

**О!**

**ЗАРПЛАТА ВЫРАСТЕТ У РЯДА  
КАТЕГОРИЙ ГРАЖДАН**

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

20–27.11.2025

№ 46 (30179)



с. 2



К 100-летию балерины  
Майи Плисецкой

с. 22

# На счастье!

Легендарные скульптуры  
со станции «Площадь  
Революции» скоро  
отправятся на реставрацию.  
Но у нас еще есть время  
потереть нос собаке —  
на счастье и удачу!

с. 12



^

17 ноября 2025 года. Москвичка Татьяна Жукова на станции метро «Площадь Революции»

## ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

3 декабря Сергей Собянин  
в прямом эфире ответит на вопросы  
москвичей. Чтобы задать вопрос,  
надо заполнить форму на портале  
mos.ru: указать имя, электронную  
почту и выбрать тему.  
Прямую трансляцию смотрите  
на портале mos.ru и телеканалах  
«ТВ Центр» и «Москва 24» в 18:00



ТАВРИЛ ГРИГ ОРЛОВ/TASS

## МОСКОВСКИЕ АВТОБУСЫ ПОЕДУТ ПО ПОДМОСКОВЬЮ

с. 5



с. 24

Надо ли верить  
языку сновидений



**ВАЖНОЕ  
ПЛАТНЫХ  
МЕСТ  
ДЛЯ  
СТУДЕНТОВ  
СТАНЕТ  
МЕНЬШЕ**

Минобразования затягивает реформу высшей школы: бакалавриат и магистратуру заменят базовый и специализированный уровни, а срок обучения и набор для некоторых специальностей сократят

с. 8



ДМИТРИЙ ДЫБИНСКИЙ  
SHUTTERSTOCK/FOTODOM



4 620008 560243



Причин платить «в конверте» теперь станет еще меньше

## Хорошо, когда растут зарплаты

Сначала 2026 года у некоторых категорий россиян вырастут зарплаты. Соответствующее распоряжение было подписано президентом РФ Владимиром Путиным. Отмечается, что это произойдет благодаря новой законодательной норме об опережающем росте минимального размера заработной оплаты труда (МРОТ), который должен будет всегда опережать увеличение прожиточного минимума и индекс потребительских цен.

— Зарплаты вырастут не просто так, это сделано для того, чтобы людям стало чуть легче жить: ценырастут, и зарплаты должны идти с ними в ногу. Эксперт отмечает, что за счет повышения МРОТ снизится количество «серых» зарплат, которые платят гражданам.

— Это связано с повышением привлекательности «белой» зарплаты из-за роста отпускных, больничных, пособий и будущей пенсии, — отмечает Бабич. — Для работодателей это увеличивает издержки, но снижает риски штрафов и уголовной ответственности, делая «серые» выплаты менее целесообразными, особенно в сочетании с усилением контроля

и повышением штрафов. Проект закона «О внесении изменений в статью 1 Федерального закона «О минимальном размере оплаты труда» предусматривает, что с 1 января 2026 года зарплаты вырастут у 4,6 миллиона работников. По данным Федерации независимых профсоюзов России (ФНПР), после предыдущего повышения зарплаты выросли у 4,2 миллиона человек.

**Арсений Козырев**  
nedelya@vm.ru

## ИЗМЕНЕНИЯ ЗАТРОНУТ ПОЧТИ ПЯТЬ МЛН РОССИЯН

По словам кандидата экономических наук Константина Бабича, повышение зарплат коснется 4–5 миллионов россиян.

— В первую очередь это будут люди с низким уровнем зарплат, — отмечает Бабич. — В основном закон затронет работников розничной торговли, сферы услуг и бюджетников. Эксперт подчеркнул, что эта инициатива направлена в первую очередь на повышение уровня благосостояния населения.

# Выгодно как людям, так и государству

Президент России Владимир Путин утвердил закон о расширении налоговых льгот для программ долгосрочных сбережений

По новым правилам налоговый вычет увеличится с 400 до 500 тысяч рублей для каждого родителя, то есть общая сумма льготы на семью сможет достичь миллиона рублей. Вычет будет действовать до совершеннолетия ребенка, до 24 лет при очной форме обучения детей, как в высших, так и в среднеспециальных учебных заведениях, или же до момента трудоустройства сразу после получения среднего образования.

Для работодателей также предусмотрены стимулы к участию в программе: взносы в размере до 12 процентов от зарплаты сотрудника можно учитывать в расходах по налогу на прибыль, и они не будут облагаться страховыми взносами.

Кандидат экономических наук, доцент Анна Сагайдак отмечает, что благодаря новой норме получится значительно улучшить и стабилизировать финансовое положение многих российских молодых семей.



Инвестируя в экономику государства, россияне тем самым не только поддерживают ее, но и обеспечивают свое будущее финансово благополучие

— Население является главным инвестором в рыночной экономике, поэтому закон обеспечит его дальнейшее вовлечение в инвестиционную деятельность на фундаменте расширения налоговых льгот, так как ос

А доктор экономических наук, профессор Анатолий Труба отмечает, что данный закон имеет два преимущества, как для государства, так и для населения.

— Первое преимущество получает государство, когда привлекает деньги граждан для долгосрочных вложений, например в облигации, помогают сохранить деньги за счет налоговых вычетов, — отмечает Труба.

дан для увеличения оборонспособности Советского Союза в ходе Великой Отечественной. Подобные меры в те времена показали себя весьма эффективными инструментами.

— Второе преимущество получает население страны: благодаря закону гражданам, вложившим средства в долгосрочные сбережения, помогают сохранить деньги за счет налоговых вычетов, — поясняет Труба.

**Андрей Объедков**  
nedelya@vm.ru

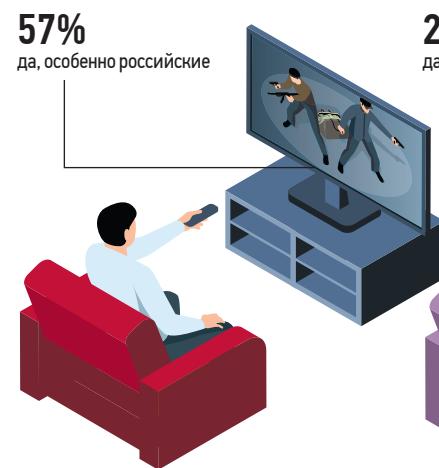
**с. 6** **КАК СТАТЬ УЧАСТНИКОМ ПРОГРАММЫ ДОЛГОСРОЧНЫХ СБЕРЕЖЕНИЙ И КАК ОНА РАБОТАЕТ**

## Финансы

новой инвестирования выступают сбережения. Благодаря закону сбережения у населения будут расти за счет налоговых вычетов, следовательно, возрастут инвестиции, которые дадут дополнительный доход, — считает Анна Сагайдак.

## ЕСТЬ МНЕНИЕ ВЫ СЕРИАЛЫ СМОТРЕТЬ ЛЮБИТЕ?

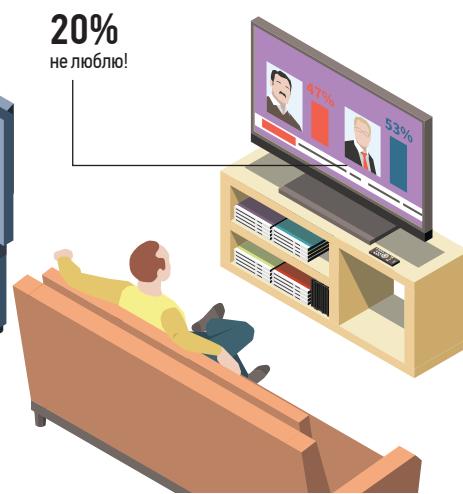
57%  
да, особенно российские



23%  
да, особенно иностранные



20%  
не люблю!



По данным исследования НАФИ

# БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2020

Поселок Некрасовка, в 90-е годы прошлого столетия вошедший в состав Москвы, и подмосковные Люберцы годами разделяли Черное озеро. Относительно небольшое, с темной водой и заболоченными берегами. Вроде и рукой до соседей подать, а не достать. Но два года назад был принят проект благоустройства территории.



2025

В октябре текущего года столичную Некрасовку и подмосковные Люберцы связал новый пешеходный мост. Он стал удобным транзитным маршрутом к станции метро «Некрасовка». Длина красного, буквально воздушного проекта составила почти полкилометра. На ранее заброшенной территории разбили парк «Дружба».

# не забудьте на неделю...



## ...ПОЗДРАВИТЬ САМЫХ ДОРОГИХ ЖЕНЩИН



Органист Лада Лабзина исполняет музыкальное произведение в зале «Зарядье»

□ День матери отмечается в России в последнее воскресенье осени. На семейный праздник традиционно зовут гостей культурные учреждения столицы. Так, 22 ноября в Дарвиновском музее можно принять участие в квесте «PROмам», играх и мастер-классах, интерактиве «Мамины специи» и экскурсии «Забота о потомстве». Через неделю в Музее Победы состоится большой праздничный концерт проекта «Главные детские песни». Мероприятие станет гимном благодарности самым близким людям. А 24 ноября в кинотеатрах сети «Москино»; «Спутник», «Сатурн», «Вымпел» — пройдут бесплатные показы фильма «Родня», приуроченные к праздничной дате.

## ...БЕСПЛАТНО ЗАНЯТЬСЯ ПЛАВАНИЕМ

В секциях Департамента спорта города Москвы для жителей столицы проводятся бесплатные тренировки по плаванию и аквааэробике. Занятия в бассейне способствуют укреплению иммунитета, сердечно-

сосудистой и опорно-двигательной систем. Занятия по плаванию проходят во Дворце спорта «Некрасовка», спортивных комплексах «Альбатрос Внуково», «Братеево», «Волна», «На Ереванской», в бассейне «Медынский». Записаться в секции, подробнее узнать о занятиях, местах проведения тренировок и их расписании можно на сайте [sport.mos.ru](http://sport.mos.ru).

## ...ВСПОМНИТЬ ЛЕГЕНДАРНУЮ СОВЕТСКУЮ АКТРИСУ

□ В большом зале кинотеатра «Иллюзион» до 30 ноября проходит цикл показов, приуроченных к столетию со дня рождения легендарной советской и российской актрисы Нонны Мордюковой. В афише представлены как ее ранние, так и более поздние, признанные зрителем картины: «Молодая гвардия», «Чужая родня», «Бриллиантовая рука», «Отчий дом» и другие. Посмотреть фильмы можно бесплатно по регистрации на сайте кинотеатра.

## Важно

В Музее обороны Москвы открылась выставка «Она любила «Красную Москву». 100 лет назад появились одноименные духи. В экспозиции: косметика, живопись, периодические издания. Погрузиться в эпоху довоенной Москвы можно до 1 февраля.



Духи «Красная Москва» фабрики «Новая заря» стали экспонатами выставки



Юная москвичка Анастасия Шеин отправляет письмо Деду Морозу

ПЕДАГИГ ЗАМГИНА

## ...УСЛЫШАТЬ ДРЕВНЮЮ МАГИЮ ОРГАНА

□ На концертную программу «Древняя магия органа», посвященную развитию жанра органной сюиты, горожан 29 ноября зовут в зал «Зарядье». Ее представляют главный органист и хранитель органа Лада Лабзина и волынщик Евгений Лапекин. Зрители услышат сочинения Баха, французского композитора эпохи барокко Клерамбо и французского композитора плеяды 1920-х Дюрюфле, а также армянское песнопение «Амен» Экмоляна. В завершение концерта прозвучит «Друидик-сюита» композитора Ариэля Ганелина.

## ...ОТПРАВИТЬ ПИСЬМО ГЛАВНОМУ ВОЛШЕБНИКУ

□ Новогодняя почта Деда Мороза заработала на Городской ферме на ВДНХ. Дети и взрослые в письмах к зимнему волшебнику могут рассказать о своих мечтах, написать поздравления, задать вопросы о празднике. Корреспонденцию доставят Деду Морозу, а он обязательно прочитает все письма и ответит каждому, главное — указать на конверте полный обратный адрес.

Подготовила Ольга Маркова nedelya@vm.ru

## ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Ежедневник — по четвергам

Учредитель и издатель  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

И. о. главного редактора А. В. Шарнауд Шарнауд

Генеральный директор Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Серков

Ответственный секретарь Галина Неролова

Редакционная коллегия Сергей Серков

(заместитель главного редактора, шеф-редактор ежедневного выпуска), Алексей Зернаков

(заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска),

Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков

при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.

Иное использование статей возможно только

со ссылкой на правообладателя.

Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

## VM.RU

Адрес редакции и издателя  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
nedelya@vm.ru

Рекламная служба [reklama@vm.ru](http://reklama@vm.ru)

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки [podpiska@vm.ru](http://podpiska@vm.ru)

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществляется при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,  
Лихачевский пр-д, 58.

Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера  
еженедельника — 943 300 читателей  
(по данным Mediascope,  
NRS-Москва, 16+  
март–июнь 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713  
от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 20.11.2025 / № 46 (30179)

12+



## СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

В Филимонковском районе появились новые социальные объекты. В последние годы этот район Новомосковского административного округа все чаще выбирают молодые семьи с детьми. Чтобы им было максимально комфортно, создаем необходимую социальную инфраструктуру. Открыли школу для 1100 ребят 1–11-х классов. В будущем вблизи школы появится жилой комплекс. Жители поселка Птичное теперь смогут ходить в современную детскую и взрослую поликлинику. с церковью Вознесения Господня и храмом Казанской Иконы Божией Матери, и вместе с другими постройками создает единый ансамбль бывшей царской усадьбы.

Возрождение ансамбля усадьбы Коломенское: завершили реставрацию Сытного двора. Он находится в самом сердце исторической части музея-заповедника, рядом

# Ради здоровья малышей

## Помощь с рождения

Сергей Собянин открыл Центр ранней помощи в Морозовской детской больнице.

— Здесь будут осуществлять наблюдение, лечение и реабилитацию недоношенных и маловесных детей, которые требуют особого внимания, — подчеркнул мэр, осмотрев введенные после реконструкции здания.

В двух корпусах разместили кабинеты специалистов консультационно-диагностического центра общей мощностью до 400 посещений в смену, дневной стационар на 22 койки для иммунобиологической терапии пациентов с гастроэнтерологической и ревматологической патологией, Центр по лечению цереброваскулярной патологии, Центр детской кардиохирургии и Центр ранней помощи. Ежегодно в Москве рождаются более 120 тысяч детей, из которых порядка шести процентов попадают в группу риска — это рожденные раньше срока, с низкой массой тела и перенесшие критические состояния с подключением к ИВЛ.

Каждый такой ребенок требует особого внимания. Наблюдения только педиатром этим детям недостаточно — требуется обязательная поддержка команды специалистов. Ранее для этого родителям приходилось обращаться в разные медучреждения, что порой удлиняло процесс получения столь необходимой помощи в первые годы жизни ребенка. На базе четырех детских больниц: имени Башляевой, Морозовской, имени

Филатова — и в медцентре «Коммунарка» заработали амбулаторные Центры ранней помощи, в которых мультидисциплинарная команда специалистов (педиатры, неврологи, офтальмологи, хирурги, ортопеды, кардиологи, эндокринологи и другие) будет работать с каждым ребенком по четким стандартам, определенным профессиональным медицинским сообществом. Кроме того, за каждым из четырех Центров ранней помощи за-

120

**ШКОЛЬНЫХ  
ЗДАНИЙ БУДУТ  
ПОСТРОЕНЫ  
ИЛИ КАПИТАЛЬНО  
ОБНОВЛЕНЫ  
К СЕНТЯБРЮ  
БУДУЩЕГО  
ГОДА**

креплены четыре-пять Центров развития Департамента труда и соцзащиты населения.

## Быстрее связь

Столица продолжает развивать районные связи — дороги соединяют разрознен-

ды в сложнейших условиях, — подчеркнул глава города. — Работы идут в строительстве транспортного хаба «Петровско-Разумовская», где пересекаются линия метро, две линии Московского скоростного диаметра, будущая высокоскоростная магистраль.

