКТОР ИВАНОВ. РОДНАЯ КРОВЬ** 12+
 13.45 Мой герой. Игорь Ботвин 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **КОТЕЙКА** 12+
 17.00 Русские тайны 16+
 17.50 События
 18.15 **НАСТЕНЬКА** 16+
 22.00 События
 22.35 Активный возраст 16+
 23.05 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка. 38 16+
 00.50 Русские тайны 16+
 01.35 Юные музы звезды 16+
 02.15 Андропов против Политбюро.
 Хроника тайной войны 16+
 02.55 **КОТЕЙКА** 12+
 04.20 Короли эпизода 12+
 05.00 Москва резиновая 16+
Юристы-телевизионный киноборщик, состоящий из коротких сценочек — скетчей. Герои «Москвы резиновой» — персонажи, приехавшие в Москву со всех уголков нашей страны в поисках счастья...
 05.25 Мой герой. Игорь Ботвин 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Пешком...
 07.05 Черные дыры. Белые пятна
 07.50 Невский ковчег
 08.20 **ПОЦЕЛУЙ** (СССР, 1983)
 09.30 Роман в камне
 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.50
 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.35 XX век. Поэзия садов. Рассказывает академик Дмитрий Лихачев. 1985
 11.50 Кино о кино
 12.45 Новости. Подробно. АРТ
 13.00 Валентин Плучек. Места и главы жизни целой...
 13.50 К 100-летию Московского академического театра сатиры. Наследники Рабурдэна. Телеспектакль. 1962 год
 15.25 Агора
 16.45 Передвижники
 17.10, 02.25 Запечатленное время
 17.40 К 100-летию оркестра кинематографии. Концерт популярной симфонической музыки. Запись 1975 года
 18.15 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Дневники конкурса Учитель года России-2024
 21.30 Сати. Нескучная классика...
 22.15 **МЕГРЭ**
 00.05 До начала истории
 01.10 К 100-летию оркестра кинематографии. Музыка из кинофильмов Эльдара Рязанова. Запись 2011 года

НТВ НТВ

04.45 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
Опера расследует убийство Максимова, директора рекламного агентства, который, по утверждению секретаря, не пропустил ни одной юбки. Последней его пассией была сотрудница агентства Марина Зотова, муж которой узнал об адюльтере и грозился убить Максимова. Вскоре сам Зотов приходит с повинной, но утверждает, что был сильно пьян и не помнит, как убил любовника своей жены...
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
 10.00, 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ВАРЯГИ** [S] 16+
 22.15 **НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** [S] 16+
 23.35 Сегодня в Москве
 00.00 **НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** [S] 16+
 00.55 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
 06.25 Мой район. Энциклопедия. Самые интересные экотропы в Москве 12+
 06.35 Мой район. Энциклопедия. Тайны фасадов 12+
 07.00 Мой район.
 Город без окраин 12+
 07.30 Мой район. Моя Москва 12+
 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
 08.25 Мой район. Новости 16+
 08.40 **СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС** (СССР, 1949) 12+
 10.00 Мой район. Новости 16+
 10.15 Мой район.
 Город без окраин 12+
 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
 10.55 **НЕЖНЫЙ ПРОХОДИМЕЦ** (Франция, 1966) 16+
 12.35 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+
 14.30 **СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ** (СССР, 1951) 12+
 16.30 **СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС** (СССР, 1949) 12+
 17.50 Мой район. Новости 16+
 18.05 **ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧНЫЕ** 16+
 20.00 **НЕЖНЫЙ ПРОХОДИМЕЦ** (Франция, 1966) 16+
 21.35 **МЕДВЕДЬ** (СССР, 1938) 12+
 22.20 **СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ** (СССР, 1951) 12+
 00.15 Мой район. Новости 16+
 00.30 Мой район.
 Город без окраин 12+
 00.55 Мой район. Моя Москва 12+
 01.05 **ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧНЫЕ** 16+
 02.50 Мой район 12+
 03.40 Тайны кино 12+
 04.25 Мой район 12+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 Модный приговор 0+
 10.10 Жить здорово! 16+
 11.00 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 13.30 АнтиФейк 16+
 14.00 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 17.00 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.30 Информационный канал 16+
 20.00 **ИЩЕЙКА** [S] 16+
 21.00 Время
 22.00 **ХОР** [S] 12+
Демарш Грачева на конкурсе в «Орленке» не проходит даром. Вместо выезда за границу хор отправляют на БАМ. Грачев категорически отказывается подчиняться. Катю и Андрея по возвращении дома встречает новый муж Катюши мамы. Он сообщает, что они с Аллой ждут ребенка и будут жить в этой квартире. Ветровы и Лариса поселяются на даче у друга Андрея — Жары...
 23.00 Большая игра 16+
 00.00 АнтиФейк 16+
 00.30 Подкаст.Лаб 16+
 03.00 Новости
 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 13.00 Наши 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
 17.00 Вести
 17.30 Малахов 16+
 18.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.10 Вести. Местное время
 21.30 **ЛЮТИК И АНИУТИК** 16+
Анна и Ульяна берутся помочь учительнице Марине, матери троих детей, которую выгоняют из дома. Агрофирма «Колос» покупает заброшенный профилакторий рядом с ее участком и требует освободить землю. Якобы участок был получен ее дедом незаконно. Анна и Ульяна уверены, что здесь что-то нечисто. Марина получает угрозы и уже готова отказаться от участка, но Анна и Ульяна не привыкли сдаваться. Вскоре Марину рядом сбивает джип, она в коме...
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
 03.00 Вести
 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Доктор И... 16+
 08.40 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЗВЕЗДА** 12+
 10.40 Актерские драмы.
 Борьба за роль 16+
 11.30 События
 11.50 **ДОКТОР ИВАНОВ. РОДНАЯ КРОВЬ** 12+
 13.45 Мой герой.
 Николай Бурляев 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.00 **КОТЕЙКА** 12+
 17.00 Русские тайны.
 Звук в голову 16+
 17.50 События
 18.10 **НАСТЕНЬКА. НА ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ** 16+
 20.05 **НАСТЕНЬКА. БЕДНЫЙ ЮРИК** 16+
 22.00 События
 22.35 Закон и порядок 16+
 23.05 Сбитые звезды 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка. 38 16+
 00.50 Приговор. Чудовища в юбках 16+
 01.35 Хроники московского быта.
 Война со звездной мамой 12+
 02.15 Прощание.
 Армен Джигарханян 16+
 02.55 **КОТЕЙКА** 12+
 04.25 Актерские драмы.
 Борьба за роль 16+
 05.05 Москва резиновая 16+
 05.25 Мой герой.
 Николай Бурляев 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Пешком...
 07.05 Легенды мирового кино
 07.35 До начала истории
 08.05 Жизнь и судьба
 08.25 **МЕГРЭ**
 10.00 Актерские драмы.
 Борьба за роль 16+
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.30 XX век. Товарищ цирк
 12.30 Новости культуры
 12.45 Новости. Подробно. Книжки
 13.00 Павел I
 13.55 100 лет Московскому академическому театру сатиры.
 Русская классика. Ревизор. 1982 год
 15.45 Сати. Нескучная классика
 16.30 Новости культуры
 16.45 Коллекция. Музей
 Опера-дель-Дуомо Италия
 17.15 Запечатленное время
 17.40 К 100-летию оркестра кинематографии. Музыка из кинофильмов Эльдара Рязанова. Запись 2011 года
 19.00 К 85-летию со дня рождения Валентина Курбатова.
 Нечаянный портрет
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Искусственный отбор
 21.30 Белая студия
 22.15 **МЕГРЭ**
 23.45 Новости культуры
 00.00 До начала истории
 01.45 К 100-летию оркестра кинематографии. Путешествие в страну мультфильмов.
 Запись 2013 года

НТВ НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
На площадке для выгула собак обнаружен труп поп-певца Ивана Щукина, выступавшего под псевдонимом Лазарь. По заключению экспертов, его укусила в рану воткнули что-то вроде кола. Оперативники находят пса по кличке Бинго. Зоопсихолог утверждает, что собака дисциплинирована и уравновешена, а потому могла укунуть хозяина только в особом случае...
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ВАРЯГИ** [S] 16+
 22.15 **НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** [S] 16+
 23.35 Сегодня в Москве
 00.00 **НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** [S] 16+
 00.55 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
 06.20 Мой район.
 Город без окраин 12+
 06.45 Мой район. Моя Москва 12+
 06.55 Тайны кино 12+
 07.40 Звезды советского экрана 12+
 08.05 Мой район. Новости 16+
 08.20 **СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ** (СССР, 1969) 12+
 10.00 Мой район. Новости 16+
 10.15 Мой район.
 Город без окраин 12+
 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
 10.55 **ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН** (Франция, 1958) 12+
 12.25 **СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ** (СССР, 1974) 12+
 13.55 Раскрывая тайны звезд.
 Борис Невзоров 12+
 14.45 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (СССР, 1982) 12+
 16.15 **СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ** (СССР, 1969) 12+
 17.55 Мой район. Новости 16+
 18.10 **ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧНЫЕ** 16+
 20.00 **БАРХАТНЫЕ РУЧКИ** (Италия, 1979) 12+
 21.40 **СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ** (СССР, 1974) 12+
 23.00 **ДЕЛО № 306** (СССР, 1956) 12+
 00.20 Мой район. Новости 16+
 00.35 Мой район.
 Город без окраин 12+
 01.05 Мой район. Моя Москва 12+
 01.15 **ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧНЫЕ** 16+
 02.55 Мой район 12+
 03.45 Тайны кино 12+
 04.30 Мой район 12+

СРЕДА 2 ОКТЯБРЯ

1 1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
13.30 АнтиФейк 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
20.00 ИЩЕЙКА [S] 16+
21.00 Время
22.00 ХОР [S] 12+
У Юры ломается голос, Грачев заменяет его новым мальчиком. Юрка чувствует себя преданным. Новый чиновник Минкульты, Куприянов, с первого взгляда проникается неприязнью к принципиальному Грачеву. Пока Андрей в тюрьме, Лару обхаживает Жора, на чьей даче она живет с Катей. Ларионов уверяет Кешу, что не он посадил Ветрова. Под Новый год отпускает сына к Ларисе. В Федорино Петр Ильич и Варина бабушка жеснятся. Хавьер организует с местными стариками хор...
23.00 Большая игра 16+
00.00 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+
01.00 АнтиФейк 16+
01.30, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30 60 минут 12+
13.00 Наши 12+
14.30, 21.10 Вести. Местное время
14.55, 02.10, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
Ранним утром неизвестный подбрасывает к подъезду Следственного комитета труп мужчины в маске. По горячим следам удается выяснить личность убитого — это преподаватель колледжа Пузырев. В кулаке убитого — обрывок бумаги, а по записям с камер наблюдения устанавливается номер машины, на которой привезли тело. Владелец автомобиля — некий Давронов... Мать Димы Солнцева обращается за помощью к его отцу — хирургу Максиму Солнцеву. Их сын арестован. Диму опознал председатель ТСЖ в доме Пузырева. По его словам, Дима находился возле двери квартиры учителя незадолго до убийства...
17.30 Малахов 16+
18.30 60 минут 12+
21.30 **ЛЮТИК И АНИУТИК** 16+
Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ЯДОВИТАЯ ДИНАСТИЯ** 12+
10.35 Актерские драмы. Высокие, высокие отношения! 16+
11.30 События
11.50 **ДОКТОР ИВАНОВ. УДАР** 12+
13.45 Мой герой. Александра Урсуляк 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **КОТЕЙКА** 12+
17.00 Русские тайны. Гнев Божий 16+
17.50 События
18.10 **НАСТЕНЬКА. НА ОСТРИЕ ИГЛЫ** 16+
20.00 **НАСТЕНЬКА. ГОРЯЧИЕ ПИРОЖКИ** 16+
22.00 События
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Прощание. Александр Ширвиндт 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.50 Дорогие товарищи. Пластика для Кремля 16+
01.35 Знак качества 16+
02.15 Убить Сталина 16+
02.55 **КОТЕЙКА** 12+
04.25 Актерские драмы. Высокие, высокие отношения! 16+
05.05 Москва резиновая 16+
05.25 Мой герой. Александра Урсуляк 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Крым серебряный
07.05 Легенды мирового кино
07.35, 00.00 До начала истории
08.05 Жизнь и судьба
08.25, 22.15 **МЕГРЭ**
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.45 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.30 XX век. У микрофона Юрий Левитан
11.55 Смирренная обитель на Ладого
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 Искусственный отбор
13.45 К 100-летию Московского академического театра сатиры. Русская классика. Ревизор. Постановка Валентина Плучека. 1982 год
15.10 Алгоритм Берга
15.40 Белая студия
16.45 Шарль Гуно Фауст в программе Библиейский сюжет
17.15, 02.25 Запечатленное время. Твой телефон, Москва
17.45, 01.35 К 100-летию оркестра кинематографии. Концерт международного фестиваля Московская осень. Дирижер Сергей Скрипка
18.30, 01.10 Роман в камне
19.00 К 85-летию со дня рождения Валентина Курбатова. Нечаянный портрет
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Дневники конкурса Учитель года России — 2024
21.30 Власть факта. Большая игра

НТВ НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
Стукач Арнольд Шепинский по кличке Шалыпин приходит на свидание к новой знакомой, и тут на его беду этажом ниже происходит ограбление квартиры, в котором участвует давний приятель Шалыпина по кличке Чекан. Неожиданно возвращается брат хозяйки квартиры, его убивают... Соловецк находит Шалыпина с большого бодуна, но живого. После ухода Соловца к Шалыпину заявляется его школьный друг Чекан и предлагает затихариться, дабы избежать мести Бура...
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** [S] 16+
00.55 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
06.15, 10.15, 00.40, 03.10, 04.50 Мой район. Город без окраин 12+
06.40, 10.45, 01.10, 03.40, 05.15 Мой район. Моя Москва 12+
06.50 Тайны кино 12+
07.35 Звезды советского экрана 12+
08.05, 10.00, 17.55, 00.25, 02.55, 04.35 Мой район. Новости 16+
08.20 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (СССР, 1958) 12+
10.55 **БАРХАТНЫЕ РУЧКИ** (Италия, 1979) 12+
12.40 **УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ** (СССР, 1962) 12+
14.10 Раскрывая тайны звезд 12+
15.15 **ДЕЛО №306** (СССР, 1956) 12+
16.40 **ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК** (СССР, 1964) 12+
18.10, 01.20 **ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧНЫЕ** 16+
20.00 **ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН** (Франция — Италия, 1958) 12+
21.30 **УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ** (СССР, 1962) 12+
23.00 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (СССР, 1982) 12+
03.50 Тайны кино 12+
05.25 Мой район. Энциклопедия. Ракета на подводных крыльях 12+
05.50 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи 12+

ЧЕТВЕРГ 3 ОКТЯБРЯ

1 1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
13.30 АнтиФейк 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
20.00 ИЩЕЙКА [S] 16+
21.00 Время
22.00 ХОР [S] 12+
Грачева увольняют. Новый руководитель не справляется с хором: Кеша и многие ребята уходят, оставшихся сливают с кулаковцами. Ларе удается угодить Руфине с платьем: она становится модельером в ГУМе. Саранчук оказывается ветераном КГБ и помогает оправдать Ветрова. Пасяк узнает шокирующую правду о Кулакове. Геннадий с Варей разыскивают Тому Соломатину. Аксинья из хора федоринцев отдает Юре стихи своего погибшего на войне сына. Грачев замыкается в себе и никого не хочет видеть...
23.00 Большая игра 16+
00.10 АнтиФейк 16+
00.40, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30, 18.30 60 минут 12+
13.00 Наши 12+
14.30, 21.10 Вести. Местное время
14.55, 02.10, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
17.30 Малахов 16+
21.30 **ЛЮТИК И АНИУТИК** 16+
Дочь привозит к Ульяне внучку Федю. Тем временем сама Ульяна подрабатывает репетитором по английскому языку. Ее ученицу Наталью, жену бизнесмена Клима Соловьева, шантажируют неизвестные. На лужайке Ульяны от ножевого ранения умирает водитель Наталья Леонид... Наталья обращается за помощью к местному ясновидящему — дяде Мише. Муж начинает замечать странности в поведении Натальи и подозревает ее в измене. А тем временем Анна отправляется в театр, к лучшему в городе специалисту по парикам — Гарику. Убитый Леонид держал в руках клочок волос, и юный химик Федя сумел определить, что это волосы из парика...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СОЦВЕТИЕ СИРЕНИ** 12+
10.35, 04.25 Актерские драмы. За кулисами музыкальных фильмов 16+
11.30 События
11.50 **ДОКТОР ИВАНОВ. УДАР** 12+
13.45 Мой герой. Лада Сизоненко 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **КОТЕЙКА** 12+
17.00 Русские тайны. Вода живая и мертвая 16+
17.50 События
18.10 **НАСТЕНЬКА. СУВЕНИР НА ПАМЯТЬ** 16+
20.00 **НАСТЕНЬКА. МЕДОВИК И КЛУБНИЧНЫЙ МОХИТО** 16+
22.00 События
22.35 10 самых... Бой за фигуру! 16+
23.05 Актерские драмы. Закон бумеранга 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.50 Настоящий детектив.
01.35 90-е. Горько! 16+
02.15 Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич 16+
02.55 **КОТЕЙКА** 12+
05.05 Москва резиновая 16+
05.25 Мой герой. Лада Сизоненко 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Пешком...
07.05 Легенды мирового кино
07.35, 00.00 До начала истории
08.05 Жизнь и судьба
08.25, 22.15 **МЕГРЭ**
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.45 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.30 XX век. Путешествие по Москве. 1982
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 90 лет со дня рождения Марины Тарковской. Яблочный год
13.45 К 100-летию Московского академического театра сатиры. Маленькие комедии большого дома
15.00 Федор Углов. Победить смерть
15.40 2 Верник 2. Евгения Дмитриева и Антон Лобан
16.45 Пряничный домик
17.15, 02.25 Запечатленное время
17.45 К 85-летию оркестра кинематографии. Путешествие в страну мультфильмов
18.40 Забытое ремесло
19.00 К 85-летию со дня рождения Валентина Курбатова. Нечаянный портрет
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Кино о кино. Мужики!..
21.30 Энигма. Алексей Марков
01.35 К 100-летию оркестра кинематографии. Концерт популярной симфонической музыки