# НОВЫЙ СЕЗОН В «СОКОЛЬНИКАХ» СТАРТУЕТ В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ЗИМЫ!

## Парк преобразится

В парке «Сокольники» практически завершен второй этап благоустройства. Это знаковое место, которое посещает более 25 миллионов людей ежегодно, получит оригинальные павильоны,

качели, детские площадки. — Настало время провести комплексное благоустройство «Сокольников». Сделать их еще уютнее и комфортнее, добавить активностей, которые будут интересны и взрослым, и малышам. — отметил мэр.

Полностью преобразится партерная зона парка — от арки Главного входа до Фестивальной площади. Обновится и Фонтанная площадь. Парк откроется 1 декабря.

**Василиса Чернявская**  
nedelya@vm.ru



Парк «Сокольники» готовится принять посетителей после проведенного в нем благоустройства



Марьяна  
Шевцова  
nedelya@vm.ru

# Держим курс на сближение

В этом году Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы совместно с правительством Подмосковья запустил первые маршруты наземного транспорта, которые свяжут столицу с ближайшими населенными пунктами на северо-западе и западе области.

Например, с 15 ноября от станции метро «Филевский парк» запустили два новых маршрута в Одинцовский городской округ: № 1139 до Новой Трехгорки и № 1818 до Международного университета в поселке Заречье.

Руководитель проекта по передаче смежных маршрутов департамента Юлия Андреева рассказала «Вечерке», что главная цель такого решения — создать единую, удобную и предсказуемую транспортную систему для всех, кто ежедневно перемещается между столицей и областью.

## Почему это важно

По словам Андреевой, до недавнего времени пригородные маршруты работали по разным стандартам.

**Москва и Подмосковье станут еще «ближе» — не только на карте, но и в ежедневных поездках жителей. В систему Московского транспорта войдут 25 пригородных автобусных маршрутов**



ПРЕСС-СЛУЖБА ГУП «МОСГОРТРАНС»

Доехать до Международного университета в поселке Заречье в Одинцовском городском округе с 15 ноября можно на автобусе № 1818 от станции метро «Филевский парк»

най необходимость, — отметила она.

Важно, что все новые маршруты будут обслуживаться

нелями. Они приспособлены для перевозки пассажиров на инвалидных колясках, велосипедов и детских колясок.

Для таких автобусов разработан специальный дизайн «Москва — область», чтобы их легко можно было отличить

автобусами, соответствующими стандартам Московского транспорта.

— Это современные низкопольные машины российского производства, оснащенные климат-контролем, USB-зарядками и медиапа-

са, которые связали Москву с ближайшими городами Подмосковья.

— Результат превзошел ожидания. До конца этого года мы запустим еще 12 новых маршрутов, — сообщила она.

## Удобное тарифное меню

Особое внимание в проекте уделили вопросам тарификации. Юлия Андреева рассказала, что на новых маршрутах действуют абонементы «Единые» с зоной

«Пригород» без ограничения числа поездок.

— Это позволяет пассажирам экономить до 60 процентов в год. Стоимость месячного билета составляет 3940 рублей, трехмесячного — 10 080 рублей, годового — 29 400 рублей.

Для учащихся предусмотрены льготные тарифы: 1390 рублей на 30 дней и 3960 рублей на 90 дней, — уточнила Андреева.

## 25 автобусных маршрутов до конца года свяжут столицу с ближайшими городами Подмосковья

готовительной совместной работой Транспортного комплекса Москвы и Подмосковья.

— Мы проверяем трассы маршрутов, безопасность проезда, обновляем действующее расписание, тестируем системы и информируем жителей об изменениях до запуска новых автобусных маршрутов и в первые дни их работы, — рассказала она. В перспективе до 2028 года в систему Московского транспорта будет включено не менее 30 процентов всех пригородных маршрутов. Юлия Андреева подчеркнула, что это не просто модернизация автобусного парка, а развитие всей транспортной экосистемы региона.

— Мы совместно с Московской областью создаем новые остановочные павильоны и улучшаем существующие остановки, обустраиваем выделенные полосы, организуем разворотные площадки, обновляем остановочные пункты и транспортно-пересадочные узлы, — добавила она.

Главная цель проекта — сделать поездки жителей Москвы и Подмосковья в пригороде такими же комфортными, как и перемещение внутри столицы.

## Кстати,

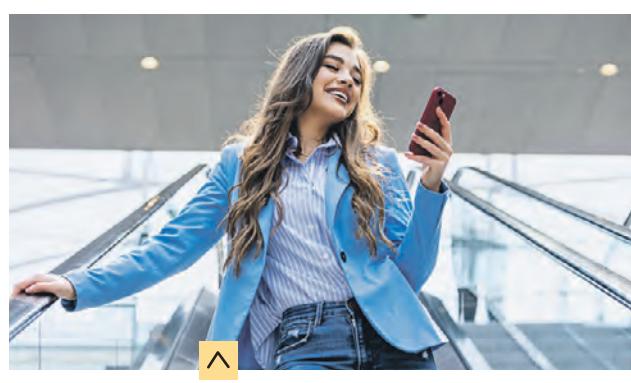
на маршруты, связавшие Москву и пригород, вышли новые автобусы ПАЗ «Ситимакс-9». Их 17 ноября презентовал ГУП «Мосгортранс». В салоне удобные кресла, а пассажиры крепятся к боковым конструкциям. Вместимость автобуса — 77 пассажиров.

# На скорости мегаполиса

МегаФон модернизировал телекоммуникационное оборудование в торговом центре «Европейский».

Теперь посетители и сотрудники расположенных в нем магазинов, кафе и кинотеатра могут пользоваться мобильным интернетом со средней скоростью 220 мегабит в секунду. Каждый день этот торговый центр посещают тысячи человек, а из-за близости

к Киевскому вокзалу в нем всегда много гостей столицы. Обеспечить стабильное соединение даже при условии большого потока покупателей оператору удалось благодаря запуску высокочастотного диапазона 4G и технологии MIMO 2×2, которая передает данные сразу по двум каналам связи. Качество сигнала улучшилось на всех этажах — от подземного уровня до верхних галерей. Теперь, посещая торговый центр, можно смо-



Благодаря модернизации связь улучшилась на всех этажах торгового центра от подземной парковки до верхних галерей

треть видео, общаться в мессенджерах, пользоваться мобильными банками без задержек и перебоев.

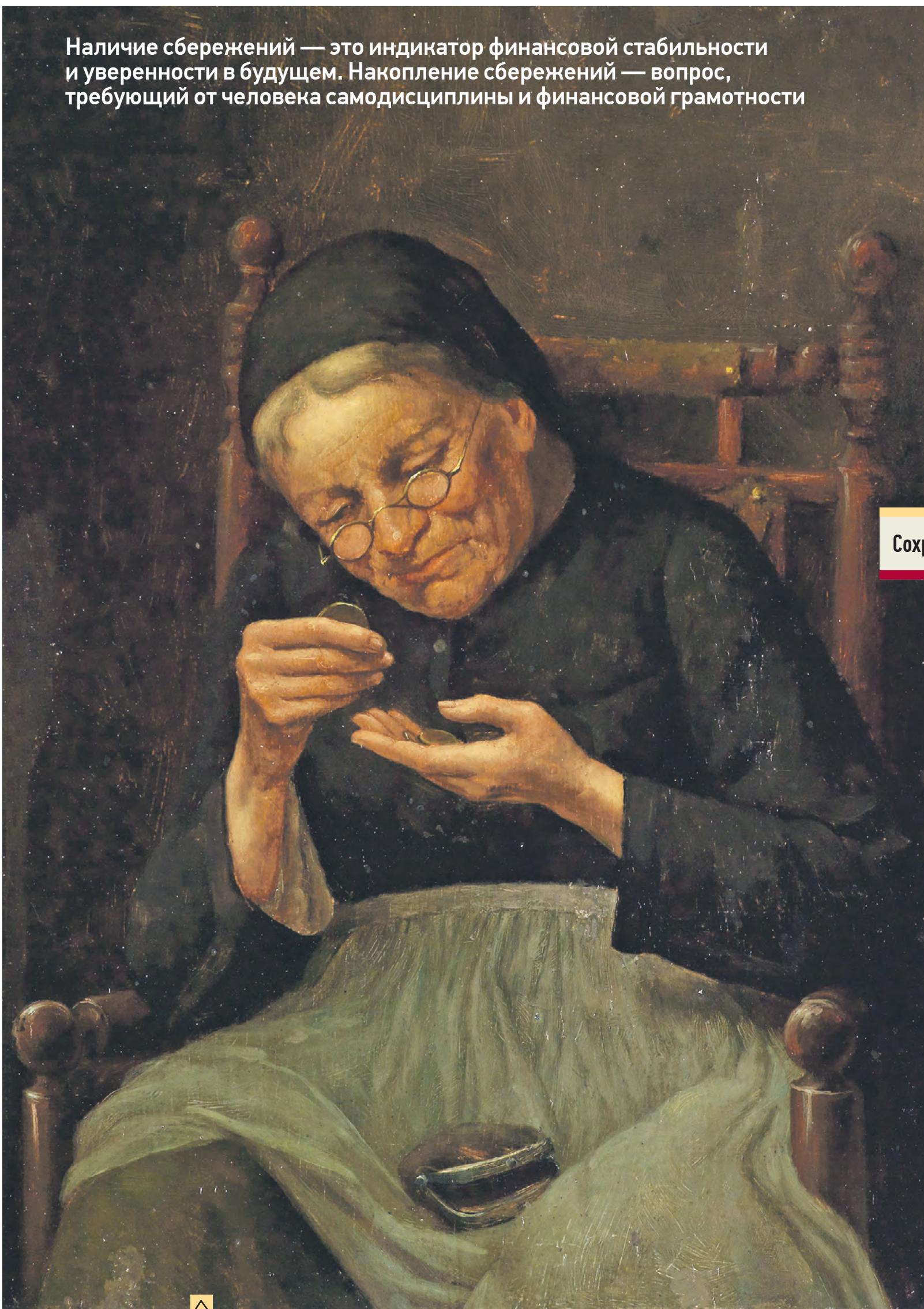
Трафик в торговом центре всегда высокий: с начала года его посетители использовали 944 терабайта мобильного интернета. Это на пять процентов больше, чем за весь год потребляют жители подмосковной Верей.

— Мы внедрили решения, которые позволяют справляться с такими нагрузками и обеспечивать высокий

уровень сервиса на всех этажах, — отметил директор по реализации проектов инфраструктуры МегаФона в Московском регионе Тимур Фахрутдинов.

Благодаря модернизации телеком-оборудования посетители торгового центра могут работать онлайн, слушать музыку, общаться и в целом проводить время в привычном для жителей мегаполиса ритме.

Вера Журавлева  
nedelya@vm.ru



Иоганн Георг Мейер. «Мать, считающая деньги», середина XIX века

**Наличие сбережений — это индикатор финансовой стабильности и уверенности в будущем. Накопление сбережений — вопрос, требующий от человека самодисциплины и финансовой грамотности**



Именно самодисциплина и финансовая грамотность позволят разобраться во множестве финансовых инструментов: банковских вкладах, индивидуальных инвестиционных счетах, различных программах страхования жизни, инструментах государственного пенсионного обеспечения, вложениях в паевые инвестиционные фонды (ПИФ) и других.

Наиболее распространенным инструментом накопления остается депозит в банке, в рамках которого денежные средства передаются в кредитную организацию на определенный срок за вознаграждение в размере заранее установленного процента от вложенной суммы. Перед заключением договора банковского вклада следует проверить наличие у кредитной организации лицензии Банка России и убедиться, что банк явля-

### Сохрани и приумножь

ется участником системы обязательного страхования вкладов. В случае отзыва у кредитной организации лицензии или введения в отношении нее Банком России моратория на удовлетворение требований кредиторов размер возмещения на одного вкладчика в одном банке составит 100 процентов суммы всех его вкладов, но не более 1,4 млн рублей. При этом с ноября 2025 года застрахованная сумма денежных средств на безотзывных вкладах, удостоверенных сберегательными сертификатами сроком не менее трех лет, увеличится до 2,8 млн рублей.

Кроме того, в 2025 году россиянам стал доступен новый комбинированный продукт: полис долевого страхования жизни (ДСЖ). Он позволяет обезопасить себя от некоторых рисков и инвестировать накопления. Как правило, владелец такого полиса вносит страховую премию, а страховщик делит ее на страховую и инвестиционную части. Первая становится обеспечением страховки, а вторая направляется на покупку паев в ПИФах. При этом страховая компания может предложить клиенту самостоятельно выбрать направление для инвестирования. Страхователь в рамках договора может вносить дополнительные денежные средства для расширения инвестиционного портфеля.

# Чтобы уверенности не занимать

При наступлении страхового случая компанией выплачивается предусмотренная договором компенсация. Если в течение срока действия полиса страховых случаев не происходит, то клиент по окончании договора получит и сумму взносов, и инвестиционный доход за вычетом предусмотренных договором комиссий. Однако существует риск, что приобретенные страховой компанией паи могут не подорожать, а, наоборот, снизиться в цене, что приведет к убыткам.

Еще одним возможным вариантом формирования накоплений является Программа долгосрочных сбережений (ПДС). Ее участниками могут стать граждане в возрасте от 14 лет. Если участнику не исполнилось 18 лет, то необходимо получить согласие родителей на заключение договора с негосударственным пенсионным фондом (НПФ).

Минимальный срок участия в программе составляет 15 лет. Для вступления в ПДС необходимо выбрать один из НПФ — операторов программы, полный перечень которых доступен на сайтах Банка России и НАПФ, и заключить договор. Размер взносов и их периодичность участником программы определяются самостоятельно. Для получения права на государственную поддержку (софинансование) минимальная сумма взносов должна превышать 2 тысячи рублей в год. Максимальная сумма не ограничена. Участники ПДС вправе вносить денежные средства на свой счет в любое удобное для них время. Денежные средства операторами программы инвестируются для получения дохода. Наличие взносов и их размер могут варьироваться в зависимости от возможностей клиента.

Важным преимуществом Программы долгосрочных сбережений является государственное софинансирование личных взносов в течение 10 лет. При этом че-

## ОТВЕТИМ КАЖДОМУ

**Эксперты Центра финансовой грамотности города Москвы отвечают на вопросы читателей. Вы можете направлять их по адресу: finhelp@finance.mos.ru**

**Можно ли заключить договор Программы долгосрочных сбережений на детей или близких родственников?**

Договор можно оформить в пользу ребенка или любого другого лица, независимо от его возраста. Это могут быть, например, супруг(а) или родители. Стоит помнить, что условия пользования счетом будут меняться в зависимости от степени родства.

**Скажите, пожалуйста, что произойдет в случае**

**смерти физического лица — участника Программы долгосрочных сбережений?**

В этом случае денежные средства со счета ПДС наследуют его правопреемники. Правопреемником может быть любой человек, указанный при заключении договора. Если участник никого не указал, то деньги передаются его наследникам в порядке очереди, установленной законом. При выборе пожизненной формы выплат наследование не предусмотрено.

**Меня интересует такой вопрос: учитываются ли при расчете дохода в целях получения софинансирования социальные пособия, алименты?**

Согласно Постановлению правительства Российской Федерации от 20.12.2024 № 1837 «Об осуществлении государственной поддержки формирования долгосрочных сбережений», выплаты, не облагаемые налогом на доходы физических лиц (НДФЛ), не применяются при расчете среднемесячного дохода участника ПДС. Главным источником данных для определения дохода гражданина является Федеральная налоговая служба, которая получает информацию от работодателей, из налоговых деклараций индивидуальных предпринимателей, данные о доходах самозанятых, о дивидендах и доходах от процентов по вкладам, ценных бумаг и иных

инвестиций, аренды недвижимости, продажи имущества.

**Хотелось бы знать, что происходит с денежными средствами участника Программы долгосрочных сбережений, пока они находятся в фонде?**

Негосударственные пенсионные фонды инвестируют средства участников Программы в консервативные финансовые инструменты. Все инвестиции фондов осуществляются под контролем Банка России. Доход граждан от инвестирования не облагается налогом на доходы физических лиц в случае, если они не снимают денежные средства ранее установленного законом минимального срока.

**ВАЖНО ЗНАТЬ:  
МИНИМАЛЬНЫЙ СРОК УЧАСТИЯ В ПРОГРАММЕ ДОЛГОСРОЧНЫХ СБЕРЕЖЕНИЙ СОСТАВЛЯЕТ 15 ЛЕТ**

прошедший год не превысил 80 тысяч рублей, государство добавит 1 рубль к каждому вложенному рублю участника. Если доход составил более 80 тысяч рублей в месяц, но менее 150 тысяч рублей, то государство перечислит 1 рубль на каждые 2 вложенных. В случае если доход превысил 150 тысяч рублей в месяц, государство начислит 1 рубль на каждые 4 рубля. Участники программы также имеют право на получе-

ние налогового вычета на долгосрочные сбережения в размере до 400 тысяч рублей в год. Взносы по договорам долгосрочных сбережений учитываются в совокупности с денежными средствами, перечисленными на индивидуальные инвестиционные счета и взносами по программам негосударственного пенсионного обеспечения. Следует помнить, что налоговый вычет на долгосрочные сбережения предоставляется при условии участия в программе дольше минимального установленного законом срока, составляющего в 2025 году и 2026 году 5 лет. Начиная с 2027 года минимальный срок, на который заключается договор ПДС, будет увеличиваться на 1 год вплоть до 10 лет в 2031 году.

Другим не менее важным аспектом является возможность перевести в Программу долгосрочных сбережений пенсионные накопления, сформированные из взносов, оплаченных работодателями за сотрудников с 2002 по 2013 год включительно. Если сумма находится в выбранном фонде, достаточно подать заявление о переводе пенсионных накоплений в ПДС. В случае

нахождения пенсионных накоплений в Социальном фонде России (СФР), необходимо знать дату фиксации инвестиционного дохода (фиксинг) — когда фонд фиксирует и начисляет проценты на пенсионные накопления. Если перевести деньги ранее этой даты, проценты «сгорят», а если в год фиксинга, то инвестиционный доход будет сохранен. Узнать дату фиксинга и получить соответствующую выписку можно в личном кабинете на портале «Госуслуги». У большинства клиентов СФР 2025 год является годом фиксации инвестиционного дохода.

Через 15 лет действия договора или при достижении возраста 55 лет у женщин и 60 лет у мужчин участник ПДС может выбрать одну из трех форм выплат. Единовременную форму выплат, которая предполагает получение всей суммы взносов накопленного инвестиционного дохода и переведенных в ПДС пенсионных накоплений одним платежом. Исключение составляют выплаты, назначенные в случае закрытия счета ранее 15 лет, но после наступления возраста 55 лет для женщин и 60 лет для мужчин. В этом случае едини-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Алексей Денисов**  
вице-президент саморегулируемой организации «Национальная ассоциация негосударственных пенсионных фондов»

Рассчитать параметры участия в Программе долгосрочных сбережений можно, воспользовавшись калькулятором на сайте НАПФ, Мои Финансы или соответствующего фонда. Так вы сможете определить возможный размер накоплений при выбранной сумме периодических выплат и зафиксированной доходности. Принцип расчета у всех этих кальку-

ляторов одинаковый, но функционал немного отличается. Например, с помощью одного из них можно рассчитать размер дополнительной пенсии в зависимости от возраста вкладчика и размера ежемесячного взноса, а с другого — рассчитать, сколько надо вносить ежемесячно, чтобы получить определенную сумму в конце срока. Это позволит самостоятельно спрогнозировать итоговую сумму накоплений, а также размеры выплат в зависимости от выбранного способа получения.

временная выплата может быть назначена, если размер пожизненных периодических выплат будет меньше 10 процентов прожиточного минимума пенсионера в России.

Срочную форму выплат, при которой в договоре с НПФ устанавливается минимальный период времени для осуществления фондом ежемесячных выплат.

Форму пожизненных выплат, которые осуществляются ежемесячно на протяжении всей жизни гражданина. Однако в случае смерти получателя, выбравшего данную форму выплат, оставшаяся сумма не подлежит наследованию, в отличие от предыдущих вариантов.

Существует четвертый вариант — получение денежных средств в особых жизненных ситуациях: при потере кормильца или необходимости в срочном дорогостоящем лечении, когда возможно снять денежные средства в полном объеме или их часть со счета ПДС.

В случае досрочного расторжения договора участник программы может потерять накопленный инвестиционный доход, а также лишиться права на получение государственного софинансирования по всем действующим и заключенным в будущем договорам ПДС.

Для обеспечения финансовой стабильности следует выбирать проверенные и надежные инструменты. ПДС можно назвать выгодной альтернативой традиционным инструментам накопления с высокой надежностью вложений. Он отличается тем, что подойдет не только для увеличения размера пенсии, но и для накоплений на обучение ребенка или иные финансовые цели семьи.

**Любовь Максимова**  
nedelya@vm.ru

\* Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»



Мадина  
Ляннова  
nedelya@vm.ru

Цель — сделать «вышку» более качественной и полезной для экономики, отсевая программы, которые не дают реальных знаний.

Как это будет работать? Минобрнауки разработало четкий алгоритм. Главный критерий — средний балл абитуриентов, поступивших на платное обучение. Если по какой-то специальности из особого правительенного списка (в него войдут около 42 направлений) этот балл упадет ниже 50, вуз рискует остаться без коммерческого набора на будущий год.

Проще говоря, если университет в 2025 году набрал на платное отделение по «Экономике» студентов со средним баллом 49, а «Экономика» есть в списке регулируемых специальностей, то в 2026 году он не сможет принимать на эту программу за деньги.

В министерстве подчеркивают: это не запрет на низкие баллы для отдельных абитуриентов, а «наказание» для самих вузов за некачественный набор на конкретные программы. Стимул для университетов очевиден — либо поднимать престиж и уровень подготовки, чтобы привлекать более сильных абитуриентов, либо терять доход от платного приема.

Поскольку средний балл платников в целом по стране высок (63,4), реформа затронет лишь аутсайдеров. Новые правила станут обязательными для всех — и для государственных, и для частных вузов.

Так государство создает единый механизм управления платным приемом, основанный на четких количественных критериях.

Однако эта кажущаяся простота скрывает сложные системные противоречия — необходимость поддерживать общий уровень образования в стране и точечный дефицит кадров в критически важных отраслях. От том, как устроена эта дилемма и можно ли ее разрешить через регулирование приема, рассуждает независимый эксперт в области образования Борис Деревягин.

По мнению эксперта, говорить о перепроизводстве



# За деньги нет

**Российская система высшего образования готовится к серьезным изменениям. Теперь государство имеет право напрямую решать, сколько платных мест может открыть тот или иной университет**

специалистов с высшим образованием не приходится.

— По данным международной консалтинговой компании CBRE Research, чем выше доля населения с высшим образованием, тем устойчивее и диверсифицированнее экономика страны, — отмечает Деревягин.

Свой тезис он подкрепляет актуальной статистикой: у стран с таким подходом к выстраиванию экономических процессов, например США и Великобритания, доля населения с высшим образованием не опускается ниже 40 процентов, а у лидера рейтинга — Ирландии — достигает 52 процентов.

Что касается России, данные Росстата показывают, что

54 процента населения РФ имеют высшее образование.

— Если же обратиться к данным за 2021 год, когда Россия еще участвовала в таких исследованиях, доля составляла 41 процент, так что как по международным стандартам, так и по российским общая доля населения с высшим образованием не требует корректировок, — заключает он.

Проблема, как объясняет Деревягин, заключается не в производстве, а в структурных дисбалансах. Он обращает внимание на данные Минтруда: максимальный срок поиска работы в сферах финансов и образования более

100 дней. Аналогичная ситуация, по его словам, наблюдается и в других отраслях. В маркетинге (90 дней поиска работы) действительно есть «эффект пузыря», а вот в медицине и промышленности (75 дней) — хронический дефицит кадров.

— По итогам I квартала 2025 года нехватка врачей достигла 100 тысяч человек, — заключает он.

## Контроль качества

бытка — напротив, прогнозируется дефицит примерно 700 тысяч человек к концу 2025 года.

Получается, вопрос не в профиците специалистов, а в их

качестве. Именно эту проблему власти и пытаются решить с помощью реформы.

Деревягин предлагает рассматривать ее в контексте эволюции подходов государства к контролю над высшей школой. Так, с 2012 года эту

роль выполнял мониторинг эффективности, приводивший к прямому сокращению числа вузов.

— Однако, как показывает статистика, эта мера дала лишь временный результат: после сокращения с 1136 до 939 участников рынка их количество превысило исход-

ные показатели, достигнув 1259, — приводят статистические данные эксперта. — Вот и получается, что закон знаменует переход от «силового» слияния к более гибкому, точечному регулированию через финансовые рычаги.

По словам Деревягина, сокращение платных мест будет способствовать перераспределению абитуриентов как в сторону тех специальностей высшего образования, где имеет место недобор, так и в сторону среднегоПрофессионального образования (СПО).

## Выбор не «для галочки»

Прогнозы экспертов относительно перераспределения абитуриентов находят отклик и в школьной среде. Вопрос о том, насколько осознанно сегодняшние выпускники выбирают свой образовательный путь и как новая реальность повлияет на их судьбу, становится

\* В заголовке использована строка из песни Сергея Шнурова

52 процента студентов в нашей стране (около 2,4 миллиона человек) — платники

ключевым. Своим взглядом на ситуацию делится заслуженный учитель РФ, исполнительный директор Ассоциации школьного кластера Александр Пименов. Опытный педагог подтверждает, что главная цель реформы — повышение среднего балла и общего уровня высшего образования.

— Делается это для того, чтобы студенты, которые, может быть, не знают, чем хотят заниматься и не отличаются академическими успехами, не просиживали места ради «галочки», — поясняет эксперт.

По мнению Пименова, это продолжение последовательной государственной политики.

— Это концептуальная позиция: сделать высшее образование более утилитарным в хорошем смысле этого слова, а большую часть выпускников перенаправить в колледжи, на специальности, наиболее востребованные на производстве, — считает он.

Эксперт выделяет еще одну системную проблему, на решение которой направлена реформа: коммерческий набор как ключевой источник внебюджетного финансирования для вузов часто шел в ущерб качеству образования.

— Когда вуз активно набирает платников в первую очередь для пополнения бюджета, а не из-за их способностей, это неизбежно снижает общий уровень подготовки, — поясняет Пименов.

Он иллюстрирует эту мысль конкретным примером.

— В моей педагогической практике был выпускник с низкими академическими результатами, который поступил на платное отделение медицинского вуза. Это вызвало законные вопросы о его готовности к такой сложной профессии, — рассуждает директор. — Во избежание подобных случаев и создается такая «система фильтрации».

При этом Пименов проводит важное разграничение.

— Следует понимать, что существуют вузы с высокой планкой отбора. Например, в экосистеме МФТИ, где средний балл поступления достигает 98, на платные места попадают абитуриенты с выдающимися результатами, не прошедшие на бюджет. Это мотивированные студенты, для которых платное образование — сознательный выбор, а не спо-

## ОБРАЗОВАНИЕ В ЦИФРАХ



Источник: ВШЭ, Образование в цифрах: 2025

соб «купить» диплом, — подчеркивает специалист.

Что касается осознанности выбора профессии школьниками, то, по словам эксперта, данные опросов не подтверждают распространенный стереотип.

— Гипотеза о тотальном родительском давлении при выборе профессии не находит подтверждения. Большинство старшеклассников указывают, что принимают решение совместно с семьей, — отмечает он.

Однако ключевая проблема, по его мнению, не в давлении, а в недостаточной информированности.

— Значительная часть учащихся 10-х классов не имеет четкого профессионального вектора. Об этом красноречиво говорит статистика: от 15 до 40 процентов студентов в зависимости от специальности и региона бросают учебу в вузах по разным причинам, более 40 процентов выпускников работают не по полученной специальности.

В качестве современного инструмента решения этой

проблемы Пименов видит развитие профориентации через внедрение нейротехнологий в работу. По его словам, это принципиально иной подход.

— Метод не использует традиционные опросники. Это технология на стыке с искусственным интеллектом, которая анализирует когнитивные характеристики человека, объективно выявляя его сильные стороны и потенциал для наиболее эффективной реализации в профессии, — поясняет Пименов.

Как заключает педагог, реформа бьет в самую суть двух ключевых дисбалансов: в стремление абитуриентов получить «диплом ради диплома» и в заинтересованность вузов в «доходе ради дохода». С одной стороны, она стимулирует вузы бороться за качественных абитуриентов, а не за платежеспособных. С другой — создает условия для того, чтобы выпускники школ делали более осознанный и ответственный выбор между вузом и колледжем.

В долгосрочной перспективе, по мнению эксперта, это должно привести к двойному выигрышу: повысится уровень подготовки кадров для экономики, а тысячи молодых людей смогут избежать ошибки, потратив несколько лет жизни на нелюбимую и невостребованную профессию.

— Отсутствие предельной планки привело к фундаментальной деформации: многие вузы стали работать по модели «выживания», где внебюджетные доходы стали самоцелью. В такой логике страдает все — от материально-технической базы, которая не успевает за ростом числа студентов, до

## ВУЗАМ ПРИДЕТСЯ ЛИБО ПОДНЯТЬ ПРЕСТИЖ, ЛИБО ПОТЕРЬТЬ ДОХОД

уровня преподавания, вынужденного подстраиваться под массовость, а не под качество, — констатирует Щербаченко.

Он анализирует грядущие изменения через призму макроэкономического планирования, рассматривая их как прямой отклик на появление президента России об исключении «чрезмерного набора по невостребованным специальностям». По его мнению, ключевая задача реформы — не просто отсеять слабые программы, а запустить механизм эффективного перераспределения ресурсов.

— Установление нулевого уровня платного приема для аутсайдеров — это не карательная мера, а системный инструмент. Он позволяет перенаправить два критически важных ресурса — финансовые потоки и человеческий капитал — из застagnированных секторов в наиболее перспективные и стратегически важные для экономики

ки, — разъясняет свою позицию экономист. Эксперт обосновывает необходимость увязки объема коммерческого приема с реальными возможностями университетов. Он указывает на то, что годы неограниченного роста платных мест создали перекосы.

— Отсутствие предельной планки привело к фундаментальной деформации: многие вузы стали работать по модели «выживания», где внебюджетные доходы стали самоцелью. В такой логике страдает все — от материально-технической базы, которая не успевает за ростом числа студентов, до

системы СПО.

— Система среднего профессионального образования сегодня кардинально меняет свой статус. Это уже не «запасной аэродром» для неуспевающих, а стратегический ресурс для импорто замещения и технологического рывка, — подчеркивает Щербаченко.

— Там сегодня происходит активнейшее обновление материальной базы, а образовательные программы создаются в тесной связке с ведущими предприятиями, что гарантирует трудоустройство и востребованность выпускников.

Поэтому, заключает эксперт, реформу платного приема следует оценивать не как изолированный шаг, а как логичное и выверенное звено в общей цепи мероприятий, направленных на структурную перестройку всей системы образования в соответствии с долгосрочными целями национального развития.

### Кстати,

со следующего учебного года (2026/2027) высшие учебные заведения перейдут на новую систему обучения, при которой срок, требуемый для подготовки специалиста, будет отличаться в зависимости от сложности профессии. Так, для инженеров, врачей и учителей срок обучения составит пять лет, а для освоения профессии в сфере туризма и индустрии гостеприимства понадобится четыре года. Самые же сложные специальности потребуют шести лет обучения.

### Слух будущего — уже сегодня

Вы стали чаще переспрашивать? Не мириитесь с тишиной — ее можно победить!