НТВ НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.25 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** [S] 16+
23.45 Поздняков 16+
00.00 Мы и наука. Наука и мы 12+
Тема программы: «Через 10 лет наука победит кризис среднего возраста» Гости программы: Скелптики: Игорь Лудников — психиатр; врач-психиатр 12-го консультативно-диагностического центра Министерства обороны РФ, и Павел Волчков — молекулярный биолог, генетик; заведующий лабораторией геномной инженерии МФТИ; Оптимисты: Александр Карасев — врач клинической лабораторной диагностики; директор лаборатории, и Наталья Иванова — клинический психолог; клинический психолог клиники HADASSAH группы компаний «МЕДСКАН»...
01.05 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.15, 10.15, 00.25, 02.55, 04.35 Мой район. Город без окраин 12+
06.40 Мой район. Моя Москва 12+
06.50 Тайны кино 12+
07.35 Это было смешно 12+
08.05, 14.10 Звезды советского экрана 12+
08.30 Мой район. Новости 16+
08.45 **ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК** (СССР, 1964) 12+
10.00 Мой район. Новости 16+
10.45 Мой район. Моя Москва 12+
10.55 **УКРОЩЕНИЕ СТРОПИТИВОГО** (Италия, 1980) 12+
12.45, 21.35 **ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ПРИЯТНЫМ** (СССР, 1982) 16+
14.40 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (СССР, 1990) 16+
16.10 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (СССР, 1958) 12+
17.55 Мой район. Новости 16+
18.10, 01.05 **ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧНЫЕ** 16+
20.00 **БЛЕФ** (Италия, 1976) 12+
22.55 **ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ** (СССР, 1986) 12+
00.10 Мой район. Новости 16+
00.55 Мой район. Моя Москва 12+
02.40 Мой район. Новости 16+
03.25 Мой район. Моя Москва 12+
03.35 Тайны кино 12+
04.20 Мой район. Новости 16+
05.00 Мой район. Моя Москва 12+
05.10 Мой район. Энциклопедия. Фигурное катание 12+
05.35 Мой район. Энциклопедия. Городские пространства 12+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
13.30 АнтиФейк 16+
14.00 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.45 Поле чудес [S] 16+
21.00 Время
21.45 Голос. Дети [S] 0+
23.20 ЮГ [S] 16+
 Юг Кипень — зажатый, скромный мальчик, воспитывающийся бабушкой. Мама Юга умерла, когда тому было три года, а отца он никогда не видел. Все меняется, когда на свой 14-й день рождения Юг обнаруживает в бабушкином шкафу деньги, которые прислал его отец. С этого момента начинается история большого путешествия Юга в поисках отца...
00.15 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30, 18.30 60 минут 12+
13.00 Наши 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55, 02.45 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
 Во время строительства бассейна обнаружено массовое захоронение. Эксперты датируют появление братской могилы началом 2000-х годов. Швецова находит солдатский медальон, по которому удается установить личность одного из погибших. Это Павел Фролов, долгие годы числившийся пропавшим без вести. Кораблев выясняет, что незадолго до смерти Фролов продал свою квартиру некоему Енакиеву, который тоже пропал без вести...
17.00 Вести
17.30 Прямой эфир 16+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 Ну-ка, все вместе! 12+
23.55 Истории Большой Страны 12+
01.00 РЕАЛЬНЫЙ ПАПА (Россия, 2008) 12+

ТВЦ

06.00 Настроение
08.15 НАСТЕНЬКА. НА ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ 16+
10.10, 11.50 НАСТЕНЬКА. БЕДНЫЙ ЮРИК 16+
11.30, 14.30, 17.50 События
12.30 ЗА ДЕНЬ ДО... ИРИС И КАШТАНЫ 16+
14.50 Город новостей
15.00 ЗА ДЕНЬ ДО... ЗМЕЯ В ЛАБИРИНТЕ 16+
17.00 Русские тайны. Потомки вождей 16+
18.05 ДАМА ТРЕФ (Россия, 2019) 12+

20.05 ВЕРИТЬ — НЕ ВЕРИТЬ 16+
22.00 В центре событий
23.05 Хорошие песни 12+
01.00 Александр Михайлов. В душе я все еще морской волк 16+
01.40 Петровка, 38 16+
01.55 ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА (Россия, 1997) 16+
03.25 Наша смешная жизнь 16+
04.05 Мифы о еде 16+
04.45 Закон и порядок 16+

РОССИЯ К

06.30 Пешком... Москва поэтическая
07.05 Легенды мирового кино
07.35 До начала истории
08.05 Жизнь и судьба
08.25, 21.30 РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК (Ленфильм, 1985)
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.20 НАСРЕДИН В БУХАРЕ (СССР, 1943)
12.00 Открытая книга. София Эззиати. Герои снов
12.45 Михаил Тихонравов. Тайный советник Королева
13.30 К 100-летию Московского академического театра сатиры. Маленькие комедии большого дома
15.00 Разочарованный Аракчеев
15.45 Энигма. Алексей Марков
16.45 ДНК 16+
 Письма из провинции. Осташков Тверская область
17.15 НОС (Экран, 1977)
19.00 К 85-летию со дня рождения Валентина Курбатова
19.45 К 75-летию Сергея Скрипки. Линия жизни
20.50 Дневники конкурса Учитель года России-2024
22.50 2 Верник 2. Ирина Кострова
23.50 ДИКИЙ ГЛАЗ (Италия, 1967)
01.30 Искатели. Либерея: в поисках потерянной библиотеки
02.20 Возвращение с Олимпа. Прометей

НТВ

04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+

06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+
09.25 ПЕС [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 ПЕС [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
19.00 Сегодня
20.00 НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ [S] 16+
23.25 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
01.15 Квартирный вопрос 0+
02.15 ОЧЕНЬ СИНЯЯ БОРОДА (Россия, 2023) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
06.20, 10.15, 01.10, 03.30 Мой район. Город без окраин 12+
06.45 Мой район. Моя Москва 12+
06.55, 04.05 Тайны кино 12+
07.40 Звезды советского экрана 12+
08.10, 10.00, 18.10, 00.55, 03.10, 04.50 Мой район. Новости 16+
08.25 МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ (СССР, 1985) 12+
10.45 Мой район. Моя Москва 12+
10.55 БЛЕФ (Италия, 1976) 12+
12.35, 21.45 ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК (СССР, 1956) 12+
14.20 Программа наших передач 12+
15.10 ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ (СССР, 1986) 12+
16.30 ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ (СССР, 1958) 12+
18.25, 01.45 СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (СССР, 1989) 16+
20.00 УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО (Италия, 1980) 12+
23.25 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ 16+
01.35 Мой район. Моя Москва 12+
03.55 Мой район. Моя Москва 12+
05.05 Мой район. Город без окраин 12+
05.30 Мой район. Моя Москва 12+
05.40 Мой район. Энциклопедия. Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве 1957 год 12+

Сериалы Фильмы Детям [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ЧТО ОСИЛИТ ИДУЩИЙ?	ЧЕМ ПРИКАЛЫВАЮТ?	«СУПОВАРКА»	СИНОНИМ МЕТРО	ПОДКОВАННАЯ КОНЕЧНОСТЬ	МОРСКОЙ ОБИТАТЕЛЬ, ЧЬЕ МЯСО ДОБАВЛЯЮТ В ЯПОНСКИЕ РОЛЛЫ	«... НЕ ВАРИТ»	НЕЛЕПЫЙ КУРАЖ
СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА, ПОКРЫТАЯ «ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТОЙ»	«ПОТЕРЯ» ОТ СТРАСТИ	МУЧНОЙ ФИЛЬТР	СМОТРИТЕ ФОТО	ЧТО СВЕТИТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ?	ДОКУМЕНТ ОТ СТРАХОВЩИКА	«ЗАГЛОВОК» ЛЕКЦИИ	
		ПОХВАЛА ЗА ПОСТ В СЕТИ	СТАНИЧНЫЙ ГЕНЕРАЛ	КАКИМ СТАНКОМ БРЕВНА КРОМСАЮТ?	ПОМОСТ СТРОИТЕЛЕЙ		ОСТРОВ С ВАРАДЕРО
НОБЕЛЕВСКИЙ ФИЛОСОФ АЛЬБЕР ...				СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ...	КАК РЫБА, ТАК И ОПЛЕУХА		
	ЧЕМ САМБУКА ПАХНЕТ?	КЛАССИЧЕСКАЯ ФОРМА МЕДАЛЬОНА	ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНТРОЛЕР	ЗАБЕГ НА КОРОТКУЮ ДИСТАНЦИЮ	ЦВЕТОК ФРАНЦУЗСКИХ КОРОЛЕЙ	ВЫПУСКНОЙ ... В ШКОЛЕ	ПТИЦА БЫСТРО ПОЛЕТА
КАКОЙ КОМПЬЮТЕРНЫЙ ВИРУС НАЗВАН В ЧЕСТЬ ДАРЕНОГО КОНЯ?			ГДЕ ДНО?			ГДЕ ПЫЛАЕТ РУМЯНЕЦ?	РЫБА С МУЖСКИМ ИМЕНЕМ
ЖЕРТВА ПРОБУКСОВКИ	ЗАСТРЕВАЕТ МЕЖДУ ЭТАЖАМИ		ДУДКА ДЛЯ ПОБУДКИ	ОПОРА ПРИ ХОДЬБЕ		КАКИЕ ОТХОДЫ ДАЛИ НАЗВАНИЕ ГРУЗОВИКУ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ?	СПОРТ С ГРУШАМИ
		«НЕКТАР ДИОНИСА»			ВАЛЮТА «ПОД КИМОНО»		В КАКОЙ АФРИКАНСКОЙ СТРАНЕ ЕСТЬ ОЗЕРО, ЧЬЯ ВОДА ЗАМЕНЯЕТ ЧЕРНИЛА?
КРАСОТКА ИЗ КОМЕДИИ «ДЕВЧАТА»	КОПАЛКА САДОВОДА		«ДРАПИРОВКА ПАТРИЦИЯ»			ГДЕ В 1949 ГОДУ УЧРЕДИЛИ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ?	

ПО ВЕРТИКАЛИ: Кеток, Дорога, Лифт, Кастрюля, Анис, Овал, Подземка, Образова, Нора, Низ, Спринт, Пилорама, Полис, Лещ, Капр, Котенок, Бал, Бравада, Стриж. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Кнопка, Краб, Копыто, Расступок, Тема, Солнце, Фешето, Леса, Камю, Письмо, Лайк, Куба, Троян, Атаман, Липня, Ливо, Бокс, Колесо, Лензор, Шлека, Вино, Мена, Алжир, Анфиса, Горн, Мусор, Лопата, Тора, Парик.

СУББОТА 5 ОКТЯБРЯ

1 КНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>06.00 Доброе утро. Суббота</p> <p>09.00 Умницы и умники 12+</p> <p>09.45 Слово пастыря 0+</p> <p>10.00 Новости с субтитрами</p> <p>10.25 Премьера. MONEYпуляторы. Развод на любовь 16+</p> <p>11.00 Играем свадьбу! [S] 12+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Поехали! 12+</p> <p>13.10 Наше все 12+</p> <p>14.00 МУЖИКИ!... (СССР, 1981) 0+ Режиссер Искра Бабич В ролях: Александр Михайлов, Петр Глебов, Вера Александровская, Ирина Иванова, Михаил Бузылев и др. <i>Во время службы в армии Павел Zubov узнал из письма матери об измене своей невесты Насте. Домой он не вернулся и остался работать на Севере. Но неожиданная смерть Насте заставила его приехать в родное село...</i></p> <p>15.50 Александр Михайлов. Кино, любовь и голуби 12+</p> <p>16.55 Кто хочет стать миллионером? 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.20 Музыкальный детектив Родня [S] 12+</p> <p>19.50 Эксклюзив 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.35 Сегодня вечером 16+</p> <p>23.10 КРАЙ НАДЛОМЛЕННОЙ ЛУНЫ (Россия, 2022) [S] 16+</p> <p>02.15 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.00 Утро России. Суббота</p> <p>08.00 Местное время. Суббота</p> <p>08.35 По секрету всему свету</p> <p>09.00 Формула еды 12+</p> <p>09.25 Пятеро на одного</p> <p>10.10 Сто к одному</p> <p>11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести</p> <p>11.50 Доктор Мясников 12+</p> <p>12.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!! Программа Евгения Петросяна 16+</p> <p>17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+</p> <p>20.50 Вести. Местное время</p> <p>21.00 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ (Россия, 2024) 16+ Режиссер Евгений Сологалов В ролях: Ольга Павловец, Ольга Прокофьева, Антон Семкин, Дмитрий Мазуров, Евгения Лоза, Михаил Шилев и др. <i>Соня Городецкая, яркая и привлекательная девушка из города Майск, поступает в московский институт и строит планы на будущее. Все меняется, когда она знакомится с братьями Свешиниковыми — Кириллом и Иваном.</i></p> <p>00.45 МАЛЬЧИК МОЙ (Россия, 2020) 12+</p> <p>04.25 НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ (Россия, 2013) 12+</p>	<p>06.50 Православная энциклопедия 6+</p> <p>07.15 НАСТЕНЬКА. НА ОСТРИЕ ИГЛЫ 16+</p> <p>09.05 НАСТЕНЬКА. ГОРЯЧИЕ ПИРОЖКИ 16+</p> <p>10.55 Просто & вкусно 6+</p> <p>11.30, 23.40 События</p> <p>11.45 Смешите меня семеро 16+</p> <p>12.35 Анекдот-клуб</p> <p>14.30 События</p> <p>14.45 ТАЙНЫ ГОРОДА М. РАССВЕТ НАСТУПИТ НЕЗАМЕТНО 12+</p> <p>17.10 ТАЙНЫ ГОРОДА М. СЛЕД КУНИЦЫ 16+</p> <p>21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушковым</p> <p>22.15 Право знать! 16+</p> <p>23.50 Тайная комната. Убить президента 16+</p> <p>00.40 Следствие ведет КГБ. Шпионская пыль 16+</p> <p>01.20 Активный возраст 16+</p> <p>01.45 Русские тайны. Эпидемия X 16+</p> <p>02.25 Русские тайны. Звук в голову 16+</p> <p>03.05 Русские тайны. Гнев Божий 16+</p> <p>03.45 Русские тайны. Вода живая и мертвая 16+</p> <p>04.25 Русские тайны. Потомки вождя 16+</p> <p>05.05 Петровка. 38 16+</p> <p>05.20 Виталий Соломин 16+</p>	<p>06.30 Шарль Гуно Фауст в программе Библейский сюжет</p> <p>07.05 ПЯТАЧОК. ТОПТЫЖКА. СЛОНЕНОК. ВОРОНА И ЛИСИЦА, КУКУШКА И ПЕТУХ</p> <p>07.50 СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА (Союздетфильм, 1947)</p> <p>09.30 Мы — грамотеи!</p> <p>10.15 Чудомобиль</p> <p>10.40 СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ (Мосфильм, 1946)</p> <p>11.45 Земля людей. Каратаи. Сны о Родине</p> <p>12.15 Черные дыры. Белые пятна</p> <p>13.00 Хранители Севера</p> <p>13.50 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский К 100-летию Московского академического театра сатиры</p> <p>16.20 Большие и маленькие</p> <p>18.15 Кино о кино. Доживем до понедельника</p> <p>19.00 Энциклопедия загадок. Лед обыкновенный и загадочный</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 80 лет Александру Михайлову. 2 Верник 2</p> <p>20.30 БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ (Мосфильм, 1980)</p> <p>22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким</p> <p>23.05 Клуб Шаболовка, 37</p> <p>00.20 ЗАГАДОЧНЫЙ ПАССАЖИР (Польша, 1959)</p> <p>01.55 Хранители Севера</p> <p>02.40 БАЛЕРИНА НА КОРАБЛЕ</p>	<p>04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+ <i>В подъезде дома обнаружен труп гражданки Блиновой, которая жила в одной квартире с тридцатипятилетней дочерью Варей и ее сожителем Вадимом. Накануне мать и дочь сильно поссорились...</i></p> <p>06.20 Жди меня 12+</p> <p>07.25 Смотри 0+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.20 Поедем, поедим! 16+</p> <p>09.20 Едим дома 0+</p> <p>10.00 Сегодня в Москве</p> <p>10.20 Главная дорога 16+</p> <p>11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+</p> <p>12.00 Квартирный вопрос 0+</p> <p>13.00 Чудо 6+</p> <p>15.00 Своя игра 0+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 ЧП. Расследование 16+</p> <p>17.00 Следствие вели... 16+</p> <p>19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым</p> <p>20.20 Ты не поверишь! 16+</p> <p>21.20 Секрет на миллион. Сергей Жуков. Руки Вверх! 16+</p> <p>23.30 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 18+</p> <p>00.20 Захар Прилепин. Уроки русского 12+</p> <p>01.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Тайм-Аут. Мотологический Новый год [S] 16+</p> <p>02.15 Дачный ответ 0+</p> <p>03.10 БЕГЛЕЦ (Россия, 2016) 16+</p>	<p>06.10, 04.20 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>06.35 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>06.55 Мой район. Энциклопедия. Москва 12+</p> <p>07.25 Мой район. Энциклопедия. Москва слезам не верит 12+</p> <p>07.45 Тайны кино 12+</p> <p>08.35, 12.45, 16.10, 03.05, 04.05, 05.10 Мой район. Новости 16+</p> <p>08.50 Тайны души 12+</p> <p>09.15 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН (СССР, 1964) 0+</p> <p>10.30 ОТЦЫ И ДЕДЫ (СССР, 1982) 12+</p> <p>11.55 Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p>13.00 СТО ЛЕТ ПУТИ 16+</p> <p>16.25 РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА (СССР, 1978) 12+</p> <p>17.50 ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА (СССР, 1957) 12+</p> <p>19.30 ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ (СССР, 1983) 12+</p> <p>20.50 ЗМЕЕЛОВ (СССР, 1985) 16+</p> <p>22.25 СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ (СССР, 1947) 6+</p> <p>00.10 ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН (СССР, 1983) 12+</p> <p>01.40 МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ (СССР, 1985) 12+</p> <p>03.20 Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p>04.50 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>05.25 Мой район. Энциклопедия. Холодильник Зил 12+</p> <p>05.50 Мой район. Энциклопедия. Москва 12+</p>	

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 ОКТЯБРЯ

1 КНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>06.00 Новости</p> <p>06.10, 01.45 Подкаст.Лаб 16+</p> <p>06.50 Играй, гармонь любимая! [S] 12+</p> <p>07.35 Часовой [S] 12+</p> <p>08.05 Здоровье 16+</p> <p>09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+</p> <p>09.30 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+</p> <p>10.00, 12.00 Новости с субтитрами</p> <p>10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+</p> <p>11.05 Повара на колесах 12+</p> <p>12.15 Видели видео? 0+</p> <p>14.00 ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА (СССР, 1968) 12+ Режиссер Станислав Ростоцкий В ролях: Вячеслав Тихонов, Ирина Печерникова, Нина Меньшикова, Михаил Зимин, Ольга Жизнева и др. <i>Учитель истории Мельников, классный руководитель 9 «В» — человек прекрасно знающий свой предмет и любящий своих подопечных...</i></p> <p>16.05 Праздничный концерт ко Дню учителя [S] 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>19.00 Точь-в-точь [S] 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>23.00 Что? Где? Когда? Осенняя серия игр [S] 16+</p> <p>00.00 ArtMasters [S] 12+</p>	<p>06.40 СМОТРИМ МУЛЬТФИЛЬМЫ</p> <p>07.20 В кругу друзей</p> <p>08.00 Местное время. Воскресенье</p> <p>08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым</p> <p>09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым</p> <p>10.10 Сто к одному</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 Большие перемены</p> <p>12.30 Истории большой страны 12+</p> <p>13.30 ФАНТАЗЕР 12+ <i>Инженера Олега Лужина увольняют. Возраст такой, что, кажется, ничего уже не светит. Но вдохновленный женой Светой Олег решает открыть «Домашнюю кухню Лужинных». Первый же заказ очень сложный — двадцать обедов индийской кухни...</i></p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>15.00 Юморина-2024 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+</p> <p>20.00 Вести недели</p> <p>22.30 Москва. Кремль. Путин</p> <p>23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>01.35 ПАУТИНКА БАБЬЕГО ЛЕТА (Россия, 2011) 16+</p>	<p>06.05 ВЕРИТЬ — НЕ ВЕРИТЬ 16+</p> <p>07.45 НАСТЕНЬКА. СУВЕНИР НА ПАМЯТЬ 16+</p> <p>09.40 НАСТЕНЬКА. МЕДВИК И КЛУБНИЧНЫЙ МОХИТО 16+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.45 Наша смешная жизнь 16+</p> <p>12.35 ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА (Россия, 1997) 16+</p> <p>14.30 Московская неделя</p> <p>15.00 Дорогие товарищи 16+</p> <p>15.55 Охота на маньяка. Дело липецкого браконьера 16+</p> <p>16.40 90-е. Тачка 16+</p> <p>17.35 ЖЕНИХ ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ 12+</p> <p>21.20 ЭТИМ ПЫЛЬНЫМ ЛЕТОМ 12+</p>  <p>00.15 События</p> <p>00.30 ЭТИМ ПЫЛЬНЫМ ЛЕТОМ 12+</p> <p>01.15 Петровка, 38 16+</p> <p>01.25 ЖЕНЩИНА НАВОДИТ ПОРЯДОК 12+</p> <p>04.25 Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич 16+</p> <p>05.05 Москва резиновая 16+</p> <p>05.30 Московская неделя 12+</p>	<p>06.30 Энциклопедия загадок. Лед обыкновенный и загадочный</p> <p>07.05 ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК. МЕШОК ЯБЛОК</p> <p>07.40 БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ (Мосфильм, 1980)</p> <p>09.10 Диалоги о животных. Казанский зоопарк</p> <p>09.55 Кино о кино. Тихо, граждане! Чапай думать будет!</p> <p>10.35 ЧАПАЕВ (Ленфильм, 1934)</p> <p>12.05 Незвестные маршруты России. Башкирия</p> <p>12.45 Оркестр Китайского национального центра исполнительских искусств</p> <p>14.20 Элементы с Владимиром Пресновым...</p> <p>14.50 ЗАГАДОЧНЫЙ ПАССАЖИР (Польша, 1959)</p> <p>16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком</p> <p>17.20 Пешком... Москва. Сретенка</p> <p>17.50 Романтика романса. Серафиму Туликову посвящается...</p> <p>18.45 Серафим Туликов. Я жизнь прожил не зря</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским</p> <p>20.25 ВАССА (Мосфильм, 1982)</p> <p>22.45 Русские сказки в опере</p> <p>00.00 СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ (Мосфильм, 1946)</p> <p>01.10 Диалоги о животных. Казанский зоопарк</p> <p>01.50 Искатели. Тайна гибели Ильи Муромца</p> <p>02.35 ГЕРАКЛ У АДМЕТА</p>	<p>04.45 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+ <i>С балкона своей квартиры падает Антон Дмитриев, работавший археологом под руководством Евгения Чеботарева. Женщина, случайный свидетель, утверждает, что видела на балконе второго человека. Значит, это убийство? Опера межрайонного отдела приступают к поискам убийцы, которые приводят их к музейным артефактам, найденным в древних захоронениях викингов...</i></p> <p>06.30 Центральное телевидение 16+</p> <p>08.00 Картина мира</p> <p>08.20 У нас выигрывают! 12+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 Первая передача 16+</p> <p>11.00 Чудо техники 12+</p> <p>12.00 Дачный ответ 0+</p> <p>13.00 НашПотребНадзор 16+</p> <p>14.05 Однажды... 16+</p> <p>15.00 Своя игра 0+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+</p> <p>17.00 Следствие вели... 16+</p> <p>18.00 Новые русские сенсации 16+</p> <p>19.00 Итоги недели</p> <p>20.20 Ты супер! [S] 6+</p> <p>23.20 Звезды сошлись 16+</p> <p>01.00 Основано на реальных событиях 16+</p> <p>04.05 Таинственная Россия 16+</p>	<p>06.20, 04.05 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>06.45 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>07.05, 07.35, 08.00, 05.25, 04.50, 05.35 Мой район. Энциклопедия 12+</p> <p>08.10, 12.45, 16.10, 02.50, 03.50, 05.10 Мой район. Новости 16+</p> <p>08.25 РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА (СССР, 1978) 12+</p> <p>09.55 ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ (СССР, 1958) 12+</p> <p>11.30 Киноулица 12+</p> <p>11.55 Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p>13.00 ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АНГЕЛ 16+</p> <p>16.25 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН (СССР, 1964) 0+</p> <p>17.40 ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ (СССР, 1963) 12+</p> <p>19.05 ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН (СССР, 1983) 12+</p> <p>20.35 ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА (СССР, 1957) 12+</p> <p>22.10 ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ (СССР, 1983) 12+</p> <p>23.35 ЗМЕЕЛОВ (СССР, 1985) 16+</p> <p>01.10 СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ (СССР, 1947) 6+</p> <p>03.05 Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p>04.30 Мой район. Моя Москва 12+</p>	



WAEL HAMZEH/EPAC, BALKIS PRESS/AGFAC

Ливан. Семья оплакивает погибшего от взрыва пейджера

Бомба в кармане

Массовые взрывы коммуникационных устройств исламистской вооруженной организации «Хезболла» случились 17 и 18 сентября в Ливане и Сирии. Разбираемся с экспертом, что это было

Ждать ли россиянам взрывов телефонов после скандала с ливанскими пейджерами? Об этом «Вечерке» рассказал политолог Алексей Наумов (на фото).

Мы проснулись в новом мире — именно так кажется после серии невиданных атак на ливанское движение «Хезболла» с взрывающимися пейджерами, рациями, домофонами и мопедами. Виновных долго искать не пришлось: израильские спецслужбы быстро были разоблачены западными СМИ. Впрочем, еще быстрее их «разоблачила» народная молва: как писали в сети, «если в кране нет воды и взрывчатка в рации, это все опять следы всем известной нации».

Шутки шутками, но ситуация получилась серьезная: по данным ливанских властей, погибли 37 человек, ранены почти три тысячи. Погибли не только боевики «Хезболлы»: как сообщают

ливанцы, одной из жертв стала малолетняя дочь бойца: услышав сигнал пейджера, она поспешила отнести его отцу. Причем если 17 сентября взрывались пейджеры, то на следующий день пришли свидетельства детонации раций. Сообщалось также о взрывах домофонов, мопедов, смартфонов и других электронных устройств, но это не подтвердилось.

Несомненный технический триумф израильской разведки и очередная глава в кровавой ближневосточной саге ставят перед жителями Земли ряд неудобных вопросов: а как так вышло? Значит ли это, что завтра у каждого из нас может взорваться смартфон? Почему пейджеры со взрывчаткой не раз путешествовали вместе с их обладателями на самолетах, несмотря на меры безопасности? Что помешает спецслужбам взрывать негодных в любой точке планеты? Попробуем разобраться с каждым из этих вопросов.



Забывтый всеми пейджер, устройство для приема сообщений

Израиль провел операцию, блестящую с точки зрения шпионского искусства, но весьма сомнительную с точки зрения морали. А что было бы, если бы пейджер получил сигнал в заходящем на посадку самолете? Как быть с погибшей девочкой? Соблюден ли принцип пропорциональности при осуществлении этой атаки? Эксперты Управления Верховного комиссара ООН по правам человека (УВКПЧ), например, сочли атаку невыборочной, неприцельной, поставившей под угрозу безопасность мирных жителей. Кроме того, мины-ловушки запрещены отдельным протоколом Женевской конвенции, которую Израиль подписал. Но международное право и международные организации ныне не в чести, что официальный Западный Иерусалим не раз показывал. Россия, кстати, также не раз высказывала недо-

вольство действиями того самого УВКПЧ. Куда более насущный вопрос — о нашей с вами безопасности. В интернете уже полно шуток про «эсэмэску от Моссада» и «ты пропустил урок иврита и теперь знаешь, что будет». Но на деле опасность для простых россиян преувеличена.

Как стало известно The New York Times, израильские спецслужбы провернули довольно масштабную и технически сложную операцию: создали в Венгрии подставную компанию по производству пейджеров, заказ у которой и разместила «Хезболла». В каждое из устройств было добавлено 3 грамма взрывчатки PETN (пентаэритрита тетранитрат), известной еще с конца XIX века, причем эксперты специально разместили вещество так, чтобы его было практически невозможно обнаружить. Затем при по-

лучении особого сообщения батарея в пейджере разогрелась и взрывчатка детонировала. То есть операцию провела одна из самых сильных в мире спецслужб, причем сделала это масштабно, заминировав несколько тысяч устройств, непосредственно внедрившись на их производство. А это значит, что если ваш телефон не был в руках у представителя «Моссад», ЦРУ или ФСБ, то взрыв смартфона вам, скорее всего, не грозит. Кроме того: технически смартфон действительно можно «обработать» так же, как пейджер для боевика «Хезболлы», но для этого, помимо физического доступа, нужен еще один компонент — умысел или желание спецслужб. Излишне говорить, что для разведки большинство граждан мира не представляют никакого интереса — ни в плане прослушки, ни тем более в плане уничтожения.

Максимум, на что способен ваш смартфон — следить, какие сайты вы посещаете и что заказываете, чтобы показать вам наиболее «удачную» рекламу и заставить вас купить очередной ненужный товар. В этом плане подставной «сотрудник банка» из соседней страны куда опаснее, чем мифический мossaдoveц или цэрэушник, вознамерившийся превратить ваш телефон в ливанский пейджер. Другое дело, если вы перешли дорогу спецслужбе и она заинтересована в вашей смерти. Но и тут работникам плаща и кинжала проще действовать по старинке, подстроив ДТП или наняв кого-то для «мокрого дела». Есть и еще один важный аспект: в пейджерах детонировала именно взрывчатка, а не микросхема или бата-

В тему

В феврале 2024 года генеральный секретарь организации «Хезболла» Хасан Насралла призвал жителей приграничных районов Ливана отказаться от использования интернета, назвав сеть агентом противника. В результате пейджерами стали пользоваться не только бойцы, но и рядовые члены «Хезболлы». Организация заказала и раздала членам несколько тысяч этих устаревших гаджетов, которые сыграли роль в судьбе своих владельцев.

рея (литийонных аккумуляторов в таких пейджерах нет, они питаются от обычной батарейки). Даже если представить, что мстительный агент ЦРУ обиделся на ваш мем в «Одноклассниках» про Барака Обаму и решил вас уничтожить, разогрев батарею в вашем

ЭТА ОПЕРАЦИЯ БЫЛА БЛЕСТЯЩЕ ОРГАНИЗОВАНА И АМОРАЛЬНА ПО СУТИ

телефоне (таких возможностей пока нет!), его ждет провал — литийонный аккумулятор телефона не взрывается, а набухает, искрит и плавится. Так что телефон пойдет на свалку, вы выживете, а может, еще и получите приятную награду. Словом, все будет хорошо.

Подготовила **Ольга Никитская** nedelya@ym.ru

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (495) 204-27-48, 8 (800) 551-80-25. Скидки на круизы 2025 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

КРУИЗЫ 2025 ГОДА, СКИДКА ДО 18%

07.10.2024—11.10.2024 «ЗДЕСЬ РОДНЫЕ БЕРЕГА» 01 22 099 Р. МОСКВА — УЛИЧ (КРЕМЛЬ) — МЫШКИН — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — ДУБНА — МОСКВА

12.10.2024—29.10.2024 «ЗДЕСЬ МАТУШКА ВОЛГА И ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД» 01 67 399 Р. МОСКВА — УЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — КАЗАНЬ — САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД (2 ДНЯ) / 03.БАСКУНЧАК) — СЫЗРАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — СВЯЖСКИЙ — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

12.10.2024—23.10.2024 «БУДДИЙСКИЕ МАНТРЫ — ОНИ ВОЛГОГРАД» 01 63 699 Р. МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — КАЗАНЬ — САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД — А-ТУР-ЭЛИСТА — СТАВРОПОЛЬ — АДЫГЕЯ (ПЛАТО ЛАГО-НАКИ, ХАДЖОХСКАЯ ТЕСИНА, АЗИЙСКАЯ П.) — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

18.10.2024—29.10.2024 «ЛИНКОР ПЕТРА И КАЗАНОВ ДОРОГА» 01 52 899 Р. А. ТУР. МОСКВА — ТУЛА — Я. ПОЛЯНА — ВОРОНЕЖ — КОСТОМАРОВО — ПАВЛОВСК — КАЛЧА-НА-ДОНУ — КРУИЗ. ВОЛГОГРАД — ХВАЛЬСКИЙ — ТОЛЬЯТТИ — СВЯЖСКИЙ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

02.05.2025—16.05.2025 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА» 01 83 699 Р. МОСКВА — ТУТАЕВ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСКИЙ — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — АГИ-ДЕЛЬ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЮШКАР-ОЛА) — ГОРОДЕЦ — ЧАЛОВОСКИЙ — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

19.05.2025—06.06.2025 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСКИЙ И ПИТЕРА НОЧИ» 01 113 899 Р. МОСКВА — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — НИЖНИЙ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) О. АНЗЕР, Б. ЗАЙЧИЙ, О. КУЗОВА) — АРХАНГЕЛЬСКИЙ (2 ДНЯ СЕВЕРОВДВИНСК, М. КОРЕЛЬ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА

28.05.2025—11.06.2025 «УРАЛЬСКИЙ ВАЛААМ» 01 99 399 Р. МОСКВА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — ЕЛАБУГА — ЧАЙКОВСКИЙ — ПЕРМЬ (ТУР ВКЛ. ВЕРХОТУРЬЕ — НЕВЬЯНСКИЙ — ЕКАТЕРИНБУРГ — ГАННА ЯМА) — КАЗАНЬ — НОВЬМОДЕЛЬЯНСКИЙ — МАКАРЬЕВО — ТУТАЕВ — МОСКВА

07.09.2025—21.09.2025 «ЗДРАВСТВУЙ, МУРМАНСК, КОЛЬСКИЙ КРАЙ!» 01 145 399 Р. МОСКВА — НИЖНИЙ — ПОВЕНЕЦ — (ТУР ВКЛ. МУРМАНСК — ТЕРЬБЕРГА — МУРМАНСК — КЕМЬ) — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСКИЙ — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — МОСКВА

СО СКИДКОЙ ДО 7%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

Непокорившаяся

Ее имя могло войти в пятерку самых известных поэтесс XX века, но судьба не принесла Анне Барковой известности. Она бесконечно испытывала ее на прочность. Но стихи ее убить не смогли...

ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru



Ведущая новой рубрики, обозреватель «Вечерки», заслуженный журналист РФ, на память не жалуется и предлагает другим оживить свои воспоминания о тех, кого когда-то носили на руках...

Ей от рождения казалось, что мир не хотел и не принимал ее. Это было больно. Аня Баркова родилась в 1901 году в Иваново-Вознесенске, у мамы-текстильщицы и отца, что работал швейцаром в гимназии. Аня была в семье пятым ребенком, ребенком остро нежеланным. Будто в насмешку над этой нелюбовью и в назидательное наказание за нее небо забрало у Барковых четырех старших детей. В Аньке — огненно-рыжей, скуластой, нескладной, с бледным некрасивым лицом, усыпанном веснушками, сторонним людям виделись признаки вырождения; с ней даже не сюсюкали, как бывает с детьми. Она чувствовала



Анне Александровне Барковой было 33 года, когда ее арестовали первый раз. Фото из личного дела поэтессы, 1934 год

это и сжималась, пряталась в себя.

В пять лет ее счастьем стало чтение. И в гимназии ей повезло: учитель словесности попался хороший, не нужную никому (мама уже умерла) Аньку он жалел. В литературе ей было лучше, чем в жизни: книжный мир можно было уберечь от сторонних взглядов и рук. О жизни она рассуждала в дневнике, который вела с малолетства. И писать стихи начала рано. Они изливались на бумагу легко, свободно, и писать их можно было обо всем. Первые пробы Барковой опубликовал гимназический журнал «Голос учащихся».

чали печатать и ее стихи; псевдоним она выбрала быстро: «Калика Переходящая».

Стихи Анны начали печатать и в газете, и в журналах. Потом их опубликовала «Петроградская правда». Приехавший в Иваново-Вознесенск Анатолий Луначарский, дружески общавшийся с главным редактором Александром Воронским, не просто похвалил Баркову, а восхитился ею. О Барковой начали говорить. Ревнивый Александр Блок летом 1919 года напишет в дневнике: «Стихи... А. Барковой из Иваново-Вознесенска — два небезынтересных». Вскоре Аня получила от наркома персональное приглашение на учебу в только что открывшийся Высший художественно-литературный институт имени В. Я. Брюсова. Она собрала чемоданчик и поехала в Москву. Впереди была вся жизнь...

К дому на Поварской улице, известному как прототип родового гнезда Ростовых из романа Л. Н. Толстого «Война и мир», Баркова подошла на негнущихся ногах. Училась она азартно, жадно, в литературную жизнь упала как в пропасть.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Гимназия закончилась для Анны в шестом классе, вместе с Февральской революцией. Анна не очень понимала, что произошло, но тонкой натурой своей ощущала величие момента. В ивановскую газету «Рабочий край» художая молодая девушка пришла без протекции — просто ноги принесли. Ее взяли хроникером: у Анны оказалось быстрое перо и цепкий взгляд. Вскоре на-

1. Фамилия	БАРКОВА	Орган	Учред. при
2. Имя	АННА	Вид документа	Вид документа
3. Отчество	АЛЕКСАНДРОВНА	Возраст	Возраст
4. Год рождения	1901	5. Место рождения	Иваново-Вознесенск
6. Адрес	См. Штерова Иванова р-на	№№ деп.	
7. Проф. (спец.)	нет	Сл.	
8. Место работы, должности	не работала	Арх.	
9. Партия	д/п	Личн. дела	213898
10. Национальн.	русск.	Арх.	
12. Арестована	16. 11. 1957	13. Характер преступления	
14. Ст. УК		15. Карточка заполнена	
16. и	1957	17. Подпись	

Учетная карточка Анны Барковой, арестованной по наговору соседей 16 ноября 1957 года

В 1922 году вышел первый сборник стихов Барковой «Женщина», предисловие к которому писал сам Луначарский. Он был в восторге. «Не нарочно похоже на Ахматову, но какая совсем иная и какая богатая связь у этой дочери пролетариата между амазонкой в ней и скорбной влюбленной...» Восхитился стихами Анны и Валерий Брюсов. Но сравнения с Ахматовой многие Барковой не простили. Представители Пролеткульта откровенно приняли ее творчество в штыки. Анна переживала, но была слишком воодушевлена похвалой тех, кого боготворила, включая Бориса Пастернака. Между тем ее

обвиняли в излишнем эстетизме, склонности к индивидуализму, но более всего — в чуждости пролетарской идеологии. В институте ей стало невыносимо. Узнав, что его любимица намеревается учебу бросить, Луначарский устроил ее на работу в секретариат Наркомпроса РСФСР. Два года она жила в квартире самого наркома. Это породило слухи, но Луначарский был слишком влиятелен, чтобы сплетни гулять долго.

В 1923 году вышло отдельной книгой новое произведение Анны Барковой — «Настасья Костер». У нее будто выросли крылья. На-

В РИФМУ

Герои нашего времени

Героям нашего времени
Не двадцать,
не тридцать лет.
Тем не выдержать
нашего времени,
Нет!
Мы герои,
веку ровесники,
Совпадают у нас
шаги.
Мы и жертвы,
и провозвестники,
И союзники, и враги.
Ворожили мы вместе
с Блоком,
Занимались
высоким трудом.
Золотистый хранили
локон
И ходили
в публичный дом.
Разрывали
с народом узы
И к народу шли
в должники.
Надевали
толстовские блузы,
Вслед за Горьким
брели в босяки.
Мы испробовали
нагайки
Староверских
казацких полков
И тюремные грызли
пайки
У расчетливых
большевиков.
Трепетали,
завидя ромбы
И петлицы
малинового цвет,
От немецкой
прятались бомбы,
На допросах твердили
«нет».
Мы все видели,
так мы выжили,
Биты, стреляны,
закалены,
Нашей родины
злой и униженной
Злые дочери и сыны.
1952

верное, возникло и головокружение от успехов. Ей стало казаться, что она всего добилась исключительно сама. Покровительство Луначарского стало ее раздражать, о чем однажды Анна написала в письме к приятелю. Она не только жаловалась на то, как надоел ей «хозяин», но еще и сообщила, что периодически мечтает «спалить его квартиру к черту». Письмо, как и всякая другая корреспонденция из Кремля, было просмотрено спецслужбами... Возник скандал. Ко всему прочему, Луначарский в это время женился, и они с женой отправились в отдельную квартиру в Денежном переулке. Анна сня-



Женский барак, предположительно 1930-е годы. Примерно так выглядели условия жизни заключенных в системе ГУЛАГ

ла угол в Трубниковском переулке, 26. Мария Ильинична Ульянова помогла ей устроиться хроникером в «Правду». Она же корпела и над вторым сборником стихов поэтессы. Да только выйти им было не суждено.

«Правда» была строга и Анне, судя по всему, не слишком подходила. Разрозненные сведения, собранные ее биографами, все же слабо рисуют картину ее жизни в эти годы — известно лишь, что она работала в небольших журнальчиках вроде «Ударника нефти» и «Голоса кожевника». Острая, сухая, недобрая, она болезненно ощущала одиночество и свою ненужность — мир снова был против нее. Но главное — она разочаровалась в идеях революции.

...А перед новым 1935 годом на стол в высоком кабинете на Лубянке лег донос. Властная рука прибилизала его к лицу, читая: вон оно как, поэтесса Анна Баркова высказалась прилюдно относительно убийства Кирова, что «убили не того, кого надо»! А еще она не раз вела антисоветские разговоры, чему есть свидетели...

Анну арестовали под самый Новый год. На допросе она смотрела на следователя дерзкими глазами с играющими в них искорками. Нет, вы ошибаетесь. Я не вела антисоветских разговоров. Если что и говорила, то лишь «в рамках обмена мнением». Но ее отправили в Бутырку. Когда тяжелая дверь за ее спиной закрылась, Анна, казалось, оглохла — так заложило уши. Уже через неделю она ослабела так, что еле стояла на ногах. Потом начал стремительно развиваться туберкулез. Ей все время было беспросветно плохо, худенькие плечи не выдерживали давящей безысходности. Она попросила бумагу

и чернила и написала письмо Г. Г. Ягоде, главе НКВД: «Прошу подвергнуть меня высшей мере наказания. Спокойно работай и вернуться к своей профессии писателя, что было для меня самым важным делом в жизни, будет невозможно». Таких писем Генрих Григорьевич не получал никогда. Баркову отправили в Караганду, в Карлаг. Ягода приписал на деле: «Не засылайте далеко». Он и подумать не мог, что через пару лет сам будет расстрелян в подмосковной Коммунарке...

Пять лет заключения длились вечно. Все закончилось в 1939-м, Анна поселилась в Таганроге, потом рванула в Москву, но места себе там не нашла. Прокуренный поезд увез ее в Калугу. Ее взяли уборщицей в школу. Моя польа, она писала про себя стихи. Сочинившись, они улетали в никуда, не оставляя в ее измученной душе никакого следа.

Осенью 1942 года Анна перешла на работу в бухгалтерию Книготоргового объединения государственных издательств, но через два года потеряла эту работу и устроилась ночным сторожем в Облсельхозстрой. Но однажды она поняла, как прервать эту беспросветность. Надо вернуться домой! Да, да, только так! Мысль о возвращении окрылила ее. Собрать ей особо было нечего, незадолго до этого случился пожар и из верхней одежды у нее был только ватник. Но все изменится! Дома точно будет лучше, обязательно будет, надо только добраться туда! Она не успела. Оказавшись в Москве проездом, Баркова задержалась в ней на некоторое время. А зря. Ее тут же вызвали на допрос в МГБ. Хо-

зяйка квартиры, где она поселилась, миглом настрочила «куда положено», что за личка сняла у нее комнату — мало того, что судимая, так ведь еще и жила на оккупированной территории, в Калуге (город был занят немцами с 12 октября по 30 декабря 1941 года). А что делала? Не работала ли на врага? Нет, этого вынести Анна не могла. Снова свет бил в глаза, снова внимательные, будто участливые лица склонялись

ЕЕ БУДТО ПРЕСЛЕДОВАЛ ЗЛОЙ РОК, А ОНА, ВОПРОКИ ВСЕМУ, ПИСАЛА СТИХИ

над столом, требуя сказать невозможное... Она устала. Она же не сделала ничего плохого, просто хотела домой! Но если вы так хотите... — Я признаю себя виноватой в том, что, будучи антисоветски настроенной, я свою озлобленность против существующего в СССР строя фиксировала в заведенном мной дневнике, который изъят у меня при аресте... Следователи оцепенели. Задержанная сидела на стуле



Книга Анны Барковой «Восемь глав безумия» была издана Фондом Сергея Дубова

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Арутюнов
поэт, преподаватель Литературного института им. Горького

В русской поэзии есть имена, после упоминания которых повисает неловкое молчание, будто бы на присутствующих ложится закатный отсвет коллективной вины. Как могло случиться, что рабоче-крестьянская власть всю жизнь распинала не «бывшего», не дворянина или мещанина, а своего «в доску» пролетарского поэта? Анна Баркова, страдальца, отсидевшая по ничтожным доносам четверть века, есть тот задушенный, но так и не подавленный окончательно голос России, ее XX века. Были ли у нее антисоветские убеждения? Было страдание, был скепсис в отношении «новых времен», была душа и было умение сказать. Она всего лишь не была ни энтузиасткой, ни оптимисткой, и только за это сидела и при Сталине, и при Хрущеве. Кто поймет эту русскую душу? Тот, кто перечитает ее и вникнет в то, что она говорила.

с прямой спиной и смотрела — будто в никуда. В ее дневнике 1947 года записано: «Луначарский сулил мне: «Вы можете быть лучшей русской поэтессой за все пройденное время русской литературы». Даже это скромное предсказание не сбылось. Искринки гениальности, несомненно, были в моей натуре. Но была и темнота, и обреченность, и хаос, и гордость превыше всех норм. Из-за великой гордости и крайне высокой самооценки я независтлива до сих пор. Кому завидовать?..»

Ей дали десять лет исправительно-трудовых лагерей и отправили в Коми АССР, в лагерь для политзаключенных, но вскоре она переехала оттуда в Абезьский лагерь, предназначенный для инвалидов и нетрудоспособных. Позже сокамерницы Барковой вспоминали: Анна Александровна на фоне многих незаурядных лагерников все равно выделялась своей непохожестью ни на кого. Невысокая, некрасивая, не расступающаяся с самокруткой, в не по размеру большом бушлате, она была совершенно одинока, ей никогда не приходили посылки, родных не осталось, друзей тоже. Но она ни на что не жаловалась и даже шутила. А еще к ней снова пришли стихи. Она написала их в лагере больше ста... А все потому, что неожиданно... влюбилась.

*Слишком сумрачен
жизненный опыт,
Боль в душе
от непролитых слез.
Я бросаюсь в любовь,
как в пропасть,
Как в забвенье,
в дурман, в наркоз.
Я бросаюсь в любовь,
как в спасенье
От истерзанных
дней и ночей,*

*От моей непогоды осенней,
От погибели
страшной моей.*

В 1955 году она написала прошение о пересмотре дела и через год была освобождена. Москва ее не ждала. Ни угла, ни денег... Подруга по лагерю, Валентина Санагина, позвала ее жить к себе — в Луганскую область, в село Штеровку. Вскоре Анну Баркову реабилитировали.

Жизнь потекла будто заново. Утром через окошко на кровати светило солнце. Потом в ноги прыгал мягкий, как подушка, кот. Валя шила. «Я по хозяйству помогу, пристроюсь куда...» — говорила Анна. «Да нам хватит!» — смеялась счастливая Валя. Счастье было недолгим. Почему произошел новый арест? Существует две версии. Первая — не расплатившаяся за работу портниной Санагиной заказчица донесла на нее и Баркову: «эти две...» опошляли вслух советскую печать. Но в материалах дела фигурирует другой расклад. По нему в местное отделение милиции поступило заявление соседа Санагиной — Пархоменко. Он сообщал, что соседки слушают незарегистрированный радиоприемник. Это была месть бдительного гражданина за то, что накануне он устроил скандал супруге и выгнал ее на улицу, а соседки несчастную приютили. Когда начались разборки, спасенная бывшими лагерницами супруга доносчика перепугалась и подтвердила, что портниха и ее подруга слушали запрещенные радиостанции, да еще и кота назвали Никитой, намекая на руководителя партии... А еще, докладывала спасенная, Анна все писала и писала что-то... Обыск дом Санагиной, милиционеры обнаружили квитанцию об

оплаченной посылке, посылку нашли — Баркова переслала в ней московским знакомым по лагерю рукописи, стихи и прозу. Специальная комиссия определила, что написанное носит антисоветский характер. За все, включая кота Никиту, Баркова получила новый срок.

Теперь она была в лагере под Кемеровом. Астма убивала ее, она почти не могла ходить. Рыжекудрая в молодости, она совершенно поседела, единственное, что ей не отказывало, это была ее память: она знала наизусть все свои стихи. В 1961 году ее перевели в лагерь в Мордовию. А в 1965 году, когда в стране бушевала оттепель, после вмешательства Александра Твардовского и Константина Федины Анну Баркову освободили, полностью реабилитировав. Сначала она пожила в доме инвалидов, но в 1967 году ей выделили комнату в коммуналке на Суворовском бульваре и назначили пенсию. Все деньги она тратила на книги: ходила в Дом книги на Калининском проспекте, так прежде назывался Новый Арбат, и купала все, на что хватало денег. Холодильничек, подаренный кем-то, тоже использовался как книжный шкаф. Слова, всю жизнь рвавшие ее, больно царапали горло. Сначала она именно так и воспринимала боль, что появилась где-то возле миндалин. Но это был рак. 29 апреля 1976 года Анны Барковой не стало. Ее прах покоится в колумбарии Николо-Архангельского кладбища.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Произведения Анны Барковой начали публиковаться в 1990-е годы. В Иванове вышли ее сборники «Возвращение», «Избранное. Из гулаговского архива». В Москве «Фонд Сергея Дубова» выпустил книги «...Вечное не та» и «Восемь глав безумия». Все эти издания готовил крупнейший исследователь творчества А. А. Барковой профессор ИВГУ Л. Н. Таганов, автор книги о ней «Прости мою ночную душу...». В 2011 году в Иванове была издана работа французского филолога Катрин Бремю «Анна Баркова. Голос из бездны».