В «Первом Слуховом» — диагностика по золотому стандарту аудиологии. Проверка в шумоизоляционной кабине на оборудовании Interacoustics — мировом лидере точности. Мы измеряем объем слухового прохода и проводим настройку аппарата прямо в ухе. Такую технологию используют менее 5% центров в России — и она повышает разборчивость речи до 50%. Наши аппараты — невидимые, умные, мощные. «Первый Слуховой» — слышать больше, жить ярче!

Для читателей газеты

СКИДКА 20%

Рассрочка 0%

Под любой бюджет!

Бесплатный выезд на дом

8 (495) 065-60-75  
slukhovoy.ru

Адреса центров в Москве:

• МЫТНАЯ УЛ., 58

(500 метров от м. «Тульская», 2-й выход)

• СЕВЕРНЫЙ БУЛЬВАР, 2

(м. «Отрадное», 3-й выход, прямо 60 метров)

Акция действует с 20.11.2025 г. до 30.11.2025 г. Подробную информацию об организаторе акции, месте проведения, сроках, а также полные условия об акции уточните по телефону 8 (495) 065-60-75 или на сайте slukhovoy.ru. ООО «Про слух», лиц. № Л041-01137-77/03115540 от 4 сентября 2025 г. На правах рекламы.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Об инициативе депутатов, а также о проблемах современных браков «ВМ» поговорила с основателем фонда «Двое», священником храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском иереем Павлом Когельманом (на фото).

**Медиация сможет повлиять на развод?**

Конечно! Единодушное решение расстаться — это не такое уж частое явление. Чаще в паре кто-то против. Здесь медиация стала бы возможностью предотвратить развод. Сейчас уже по закону дается от одного до трех месяцев на примирение, и медиатор, то есть нейтральный посредник, смог бы помочь проработать проблемы и прийти к согласию. Он может увидеть потенциал для сохранения, тогда должен быть механизм направить супругов к психологу. Встречи с медиатором и психологом должны быть несколько, ведь ситуация, приведшая к разводу, может меняться. А вслед за ней меняется решение расстаться.

**Хорошо, если оба супруга пришли в суд. А если нет?**



Да, развестись можно заочно, если направить в суд адвоката. Но брак — это всегда двое, все, что происходит в этом союзе, от свадьбы до развода, это личная история двоих. Супруги должны

честно, по совести, подходить ко всем трудностям и идти вместе до конца, особенно если в семье есть дети.

**Девиз вашего фонда «Вы двое — и не одни». Две трети обратившихся к вам начинают работать над выходом из кризиса.** Необходимо место, куда можно прийти за помощью в случае проблем в семье. Сегодня, вступая в брак, юноши и девушки не знают правил жизни в семье. Они нигде не написаны, но они есть.

В фонде мы бесплатно даем три онлайн-консультации с психологом. Подключаем других специалистов. А если кто-то из супругов верующий, предлагаем духовную поддержку и находим в любой точке России для них священника, с которым можно было бы поговорить.

**Какие правила жизни в семье вы имеете в виду?**

Речь даже не о том, что жена должна встречать мужа ужином, а муж — радовать жену подарками и совместными выходами, как это было в конфетно-буketный период. Хотя это очень важно. Мы говорим сарами и о кризисах: кризис как этап роста является всегда обычным и закономерным явлением.

**Какие кризисы есть?**

Кризис первого года — когда пара начинает совместное хозяйство. Потом трех лет. Кризис рождения ребенка. Переход из детского сада в школу — это перестройка не только ребенка, но и всей семьи, это тоже может повлечь кризис. Кри-

зис: дети вырастают, покидают дом, и все вдруг пустеет, теряет смысл. Потом старость, когда совместная жизнь и вовсе наполняется задачами «на преодоление». Все эти этапы — вызовы для мужа и жены, для их любви и готовности заботиться друг о друге, быть «и в горе, и в радости»...

**Не зря у нас отмечают годовщины свадьбы: преодолели кризис — поздравляем! Однако бывает, что дело в другом.**

Да. Бывают изменения. Бывает, что один из супругов выстраивает отношения на стороне и уходит. Здесь трудно помочь. И все равно тут нужна помощь, потому что совместные дети долж-

что делает отношения рутиной. Измена. Разобщенность в планах на будущее. Эмоциональное насилие, когда один из партнеров по каким-то причинам унижает и оскорбляет другого. Финансовые конфликты, когда партнер (чаще это жена) недоволен уровнем доходов семьи. Общая усталость и разочарование, при которой человек думает, что брак забирает силы.

**Последние две причины — это отчасти дань современным трендам.**

Да. С Запада навязывается мода на индивидуализм, который не предполагает семьи, если отношения есть, то это «гостевой брак». А недовольство доходами возникает не потому, что людям нечего есть. По данным Росстата за 2024 год, за чертой бедности живут 7,2 процента населения, разводов же ежегодно порядка 80 процентов! Недовольство возникает из-за невозможности купить что-то сверх необходимого. Огромное количество искушений приводит к большим проблемам.

**Мода на самостоятельное достижение успеха в жизни никак не ушла. Да и феминизм портит статистику.**

Конечно, бывают ситуации, когда у человека не остает-

## Справка

Павел Когельман родился 14 января 1982 года. С красным дипломом окончил Пензенский государственный университет по специальности «информационные системы в экономике», обучался в аспирантуре. Успешно работал программистом 16 лет в разных компаниях. В 37 лет окончил Пензенскую духовную семинарию и стал священником. Служит уже шесть лет. Равведен. Отец десяти детей, пять из которых приемные.

ся выбора, кроме как делать все самому. Но сегодня все чаще женщина просто не готова с чем-то мириться или в чем-то себе отказывать ради семьи. Она разводится, и ей действительно удается самостоятельно достичь каких-то высот. Все это говорит, что над счастливым союзом нужно работать вдвоем! Именно этого люди не хотят делать, им проще работать на себя.

**Ваши правила семейной жизни.**

Семья — это про самоотдачу. Любовь — это костер, в который нужно подбрасывать веточки, чтобы он горел и давал тепло. Проблемы нельзя замалчивать, их нужно обсуждать. Важно научиться слушать, слышать, понимать и прощать. Важна забота не только о членах семьи, но и о себе.

**Петр Мамонов когда-то давно мне сказал, что любить — это быть готовым пролить кровь за человека. То есть погибнуть!**

Иисус Христос дал нам пример любви — Он погиб за нас всех на кресте. Мамонов был прав.

**Беседовала  
Анна Боярикова**  
nedelya@vm.ru

## Нужен «успех на двоих»

**В Госдуме поддержали идею узаконить при разводах примирительную процедуру — медиацию. Государство всерьез озабочилось проблемой: восемь из десяти браков у нас заканчиваются разводами... Такие результаты идут вразрез с задачами укрепления в обществе традиционных семейных ценностей**

Москва — один из регионов России, где в каждом округе работает своя служба медиации



# Отопление не отключат

## Хорошилов знает

Алексей Хорошилов  
a.horoshilov@vm.ru



Автор рубрики Алексей Хорошилов вместе с экспертами отвечает на вопросы читателей, связанные с городским хозяйством столицы.

Может ли управляющая компания отключить коммунальные услуги за долги без решения суда? И если да,

то какие? Слышала, что предлагают разрешить ограничивать и отключать услуги только по решению суда.

Елизавета Каневская, район Кузьминки

Отключение жилищно-коммунальных услуг — крайняя мера, применяемая в строгом порядке, регламентируемом законодательством. При этом задолженность возникает уже при неоплате счетов за два месяца. Обычно в таком случае коммунальные предприятия сначала начисляют пени.

— Если говорить об отключении, то в обязательном порядке исполнитель коммунальных услуг направляет потребителю уведомление, что в случае непогашения задолженности в течение

20 дней со дня доставки уведомления предоставление услуги будет ограничено, а затем приостановлено, — отмечает член комиссии Мосгордумы по городскому

Управляющая компания не может лишить жильца, накопившего долги по услугам ЖКХ, холодной воды и отопления

>



SHUTTERSTOCK/ФОТООДОМ

хозяйству и жилищной политике Александр Козлов. — При этом ни в коем случае за долги нельзя отключать отопление и холодную воду.

Резидентное разрешение могут аннулировать или приостановить.

— Аннулируют разрешение, к примеру, при снятии с ре-

закону должно быть не менее трех задолженностей по штрафам за нарушение ПДД. Резидента обязаны предупредить о приостановке разрешения на парковку за 10 рабочих дней. Если водитель не оплатит долги, разрешение приостановят на срок до момента ликвидации задолженностей и три месяца после письменного уведомления АМПП. При этом время действия разрешения продлится на тот срок, на который оно было приостановлено.

Могут ли аннулировать резидентное разрешение на парковку в моем районе?

Константин Семенюк, район Якиманка

гистрационного учета по месту жительства, — объясняет автоюрист Кирилл Залесский. — Приостановить его действие могут тем, кто не оплачивает штрафы. По

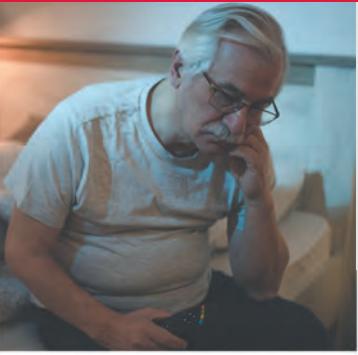
Уважаемые читатели! Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице, для рубрики «Хорошилов знает» присылайте на эл. почту [a.horoshilov@vm.ru](mailto:a.horoshilov@vm.ru)

или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».

## ЧТО ПОМОГАЕТ НЕ ВСТАВАТЬ НОЧЬЮ В ТУАЛЕТ?

«РАНЬШЕ ХОДИЛ ТРИ РАЗА ЗА НОЧЬ, А ТЕПЕРЬ СПЛЮ, КАК МЕДВЕДЬ ЗИМОЙ».



ТЕРПЕТЬ НЕЛЬЗЯ ВЫЛЕЧИТЬ. ГДЕ ПОСТАВИТЬ ЗАПЯТЮЮ?

Частая причина бесконечныхочных походов в туалет у мужчин — простатит. Ведь если предстательная железа воспаляется, то поход в туалет становится мучительным, долгим и болезненным.

И вроде не болит особо ничего. А вот на-ка, смотри, как выходит. Одно мучение.

И эта «зараза», к сожалению, есть почти у всех. Так, по данным международной статистики, аденома простаты наблюдалась у 80 % мужчин старше 60 лет.

Просто кто-то до сих пор мучается и терпит. А кто-то уже вылечил. Живёт и горя не знает. Но как?

Не будем делать из этого секрет. Решение у этой проблемы есть — российский урологический аппарат «Эретон»!

С годами у многих мужчин начинает спаивать «будильник». Только будит он не на работу, а строго в туалет. Обычно — в три с копейками. Иногда в четыре. Просыпаешься, как по расписанию. И начинаешь бродить среди ночи босиком, ловя углы мизинцем. Хоть ведро ставь рядом с кроватью. Многие думают: «Ну, возраст, чего уж». Ведь, если послушать других, — та же история. Но есть мужики, у которых всё с точностью до наоборот: спят, как медведи зимой. Как им это удается? Есть у них свой секрет.

### КАК ПОМОГАЕТ «ЭРЕТОН»?

Все знают, чтобы добиться успеха, надо «наступать по всем фронтам». Другими словами, действовать комплексно. Поэтому в аппарате «Эретон» использовали сразу три фактора воздействия. Это магнитотерапия, вибротерапия и электроимпульсная терапия. Именно сочетание трёх физиотерапевтических методик позволило «Эретону» показать поразительные результаты в лечении заболеваний предстательной железы.

Урологический «Эретон» награждён Золотым знаком качества XXI века на Международном конкурсе «Всероссийская Марка (III тысячелетие)». Знак качества XXI века».

Магнитное поле мгновенно формирует правильную полярность клеток и улучшает обменные процессы в органах малого таза. Кроме того, позволяет создать принцип синергии.

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРН ИП 306730205900051. Оплата при получении. \*Акция действует с 20.11.2025 г. по 20.12.2025 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигравшей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама 18+.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.



СЕЛЕДОКС  
АНДРОЛЕН  
ЭРЕТОН  
МЕДИЦИНСКОЕ ИСПАДЕНИЕ  
СООБЩЕСТВО ПОДДЕРЖКИ ЗДОРОВЬЯ

Преимущества такого способа воздействия на простату очевидны. Улучшается кровообращение и активизируется лимфодренаж в предстательной железе. Одновременно повышается уровень эндорфинов (гормонов счастья). Проходят боли и снимаются спазмы. Появляется прекрасное самочувствие. Исчезает тревога и депрессия. А главное, больше никаких хождений по ночам от кровати до туалета и обратно. И крепкий сон до самого утра!

Добавьте к этому ещё не только восстановление работы простаты, но и улучшение потенции — и получится потрясающий результат. И всё это в комфортных домашних условиях!

Пожалуй, впервые

домашний аппарат смог показать результаты, сравнимые с профессиональным медицинским оборудованием урологических клиник.

Ни один мужчина не расстанется с полноценной жизнью по своей воле. За него это решение принимает болезнь. Какое счастье, что современная медицина способна решить если не все, то почти все проблемы по мужской части. И сделать это бережным и безболезненным образом.

Те, кто уже успел воспользоваться аппаратом «Эретон», знают: в любом возрасте — будь то 50, 60 или даже 70 — можно и нужно оставаться мужиком.

Всего за 10–12 дней в домашней обстановке можно решить проблему, которая мучила годами! И снова можете жить полноценной жизнью.

Поэтому не опускайте руки! Не ждите, действуйте! Позвоните прямо сейчас по номеру 8-800-505-62-87 и узнайте, как «Эретон» может изменить Вашу жизнь к лучшему.

ОБВАЛ ЦЕН! СКИДКА 10 000 РУБЛЕЙ НА 250 АППАРАТОВ!\*

Акция действует, пока аппараты есть в наличии! Успейте забронировать\*

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!  
8 (800) 505-62-87

ПОДДЕРЖКА НАШИХ СПЕЦИАЛИСТОВ НА ВСЕЙ КУРС ЛЕЧЕНИЯ В ПОДАРОК!

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ!  
WWW.PRODEX.RU

Prodex

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ!  
ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШ МАГАЗИН МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ!

АДРЕС: м. «Пионерская»,  
ул. Малая Филевская, д. 18  
(вход со стороны мед. анализов ЦДЛ)

СКИДКА ПО ПРОМОКОДУ:  
ВЕЧЕРКА

# Легенды в бронзе

Все 76 скульптур станции «Площадь Революции» пройдут реставрацию. «Вечерка» выяснила, какие легенды связаны с этими памятниками и как их планируют обновлять



Ксения  
Кругликова  
nedelya@vm.ru

Наверное, у каждого пассажира московского метро есть свои ассоциации и воспоминания, связанные с той или иной станцией. На какой-то случайлся первый поцелуй, какая-то стала хранильницей воспоминаний о драматичном расставании, а на какой-то из платформ школьник вдруг осознал, кем хочет стать в будущем... Меня, девочку лет шести, мама часто брала с собой на работу. Переходя с зеленой на синюю ветку, мы спускались с эскалатора и на платформе станции «Площадь Революции» шли мимо огромных бронзовых скульптур. Некоторые из них были затерты до блеска, но мне особенно нравилась «золотая» морда собаки.

Спустя десять лет я уже сама наглаживала эту самую морду, загадывая про себя удачную сдачу сначала ГИА, затем ЕГЭ, а потом и сессии. Согласно городской легенде, стоит человеку взглянуть на скульптуру «Пограничник с собакой», он гарантированно сдаст любые экзамены. Вот почему многие студенты тщательно гладят морду бронзовому зверю, а кто-то даже прикасается к его носу зачетной книжкой.

Впрочем, преданный пес пользуется популярностью не только у студентов. Если встать на станции в час пик, то можно заметить, как примерно каждый пятый пассажир мимоходом касается носа животного. Магические способности в народе приписывают и другим скульптурам, живущим на станции: матросу с флагами, матросу с наганом и птичнице с курицей и петухом.