В состав труппы МХТ имени А. П. Чехова вошел Иван Волков. В премьерной постановке «Самоубийца» ему доверили главную роль. «Вечерка» побеседовала с актером и композитором

□ На открытии театрального сезона в МХТ имени А. П. Чехова актер и композитор Иван Волков был представлен как новичок труппы. **Иван, я так понимаю, это не стало для вас неожиданностью?** Хотя мы ранее и говорили об этом с художественным руководителем театра Константином Хабенским, должен признаться, что произошло это для меня все равно как-то неожиданно. Может, потому, что шел очень плотный процесс работы над премьерным спектаклем — достаточно сложный. С МХТ меня раньше ничего не связывало, я ведь окончил ГИТИС, на Школу-студию МХАТ всегда смотрел издали, как на соседей. А сейчас я с семьей переезжаю из родного Санкт-Петербурга в Москву... **В премьерном спектакле «Самоубийца» вы играете главную роль — ничем не примечательного Подскальникова. Комфортно ли вам в ней?**

Если артисту комфортно, не знаю, хорошо ли это... Кажется, что все уже сделано, но еще много над чем надо работать. Но мне очень повезло с партнерами, замечательными артистами МХТ, с которыми я познакомился на проекте. В этом есть и сложность, нужно держать определенный уровень. Спектакль «Самоубийца», на мой взгляд, ансамблевый, а для меня всегда ценно, когда не один человек торчит гвоздем, а когда вокруг него что-то крутится.

Плюс, наверное, еще и в том, что с режиссером Николаем Роциным вы знакомы со студенческой скамьи...

Музыка на первом месте



Театр

Иван Волков и Юлия Чебакова в спектакле МХТ имени Чехова «Самоубийца» в постановке Николая Роцина



Да. И работали уже много раз вместе. Он и сейчас отлично придумал сценографическую часть. И текст яркий. Есть и многослойная, философская сатира, в чем-то непростая. Поэтому найти ключик к этому тексту, к его раскрытию, к способу существования в нем было нелегко. И до конца было непонятно, получается ли у нас, пока не встретились со зрителем. И, конечно, есть еще над чем работать. История с премьерным спектаклем как прекрасное вино. Надеюсь, что со временем он будет еще лучше.

Что для вас назначение на главную роль в премьерном спектакле сезона, да еще и в новом театре?

Я всегда спокойно отношусь к процессу распределения ролей. Знаю, что на это место были еще кандидаты. И если бы сейчас играл другой актер, наверняка был бы иной ракурс, немножко другой спектакль. В любом случае я не чувствую себя каким-то уникальным. С Николаем Роциным мы всегда исповедовали следующее: когда начинаем работать над той или иной постановкой, основное — сам спектакль.

Вы ведь еще и музыку к «Самоубийце» написали. Можно сказать, на ваши плечи легла двойная нагрузка...

Сложность была связана не только тем, что у меня двойная нагрузка в работе над этой историей, но и тем, что и сама история оказалась неожиданно сложной. Но моя актерская и композиторская деятельность друг друга всегда дополняют, поскольку дополнительную информацию для создания музыки я черпаю из общения с режиссером (а мы с Николаем Роциным заранее обсуждаем материал и музыку) и через актерское ремесло глубже погружаюсь в материал. Для актера полезно, когда ты смотришь чуть шире.

В вашем багаже есть музыка не только к театральным постановкам, но и к фильмам и сериалам. Специфика разная?

В кино ты получаешь на руки уже готовую картинку. Музыка должна быть привязана к определенным акцентам. Но все зависит от проекта. Если это сериал, иногда бывает, что времени мало и надо выдавать материал в больших количествах и очень быстро. В театре же для меня лично более важен репетиционный процесс. Имеет огромное значение не только как звучит музыка, но и как это повлияет на сценарий. В театре ты все время существуешь внутри процесса.

Вы родились в актерской семье. Ваша мама — народная артистка РФ Ольга Волкова, отец — народный артист РСФСР Николай Волков, а дед — Николай Волков-старшего знают по главной роли в фильме 1956 года «Старик Хоттабыч». В начале вашего творческого пути стоял ли выбор между музыкой и актерством?

Я учился музыке с детства. С третьего класса попал в Хоровое училище имени Глинки. Все зависит от родителей, меня особенно не мучили, не заставляли, хотя мама нанимала репетиторов. Те, кто учился в музыкальной школе, меня поймут. Когда ты играешь на фортепиано бесконечно и выполняешь скучные упражнения, у тебя нет ощущения, что ты инструментом уже владеешь. Кажется, что ничего не происходит. Поэтому многие на этом этапе ломаются, либо ребенок каким-то чудесным образом самоорганизовывается, но такое случается редко. А для меня это была мамина прихоть, которую я исполнял. Спустя же время, учась в театральном институте, я к музыке вернулся и продолжаю параллельно двигаться и в этом направлении. Получается, что благодаря маме я занимаюсь сейчас и музыкой.

А если вернуться мысленно в детство, вы тогда уже понимали, какой путь вас ждет?

Театр мне был интересен, хотя хотелось, чтобы был выбор. Мама мне его предложила. Вы, наверное, знаете, что в любой артистической семье родители не очень счастливы, когда ребенок выбирает ту же профессию. За редким исключением. Я был театральным ребенком, вырос за кулисами. Мне все было родное — запахи сцены, реквизиторский и осветительский цехи. Весело, увлекательно... Жизнь родителей казалась насыщенной, событийной, яркой, эмоциональной. Хотелось быть к ней причастным. При этом не могу сказать, что я рвался в актеры. Тем не менее наступил момент, когда я понял, что буду артистом, несмотря на то что в тот момент учился в музыкальном училище. А сейчас все перевернулось — музыка для меня имеет гораздо большее значение, нежели актерское мастерство.

Вы же знаете, что за детьми актеров зритель наблюдает особенно пристально...

Я не люблю притягивать к себе внимание, так уж меня воспитали. Да и по складу характера никакой я не артист. Артисты — общительные, активные люди, а я, на-

оборот, довольно социопатический, даже немного аутичный тип. Для меня не основное — показать себя, кому-то что-то доказать или с кем-то посоревноваться. Мне всегда был интересен и важен сам

к советам родителей я всегда прислушивался. **Распространенное мнение, что детям из актерских семей пробиться в профессии проще. Опровергните или согласитесь?**

Это нормально, когда родители помогают и просят, допустим, послушать ребенка. Но не умоляют ведь взять на курс просто так, при приеме скидок не делают. Ты идешь поступать на равных с другими, проходишь все туры.

Расскажите, а какую роль в вашей карьере сыграл народный артист РФ, прославленный клоун Вячеслав Полунина?

Это долгая история... Еще в детстве мама привела меня на спектакль с участием «Лицедеев». Они перевернули мое сознание — потрясающе, очень смешно. «Лицедеев» казались мне тогда какой-то недосыгаемой вселенной. Мама тоже их любила, мечтала попасть к ним

в коллектив. Но это было сложно, потому что специфика другая. И вдруг ее назвали в «Снежное шоу» Вячеслава Полунина, где я потом стал работать осветителем. У Полунина так водится: чтобы войти в творческий коллектив, нужно пройти проверку через технические службы. Я это сделал.

Что можно себе позволить в театре в отличие от кино?

Театр, в зависимости от материала, разрешает практически полностью видоизменить и переработать характер. Это сложно, но интересно. Та или иная роль требует определенной подготовки, анализа каких-то материалов. Часто черпаешь какую-то информацию, которая, возможно, и не пригодится, но тем не менее ты ее через себя пропускаешь, что-то приобретаешь и в этом развиваешься. Поэтому я бы не хотел прикреплять себя к какому-то определенному амплуа и на нем ехать. Не нравится мне момент фиксации в чем-то определенном, хотя это, наверное, так или иначе есть.

А в Москве вы уже успели привыкнуть?

В моем представлении столица — город и тревожный, и интересный, и событийный. Здесь больше людей и возможностей. В Питере — меньше, но он, как мне кажется, глубже, содержательнее. И еще зимой лучше в Москве, а летом — на Неве. Два разных города, две разные стихии, две разные реки... Мой папа — больше Питер, а мама — больше Москва. Это как настроение. Иногда ты готов пахать, встречаться с людьми, что-то делать, а порой хочется подзаиснуть, сесть на набережной, послушать музыку, почитать... Хотя я такого, признаюсь, уже миллион лет не делал.

Беседавала
Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

БЛАГОДАРЯ МАМЕ У МЕНЯ ЕСТЬ ЦЕЛЫХ ДВЕ ЛЮБИМЫЕ ПРОФЕССИИ

процесс — репетиционный, исследовательский. Мы с Николаем Роциным, еще когда учились, поклялись, что никогда не станем людьми, для которых то, чем они занимаются, — формальное исполнение обязанностей.

А родителей своих я очень люблю и ценю. Отца, к сожалению, мало видел на сцене, потому что поздно с ним познакомился. Но знаю, что он был совершенно гениальным артистом, и мне никогда не приходило в голову себя с ним сравнивать — лучше я или хуже.

Говорят, что с возрастом вы все больше становитесь похожи на отца — как внешне, так и манерой игры...

А некоторые считают, что в каких-то проявлениях я похож на маму и на дедушку. По моим ощущениям, когда я был моложе, я был больше похож на папу, а с возрастом во мне вдруг стали просыпаться какие-то мамини черты. Хотя она человек деятельный, как ядерный реактор, мне до нее далеко. Тем не менее я иногда с удивлением отмечаю в себе что-то от нее. Мама любит говорить, что нужно соображать быстрее. А иногда во мне просыпается отец. Он был больше погружен в себя, был человеком меланхоличным и интеллектуальным. Дотягиваю я до него или нет, мне судить сложно. В любом случае

ДОСЬЕ

Актер и композитор Иван Волков родился в Ленинграде 14 августа 1974 года в семье актеров Николая и Ольги Волковых. В 1997 году окончил актерский факультет ГИТИСа. В том же году вместе с Николаем Роциным создал творческую группу «Московский театр «А.Р.Т.О.». Служил в театре клоунады Вячеслава Полунина, в театре «Современник», выступает в Александринском театре, с 2024 года вошел в состав Московского Художественного театра. Создает музыку для фильмов, сериалов и спектаклей.

Пока не опустят занавес



10 сентября. Наталья Шклярчук (Актриса), Алексей Веретин (Актер) и Александра Лукьянова в роли Маши Мироновой (слева направо) в сцене из спектакля «Капитанская дочка»

Театральный сезон в Московском губернском театре открылся спектаклем «Капитанская дочка» по одноименной повести Пушкина в постановке худрука Сергея Безрукова. Фрагменты режиссерской задумки были показаны еще в 2019 году на летнем фестивале губернских театров «Фабрика Станиславского». Тогда, уже после просмотра нескольких сцен, было понятно, что Безруков создает нечто необычное. В театральном мире он давно известен тем, что делает спектакли с киноэффектами. Так и в «Капитанской дочке»: гремят пушки, стреляют ружья. Происходящее на сцене поражает невероятной реалистичностью. Спектакль начинается вовсе не с истории Петруши Гринёва и его верного слуги Савелича. С первых минут представления публика оказывается на допросе Емельяна Пугачева и его общины

Солдаты Екатерины II применяют все возможные методы, чтобы добиться правды от бунтовщиков. На одного из казаков выливают ведро холодной воды — брызги летят в сторону зрителей, сидящих в первых рядах. Вообще зал становится участником происходящего. На зрителей, например, надели меховые шапки, и они внезапно превратились в башкир, которые вместе с бунтовщиком Пугачевым направляются в Москву. Как признавался Сергей Безруков, перечитывая книгу, он с удивлением заново открыл для себя 14-ю главу повести — «Суд». Гринёв арестован, приговаривается к смертной казни. Эта глава становится центральной для сюжета произведения, превращая спектакль в драму-расследование. Герои любят, страдают, совершают поступки как бы в ретроспективе: спектакль дает возможность переосмысле-

ния событий. Олег Савостюк, который исполняет роль Петруши Гринёва, уже имеет опыт работы в кино. Его можно вспомнить по роли Кирилла в фильме «Мой любимый чемпион», а также по созданному им образу Коли в сериале «Игры». На сцене актер заставлял зал искренне сопереживать его герою. В каждой сцене он предлагает зрителям почувствовать тяжесть выбора, который стоит перед Гринёвым. В роли Маши зрители увидели студентку ВГИКа (мастерская Сергея Безрукова) Александру Лукьянову. У актрисы пока нет большого сценического и кинематографического опыта, но переживания ее Маши веришь безоговорочно. «Капитанская дочка» — один из тех спектаклей, которые поражают зрителя в первые минуты и продолжают удивлять до того момента, как опустится занавес.

Анастасия Старостина
nedelya@vm.ru

В Мытищах ускорили мобильный интернет



Скоростной интернет помогает быть на связи с друзьями

Инженеры компании «МегаФон» запустили новые и модернизировали старые базовые станции в одном из крупнейших городов Московской области и его окраинах.

Сотни тысяч жителей Мытищ и округа, просматривая фильмы и скачивая файлы, уже ощутили выросшую в среднем на 60 процентов скорость мобильного интернета.

В зону действия базовых станций вошли не только жилые районы Мытищ, но и школы, музей Метровагонмаша, конный центр, храмы и другие социальные объекты округа. Равномерное покрытие и высокую скорость рядом с этими локациями обеспечивают высокочастотные диапазоны стандарта 4G, включая LTE-2600. Также инженеры компании запустили базовые станции во множестве деревень и поселков городского округа

Мытищи: Фелисово, Михалево, Румянцево, Протасово и других. В поселениях оборудование поддерживает диапазон частот GSM-900 и LTE-800. Это позволяет охватить сеть больше территорий. — В городском округе проживают больше 300 тысяч человек, и каждому из них важно оставаться на связи круглосуточно. При выборе локаций для строительства базовых станций мы учли множество факторов,

включая плотность числа жителей ближайших населенных пунктов и нагрузку на сеть, чтобы использовать все возможности современного оборудования. Это позволило нам увеличить максимальную скорость мобильного интернета до 585 Мбит/с, — отметил директор по реализации проектов инфраструктуры «МегаФона» в Московском регионе Андрей Абрамов.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

Справка

Компания продолжает работать над улучшением сети в Подмосковье, в том числе и дальнем. Уже более 700 тысяч жителей области за пределами Центральной кольцевой автодороги получили доступ к более высоким мобильным скоростям.

Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена

Традиционная осенняя выставка, на которой можно увидеть не просто большие, а гигантские достижения овощеводов и дачников, открылась в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород»

Вы когда-нибудь видели арбуз весом... без малого 98 килограммов?

Мне раньше не доводилось. Да я, сказать по правде, и не представлял, что такое может быть! Между тем сегодня эта чудо-ягодка выставлена на всеобщее обозрение в «Аптекарском огороде», где вы можете увидеть ее собственными глазами. И вырастил ее не профессиональный агроном, а физик, сотрудник Института общей физики имени А. М. Прохорова Российской академии наук, специалист по лазерным устройствам Владимир Луканин. С любителем-бахчеводом с большим интересом пообщалась «Вечерка».

— Идея заняться огородными экспериментами посетила меня во время... В общем, ел помидор и рассмотрел в мякоти спелого вкусного томата необычное, по сравнению с другими, семечко, — рассказал Владимир Луканин. — Подумал: любопытно будет посмотреть, что из него вырастет. У нашей семьи большой дачный участок в Павлово-Посадском районе Подмосковья, места для выращивания овощей — предостаточно...

Нашел Владимир необходимую литературу, выбрал интересные сорта томатов, вырастил крепкую, каче-



18 сентября. Владимир Луканин с дочкой и сыном пришли поболеть за свой арбуз Ракету, претендующий на звание рекордсмена

ственную рассаду. В результате урожай томатов собрал отличный. Но на этом не успокоился. Захотелось ему поэкспериментировать с другими культурами. Решил: почему бы не попробовать вырастить арбуз? Из-за нехватки свободного времени часто бывать на даче не получалось, поэтому

в качестве «теплицы» надумал Луканин использовать балкон в московской квартире. Вырастил. Хороший получился арбуз. Сладкий. Но размером... с теннисный мяч. Маловато будет, подумал он и снова погрузился в изучение специальной литературы, подобрал емкость нужного объема —

100-литровый горшок, подготовил специальный грунт, посадил семечко сортовой ягоды, начал поливать и подкармливать, согласно советам агрономов-бахчеводов. И вырос у него арбуз весом 25 килограммов!

Казалось бы, куда же больше? Ан нет! Аппетит, как известно, приходит во время еды. Владимиру же в тот самый момент, когда он пробовал на вкус выращенный на «балконной бахче» арбуз, пришла смелая мысль, что 25 кг арбузной мякоти — это еще не предел, возможно, имеет смысл замахнуться на большее. Что и привело нашего физика-теоретика к поиску информации о том, кто, где и как выращивает самые

большие арбузы в мире. Выяснил, что арбузной гигантоманией активно увлекаются американские любители этой ягоды, неустанно скрещивая сорта крупноплодных тыкв и арбузов.

БОЛЬШИНСТВО ОВОЩЕЙ-ГИГАНТОВ ВЫРАЩЕНЫ В ЗОНЕ РИСКОВАННОГО ЗЕМЛЕДЕЛИЯ

— У американцев самым подходящим для выращивания гигантских арбузов считается сорт «каролина кросс», — объяснил Владимир Луканин. — Он действительно не подвел. Вырастали у меня экземпляры по 40 и 60 килограммов (по-

ЕСТЬ КУДА РАСТИ

28-летний москвич Александр Чусов представил на выставке в «Аптекарском огороде» несколько тыкв, выращенных на своих подмосковных шести сотках в Электрогорске. Одна из них — весом 817 килограммов — сделала Александра абсолютным рекордсменом среди всех, кто претендовал на звание чемпиона по выращиванию этого овоща. Кстати, уверяют, что именно с Чусова началось увлечение российских дачников гигантоманией: в 2017 году Александр продемонстрировал, что в нашем капризном климате можно выращивать овощи невиданных размеров. Еще семь лет назад ему удалось вырастить в открытом грунте тыкву весом 432 кг! Казалось бы, куда же больше? Но, как доказал Александр, ему и его экспериментальным овощам еще «есть куда расти». Между прочим, посетители выставки могут увидеть и другое диво-дивное, выращенное Чусовым: луковичу, потянувшую на 3 килограмма 165 граммов. Пока это самая крупная луковича, выращенная в России. Что ж, ждем от увлеченного овощевода дальнейших рекордов.

ФОТО: АРХИВ

О ВКУСАХ НЕ СПОРЯТ

■ У китайцев тыква считается символом богатства, поэтому должна всегда находиться в доме и присутствовать в меню. Наши восточные соседи готовят из нее огромное количество блюд: и салаты, и супы, популярна у них и фаршированная тыква, и выпечка с этим овощем.

■ А у жителей Вьетнама популярны не сами плоды тыквы (до них дело просто не успевает дойти), а ее молодые зеленые побеги. Из них готовят супы и заправленные соевым соусом салаты, которые почти ежедневно употребляются в пищу.

тенциал сорта — 160 килограммов. — «ВМ»). Выращенная полосатая ягода весом в 67 килограммов была зарегистрирована в Книге рекордов России. Нынешний экземпляр в 97 килограммов 300 граммов сделал меня бронзовым призером выставки «Агробатл-2024», проходившей в Ставропольском крае. — Поехали с детьми на машине к морю. Ракету, такое имя мой трехлетний сын Константин дал арбузу из-за его формы, тоже прихватили. У арбуза, кстати, очень толстая корка, и он вполне сносно выдерживает длительные путешествия, — рассказывает Владимир. — Возвращаясь домой, завернул на выставку «Агробатл-2024». На конкурсе свои достижения демонстрировали 16 бахчеводов из разных регионов страны: Москвы, Тульской,

Астраханской, Оренбургской, Калужской и Тамбовской областей, а также Краснодарского, Ставропольского краев и Карачаево-Черкесской Республики. Там и стали мы с Ракетой бронзовыми призерами, — рассказывает Владимир Луканин. А вот на московской выставке в «Аптекарьском огороде» его Ракету обошел арбуз весом в 114, 7 килограмма, выращенный Максимом Лебедевым из Калуги. Если вы еще не видели эти гигантские ягоды в «Аптекарьском огороде», то сможете сделать это до 6 октября. Там вы удивитесь и гигантским тыквам, и кабачкам, и луку-великану, и другим овощам, которые вырастили москвичи на своих дачных участках. Между прочим, вырастили в зоне рискованного земледелия. Но кто не рискует, тот не попадает в Книгу рекордов России!

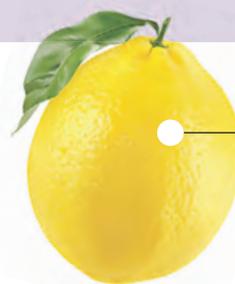
* В заголовке использована строка из песни А. Пахмутовой на стихи Н. Добронравова «Герои спорта»

Подготовили
Анатолий Сидоров
Галина Владимировна
nedelya@vm.ru

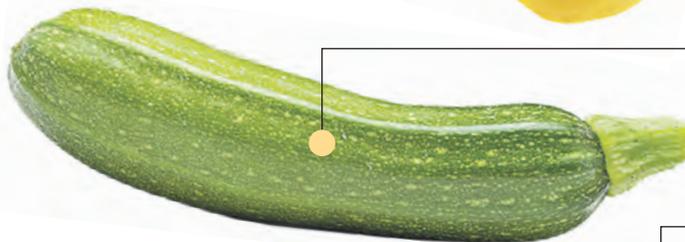
ГУЛЛИВЕРЫ СРЕДИ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ



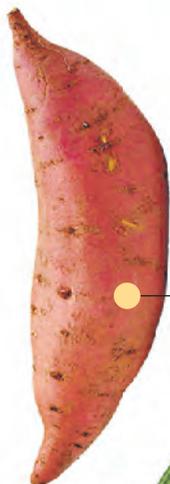
В 2023 г. самую крупную тыкву весом 1247 кг вырастил Трэвис Джинджер из США. Автор мирового рекорда признавался, что выращивание гиганта обошлось ему в 15 тысяч долларов. Но затраты окупились, более того, «навар» с тыквы получился неплохим: за победу Джинджер получил 30 тысяч долларов.



Лимон весом 5 кг 300 г — рекорд 2002 года израильского фермера Ахарона. Те, кто пробовал цитрус-гигант, уверяли, что вкус у него особенный, больше похожий на апельсин.



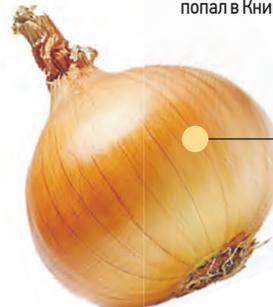
Самый тяжелый кабачок вырастили фермеры Тодд и Донна Скиннер из американского штата Огайо. Вес рекордсмена — 981 кг, что стало приятной неожиданностью даже для самих Скиннеров.



Фермер из Саудовской Аравии Халил Семхат в 2008 году попал в Книгу рекордов Гиннеса благодаря клубню батата (сладкий картофель) весом 11 кг 200 г. Сам фермер был потрясен и испуган, выкопав клубень размером с три человеческие головы.



Самый длинный огурец вырастил садовод-любитель из Англии Себастьян Суски в 2022 году. Длина овоща составила 1,1 м.



Неугомонный пенсионер Питер Глэйзбрук из Великобритании в 2015 году умудрился за два с половиной месяца вырастить луковицу весом 9 кг. И вновь попал в Книгу рекордов.



Самый большой кочан цветной капусты в 2014 году вырос у 69-летнего англичанина Питера Глэйзбрука. Весил овощ 27 кг, диаметр кочана — 1,83 м. Холил и лелеял будущую рекордсмену Глэйзбрук в теплице.

ВОЕННАЯ РАЗРАБОТКА ИЗ СССР: теперь работает на мужское здоровье! (рассекречен легендарный медицинский прибор)

«Я купил «СОЮЗ-АПОЛЛОН» в конце апреля 2023 года. Дорого, но о покупке не жалею. Что могу сказать? Эрекция стабильная, хоть уже и не мальчик. Перед романтической встречей не приходится ничего дополнительно применять. Я спокоен и дама сердца довольна. Еще один плюс, который заметил, — ночью стал реже вставать в туалет». Николай, Архангельск, 85 лет

Медицинский аппарат «СОЮЗ-АПОЛЛОН» — это настоящий прорыв в области мужского здоровья! Благодаря современным инновациям и космическим технологиям «СОЮЗ-АПОЛЛОН» восстанавливает сексуальную силу и стойкую эрекцию без таблеток, химии и риска для здоровья в любом возрасте! Название «СОЮЗ-АПОЛЛОН» не зря отсылает во времена освоения космоса. Как раз тогда военно-космическая медицина Советского Союза столкнулась с серьезными нарушениями кровообращения и нервной регуляции в организме космонавтов. И страдала от этого не только сосудистая система, но и половая! В результате был создан уникальный прибор, который позволял получить стабильный и долговременный результат, возвращая эрекцию. Но эта технология долгие годы была засекречена! Уже в наше время прибор

не только рассекретили, но и модернизировали до компактного аппарата домашнего применения, а также серьезно усовершенствовали его конструкцию. К импульсному вакууму ученые добавили переменное магнитное поле, получив двойной терапевтический эффект! Назвали этот медицинский прибор «СОЮЗ-АПОЛЛОН».

- * «СОЮЗ-АПОЛЛОН» при всех видах эректильной дисфункции;
- * «СОЮЗ-АПОЛЛОН» способствует восстановлению стойкой эрекции;
- * «СОЮЗ-АПОЛЛОН» помогает в лечении простатита, аденомы, уретрита и нарушений мочеиспускания.

«СОЮЗ-АПОЛЛОН» с первого применения начинает работать на стойкую и продолжительную эрекцию.

Это как раз и есть тот результат, которого ждет каждый мужчина! При этом не происходит ни скачков давления, ни проблем с желудком, ни головных болей. «СОЮЗ-АПОЛЛОН» может использоваться в лечении хронического простатита, аденомы и других заболеваний мочеполовой системы. Во время процедуры, которая длится всего 10 минут в день, мужчине будет удобно и комфортно!

Звоните прямо сейчас:
8-800-100-55-60

или с мобильного на номер:

***2031**

Все звонки **БЕСПЛАТНЫЕ**
и **АНОНИМНЫЕ**



**Тройная выгода:
ЦЕНА 2021 ГОДА
+СКИДКА
+ПОДАРОК***

ПРИ ПОКУПКЕ В ТЕЧЕНИЕ 3 ДНЕЙ!

Код на получение подарка*: «СССР»

* При покупке аппарата «Союз-Аполлон». ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, эт. 1, пом. 1, комн. 28. Регистрационное удостоверение ФСР 2012/13220 от 19.03.2012 г. Акция действует с 01.09.2024 по 01.03.2025 года. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по телефону 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Любой человек хочет жить в комфорте. А уж пожилой — тем более, ведь он его заслужил! Что делать, если пенсия невелика, накоплений нет, а близкие люди помочь не могут? Оказывается, выход есть — это рента

□ Что такое договор ренты? Это возможность помочь человеку провести последние годы в комфорте. Ведь, согласитесь, почти у каждого пожилого человека есть собственное жилье. И это жилье — большая ценность. Заключая договор ренты, собственник передает свое имущество в обмен на материальное содержание или уход в натуральном виде.

— Как правило, пожизненная рента применяется к квартирам или домам. Пожилой владелец недвижимости заключает такой договор с человеком или организацией, которая обязуется поддерживать его деньгами или ухаживать за ним. Владельца квартиры в этом случае называют получателем ренты. А того, кто помогает деньгами или иным способом, — платель-



Старость можно сделать счастливой

Подписывая важные документы, обязательно нужно внимательно ознакомиться с их содержанием, а еще лучше — посоветоваться с юристом

щиком ренты, — пояснила юрист Светлана Дуброва. — Согласно договору ренты, квартира не может перейти в пользование плательщику ренты, пока собственник жив, поэтому рента называется пожизненной.

Как пояснила эксперт, есть два основных вида ренты: пожизненная и пожизненное содержание с иждивением.

— Согласно договору пожизненной ренты, выплаты ограничены сроком жизни ее получателя, — говорит Светлана Николаевна. — Имущество, которое передается по договору пожизненной ренты, может принадлежать не самому получателю ренты, а другому человеку. Ну, скажем, собственник квартиры передает ее плательщику ренты при условии, что он будет выплачивать рентные платежи сестре или супруге собственника.

Что выбрать

Договор пожизненного содержания с иждивением для получателя помощи не всегда более выгоден.

— Плательщик обязательно должен обеспечить получателя едой, одеждой и лекарствами. Также в договоре пожизненного содержания

может быть прописана обязанность следить за чистотой и порядком в жилье, периодически отвозить получателя ренты к врачам и сопровождать на прогулках, — рассказывает Светлана Дуброва. — При этом стоимость всего объема содержания с иждивением прописывается в договоре.

выплаты. Тогда как договор пожизненного содержания предполагает постоянное материальное содержание в натуре, то есть обеспечение питанием, одеждой, уходом, иной необходимой помощью, какую стороны договора определяют при его заключении.

— Содержание можно заменить денежными выплатами по требованию получателя ренты, но, как показывает практика, человек преклонных лет порой физически не может ходить по магазинам, за лекарствами — в общем, тратить деньги, — пояснила юрист. — А вот если он более-менее здоров и может о себе позаботиться, то логично, конечно, выбрать и деньги. Есть и промежуточный вариант. Да, человек подписал договор пожизненного содержания с иждивением, но в нем может быть указана и определенная сумма, которую человек хотел бы с какой-то периодичностью получать.

Стоимость месячного содержания не может быть ниже двух величин прожиточного минимума, установленного в регионе, где находится имущество. Но это только в том случае, когда имущество передается под ренту безвозмездно. Если рента возмездная, то есть существует единовременная выплата, то ежемесячный платеж устанавливается по договоренности.

Как уточнила эксперт, договор пожизненной ренты предполагает только пожизненные периодические

ЗАКЛЮЧАЯ ДОГОВОР РЕНТЫ, СЛЕДУЕТ ПОБОЛЬШЕ УЗНАТЬ О КОМПАНИИ

Идем к нотариусу

Согласно закону, договор о ренте или пожизненном иждивении можно заключать только у нотариуса. В противном случае он бу-

дет считаться недействительным. А если договор подразумевает переоформление собственности, документ нужно регистрировать в Росреестре.

— У квартиры или дома в этом случае появляется обременение. Жилье, в котором проживает пенсионер на иждивении, переходит в собственность того, кто за человеком ухаживает. Но находится в залоге у пенсионера. Услуги нотариуса обходятся недешево, но все расходы несет плательщик ренты. При этом акт приема-передачи квартиры при договорах ренты не подписывается, так как фактически передача квартиры в пользование плательщику не переходит, — говорит Светлана Дуброва.

Защита от мошенников

Чтобы не стать жертвой мошенников, нужно внимательно прочитать договор. — Если вы собираетесь получать ренту, проявите максимальную осторожность при выборе плательщиков, — советует Светлана Николаевна.

Мошенники, по ее словам, часто используют схему, при которой пенсионеру вручается единовременная выплата крупной суммы, однако при этом он подписывает не договор ренты, а договор дарения или купли-продажи недвижимости.

— Заключая договор ренты, желательно выбрать компанию, которая давно на рынке и хорошо себя зарекомендовала, — пояснила Светлана Дуброва. — Я бы советовала попросить телефоны ее клиентов и узнать, можно ли доверять компании.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

Справка

Договор ренты предполагает, что вы можете передать любое недвижимое имущество. Но недвижимость должна быть у получателя ренты в единоличной собственности. Если собственников несколько, например, супруги, то рента может быть оформлена на двоих. А муниципальную квартиру можно оформить в ренту только после ее приватизации. Можно также оформить в ренту долю в квартире.



СОЦИАЛЬНАЯ РЕНТА

Пенсионерам!

Социальная рента

является плательщиком ренты

Договор пожизненной ренты на выгодных условиях:

- от 3 млн. руб. и более – единовременно.
- от 30 тыс. руб. и более + коммунальные услуги – ежемесячно.
- По желанию патронаж или пансионат.

Звоните:

8 (495) 227-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост»,
ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11
patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

Выбираем качество и комфорт

По прогнозам ВОЗ, к 2050 году количество людей, страдающих потерей слуха, возрастет до 2,5 миллиарда человек. Примерно 700 миллионам из них потребуется слухопротезирование. О том, как решить проблему потери слуха, рассказывает врач-сурдолог



Прежде чем подобрать слуховой аппарат, врач-сурдолог проводит тщательное обследование слуховых функций слабослышащего

Помочь тем, кто столкнулся с потерей слуха, могут слуховые аппараты, напоминает врач-сурдолог Борис Аванесов. Слуховой аппарат, конечно, не восстановит слух, добавляет он, но значительно улучшит его. По словам Бориса Эдуардовича, чтобы правильно подобрать аппарат, нужно пройти специальное обследование — аудиометрию, которая позволит выявить степень снижения слуха. В зависимости от полученных результатов можно будет подобрать мощность устройства.

Аудиометрию используют для определения остроты слуха и его восприимчивости к звуковым волнам различной частоты. Проводится обследование при помощи электроакустического прибора. Он позволяет также определить порог разборчивости речи. Исследование проводит врач-сурдолог. Сегодня в арсенале специалистов разные методики. Например, метод воздушной проводимости позволяет оценивать работу слухового тракта, а метод костной проводимости дает возможность оценить состояние внутреннего уха и проводится с использованием специальных приспособлений, которые передают звук напрямую в улитку уха. Есть и компьютерная аудиометрия, которая основана на

изучении сигналов мозга, возникающих при звуковой стимуляции слуховых органов. Она используется при необходимости, в дополнение к тональной и речевой аудиометрии. В этом случае к голове пациента подключают электроды. Затем в ухо подаются сигналы разной громкости и частоты. Компьютерная программа регистрирует сигналы мозга, которые улавливаются электродами. Главным до-

АУДИОМЕТРИЯ ПОЗВОЛЯЕТ ТОЧНО И БЫСТРО ОПРЕДЕЛИТЬ ОСТРОТУ СЛУХА ПАЦИЕНТА

стоинством этого метода является то, что его можно использовать при работе с детьми, даже с новорожденными, но иногда он применяется и для установки диагноза взрослым.

По результатам обследования специалист рисует аудиограмму, отмечая на вертикальной оси частоту звука, а на горизонтальной — минимальную громкость, которую услышал пациент.

По словам эксперта, для каждого уха составляется отдельная аудиограмма. Для каждой частоты пороги отмечаются кружками. Значения порогов слуха обыч-

но увеличиваются сверху вниз: чем ниже кружок, тем хуже слух, так как степень снижения слуха может быть разной для правого и левого уха. Поэтому диагностику проводят дважды, отдельно для каждого уха, чтобы узнать, какими характеристиками должен обладать слуховой аппарат для правого и левого уха.

— Аудиометрию должен провести опытный врач, умеющий расшифровать аудиограмму и подобрать аппарат, который подойдет данному пациенту, — говорит Борис Аванесов.

Подбором слухового аппарата занимаются врачи-сурдологи. Они учитывают диагноз, слуховые проблемы, имеющиеся заболевания, анатомические особенности ушной раковины, тип сигнала, используемого прибором, размеры и параметры устройства, образ жизни и условия работы пациента и, наконец, пожелания пациента и другие факторы.