«Матрос с флагами» привлекает внимание мечтателей с грандиозными планами. Что загадывают? Разное: чтобы утро стало удачным, интересные путешествия, да и просто чтобы «по жизни не штормило». Если требуется успех в делах и финансах, то дорога ведет к нагану революционного матроса. Правда, истончился он от старательных натираний до такой степени, что и на оружие уже не похож. Звание же самой неоднозначной скульптуры станции прочно закрепилось за птичницей. Петух-то у барышни, по легенде, приносит богатство тому, кто погладит его гребень, и грозит неприятностями тем, кто дотронется до его клюва. Якобы неудачи «заключают» несчастного. Несмотря на это, блеск петушиного клюва ничуть не уступает сиянию собачьего носа.

А какие еще поверья связаны со скульптурами? Я задала вопрос пассажирам на станции.

— Это было очень давно, я еще была студенткой. Мне очень нравился один молодой человек с физического факультета, мне хотелось произвести на него впечатление. Подружки сказали погладить книгу в руках студентки, а я на них посмотрела, как на дурочек, но вскоре все равно поехала, — поделилась своей историей москвичка Инна Горбунова.

Похожие советы я услышала и про туфельки бронзо-

## ПРООБРАЗАМИ СКУЛЬПТУРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ СТАЛИ РЕАЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Студентки Елизавета Еликина (слева) и Ольга Черекаева загадывают желания у скульптуры «Птичница»

вых девушек. А юношам рекомендуют присмотреться к студенту — якобы «вправит мозги», молодым семьям — к фигурам родителей. За исполнением желаний к бронзовым скульптурам обращается уже не одно поколение москвичей.

— Скульптуры станции метро «Площадь Революции» являются не только одним из ценнейших художествен-

ных комплексов Москвы, но и наглядным историческим пособием «как, для чего и что» строили наши деды и прадеды. Открытых документов к запланированным работам в открытом доступе пока нет, но важно понимать, что «ремонт» и «реставрация» — вещи разные. Одно и другое — это устранение дефектов, однако если ремонт позволяет применять любую технологию, то реставрация требует соблюдения соответствий материалов и технологий периода создания реставрируемого объекта, — рассказывает реставратор, экскурсовод Евгений Зайцман. — Реставрация бронзы, особенно в таких масштабах, является невероятно сложной задачей. Бронза при помощи точечной сварки миллиметр за миллиметром напаивается на утраченные области тонким слоем, зачищается

от нагаров, подготавливается и снова напаивается. Слой за слоем набирается необходимая толщина, а затем делается корректировка поверхности до получения нужных форм и наконец проводится финишная полировка, — раскрывает особенности технологии эксперт.

По его словам, такими сложными работами во всем мире профессионально занимаются не более десяти мастеров. Кроме того, не всегда проекты по восстановлению памятников заканчиваются удачно. Поэтому для столь ответственного дела, которое задумали реализовать в метро, очевидно придется привлекать группы разных специалистов, каждого из которых потребуется досконально ввести в курс проводимых работ. Еще одним актуальным вопросом является состав ма-

териалов. Специалисты могут использовать эпоксидные шпатлевки или другие полимеры, которые часто применяются сегодня. При соблюдении определенных техник они действительно внешне очень похожи на металлы, однако при регулярном контакте с руками пассажиров обновленный облик скульптур может быстро прийти в негодность.

Пока детальный план работ по возрождению легендарных скульптур неизвестен, углубимся в историю пред-метов искусства. Станция «Площадь Революции» распахнула свои двери 13 марта 1938 года. Для ее оформления в Ленинградской мастерской художественного литья были сделаны бронзовые фигуры советских людей разных профессий. Процессом руководил скульптор Матвей Манизер.

## НЕ ТОЛЬКО ТРАНСПОРТ

Метро столицы — это не только уникальный музей под землей, но и культурные проекты, раскрашивающие будни горожан радужной палитрой:

- Искусство в метро
- Музыка в метро

- Книги в метро
- Авторские экскурсии
- Выставки в переходах и на эскалаторной галерее Воробьевых гор
- Тематические поезда, посвященные важным событиям города и страны



ДМИТРИЙ ДУВИНСКИЙ

## ГДЕ ЕЩЕ ЛОВИТЬ В МЕТРО УДАЧУ



К слову, в начале фигур было 80, но в процессе строительных работ в 1947 году (открытие восточного вестибюля) четыре из них убрали. При этом далеко не каждая скульптура может похвастаться индивидуальностью. Так, некоторые из 20 скульптурных персонажей повторяются четыре раза, кое-какие — дважды.

Архитектор станции Алексей Душкин писал, что, несмотря на народную критику, скульптуры высоко оценил Иосиф Сталин. Волна негодования обрушилась на создателей станции из-за полусидячего положения фигур, в котором некоторые усмотрели принижение образа советского человека.

Прообразами скульптур стали реальные люди. Так, преподаватель Института физкультуры Аркадий Гидрат навсегда останется в чертах студента с учебниками. Все-

союзный чемпион по прыжкам в высоту погиб на Синявских высотах под Ленинградом в 1941 году. Существует предположение, что прототипами для скульптур «Пограничник и собака» стали Никита Каракупа и его пес Индус. Герой Советского Союза задержал 338 нарушителей границы.

Матрос с линкора «Марат» — это курсант военно-морского училища Олимпий Рудаков. Юноша прошел путь от службы в штрафном батальоне до вице-адмирала. А вот девушка с диском профессионально спортом никогда не занималась. До 2008 года имя натурщицы было

неизвестно. Но 17 лет назад племянник Тамары Курбатовой обнаружил поразительное сходство скульптуры с обликом его тети. Чуть позже он нашел фотографии с подписью автора скульптур. Оказывается, с 1930-х годов Тамара регулярно позировала скульптору Матвею Манизеру.

Объект культурного наследия будут восстанавливать не в первый раз. В 1941 году скульптуры были эвакуированы в Среднюю Азию, откуда они вернулись по частям, и специалистам пришлось собирать ценнейшие статуи буквально по фрагментам. И все-таки каждому памят-

нику удалось вернуть его изначальный вид.

— Станция метро «Площадь Революции» — настоящий подземный музей, украшенный бронзовыми фигурами. В настоящий момент скульптуры нуждаются в реставрации. В ближайшее время специалисты планируют разработать проект будущих работ. Завершить реставрацию планируется до 2028 года. В порядок приведут все 76 бронзовых скульптур. Также в очередной раз хотим напомнить жителям и гостям столицы, что, ежедневно прикасаясь руками к скульптурам, они наносят им вред. Поэтому еще раз хотим обратить внимание на важность бережного отношения к ним, — отметил первый заместитель руководителя Департамента культурного наследия Москвы, главный археолог города Леонид Кондрашев.

Тем более что о возможных неприятных последствиях контакта с бронзой предупреждают и врачи.

— Бронза достаточно аллергенный материал, который может вызвать разные реакции. При наличии аллергии человек может почувствовать головную боль или кожный зуд, — отмечает терапевт Мариам Алиева. Защитить скульптуры различными способами пытались и ранее. Например, предлагалось покрыть статуи защитным напылением и оградить их прозрачными конструкциями. Теперь бронзовые символы истории Советского государства решено возвратить основательно. А какими они представят перед пассажирами московского метро, мы узнаем в 2028 году.

## В КАЖДОЙ АРКЕ СВОИ ЖИТЕЛИ

**Скульптуры на станции расположены в хронологическом порядке от событий октября 1917 до декабря 1937 года**

- 1 Революционный рабочий с винтовкой и гранатой и революционный солдат с винтовкой
- 2 Крестьянин с оружием и в лаптях и революционный матрос с наганом в руке и гранатами
- 3 Парашистка ДОСААФ и матрос-сигнальщик с линкора «Марат»
- 4 Девушка-«воронежский стрелок» с винтовкой и пограничник с винтовкой и собакой

5 Обнаженный по пояс стахановец с отбойным молотком и молодой инженер с циркулем в правой руке и шестерней в левой (циркуль у всех скульптур в настоящее время отсутствует)

- 6 Птичница с курицей и петухом и хлебороб-механизатор
- 7 Студент с книгой на коленях и студентка с книгой в руках
- 8 Спортсменка с диском для метания и футболист с мячом в руках
- 9 Отец с ребенком и мать с ребенком

В замурованной арке: пионеры-авиамоделисты и пионерки-географы

Скульптурные группы выполнены под руководством М. Г. Манизера. Коллектив авторов: А. И. Денисов, А. А. Дивин, А. А. Пликий, Л. К. Жданов, Г. Ф. Ветютнев, И. П. Иванов, Е. Г. Фалько, М. А. Владимирская, В. А. Пузыревский



Gold Garant

**ДОРОГО СКУПАЕМ**  
золото  
серебро  
ювелирные изделия  
золотые часы  
монеты  
слитки  
стоматологическое  
золото  
платину  
палладий

## Скупка золота Gold Garant высокие цены

**Проводим бесплатную комплексную оценку**

**Учитываем:**  
вставку камней, пробу, вес,  
состояние, сертификаты,  
комплектность, ликвидность

**gg585.ru**  
**8 (499) 455-85-08**

### АДРЕСА

г. Лобня, ул. Ленина, За, этаж 1  
г. Подольск, Вокзальная пл., 4, стр. 1  
г. Одинцово, Привокзальная пл., 1а, корп. 1  
г. Москва, 1-й Хорошёвский пр-д, 14, корп. 1  
г. Москва, ул. Арбат, 54/2, стр. 6  
г. Москва, ул. Тверская, 17  
г. Москва, ул. Земляной Вал, 27, стр. 1  
г. Москва, ул. Профсоюзная, 1/24

ООО «Гарант»,  
ОГРН 1247700549580  
РЕКЛАМА

Вырежьте этот купон  
и получите до 5000 руб. к оценке





Михаил  
Шипанов  
nedelya@vm.ru

Признаемся себе: разоблачение государствообразующей украинской коррупции вряд ли для кого-то выглядит сенсацией. У экс-министра обороны Умерова квартира в Нью-Йорке и вилла во Флориде, где давно обитает его семья. Сам президент Зеленский вместе с женой обладает не только виллой на Лазурном Берегу, но и является видным американским землевладельцем, купив ранчо в Вайоминге площадью в 4 раза больше Киева. И это только видимая часть финансового айсберга. Но есть ведь известная Конвенция ООН о противодействии коррупции, предусматривающая сравнение доходов госслужащих с их расходами. И, думается, счета и собственность украинских вождей давно под колпаком того же американского Минфина с его спецслужбой. Отчего же Национальное антикоррупционное бюро Украины (НАБУ) и Специализированная антикоррупционная прокуратура (САП), полностью контролируемые Вашингтоном, решились на громкую операцию «Мидас»?

— Видимо, настало время привести Зеленского и Ко, постепенно теряющих страх перед хозяевами, в чувство, — считает профессор Финансового университета при правительстве РФ Александр Сафонов. — Коллективный Запад и так об-



## А виноватой назначили Россию

**Украину сотрясает очередной коррупционный скандал. Впрочем, на этот раз он оказался настолько громким, что даже западная пресса не смогла пропустить его мимо передовиц**

виняет его в неблагодарности и дерзости, принуждая к снижению возраста мобилизации, чего сам президент крайне опасается из-за возможных социальных потрясений. Но теперь явно появился инструмент решения базовых вопросов войны и мира. Во всяком случае сам Зеленский понимает, что стратегию противодействия России никто не бу-

дет ставить под вопрос из-за каких-то разворованных бюджетов. Тем более что все прегрешения его команды давно не секрет, что для США, что для Евросоюза. Но Украина остается прокси-силой, направленной на причинение максимального вреда России. И пока сам Зеленский следует этому курсу, на его коррупционные схемы будут закрывать

глаза. Есть, правда, некоторые расхождения между США и Великобританией. Американцы явно недовольны тем, что Лондон сохраняет немалое влияние на Киев. Поэтому инструмент полностью американского НАБУ и был так громко задействован. Потенциальный нобелевский лауреат Трамп не прочь прекратить боевые действия, а потому усиливает контроль над подотчетным Зеленским, опасаясь, что тот своими маневрами между западными союзниками может поставить под вопрос авторитет «правителя мира». Тем более что соперничество за украинские ресурсы по принципу дележа шкуры неубитого медведя продолжается. И американцы заранее отгесняют от такого «приза» своих союзников.

Действительно, пока козлами отпущения выбраны вовремя предупрежденный и сбежавший в Израиль украинский бизнесмен Тимур Миндич, а также бывший министр энергетики, а потом глава Минюста Герман Галущенко. НАБУ объявило о тысяче часов компрометирующих аудиозаписей. По версии правоохрани-

телей, участники преступной группы выстроили коррупционную схему вокруг предприятия «Энергоатом», оператора трех украинских АЭС. В результате было отмыто порядка 100 миллионов долларов. Намекнули

### КОРРУПЦИОННЫЙ СКАНДАЛ НА УКРАИНЕ НИ ДЛЯ КОГО НЕ СТАЛ СЕНСАЦИЕЙ

и на аналогичные операции в Минобороны, но идти дальше команды не последовало. Зеленский быстро объявил о серии отставок, отрекся от Миндича, своего давнего партнера еще по студии «Квартал-95». А значит, в лучшем случае под

#### Справка

По данным расследования, коррупционная схема была выстроена вокруг предприятия «Энергомаш», оператора трех АЭС. Фактически управление стратегическим предприятием с годовым доходом более 200 миллиардов гривен осуществлялось не официальными должностными лицами, а посторонними, взявшими на себя роль смотрящих. Полученные средства легализовывались через отдельный офис в центре Киева.

Список «хотелок» Зеленского и Ко растет с каждым годом. Танки, самолеты, энергоресурсы... И все желательно даром

ударом пока может оказаться глава президентского офиса Андрей Ермак. Тем более что в обнародованных аудиозаписях переговоров коррупционеров Ермак якобы фигурирует как «Али-Баба», который объясняет местным силовикам, как остановить НАБУ.

— Пока главный нарратив сводится к тому, что вина не на Зеленском, а на его окружении. А отставка «теневого правителя» Ермака выглядит подходящим вариантом обновить власть, снять негативное впечатление от обнародованных фактов, успокоить армию, не обрушивая позиций Зеленского. Особенно в свете неудач на фронте, под Покровском, — полагает военный эксперт Стас Барбашин. — И особенно после того, как выяснилось, что разворовывались средства, выделенные на строительство оборонительных сооружений. Теперь виновники названы.

Более того, проявился совсем уж парадоксальный тренд. Обнародование фактов коррупции представляется как заслуга именно Зеленского. Министр обороны Италии похвалил Зеленского за «эффективную борьбу с коррупцией». Но некоторые западные мыслители идут еще дальше. Аналитик виноградинского Центра анализа европейской политики (внесен Минюстом в реестр нежелательных организаций), некий Аура Сабадулис, не просто утверждает, что Украина демонстрирует успехи в противодействии коррупции, но делает вывод, что это «российская клептократия пытается использовать неопровергнутые доказательства борьбы украинцев с преступностью ради заявлений, что власти обкрадывают население». Действительно, разве что-то в мире может случиться без нашей вины?..



Социальная Рента

**Пенсионерам!**  
**Социальная рента**

является плательщиком ренты

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ  
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД  
НА ВСЮ ЖИЗНЬ:**

- до 10 млн. руб. – сразу!
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству.

Пожизненное проживание в своей квартире.

**8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54**

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: [patronazn.ru](http://patronazn.ru)

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+



## 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро  
09.00 Новости с субтитрами  
09.20 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
11.00 Время покажет 16+  
12.00 Новости с субтитрами  
12.15 Время покажет 16+  
14.00 Большая игра 16+  
15.00 Новости с субтитрами  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское/Женское 16+  
17.00 Большая игра 16+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
18.30 Время покажет 16+  
19.50 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
22.00 **ВРАГ У ВОРОТ** [S] 16+



Контуженный Мятов вспоминает 1940 год: похищение жены Нади бандитами Лехи Кутузова, служебное преступление — обмен вора на заложницу, и финальную перестрелку...

23.05 Большая игра 16+  
00.15 Время героев 16+  
01.15 Подкаст.лаб 16+  
03.00 Новости  
03.05 Подкаст.лаб 16+

## РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 60 минут 12+  
14.00 Вести  
14.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+  
Каменская и Томилина принимают участие в телемосте «Женщины необычных профессий». Во время эфира ведущий зачитывает послание одного из зрителей. В послании угроза. Но кому она адресована? Каменской или Томилиной? Каменская изучает все, что может хоть немного приблизить ее к разгадке послания Шутнику... Томилина рассказывает Каменской про Шувалова. Этот человек пострадал по вине оперативников. А тем временем Шутник убивает еще одного человека и оставляет еще одну записку...
- 16.30 Вести  
17.00 Малахов 16+  
18.00 60 минут 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+  
03.00 Вести  
03.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+

## ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение  
08.10 Смех, дрожь и видео 16+  
08.50 **В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ. ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНИЕ!** 16+  
10.45 Петровка, 38 16+  
10.55 Городское собрание 12+  
11.30 События  
11.50 **СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ** 16+  
13.45 Мой герой. Сергей Мухин 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.05 **СЛЕПОЙ МЕТОД** 12+  
17.00 Звездные бомжи 16+  
17.50 События  
18.15 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА** 16+  
20.00 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СЕКРЕТ НЕВЕСТЫ** 16+  
22.00 События  
22.35 10 самых...  
Уж замуж не хочу! 16+  
23.05 Знак качества 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 Петровка, 38 16+  
00.45 Русские тайны. Проект Ванга 16+  
01.25 Привычка разводиться 16+  
02.05 Тайная комната  
Бориса Джонсона 16+  
02.45 **СЛЕПОЙ МЕТОД** 12+  
04.15 Элина Быстрицкая. Свою жизнь я придумала сама 16+  
04.55 Мой герой. Сергей Мухин 12+  
05.25 Москва резиновая 16+

## РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Диалоги о животных  
07.20 Николай Пирогов. Возвращение  
08.05 Невский ковчег. Вадим Фиссон  
08.30 **САПОГИ ВСМЯТКУ** (СССР, 1977)  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры  
10.15 Наблюдатель  
11.15, 00.15 ХХ век. Константин Симонов. Неправда, друг не умирает...
- 12.45 Новости. Подробно. Арт. 13.00 Линия жизни. Лев Зеленый  
13.55 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** (К/ст им. М. Горького, 1948)  
15.20 Агора с Михаилом Швыдким  
16.30 Передвижники. Елена Поленова  
17.15 Первые в мире. Кристадин лаборанта Лосева  
17.30 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский  
19.00 К 95-летию Игоря Золотусского. Книги моей судьбы  
19.45 Главная роль  
20.00 Торжественное открытие XXVI Международного телевизионного конкурса юных музыкантов Щелкунчик. Прямая трансляция из КЗЧ  
21.45 Сати. Нескучная классика...  
22.25 **КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ** (Экран, 1983)  
01.20 Ударные инструменты. Небойша Живкович  
02.15 Хранители жизни. Владимир Филатов

## НТВ

- 04.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
10.00 Сегодня  
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня  
16.20 Сегодня в Москве  
16.45 За гранью 16+  
17.50 ДНК 16+  
19.00 Сегодня  
20.00 **АКУШЕР** [S] 16+  
В перинatalный центр к Каверину поступает избитая беременная женщина, страдающая полной амнезией. Выясняется, что это бухгалтер Яна Привалова, находящаяся в федеральном розыске за хищение крупной суммы. На самом деле, женщина — жертва, пытавшаяся спастись деньгами своей компании. Каверин организует побег Яны из больницы на машине скорой помощи... Новая пациентка Каверина — беременная актриса, симулирующая роды, чтобы избежать штрафа...
- 22.15 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+  
23.35 Сегодня в Москве  
00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+  
02.40 **ВОЛК** [S] 16+

## ДОВЕРИЕ

- 05.10 Новости дня 16+  
05.25 Москва на все времена. Московские градоначальники 16+  
05.50 Новости дня 16+  
05.55 Звезды советского экрана 16+  
06.20 Моя Москва 12+  
06.30 Это было смешно 12+  
07.00 Мой район. Место встречи 12+  
08.00 Раскрывая тайны звезд 16+  
08.45 Новости дня 16+  
08.50 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 16+  
10.10 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (СССР, 1958) 16+  
12.00 Новости дня 16+  
12.05, 12.55 **ТРИ В ОДНОМ** 16+  
13.45 **ТРИ В ОДНОМ-2** 16+  
14.35 **ТРИ В ОДНОМ-2** 16+  
15.25 Улицы московские 12+  
15.55 Тайны кино 16+  
16.35 Новости дня 16+  
16.40 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962) 16+  
18.25 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (СССР, 1989) 16+  
20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 16+  
21.40 **ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ** (СССР, 1955–1956) 16+  
00.10 Новости дня 16+  
00.20 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960) 16+  
01.45 Новости дня 16+  
02.00 Тайны кино 16+  
02.45 Новости дня 16+  
02.50 Улицы московские 12+  
03.15 Новости дня 16+



## 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро  
09.00 Новости с субтитрами  
09.20 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
11.00 Время покажет 16+  
12.00 Новости с субтитрами  
12.15 Время покажет 16+  
14.00 Большая игра 16+  
15.00 Новости с субтитрами  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское/Женское 16+  
17.00 Большая игра 16+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
18.30 Время покажет 16+  
19.50 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
22.00 **ВРАГ У ВОРОТ** [S] 16+  
Мятов докладывает Власину, что диверсанты Турсунова действуют в интересах фашистов. Их цель — не морфий, а проникновение в кремлевское окружение: убив офицера, они расчистили место для своего человека. Несмотря на скепсис генерала, Захар настаивает — предатель среди своих и имеет доступ к графикам передвижения Сталина. Получив дело подозреваемого Корнеева, Мятов начинает слежку, понимая: время раскрыть заговор исчисляется часами...
- 23.05 Большая игра 16+  
00.15 Подкаст.лаб 16+  
03.00 Новости  
03.05 Подкаст.лаб 16+

## РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 60 минут 12+  
14.00 Вести  
14.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+  
Каменская все больше убеждается в том, что записи Шутнику адресованы ей... И вновь происходит убийство. Последняя жертва Шутника была тяжело больна и, он лишь облегчил ее страдания. Каменская уверена, что седьмой жертвой будет она сама...
- 16.30 Вести  
17.00 Малахов 16+  
18.00 60 минут 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+  
03.00 Вести  
03.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+

## ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение  
08.15 Доктор И... 16+  
08.40 **В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ. ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНИЕ!** 16+  
10.40 Нонна Мордюкова. Такой характер 16+  
11.30 События  
11.50 **СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ** 16+  
13.45 Мой герой. Геннадий Смирнов 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.05 **СЛЕПОЙ МЕТОД** 12+  
16.55 Звезды против родителей 16+  
17.50 События  
18.10 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. МУХА В ЯНТАРЕ** 16+  
20.00 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КРОВАВАЯ МЭРИ** 16+  
22.00 События  
22.35 Закон и порядок 16+  
23.05 Секреты звездного долголетия 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 Петровка, 38 16+  
00.45 Русские тайны. Империя Жириновского 16+  
01.25 Прощание. Леонид Гайдай и Нина Гребешкова 16+  
02.05 Дорогие товарищи. Миллионер из хрюшо 16+  
02.45 **СЛЕПОЙ МЕТОД** 12+  
04.15 Нонна Мордюкова. Такой характер 16+  
04.55 Мой герой. Геннадий Смирнов 12+  
05.30 Москва резиновая 16+

## РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Диалоги о животных  
07.20, 13.00, 20.35 100 лет со дня рождения Нонны Мордюковой. Легенды мирового кино  
07.45 Древнерусский детектив. Андрей Боголюбский  
08.40, 22.10 **ДНИ ТУРБИНЫХ** (Мосфильм, 1976)  
10.00 Новости культуры  
10.15 Наблюдатель  
11.15, 00.15 ХХ век. Константин Симонов. 2-я серия. Все сделанное. 1984  
12.15 Забытое ремесло. Игрушечник  
12.30 Новости культуры  
12.45 Новости. Подробно. Книги  
13.45 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** (К/ст им. М. Горького, 1948)  
15.15 Запечатленное время  
15.45 Сати. Нескучная классика...  
16.30 Коллекция. Национальный музей Сербии  
17.00 Новости культуры  
17.20, 01.15 Мастер-класс. Фортепиано. Артур Аксель  
18.15, 02.15 Хранители жизни. Владимир Бехтерев  
19.00 К 95-летию Игоря Золотусского. Книги моей судьбы  
19.30 Новости культуры  
19.45 Главная роль  
20.05 Правила жизни  
100 лет со дня рождения актрисы. Нонна Мордюкова  
21.25 Белая студия  
23.30 Рассекреченная история. Мавзолей Ленина  
00.00 Новости культуры

## НТВ

- 05.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
10.00 Сегодня  
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня  
16.20 Сегодня в Москве  
16.45 За гранью 16+  
17.50 ДНК 16+  
19.00 Сегодня  
20.00 **АКУШЕР** [S] 16+  
В перинatalный центр поступает беременная женщина. Ее сопровождает сестра-близнец, с которой они поменялись именами и жизнями, чтобы скрыть беременность одной от мужа другой... Глеб предлагает Жаровой объединиться против Брагина, но та выбрала путь мести и насилия... У входа в центр находят младенца с запиской «для Каверина». Глеб вынужден готовиться к встрече с Брагиным. Он предлагает ему партнерство...  
22.15 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+  
23.35 Сегодня в Москве  
00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+  
01.55 **ВОЛК** [S] 16+

## ДОВЕРИЕ

- 05.10 Новости дня 16+  
05.25 Москва на все времена. Московский некрополь 12+  
05.50 Новости дня 16+  
05.55 Тайны нашей эстрады 16+  
06.20 Моя Москва 12+  
06.30 Звезды советского экрана 16+  
07.00 Мой район. Место встречи 12+  
08.00 Раскрывая тайны звезд 16+  
08.45 Новости дня 16+  
08.50 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960) 16+  
10.20 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1964) 16+  
12.00 Новости дня 16+  
12.05 **ТРИ В ОДНОМ-3** 16+  
12.55 **ТРИ В ОДНОМ-3** 16+  
13.50 **ТРИ В ОДНОМ-4** 16+  
14.40 **ТРИ В ОДНОМ-4** 16+  
15.30 Улицы московские 12+  
16.00 Тайны кино 16+  
16.45 Новости дня 16+  
16.55 **ТЕНЬ У ПИРСА** (СССР, 1955) 16+  
18.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 16+  
20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 16+  
21.35 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА** (СССР, 1989) 16+  
23.20 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (СССР, 1955) 16+  
01.00 Новости дня 16+  
01.10 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (СССР, 1973) 16+  
02.25 Новости дня 16+  
02.35 Энциклопедия. Зимний сад 16+

## СРЕДА 26 НОЯБРЯ



05.00 Доброе утро  
09.00 Новости с субтитрами  
09.20 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
11.00 Время покажет 16+  
12.00 Новости с субтитрами  
12.15 Время покажет 16+  
14.00 Большая игра 16+  
15.00 Новости с субтитрами  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское / Женское 16+  
17.00 Большая игра 16+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
18.30 Время покажет 16+  
19.50 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
22.00 **ВРАГ У ВОРОТ** [S] 16+  
Мятов отслеживает передвижения подозреваемого Корнеева, и это дает новый виток расследованию. Становится известным место и способ обмена данными бандитами. Хотя это не помогло: перестрелка в сквере не привела к поимке подозреваемых. Турсунов встречается с Корнеевым и сообщает, что Сталин отменил несколько встреч, потому что готовится к эвакуации. Павел понимает, что наступило время для реализации их плана...  
23.05 Большая игра 16+  
00.15 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+  
01.15, 03.05 Подкаст.Лаб 16+  
03.00 Новости



05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 60 минут 12+  
14.00 Вести  
14.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+  
16.30 Вести  
17.00 Малахов 16+  
18.00 60 минут 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
В ночь после презентации дебютного альбома восходящей звезды, певицы Ники, в собственном особняке убит ее музыкальный продюсер Анатолий Викулов. Его забили до смерти каминной кованой кочергой. Это произошло после ссоры с женой Викулова — Екатериной. Но Швецова сомневается в ее причастности к убийству. Новый начальник Горчаков, назначенный на место Ковина, закрепляет дело за Швецовой и подключает к расследованию Колонкову. Кораблев приезжает к рэперу Максу Яковлеву, чтобы проверить его алиби.  
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
02.20, 03.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+  
03.00 Вести



06.00 Настраение  
08.15 Доктор И... 16+  
08.40 **В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ. ЗНАКИ** 16+  
10.35 Владимир Меньшов. Поздняя слава 16+  
11.30 События  
11.55 **СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ** 16+  
13.45 Мой герой. Максим Аверин 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.05 **СЛЕПОЙ МЕТОД. РАЗВОД ПО-РУССКИ** 16+  
В ночь после презентации дебютного альбома восходящей звезды, певицы Ники, в собственном особняке убит ее музыкальный продюсер Анатолий Викулов. Его забили до смерти каминной кованой кочергой. Это произошло после ссоры с женой Викулова — Екатериной. Но Швецова сомневается в ее причастности к убийству. Новый начальник Горчаков, назначенный на место Ковина, закрепляет дело за Швецовой и подключает к расследованию Колонкову. Кораблев приезжает к рэперу Максу Яковлеву, чтобы проверить его алиби.  
22.00 События  
22.35 Хватит слухов! 16+  
23.05 90-е. Мужья звезд и звездочек 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 Петровка, 38 16+  
00.45 Прощание. Михаил Горбачев 16+  
01.30 Знак качества 16+  
02.10 Мифы о еде. Курица 16+  
02.50 **СЛЕПОЙ МЕТОД. РАЗВОД ПО-РУССКИ** 16+  
04.20 Владимир Меньшов. Поздняя слава 16+  
05.00 Мой герой. Максим Аверин 12+  
05.30 Большое кино. Они сражались за Родину 16+



06.30 Диалоги о животных  
07.20 Легенды мирового кино. Вячеслав Тихонов  
07.45 История в шифрах  
08.40, 22.10 **ДНИ ТУРБИНЫХ** (Мосфильм, 1976)  
10.00, 13.15, 16.45, 19.30, 00.00 Новости культуры  
10.15 Наблюдатель  
11.15, 14.25, 17.00 XXVI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Шелкунчик. II тур. Прямая трансляция  
13.30 Кристальные истории. Дело Ивана Посошкова  
13.45 Кино о кино. Золушка.  
16.15 Александр Скрябин Библейский сюжет  
19.00 К 95-летию Игоря Золотуского. Книги моей судьбы. Авторская программа Игоря Золотуского  
19.45 Главная роль  
20.05 Правила жизни  
20.30 Спокойной ночи, малыши!  
20.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры  
21.30 Власть факта. Северный морской путь  
23.30 Рассекреченная история. Артек. Самая длинная смена  
00.15 XX век. Альманах сатиры и юмора  
01.20 Мастер-класс. Тамара Синявская  
02.15 Хранители жизни. Манфред Эсси-Эзинг



05.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
10.00 Сегодня  
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня  
16.20, 23.35 Сегодня в Москве  
16.45 За гранью 16+  
17.50 ДНК 16+  
19.00 Сегодня  
20.00 **АКУШЕР** [S] 16+  
В перинатальный центр неожиданно возвращается Сорокин с проверкой из Минздрава. Он конфликтует с персоналом и угрожает Каверину негативным отчетом. Но его истинная цель — заставить Каверина организовать ему встречу с Марией для решения вопроса об отцовстве. Каверин и Жарова сталкиваются со сложнейшим медицинским случаем. Чтобы спасти ребенка, им предстоит сделать уникальную внутриутробную операцию...  
22.15, 00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+  
01.50 **ВОЛК** [S] 16+



05.10, 05.50, 08.45, 12.00, 16.20, 00.45, 02.15, 02.55, 03.30, 04.00 Новости дня 16+  
05.25 Москва на все времена 12+  
05.55, 15.55, 02.30 Звезды советского экрана 16+  
06.20 Моя Москва 12+  
06.30 Это было смешно 16+  
07.00 Мой район. Место встречи 12+  
08.00 Раскрывая тайны звезд 16+  
08.50 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (СССР, 1955) 16+  
10.30 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (СССР, 1973)  
12.05, 12.55 **ТРИ В ОДНОМ 5** 16+  
13.45, 14.35 **ТРИ В ОДНОМ 6** 16+  
15.25 Улицы московские 12+  
16.25 Загадка Эндахауз 16+  
18.15, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 16+  
21.35 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (СССР, 1983) 16+  
23.10 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1964) 16+  
00.45, 02.15, 02.55, 03.30, 04.00 Новости дня 16+  
00.55 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 16+  
03.00 Улицы московские 12+  
03.35 Москва на все времена. Лефортово 12+  
04.10 Энциклопедия. Самые интересные панно 12+  
04.20 Энциклопедия. Москва деревянная 16+  
04.40 Город без окраин 12+

## ЧЕТВЕРГ 27 НОЯБРЯ



05.00 Доброе утро  
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами  
09.20 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+  
14.00, 17.00, 23.05 Большая игра 16+  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское / Женское 16+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
19.50 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
22.00 **ВРАГ У ВОРОТ** [S] 16+  
Власик сообщает, что Сталин решил эвакуироваться из Москвы, но перед этим собирается посетить на кладбище могилу жены. Захар предполагает, что именно там преступники решатся до него добраться. Тем временем бандиты Турсунова, при участии Корнеева, снаряжаются в подземный ход. Они выбираются на поверхность на оцепленной территории кладбища, к которому уже подъехал Сталин. Власик с Мятовым, при поддержке вооруженных офицеров, вступают в перестрелку...  
00.00 Ко Дню морской пехоты. Специальный репортаж Морпехи 12+  
00.55, 03.05 Подкаст.Лаб 16+  
03.00 Новости



05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 60 минут 12+  
14.00 Вести  
14.30 **КАМЕНСКАЯ** 16+  
16.30 Вести  
17.00 Малахов 16+  
18.00 60 минут 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
В ремонтной зоне автосервиса убит автомеханик Григорий Хабаров. После осмотра Панов делает вывод, что убитого проткнули длинным и тонким лезвием, попав прямо в сердце. В сервисе множество железных инструментов, но ничего похожего на орудие убийства найти не удается. Тело Хабарова обнаружил молодой слесарь Костя Антонов. Следствие сразу выясняет, что у Кости с Хабаровым был конфликт. Слесаря задерживают до выяснения обстоятельств...  
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
02.20 Церемония вручения Открытой Евразийской кинопремии Бриллиантовая бабочка



06.00 Настраение  
08.15 Доктор И... 16+  
08.40 **В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ. ЗНАКИ** 16+  
10.35 **СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ** 16+  
13.45, 04.15 Валерий Баринов. Человек игры 16+  
11.30, 14.30 События  
11.55 **СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ** 16+  
13.45, 04.55 Мой герой. Анжелика Вольская 12+  
14.50 Город новостей  
15.05, 02.50 **СЛЕПОЙ МЕТОД. ЭФФЕКТ РАСЕМОНА** 16+  
17.00 Одноразовые звезды 16+  
17.50, 22.00 События  
18.10 **СПАСАТЕЛЬ** 16+  
22.35 10 самых... Преображене — катастрофа! 16+  
23.05 Актерские драмы. Крах карьеры 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 Петровка, 38 16+  
00.45 Настоящий детектив. Группа крови 16+  
01.25 Суд истории. Нюренберг 16+  
02.05 Хроники московского быта. Возраст-приговор 16+  
05.30 Владимир Самойлов. Жизнь на разрыв 16+



06.30 Диалоги о животных  
07.20 Легенды мирового кино. Михаил Ульянов  
07.45 Забытый подвиг  
08.25 Забытое ремесло. Прасол  
08.40 **ДНИ ТУРБИНЫХ** (Мосфильм, 1976)  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры  
10.15 Наблюдатель  
11.15, 00.15 XX век. Золото. 1972  
11.50 К 95-летию со дня рождения Нины Гребешковой. Больше, чем любовь.  
12.45 Новости. Подробно. Театр  
13.00 Арнольд Дейч. Последняя легенда  
14.00 **ПРОСТИ НАС, САД...** (Экран, 1988)  
15.10 Запечатленное время. Круговая кинопанорама  
15.35 2 Верник 2. Юрий Васильев  
16.30 Пряничный домик. Ремесла Владимирской земли  
17.15, 01.20 Мастер-класс. Тамара Синявская  
18.15, 02.15 Хранители жизни  
19.00 К 95-летию Игоря Золотуского. Книги моей судьбы  
19.45 Главная роль  
20.00 Церемония вручения Открытой Евразийской кинопремии Бриллиантовая бабочка. Прямая трансляция  
21.35 Энigma. Вильфрид Штреле  
22.20 **ДНИ ТУРБИНЫХ** (Мосфильм, 1976)  
23.30 Рассекреченная история. Метеослужба сражается



05.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
10.00 Сегодня  
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня  
16.20 Сегодня в Москве  
16.45 За гранью 16+  
17.50 ДНК 16+  
19.00 Сегодня  
20.00 **АКУШЕР** [S] 16+  
Наступает зима. Ушаков и Таня по-прежнему проводят много времени с Глебом. Ломагин пишет книгу. Тимофеева на правах одног из замов Арефьевой принимает на работу нового водителя — им оказывается Гром. Камышов приходит к сестре за советом, но ровно через пять минут ей в дверь звонит Тимофеева...  
23.35 Сегодня в Москве  
00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+  
01.00 Поздняков 16+  
01.10 Мы и наука. Наука и мы 12+  
02.10 **ВОЛК** [S] 16+  
04.35 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+



05.10, 05.50, 08.45, 12.00, 16.25, 00.25, 02.10, 02.50, 03.20, 03.50 Новости дня 16+  
05.25 Москва на все времена. Коломенское 12+  
05.55 Тайны нашей эстрады 16+  
06.20 Моя Москва 12+  
06.30, 16.00 Звезды советского экрана 16+  
07.00 Мой район. Место встречи 12+  
08.00 Раскрывая тайны звезд 16+  
08.50 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 16+  
10.15 **ТЕНЬ У ПИРСА** (СССР, 1955) 16+  
12.05, 12.55 **ТРИ В ОДНОМ 7** 16+  
13.45, 14.35 **ТРИ В ОДНОМ 8** 16+  
15.25 Улицы московские 12+  
16.35 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (СССР, 1983) 16+  
18.15, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 16+  
21.30 **МЫШЕЛОВКА** (СССР, 1990) 16+  
23.00 **В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ** (СССР, 1990) 16+  
00.35 **ЗА СПИЧКАМИ** (СССР — Финляндия, 1980) 16+  
02.20 Звезды советского экрана. Евгений Леонов 16+  
02.55 Улицы московские 12+  
03.25 Москва на все времена. В переулках старого Арбата 16+  
04.05, 04.30 Энциклопедия 16+  
04.45 Город без окраин 12+



1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p><b>05.00</b> Доброе утро</p> <p><b>09.00, 12.00, 15.00</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>09.20</b> Модный приговор 0+ <i>Грандиозное ток-шоу о моде и стиле. Вы сможете наблюдать, как женщины и мужчины преображаются на глазах у зрителей. Герои передачи преображаются два раза: первый раз — в соответствии со своими представлениями о своем идеальном образе, второй раз — в соответствии с тем, как видят их стилисты. Это игра-превращение, захватывающее состязание смелых героинь и героев с профессионалами...</i></p> <p><b>10.10</b> Жить здорово! 16+</p> <p><b>11.00, 12.15</b> Время покажет 16+</p> <p><b>14.00</b> Большая игра 16+</p> <p><b>15.15</b> Давай поженимся! [S] 16+</p> <p><b>16.05</b> Мужское / Женское 16+</p> <p><b>17.00</b> Большая игра 16+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости с субтитрами</p> <p><b>18.40</b> Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+</p> <p><b>19.45</b> Поле чудес [S] 16+</p> <p><b>21.00</b> Время</p> <p><b>21.45</b> Голос. Дети. Финал. Прямой эфир [S] 0+</p> <p><b>23.55</b> 30 лет вместе. Магия кино 12+</p> <p><b>01.25</b> Подкаст.Лаб 16+</p>	<p><b>05.00</b> Утро России</p> <p><b>09.00</b> Вести</p> <p><b>09.30</b> Местное время</p> <p><b>09.55</b> О самом главном 12+</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>11.30</b> Вести. Местное время</p> <p><b>12.00</b> 60 минут 12+</p> <p><b>14.00</b> Вести</p> <p><b>14.30</b> <b>СОУЧАСТНИКИ</b> (Россия, 2015) 12+ Режиссер Роман Просвирин В ролях: Карина Разумовская, Дмитрий Миллер и др. Вернувшись из командировок, Ольга застает своего мужа Эдуарда в постели с учительницей их сына Жанной. После семейного скандала Ольга выбегает из дома и натыкается во дворе на... тело Жанны. Причины ее смерти неизвестны, но Эдуард уверен в одном: их семье не нужна огласка. Он уговаривает Ольгу вывезти тело в город. Когда его найдут, никто не съяснит смерть женщины с их семьей...</p> <p><b>16.30</b> Вести</p> <p><b>17.00</b> Прямой эфир 16+</p> <p><b>18.00</b> 60 минут 12+</p> <p><b>20.00</b> Вести</p> <p><b>21.10</b> Вести. Местное время</p> <p><b>21.30</b> Ну-ка, все вместе! 12+</p> <p><b>00.25</b> Истории Большой Страны 12+</p> <p><b>01.25</b> <b>ПОЕЗД СУДЬБЫ</b> (Россия, 2018) 12+</p>	<p><b>06.00</b> Настраивание</p> <p><b>08.25</b> <b>НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. МИСТЕР ИКС</b> 16+ <b>10.20</b> <b>НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КОФЕЙНЫЙ СЛЕД</b> 16+ <b>11.30</b> События <b>11.50</b> <b>НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КОФЕЙНЫЙ СЛЕД</b> 16+ <b>12.35</b> <b>УРОКИ ХИМИИ. ПАРФЮМЕР</b> 16+ <b>14.30</b> События <b>14.50</b> Город новостей <b>15.05</b> <b>УРОКИ ХИМИИ. ЗАВЕТНОЕ ЖЕЛАНИЕ</b> 16+ <b>17.00</b> Актерские драмы. Второе дыхание 16+ <b>17.50</b> События <b>18.10</b> <b>ЗАЩИТНАЯ РЕАКЦИЯ</b> (Россия, 2024) 16+ <b>20.00</b> <b>ЕГО БЫВШАЯ, ЕГО НАСТОЯЩАЯ</b> 16+ <b>22.00</b> В центре событий с Анной Прохоровой <b>23.05</b> Хорошие песни 12+ <b>00.20</b> <b>ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ</b> (СССР, 1980) 12+ <b>01.50</b> Петровка, 38 16+ <b>02.05</b> <b>ЗАБЫТЫЙ АНГЕЛ</b> 12+ <b>05.00</b> Закон и порядок 16+ <b>05.25</b> Следствие ведет КГБ. Роман с камнями 16+ <b>06.05</b> Иппонектий Смоктуновский. Простите, а Вы не псих? 16+ <b>06.30</b> Диалоги о животных <b>07.20</b> Легенды мирового кино <b>07.50</b> Игнатий Степлещий. Тайна подземных палат <b>08.40</b> <b>ЧЕСТЬ ТОВАРИЩА</b> Ленфильм, 1953 <b>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50</b> Новости культуры <b>10.20</b> XXVI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Шелкунчик <b>12.45</b> Новости. Подробно. Кино <b>13.00</b> Открытая книга <b>13.30</b> Роман в камне <b>14.00</b> <b>ПРОСТИ НАС, САД...</b> (Экран, 1988) <b>15.15</b> Запечатленное время <b>15.45</b> Энigma. Вильфрид Штреле <b>16.30</b> Письма из провинции <b>17.15</b> Мастер-класс. Тамара Синявская <b>18.15</b> Хранители жизни <b>19.00</b> Почерк эпохи с Кириллом Кяро <b>19.45</b> Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица <b>21.35</b> К 80-летию Валерия Баринова. Валерий Баринов, Игорь Ясолович, Арина Нестерова в спектакле Московского театра юного зрителя Скрипка Ротшильда <b>23.00</b> 2 Верник 2. Валерий Баринов <b>00.05</b> <b>ГОД КОТА</b> (Иран, 2024) <b>01.45</b> Искатели. По следам подземных старцев <b>02.35</b> Мультфильмы для взрослых</p>	<p><b>05.00</b> <b>МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ</b> [S] 16+ <b>06.30</b> Утро. Самое лучшее 16+ <b>08.00, 10.00, 13.00</b> Сегодня <b>08.25</b> Мои университеты. Будущее за настоящим 6+ <b>09.25, 10.35</b> <b>МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ</b> [S] 16+ В Петербург для заключения важного контракта прибывает президент крупного японского концерна. Конкуренты стремятся помешать этому и заказывают похищение японца Туркову, лидера бандитской группировки неонацистского толка, скрывающейся под вывеской клуба диггеров «Хабар»... <b>11.00</b> <b>МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ</b> [S] 16+ <b>13.25</b> Чрезвычайное происшествие <b>14.00</b> Место встречи <b>16.00</b> Сегодня <b>16.20</b> Сегодня в Москве <b>16.45</b> ДНК 16+ <b>17.55</b> Жди меня 12+ <b>19.00</b> Сегодня <b>20.00</b> <b>АКУШЕР</b> [S] 16+ <b>22.15</b> Звезды [S] 16+ <b>00.00</b> Своя правда с Романом Бабаяном 16+ <b>01.55</b> Захар Прилепин. Уроки русского 12+ <b>02.25</b> Квартирный вопрос 0+ <b>03.20</b> <b>РОДСТВЕННИК</b> (Россия, 2011) [S] 16+ <b>05.10</b> Новости дня 16+ <b>05.25, 03.35</b> Москва на все времена 12+ <b>05.50</b> Новости дня 16+ <b>05.55</b> Звезды советского экрана 16+ <b>06.20</b> Моя Москва 12+ <b>06.30</b> Это было смешно 16+ <b>07.00</b> Мой район. Место встречи 12+ <b>08.00</b> Раскрывая тайны звезд 16+ <b>08.45</b> Новости дня 16+ <b>08.50</b> <b>ЗА СПИЧКАМИ</b> (СССР — Финляндия, 1980) 16+ <b>10.25</b> <b>В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ</b> (СССР, 1990) 16+ <b>12.00</b> Новости дня 16+ <b>12.05, 12.55, 13.45, 14.30</b> <b>С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ</b> 16+ <b>15.20</b> Улицы московские 12+ <b>15.50</b> Тайны кино 16+ <b>16.40</b> Новости дня 16+ <b>16.50</b> <b>МЫШЕЛОВКА</b> (СССР, 1990) 16+ <b>18.20, 20.00, 21.10</b> <b>СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ</b> 16+ <b>22.00</b> <b>ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО</b> (Франция, 1961) 16+ <b>01.05</b> Новости дня 16+ <b>01.15</b> <b>МЕДВЕДЬ</b> (СССР, 1938) 12+ <b>02.00</b> Новости дня 16+ <b>02.10</b> Настоящая история 16+ <b>02.55</b> Новости дня 16+ <b>03.05</b> Улицы московские 12+ <b>03.30</b> Новости дня 16+ <b>04.00</b> Новости дня 16+ <b>04.10</b> Энциклопедия. Москва. Зарядье 16+ <b>04.40</b> Город без окраин 12+</p>				

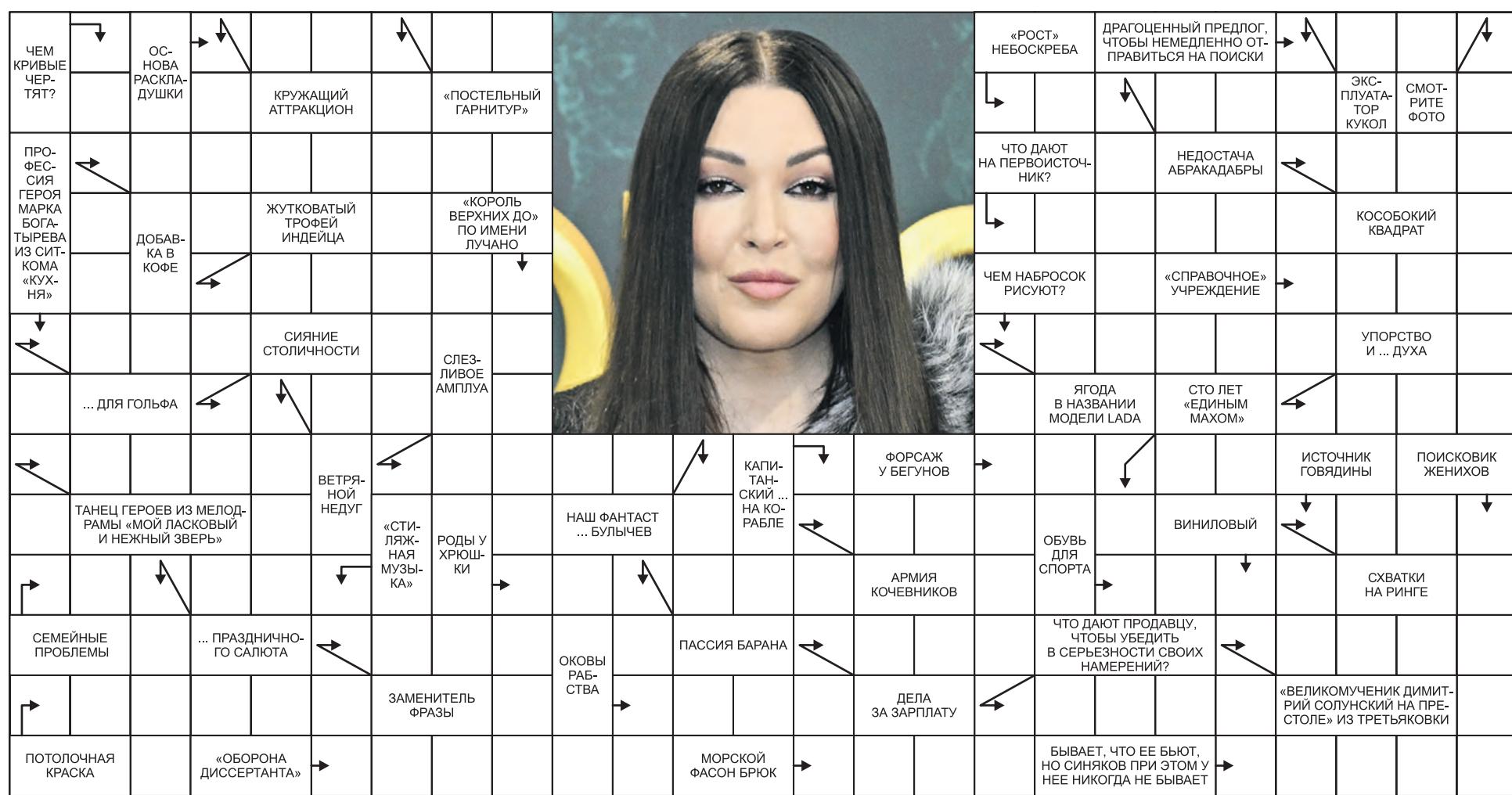
Сериалы Фильмы Детям [S] Стерео

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

## СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев



## СУББОТА 29 НОЯБРЯ



1 КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота  
 09.00 Умницы и умники 12+  
 09.45 Слово пастыря 0+  
 10.00 Новости с субтитрами  
 10.15 К 100-летию со дня рождения Нонны Мордюковой. Одна роль на всю жизнь 12+  
 11.10 Вспомнить все 12+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Поехали! [S] 12+  
 13.10 ЖЕНЬТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА (СССР, 1964) 0+



15.00 Спецпроект 30 лет вместе. Русский проект 12+  
 16.05 К 110-летию со дня рождения Константина Симонова. Жди меня, и я вернусь 16+  
 16.55 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.20 Сегодня вечером 16+  
 21.00 Время  
 21.35 Что? Где? Когда? [S] 16+  
 22.45 Команды [S] 16+  
 23.45 ДОЖДЛИВЫЙ ДЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ (США, 2019) [S] 16+  
 01.30 Подкаст.Лаб 16+



РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота  
 08.00 Местное время. Суббота  
 08.35 По секрету всему свету  
 09.00 Формула еды 12+  
 09.25 Пятеро на одного  
 10.10 Сто к одному  
 11.00 Вести  
 11.30 Наши. Военкоры 12+  
 12.00 Доктор Мясников 12+  
 13.00 Большие перемены  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.50 Юморина-2025 16+  
 17.00 Вести  
 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+  
 20.00 Вести  
 20.50 Вести. Местное время  
 21.00 ВСЕ ХОРОШО БУДЕТ... (Россия, 2025) 16+  
 Режиссер Дмитрий Астрахан В ролях: Максим Аверин, Аглай Шиловская, Олеся Железняк, Виталий Кищенко, Никита Тарасов, Евгений Сидихин и др.  
 В семье преподавателя строительного колледжа происходит невероятный поворот: однажды в их дом врывается модная светская красавица, избалованная и роскошная, чтобы признаться главе семейства в любви!..

23.10 МОРЕ. СОЛНЦЕ. СКЛИФОСОВСКИЙ (Россия, 2022) 12+  
 02.40 СОСЕДИ ПО РАЗВОДУ (Россия, 2013) 12+



ТВ ЦЕНТР

06.50 Православная энциклопедия 6+  
 07.15 ЗАЩИТНАЯ РЕАКЦИЯ 16+  
 09.00 Здоровый смысл 16+  
 09.30 Смех, дрожь и видео 16+  
 10.05 Мифы о еде. Кавказская кухня 16+  
 10.55 Просто и вкусно 6+  
 11.30 События  
 11.50 Смешите меня семеро 16+  
 12.40 Анекдот-клуб Нехмурье люди 16+  
 13.10 СЕРЕЖКИ С САПФИРАМИ 12+  
 14.30 События  
 14.50 СЕРЕЖКИ С САПФИРАМИ 12+  
 17.15 ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД 16+  
 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушкиным  
 22.10 Право знать! 16+  
 23.35 События  
 23.45 Тайная комната. Сделка с совестью 16+  
 00.25 Русские тайны. Лаборатории смерти 16+  
 01.05 10 самых... Преобразование — катастрофа! 16+  
 01.35 Хватит слухов! 16+  
 02.00 Звездные бомжи 16+  
 02.40 Звезды против родителей 16+  
 03.20 Сыграем в любовь 16+  
 04.00 Одноразовые звезды 16+  
 04.40 Актерские драмы. Второе дыхание 16+  
 05.20 Большое кино. Полосатый рейс 16+



КУЛЬТУРА

06.30 Александр Скрябин Се, творю все новое в программе Библейский сюжет  
 07.05 МУЛЬТИФИЛЬМЫ  
 07.30 ВСЕ СНАЧАЛА... (СССР, 1975)  
 08.40 Мы — грамотеи!..  
 09.20 ВЫШЕ РАДУГИ (СССР, 1986)  
 10.35 XXVI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Щелкунчик. II тур. Фортепиано  
 12.40 К 90-летию со дня рождения Виктора Третубовича. Сибирская сага Виктора Третубовича  
 13.15 МАГИСТРАЛЬ (Ленфильм, 1982)  
 14.50 Акулы — признание в любви  
 15.40 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский  
 17.00 Премьера. Большая опера  
 19.00 Энциклопедия загадок. Скала Белого Шамана  
 19.30 Новости культуры  
 19.50 К 100-летию со дня рождения Нонны Мордюковой. Кино о кино. Простая история Нонны Мордюковой  
 20.30 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ (К/ст им. Горького, 1960)  
 22.00 Агора  
 23.00 МАГИСТРАЛЬ (Ленфильм, 1982)  
 00.35 Акулы — признание в любви  
 01.25 Искатели  
 02.15 Мультфильмы для взрослых



НТВ

04.50 ШХЕРА 18 (Россия, 2010) [S] 16+  
  
 06.20 Жди меня 12+  
 07.20 Смотр 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.20 Поедем, поедим! 16+  
 09.25 Едим дома 0+  
 10.00 Сегодня в Москве  
 10.20 Главная дорога 16+  
 11.00 Живая еда 12+  
 12.00 Квартирный вопрос 0+  
 13.00 Сатья 16+  
 14.00 Секрет на миллион 16+  
 16.00 Сегодня  
 16.20 ЧП. Расследование 16+  
 17.00 Своя игра 0+  
 18.00 Скандалы. Интриги. Расследования 16+  
 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым 16+  
 20.20 Ты не поверишь! 16+  
 21.20 Браво! Бис! [S] 12+  
 00.10 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+  
 00.45 Квартирник НТВ [S] 16+  
 02.00 ЧП. Расследование 16+  
 02.30 Дачный ответ 0+  
 03.25 Я СЧИТАЮ: РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ... (Россия, 2007) 16+  
 04.40 Город без окраин 12+



ДОВЕРИЕ

05.05 Новости дня 16+  
 05.15 Энциклопедия 16+  
 05.40 Моя Москва 12+  
 06.00 Энциклопедия 16+  
 06.50 Москва на все времена 16+  
 07.15 Новости дня 16+  
 07.25 Звезды советского экрана. Татьяна Пельцер 16+  
 07.50 КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ (СССР, 1977) 0+  
 09.25 СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА (СССР, 1975) 6+  
 10.45 ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ (СССР, 1956) 16+  
 12.20 Звезды советского экрана. Следствие ведут ЗнаТоКи 16+  
 12.50 Новости дня 16+  
 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 16+  
 17.05 СВЕРСТНИЦЫ (СССР, 1959) 16+  
 18.30 ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО (Франция, 1961) 16+  
 21.40 ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК (СССР, 1956) 16+  
 23.25 Новости дня 16+  
 23.35 ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ (СССР, 1981) 16+  
 01.00 Новости дня 16+  
 01.10 Раскрывая тайны звезд 16+  
 01.55 Новости дня 16+  
 02.05 Улицы московские 12+  
 02.30 Моя Москва 12+  
 02.45 Москва на все времена 16+  
 03.10 Энциклопедия 16+  
 03.35 Новости дня 16+  
 03.45 Энциклопедия 16+  
 04.40 Город без окраин 12+

## ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 НОЯБРЯ



1 КАНАЛ

06.00 Новости  
 06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+  
 06.55 Часовой [S] 12+  
 07.25 Здоровье 16+  
 08.30 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬФИЛЬМА [S] 0+  
 09.10 Непутевые заметки 12+  
 09.30 Мечталон [S] 12+  
 10.00, 12.00 Новости с субтитрами  
 10.15 Жизнь других [S] 12+  
 11.05 Повара на колесах 12+  
 12.15 Будем жить! 16+  
 13.10 Видео! 0+  
 14.00 ЗВЕЗДА ПЛЕНІТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ (СССР, 1975) 12+  
 Режиссер Владимир Мотыль В ролях: Ирина Купченко, Алексей Баталов, Наталья Бондарчук, Эва Шикульска, Игорь Костолевский Фильм посвящен подвигу жене декабристов, последовавших на катогору в Сибирь за своими мужьями — участниками декабрьского восстания 1825 года...  
 17.05 Геннадий Хазанов. Я и здесь молчать не буду! 12+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 19.00 Две звезды. Семейный подряд [S] 12+  
 21.00 Время  
 23.00 30 лет вместе. Время, вперед! [S] 12+  
 00.10 Подкаст.Лаб 16+



РОССИЯ 1

05.35 ОПТЬЯ ЗАМУЖ (Россия, 2016) 12+  
 07.20 В кругу друзей  
 08.00 Местное время. Воскресенье  
 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым  
 09.25 Утренняя почта  
 10.10 Сто к одному  
 11.00 Вести  
 11.30 Наши. Военкоры 12+  
 12.00 Доктор Мясников 12+  
 13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 15.00 Парад юмора 16+  
 17.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+  
 18.00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица  
 19.00 Песни от всей души 12+  
 20.00 Вести недели  
 22.30 Москва. Кремль. Путин  
 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 01.40 ОПТЬЯ ЗАМУЖ (Россия, 2016) 12+



ТВ ЦЕНТР

05.50 СПАСАТЕЛЬ 16+  
 09.05 ЕГО БЫВШАЯ, ЕГО НАСТОЯЩАЯ 16+  
 10.55 Полезная программа 6+  
 11.30 События  
 11.50 Наша смешная жизнь 16+ В этой программе телезрители увидят лучшие эстрадные номера классиков и звезд отечественного юмора  
 12.35 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (СССР, 1980) 12+  
  
 14.30 Московская неделя  
 15.00 Хроники московского быта. Пьяная политика 16+  
 15.55 Настоящий детектив 16+  
 16.40 Русские тайны. НЛО 16+  
 17.30 СТРЯПУХА (СССР, 1966) 12+  
 21.10 СЕМЬ СТРАНИЦ СТРАХА 16+  
 00.35 События  
 00.50 Петровка, 38 16+  
 01.00 СЕРЕЖКИ С САПФИРАМИ 12+  
 03.55 Список Лапина. Запрещенная эстрада 16+  
 04.50 Евгений Весник. Обмануть судьбу 16+  
 05.30 Московская неделя 12+



КУЛЬТУРА

06.30 МУЛЬТИФИЛЬМЫ  
 07.10 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ (К/ст им. Горького, 1960)  
 08.35 Диалоги о животных. Красноярский парк флоры и фауны Роев ручей  
 09.20 ВЫШЕ РАДУГИ (СССР, 1986)  
 10.35 XXVI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Щелкунчик. II тур. Духовые и ударные инструменты  
 12.40 Неизвестные маршруты России. Ярославская область. Из Ростова Великого в Мышкин  
 13.25 Невский ковчег  
 13.55 Игра в бисер  
 14.35 Церемония награждения победителей XI Всероссийской премии За верность науке  
 16.30 Картина мира  
 17.15 Пешком... Шуя княжеская  
 17.40 Романтика романса  
 18.40 К 60-летию Фабио Мастранджело. Фортuna Фабио  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Новости культуры с Владиславом Фляжковским  
 20.25 ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ (Россия, 1999)  
 21.50 Шедевры мирового музыкального театра  
 00.35 ВСЕ СНАЧАЛА... (СССР, 1975)  
 01.40 Диалоги о животных  
 02.25 Мультфильмы для взрослых



НТВ

04.55 МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ? (Россия, 2008) 16+  
  
 06.40 Центральное телевидение 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.20 У нас выигрывают! 12+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 Первая передача 16+  
 11.00 Чудо техники 12+  
 12.00 Дачный ответ 0+  
 13.00 НашПотребНадзор 16+  
 14.00 Однажды... 16+  
 15.00 Своя игра 0+  
 16.00 Сегодня  
 16.20, 04.20 Человек в праве с Андреем Кунинцым 16+  
 17.00 Следствие вели... 16+  
 18.00 Новые русские сенсации 16+  
 19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым  
 20.20 Шоу Аватар [S] 12+ В проекте принимают участие звезды шоу-бизнеса, лица которых скрыты под аватарами компьютерных героев  
 23.40 Звезды сошлись 16+  
 01.15 Основано на реальных событиях 16+  
 02.20 Москва на все времена. Прогулка за Москвой-рекой 16+  
 02.55 Тайны кино 16+  
 03.35 Энциклопедия. Подземные реки 16+  
 04.05 Новости дня 16+  
 04.15 Энциклопедия 16+  
 04.40 Город без окраин 12