— Наша задача — подобрать слуховой аппарат, который будет комфортно носить, и обеспечить максимальную разборчивость речи, — говорит Борис Аванесов. — Современные слуховые устройства могут компенсировать любую потерю слуха, они надежны, многофункциональны и малозаметны. Наряду с внутриканальными слуховыми аппаратами сегодня широко использу-

ются также заушные устройства с динамиком в ухе, которые имеют маленький размер и могут компенсировать потерю слуха. При подборе слухового аппарата учитывается его разновидность. Заушные модели более мощные, но заметны. Внутриканальные модели привлекательны, но имеют ограничения.

По словам эксперта, при подборе слухового аппарата нужно учитывать, можно ли управлять устройством. Современные модели можно настраивать под индивидуальные потребности

и регулировать при помощи специальных технических средств. Простые приборы настраиваются вручную, однако имеют мало функций. В ходе примерки устройства проводится тестирование: выявляют уровень компенсации потери слуха, слышимость в разных условиях. После этого, если пациент не чувствует дискомфорта, его обучают пользоваться слуховым аппаратом, знакомят с правилами применения, способами настройки, требованиями по уходу. — Непросто выбрать слуховой аппарат из-за много-

образия их моделей и функций, — говорит Борис Эдуардович. — Следует выбирать устройство с учетом вашего образа жизни и потребностей. Важно иметь также гарантию и сервисное обслуживание. Главное назначение устройства — помочь вам лучше воспринимать окружающий мир. Поэтому нужно выбирать модели с естественным и комфортным звучанием. Слуховой аппарат не должен вызывать чувство дискомфорта в использовании.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

Кстати,

для измерения уровня громкости звука используются децибелы (дБ). Обычная беседа показывает 60 дБ, в то время как выстрел из револьвера может излучать звук, равный 140 дБ. Продолжительное воздействие звука громкостью свыше 85 дБ может навредить слуху. Человек может испытывать болевые ощущения при звуке 120 дБ. Частоту колебаний звука измеряют в герцах (Гц). При аудиометрии используется диапазон частот от 20 до 8000 Гц, что соответствует человеческой речи.



ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ
- РАБОТАЕМ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ (ИПР) И КОМПЕНСАЦИЕЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ

ЗВОНИТЕ!

+7-495-147-07-89

+7-915-017-16-19

vremiasluha.ru

Наши адреса:

г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).

Варшавское шоссе, д.39, этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПРотивопоказания. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

Не сложнее смартфона и телевизора

Каждый год в области слухопротезирования появляются новые технологии, позволяющие эффективно решать проблемы снижения слуха. Однако различные страхи мешают слабослышащим ими пользоваться. Вместе со специалистом по слухопротезированию разбираемся почему

Часто люди, нуждающиеся в слуховых аппаратах, отказываются от слухопротезирования. Почему? Задаем этот вопрос специалисту в области слухопротезирования Ларисе Литвиновой.

Причины могут быть разные, но главная из них — это страх: боязнь отличаться от других. Или выглядеть старым, потому что слуховые аппараты для многих ассоциируются со старостью, — говорит эксперт. Однако тут же добавляет, все это не так, и поясняет, что слуховые аппараты носят в любом возрасте, если это необходимо. И это нормально.

По словам Ларисы Литвиновой, есть среди слабослышащих и такие, которые считают, что слуховые аппараты ухудшат слух и приведут к полной глухоте.

— Это тоже неправда, — отметила эксперт, — современные слуховые аппараты не приводят к ухудшению слуха, наоборот, они могут замед-

лить или приостановить развитие болезни. Есть среди слабослышащих и те, кто считает, что слухопротезирование не позволяет слышать так, как слышал раньше. Даже самая совершенная техника не восстановит слух так, как это было задумано природой, отмечает эксперт, пораженный орган не может воспринимать звук, как здоровый, но недостатков в слухопротезировании с каждым годом становится все меньше и меньше.

А вот некоторые отказываются от слухопротезирования, считая, что слуховыми аппаратами очень сложно пользоваться.

— И это не так, — говорит эксперт, — использование слуховых аппаратов не сложнее использования телефона или телевизора. Они просто требуют привыкания. И тут без терпения, помощи близких и наблюдения у специалиста не обойтись.

А к чему может привести отказ от слухопротезирования, задаем мы следующий вопрос эксперту, потому что он волнует многих слабослышащих.

Отказ от слухопротезирования может привести к серьезным осложнениям и полной потере слуха, — пояснила Лариса Литвинова. По ее словам, болезнь проявляется себя снижением остроты слуха. А это приводит к тому, что приходится просить собеседника повторить то, что он сказал. Приходится повышать голос во время общения с людьми, увеличивать громкость телевизора, мешая близким. Пытаясь сосредоточиться на звуке, слабослышащий быстро устает, утомляется.

Как отметила эксперт, жизнь человека с приобретенным

нарушением слуха неизбежно меняется. Человек замыкается в себе, впадает в депрессию, а это создает проблемы на работе, в личной жизни. Депрессия ведет к потере заработка, снижению качества жизни. Кроме того, возникает угроза травмоопасности, повышается риск развития деменции и болезни Альцгеймера. Поэтому, если вы стали плохо слышать, нужно сразу обратиться к специалистам, которые назначат лечение или подберут подходящее вам слуховое устройство, советует эксперт.

Хорошо, допустим, несмотря на все очевидные плюсы, человек отказался от слухопротезирования. Что происходит с ним без возможности нормально слышать?

Отвечая на этот вопрос, эксперт предлагает разобраться сначала с тем, как человек слышит.

— Звук поступает в наружное ухо и заставляет вибрировать барабанную перепонку, — рассказывает она. — Затем тремя маленькими косточками звук передается из среднего уха во внутреннее. Во внутреннем ухе находится улитка. По всей ее длине расположены сенсорные клетки, покрытые волосками. Эти волоски преобразуют вибрацию в нервные импульсы, передаваемые в мозг. И мы слышим.

**СОВРЕМЕННЫМИ
СЛУХОВЫМИ
АППАРАТАМИ
ЛЕГКО УПРАВЛЯТЬ
И ПОЛЬЗОВАТЬСЯ**

Что произойдет, если человек перестает слышать?

— Сенсорные клетки, расположенные в улитке, погибнут, и оборвется передача импульса в мозг. Это приведет к глухоте. А значит, и к отдалению от друзей, коллег, семьи, — отвечает эксперт.

Получается, вернуть слух с помощью слухопротезирования — это значит сохранить социальные связи и здоровье в целом.

— Так и есть, — говорит Лариса Литвинова. — При наступлении полной глухоты слухопротезирование уже не поможет. А этого допустить никак нельзя. Сегодня слуховые аппараты могут помочь в решении многих проблем, возникающих у слабослышащих.

Человек, незнакомый с слухопротезированием, обы-

Справка

Современные цифровые слуховые аппараты бывают разных видов и комплектаций. Они могут различаться также по набору функций и мощности. По типу ношения слуховые устройства подразделяются на заушные, микрозаушные, внутриушные и внутриканальные слуховые аппараты. Внутриканальный слуховой аппарат полностью помещается в слуховой канал, и снаружи его абсолютно не видно.

но представляет себе слуховые аппараты в виде громоздких устройств на ушах. Это неверное представление, считает эксперт, есть разные виды и модели устройств, которые вообще невозможно заметить со стороны. Современные цифровые слуховые аппараты могут запомнить акустические ситуации, в которых находится пользователь, и автоматически переключаться между ними. Например, включать подавление шума ветра на улице и выключать его дома перед телевизором, освобождая каналы для просмотра ТВ. Более того, они умеют синхронизироваться со смартфонами.

Цифровые слуховые аппараты управляются со смартфона и поддерживают блютуз, можно смотреть любимые фильмы прямо с телефона через слуховые устройства.

А специальный гаджет передает звук телевизора прямо в слуховой аппарат на комфортной громкости. Есть также функция зарядки, позволяющая экономить на батарейках, продлевая срок их службы.

После слухопротезирования качество жизни заметно улучшается, отмечает эксперт. Оно решает многие проблемы, расширяя возможности слабослышащего человека. Можно не бояться того, что вы не услышите близких или коллег, не волноваться, когда придется говорить при незнакомых людях.

— Чем раньше вы пройдете слухопротезирование, тем лучше вы сохраните свой слух, не допуская его дальнейшего ухудшения, — отметила эксперт.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru



Слабослышащим, которые не пользуются слуховыми аппаратами, приходится напрягаться, чтобы услышать то, о чем говорят близкие

Слышите, но не разбираете речь? Испытываете трудности в общении?

Специалисты центра "Всё для слуха" решат эту проблему за 1 час. Мы заботимся о тех, кто столкнулся с проблемами слуха, и даем возможность:

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Пройти бесплатную консультацию специалиста по слуховым аппаратам

СКИДКИ И ПОДАРКИ

Скидки для пенсионеров + запас батареек на 3 года в подарок

НАС ВЫБИРАЮТ ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ

Пуговкина Ирина Константиновна, жена народного артиста РСФСР
Пуговкина Михаила Ивановича



Реклама



**ВСЁ ДЛЯ
СЛУХА**

Звоните и записывайтесь!

8 (495) 859-49-46

vseдляслуха.рф

М. «Автозаводская», ул. Автозаводская, 13/1 (1-й выход, в одном здании с метро)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ ВРАЧА



ЕЗДА НА ВЕЛОСИПЕДЕ — ОТЛИЧНЫЙ СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ

Как сохранить здоровье на долгие годы

Согласно данным Росстата, в 2023 году от болезней системы кровообращения в стране умерли 814 тысяч человек. Это меньше, чем за предыдущий год. По мнению специалистов, улучшению ситуации способствовали новые методы лечения и массовая диспансеризация

Есть простая истина, четкое следование которой всегда оказывается бесприоритетным: вылечить болезнь на ранней стадии намного легче, чем пытаться с ней бороться, когда драгоценное время уже упущено и патология достигла своего необратимого характера, говорит врач общей практики Элиза Манкиева. Это подтверждают цифры. Согласно исследованиям, почти половина случаев снижения смертности от сердечно-сосудистых заболеваний связана с профи-

лактическими мерами, введенными в самом начале появления симптомов болезни, другая половина — с современными эффективными методами лечения. Однако, несмотря на поиски ученых и прогресс в научной медицине, с возрастом болезней меньше не становится, и справиться с ними бывает все сложнее и сложнее. Объяснение этому простое — со старением организма ухудшаются функции жизненно важных систем. Самой частой причиной смертности среди пожилых людей по-прежнему остаются

сердечно-сосудистые заболевания. Помимо ишемической болезни сердца и осложнений в виде инфаркта, стенокардии, кардиосклероза, к ним относятся также нарушения сердечного ритма, артериальная гипертензия, сердечная недостаточность, врожденные и приобретенные пороки сердца, воспалительные патологии сердца и сосудов, атеросклероз, нарушения свертываемости крови и другие.

Обычно эти болезни проявляются в старости в острой форме, когда одной профилактики уже не обойтись. Сердечно-сосудистая система пожилых людей претерпевает сильные изменения в крупных артериальных стволах. Слабеет эластичность сосудов, нарушается кровообращение, страдают капилляры, происходят изменения в составе крови. Все это способствует развитию тромбоза. У пожилых наблюдается рост артериального давления крови. Сердце вынуждено прилагать больше усилий для

Умеренные физические нагрузки полезны для сохранения здоровья сердечно-сосудистой системы

продвижения крови. И как результат, сердечно-сосудистая система меняется, создавая условия для появления новых патологий. Почему сосуды теряют эластичность?

— Причинами ломкости сосудов могут быть наследственные или аутоиммунные заболевания, из-за которых возможны кровоиз-

лияния и гематомы, — рассказывает эксперт. — А также — возрастные изменения и перенесенные вирусные заболевания, ослабляющие в целом весь организм. К ломкости капилляров приводит также геморрагический васкулит, являющийся аутоиммунным заболеванием. На ногах, иногда на животе и спине, а также на руках могут появиться кровоподтеки.

По мнению врача, укреплять сосуды нужно также пациентам, у которых нарушена свертываемость крови. Положительно влияют на сердце и сосуды умеренные физические нагрузки, правильное питание, витамины, отказ от вредных привычек, отсутствие стрессовых ситуаций и многое другое.

Помимо регулярного приема витаминов и лекарств, людям, имеющим проблемы с сердцем и сосудами, нужно серьезно пересмотреть свои привычки и образ жизни. Надо научиться контролировать уровень холестерина и сахара в крови, а также держать в норме давление и сердечный ритм.

— Полезно для людей, имеющих заболевания сердечно-сосудистой системы, дробное питание, потому что небольшие порции еды четыре-пять раз в день значительно лучше для сердца, чем два-три плотных приема пищи. А вот что касается позднего ужина, то от него лучше отказаться или заменить его на легкий перекус часа за три до сна. Правда, впадать в крайность и отказываться от еды тоже нель-

зя — резкие ограничения в еде могут нанести сердечной мышце вред, — говорит эксперт.

Врач рекомендует также свести к минимуму употребление жирных продуктов, жареных блюд, сократить потребление соли, сахара, кофеина. Лучше включить в свое ежедневное меню мясо птицы, морскую рыбу, хлеб из цельного зерна, потреблять овощи и фрукты, в которых имеется достаточное количество клетчатки и полезных веществ.

— Однако, если появились симптомы сердечно-сосудистых болезней, сразу следует обратиться к специалистам, которые установят правильный диагноз и назначат эффективное лечение, — отметил эксперт.

Михаил Колесниченко
nedelya@vm.ru

Кстати,

отказ от алкоголя и курения также способствует укреплению кровеносных сосудов. Никотин сужает артерии, сердце с трудом проталкивает кровь через мелкие сосуды, повышается пульс, растет артериальное давление. У тех, кто курит, чаще, чем у некурящих, появляются симптомы гипертонической болезни, инфаркт миокарда и инсульт. Эксперты ВОЗ предупреждают, что курение и алкоголь увеличивают риск развития сердечно-сосудистых заболеваний.

РЕСВЕРАТРОЛ

природный «эликсир жизни»
© Дэвид Синклер



Способствует похудению

Предотвращает преждевременное старение

Защищает организм на уровне ДНК

Оптимальный выбор для профилактики сердечно-сосудистых и цереброваскулярных заболеваний!

Где купить:




Wildberries Ozon



www.ephi-bad.ru

Реклама

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Строительство и ремонт

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
 Ремонт окон, балконов
 пенсионерам — скидка до 35%
 • ОТДЕЛКА
 • УТЕПЛЕНИЕ
 • КРЫШИ
 • ШКАФЫ
 8 (495) 740-76-09
 8 (495) 941-96-29

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и ЛОДЖИЙ
 САЙДИНГ
 ОТДЕЛКА
 БАЛКОНОВ,
 КРЫШИ,
 ВЫНОС
 ЖАЛЮЗИ
 без выходов, гарантия, договор
8(495) 532-71-88
 ВНИМАНИЕ Акция!
СКИДКА
 до 30 сентября
 Москвитная сетка
 в подарок
 подробности по телефону

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
 Пенсионерам **50%** Бесплатный
СКИДКА до 50% **ВЫЕЗД**
8-495-032-94-20

МосгорСкупка
ДОРОГО КУПИМ
Иконы. Статуэтки Будды.
Янтарь. Статуэтки,
фарфор, сервизы. Серебро,
бронзу, часы. Монеты, значки.
Автографы. Картины.
Соцреализм. Сов. авангард.
Старинную мебель.
Бижутерию. Любый
антиквариат и многое другое.
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8 (925) 403-68-83

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат.
 Т. 8 (916) 809-01-04

Бабушка АНЯ
 ЯСНОВИДЯЩАЯ. ПРОВИДИЦА!
К ней идут с последней надеждой, её рекомендуют!
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
 ✦ Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
 ✦ Снять порчу, сглаз, провести очистку
 ✦ Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
 ✦ Вернуть мужа/жену/любимых
 ✦ Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
 ✦ Привлечь деньги, удачу
 ✦ Изменить ситуацию в нужном для вас направлении
НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8 (968) 946-78-64

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
РЕМОНТ КВАРТИР
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

Недвижимость
 • Заключение договора аренды. Ежемесячные выплаты Т. 8 (903) 610-71-12
 • Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
 • Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
 • Куплю квартиру. Т. 8 (915) 353-04-44

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.
ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!
 Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.
 СТОИМОСТЬ от 800 рублей!
 Конфиденциально.
 Бесплатный выезд (Москва и МО)
 Городская Санэпидемстанция
 Остались вопросы, звоните
 Пенсионерам скидка.
8 (917) 548-19-76

БУКИНИСТ
КУПИТ КНИГИ
 Журналы, фото, книги, игрушки до 1940 г. Сказки, детская литература до 1960 г.!
8 (900) 546-00-81
 Высокая оценка! Выезд! Оплата сразу!

• Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, нукол. Т. 8 (495) 508-53-59
 • Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
 • Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
 • Грампластинки. Аудиотехнику. Фотоаппараты. Т. 8 (985) 979-56-09
 • Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
 • Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
 • Сервизы, значки, грампластинки, часы, вазы. Т. 8 (995) 920-84-38
 • Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
 • Купим предметы СССР. Т. 8 (985) 192-93-80
 • Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Ясновидящая Светлана Алексеевна
 Продолжательница старинного рода. Взор и психоинстинктивный слух распознает многое в человеке.
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
 ✦ Сделать приворот по фото. Снять порчу и проклятия. Привлечь любовь и защитить от одиночества. Избавиться от пагубных привычек. Наладить отношения между родителями и детьми. Привлечь удачу на долгие годы. Уникальные гадания по Книге Судеб. Полная любовная магия.
8-906-300-37-77
 Благодарность — продуктами питания

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
 ✦ помощь обманутым вкладчикам
 ✦ расторжение договора с юристами
 ✦ жилищные и наследственные споры
 • улучшение жилищных условий
 • расторжение договоров аренды
 • помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходов
8(499) 146-21-19

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной КНИГИ
АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
 Награды ст. • Монеты • Значки
 Иконы • Картины • Коллекции
 Автографы • Архивы • Открытки
 Самовары • Портсигары • Часы
 Статуэтки • Будды • Фарфор
8-925-835-80-33
 Отд. закупки Светлана

Магия, гадания

ПРОЗОРЛИВАЯ ЗНАХАРКА
Регина Николаевна,
 сильный духовно человек!
1000 людей — свидетели её чудесного Дара.
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
 ✦ Избавить от пагубных пристрастий
 ✦ Снять порчу, проклятие
 ✦ Соединить любимых
 ✦ Сохранить семейные узы
 ✦ Избавить от завистников
 ✦ Вернуть удачу и мир в ваш дом
Помощь на любом расстоянии, независимо от срока давности проблемы!
 Благодарность по возможности! **8-906-515-90-30**

Провидица Нина Петровна.
 Может помочь: сильнейшими молитвами и старинными обрядами заговорить от телесных недугов, отчитать и отменить от порчи, проклятия, колдовства, приворота, семейных ссор, от пагубных пристрастий, изгнать бесов, поставить нерушимую защиту от врагов и недоброжелателей. Денег не берет!
8 (901) 282-69-44

• **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужбят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
 • **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
 • Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
 • Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

РЕМОНТ НА ДОМУ
 • Стиральных машин
 • Холодильников
от 400 р.
Гарантия
Скидки до 50%
Выезд бесплатно
8(495) 109-18-54
8-977-000-93-81

ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ
дорого купит
Книги и журналы до 1945 г.
За редкие издания платим до 1 млн р.
КУПИМ автографы, архивы,
открытки, фото, статуэтки,
картины, иконы, значки,
ст. награды, плакаты
и др. антиквариат.
Детские книги и игрушки СССР
тел. +7 (929) 537-00-50

Предсказательница, ясновидящая
ОЛЬГА
ВАСИЛЬЕВНА
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
 ✦ снять порчу любой давности, сделать приворот, вернуть супружескую верность, провести ритуал нахождение работы, отвести трагические события, избавиться от пагубных привычек по фото. Полная любовная магия!
 Гадание по книге перемен, по фото, на близкое и далекое будущее.
 За работу денег не беру. Можно расплатиться продуктами
8 (961) 644-78-75

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
 • СТРИЖКА
 • БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
 • КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ
8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03
 *НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Мебель
 • Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги
 Ключ-Сервис
ЗАМКИ
 замена, ремонт
8-926-157-44-19
 пенсионерам скидка
 • Ремонт компьютеров, тв, стиралок, холодильников. Т. 8 (499) 394-06-57
 • Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

Коллекционирование
КУПЛЮ ДОРОГО
ГЛАВСКУПКА
ВЫЕЗД 24ч
 Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, БУДДУ, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.
8-903-666-33-55

• Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др.
 Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

Предсказательница Анастасия.
 Подробное гадание. Помощь по ситуации. Снятие сглаза и негатива. Может помочь в решении всех проблем! Т. 8 (905) 786-53-93

ФЕСТИВАЛЬ ЮНЫЕ ПЕВЦЫ, МУЗЫКАНТЫ И ТАНЦОРЫ ПРОДЕМОНСТРИРУЮТ СВОИ ТАЛАНТЫ

С 1 по 10 октября в Москве пройдет традиционный XXI музыкальный фестиваль «Москва встречает друзей».

Мероприятие является одним из самых продолжительных международных фестивалей детского творчества, которые проводятся на территории России. Проект создан и организован Благотворитель-

ным фондом Владимира Спивакова. В этом году фестиваль пройдет под девизом «От сердца к сердцу». За все время в нем приняли участие около 45 тысяч молодых талантов. Откроет фестиваль 1 октября знаменитый камерный оркестр «Виртуозы Москвы» под управлением maestro Владимира Спивакова, который выступит в Светлановском зале Московского международного дома му-



Народный артист СССР, дирижер, педагог Владимир Спиваков

зыка вместе с танцевальными коллективами и юными инструменталистами. Здесь же в этот день пройдет художественная выставка участников фестиваля «Москва встречает друзей». В концертах примут участие ребята из почти 40 регионов России и 28 стран мира, включая музыкантов, композиторов, чтецов и танцоров из Армении, Беларуси, Болгарии, Германии, Китая и других.

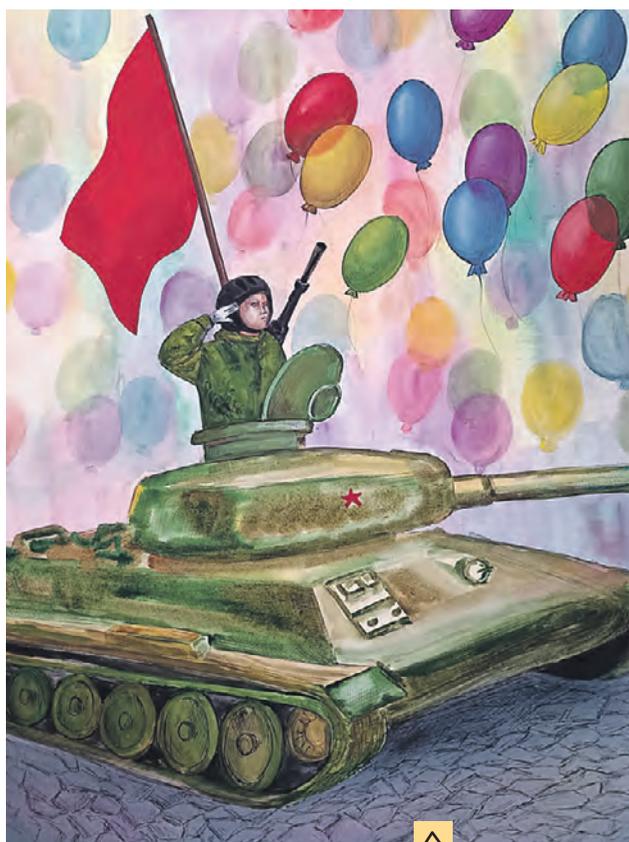
Выступления пройдут на лучших концертных и выставочных площадках, в музеях. В фестивале примут участие дети, проявившие свой талант в самых разных видах искусства: музыке, театре, живописи и танцах. В рамках фестиваля также запланированы мастер-классы от известных представителей творческих профессий.
Любовь Трошкина
 nedelya@vm.ru



18 сентября. Председатель оргкомитета конкурса Виктор Мисковец показывает одну из работ. Фото: Дмитрий Дубинский

Пусть дети и внуки знают правду

Промежуточные итоги конкурса «Моя семья на службе Отечеству» подвели в Московском городском Совете ветеранов. Корреспондент «ВМ» побывала на встрече членов оргкомитета конкурса



18 мая. Рисунок Алины Матяшевой «Мой дедушка вернулся с Победой домой!», выбранный для подарка бойцам СВВ

В кабинете, выделенном для хранения работ, довольно тесно. В несколько рядов стоят багетные рамки. В них поместили презентации, рисунки. Стопки книг, в том числе самиздата, лежат на офисном столе. Все хочется рассмотреть, прочитать... «Мой прадедушка Молчанов Василий Васильевич с начала войны был призван в армию... брат моего прадедушки Стариков Александр Александрович пропал без вести после участия в танковом сражении под Ржевом... мой дядя Андрей Николаевич Кумов участвовал в освобождении заложников в Беслане», — выхватывают глаза отрывки рассказа московского школьника о своей семье.

На конкурс поступило уже более 500 самых разных образцов творчества — и коллективного, и индивидуального, не только из Москвы, но и из 42 регионов России. — Часть из присланных в электронном виде лонгридов (*объемное развернутое произведение*. — «ВМ») мы распечатали. Но для всех страниц никаких стендов не хватит. Поэтому решили дополнительно снабдить работы QR-кодами. Если навести на них объектив видеокамеры телефона, можно получить всю подробную

информацию, — рассказывает председатель оргкомитета конкурса, первый заместитель Московского городского совета ветеранов, генерал-майор Виктор Мисковец.

По его словам, очень хотелось как можно скорее поделиться этими живыми и интересными историями. Среди них, например, работа десятиклассницы московской школы № 763 Алины Кирсановой — очерк о двоюродном брате. Она оформила его в виде презентации с многочисленными вставками из фотографий и документов. Ее брат Артем Медведев, выполняя служебный долг, погиб в зоне проведения спецоперации в 2022 году.

Рассматривая подобные работы, теряешь счет времени. Даже незатейливые детские рисунки не дают пройти мимо: что-то особенное чувствуется в произведениях юных художников.

— Возрастных ограничений для участников конкурса нет. Самому старшему, члену уфимского совета ветеранов, приславшему самиздатскую книгу о разведчике Валентине Довгер, исполнилось 86 лет, — рассказывает генерал-майор Мисковец. — Среди младших, чьи работы

мы уже просмотрели, есть пяти-шестилетние воспитанники детских садов.

Конечно, холл Совета ветеранов — слишком камерная площадка для такой серьезной выставки, но ведь отборочная комиссия только начала свою работу. А новые идеи возникают постоянно. Так, Музей Москвы заявил о желании создать в своих помещениях экспозиции из конкурсных работ. Отдельный сектор предполагается выделить для родословных историй, описаний трудовых и боевых подвигов.

— Про некоторые семьи фильмы снимать хочется, — поделилась впечатлениями председатель общественной комиссии по работе с ветеранскими организациями предприятий и учреждений Галина Полищук. — Вот, например, трудовая династия железнодорожников Васильевых из Кемеровской области; автор работы — машинист Владимир Васильев описывает, как его семья, начиная с 1927 года, участвовала в строительстве Транссибирской магистрали...

На заседании оргкомитета был утвержден выбор рисунка для необычной аппликации. Бойцы специальной военной операции получают от конкурсантов подарки: футболки с рисунком 14-летней Алины Матяшевой, ученицы Острогожской художественной школы имени И. Н. Крамского. — Мы верим, что этот brave танкист, которого на-

Справка

Конкурс «Моя семья на службе Отечеству» родился из одноименного проекта Московского городского Совета ветеранов в 2023 году. После официального открытия в октябре того же года к нему присоединились российские регионы, конкурс получил статус всероссийского. Для участия объявлены четыре номинации: «Бессмертный полк в семейных летописях», «Моя родословная», «Семейные трудовые и военные династии», «Великая традиция России — Побеждать!»

ты будут использоваться на внеклассных занятиях «Разговоры о важном», «Уроках мужества», встречах ветеранов боевых действий с молодежью, напомнил генерал Виктор Мисковец. Материал пригодится для проведения историко-патриотических мероприятий.

— Цели наши — сохранение исторической правды о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны, формирование духовного единства семьи, развитие патриотического самосознания молодежи через познание истории сво-

УЖЕ ПОСТУПИЛО СВЫШЕ 500 РАБОТ ИЗ МОСКВЫ И 42 РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ

рисовала школьница из Воронежской области, поднимет настроение нашим бойцам, — демонстрирует рисунок оргкомитету куратор Марина Клепацкая. После подведения итогов конкурса творческие рабо-

ей семьи и страны, а также преемственность поколений, — подчеркнул генерал-майор Виктор Мисковец.

Подготовила Наталья Науменко nedelya@vm.ru

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Авто, запчасти, транспортные услуги

КУПИМ ВАШ АВТОМОБИЛЬ

- В любом состоянии
- Деньги сразу
- Официальное переоформление у вас на месте
- Выезд в день обращения

8 977-370-90-18

• Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
• Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Раздача газет «Метро». 3/п 550 р./смена. Т. 8 (495) 190-71-07
- Математика (репетитор) 3–11 кл. Т. 8 (926) 853-41-30
- Курьер. 3/п 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Разное

• Иждивение. Помощь по дому. Патронаж. Т. 8 (925) 835-80-33

Это нужно живым...

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

На фотографии, которой мне хочется поделиться, — Ярослав Воробьев, участник поискового отряда «Надежда» из Новгородской области, устанавливает табличку на месте гибели одного из бойцов, павших в годы Великой Отечественной войны. Де-

ним местам, связанным с Великой Отечественной войной на территории Старорусского муниципального района. Именно в этих местах проходили тяжелейшие бои. Ну а сам поход был приурочен к празднованию 80-летия освобождения Старой Руссы и Новгородской земли от немецко-фашистских захватчиков. Хочу рассказать об одном дне нашего похода. Он начался от деревни Новоселье и проходил по

Фото из альбома

лает он это во время «Марша памяти», на который пригласили меня и двух потомков солдат 3-й Московской коммунистической дивизии народного ополчения — Тимофея Митягина и Марии Поливановой. Наш «Маршрут памяти» проходил по местам воинских захоронений и другим памят-

лесной и заболоченной местности. Мы установили памятные таблички на месте гибели найденных в ходе вахт останков бойцов и побывали на предполагаемом месте гибели снайперов, Героев Советского Союза Натальи Ковшовой и Марии Поливановой, которые, по некоторым дан-



ным, уничтожили на двоих более 300 фашистов. А потом мы переправились через реку Шубинская Ровья, где нас ждал обед, приготовленный волонтерами в полевых условиях. В тот день наш поход закончился у деревни Дубки.

Владимир Губаренков
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

АНЕКДОТЫ

Баба Дуся, 1926 года рождения, прежде чем топить котят, называла их немецкими именами.

Пришел пьяный сосед и попросил политического убежища. Следом пришла соседка со скалкой и наплевала на все нормы международного права.

Гости поняли намек, что пора уходить, только когда мы стали отвязывать собаку.

Поскольку воспитательница детсада Анна Олеговна полгода пребывала в процессе развода, дети полгода лепили из пластилина только козлов.

Говорят, чем выше интеллект, тем сильнее человека тянет к алкоголю... Вышел во двор, а там — совместное выездное заседание президиума Академии наук и лауреатов Нобелевской премии!

— А спиритизмом случайно не увлекаетесь? — Нет-нет, что вы! Только сухое и пиво!

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА

А мы в дни магнитных бурь не знаем, куда от головной боли деваться. Почему?

А МАКУЛАТУРА ЕСТЬ?

Было в СССР соревнование: какой класс соберет больше макулатуры. А можно ли сдавать ее сегодня? И зачем?

ДЕНЬ ТРЕЗВОСТИ

Кто ж придумал этот всемирный праздник и как его правильно отмечать.

НУЖЕН ХАРАКТЕР

Александр Пашутин уверен: без характера актер не состоится, не сможет держать удар.



КАЛЕНДАРЬ

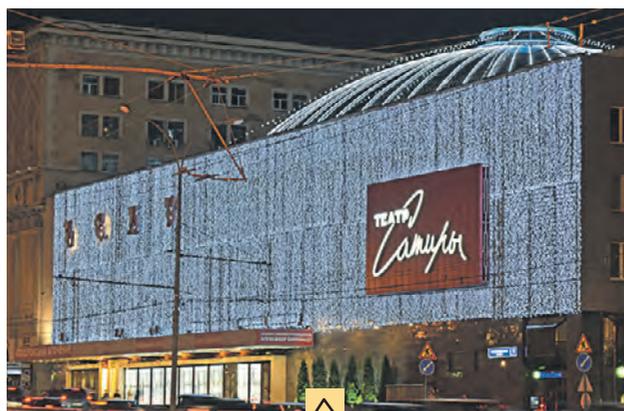
Легендарный Театр сатиры готовится отметить столетний юбилей

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ **26 сентября 1887 года.** Немецко-американский изобретатель Эмиль Берлинер запатентовал граммофон. Это устройство воспроизводило звуки со специальных дисков-пластинок. Граммофон, имевший огромный коммерческий успех, стал очень популярным во всем мире.

■ **27 сентября 1960 года.** В Москве заложены первые железобетонные блоки в основание Останкинской телебашни — самой высокой башни в Европе. Высота здания составляет 540,1 метра. Строительство телевышки заняло семь лет.

■ **29 сентября 1930 года.** В поселке Куонкала на 87-м году жизни умер русский живописец Илья Репин. Широкое признание художнику принесли картины «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и сын его Иван»,



Вид на Московский академический театр сатиры ночью со стороны Большой Садовой улицы

«Не ждали», «Садко», «Царевна Софья Алексеевна».

■ **30 сентября 1917 года.** Родился театральный режиссер, актер и педагог Юрий Любимов. Он был ведущим артистом Театра имени Евгения Вахтангова, сыграв на его сцене более 30 ярких ролей. А за время работы в Театре на Таганке поставил свыше 50 спектаклей, включая «Гамлет», которого Юрий Петрович доверил сыграть одному из любимых своих актеров — Владимиру Высоцкому.

■ **1 октября 1924 года.** Сто лет назад в столице спектаклем «Москва с точки зрения...» открылся Театр сатиры. На сцене этого знаменитого и любимого москвичами театра работали такие известные актеры, как Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Татьяна Пельтцер, Ольга Аросева и другие. Ежегодно Театр сатиры посещают более 250 тысяч зрителей.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru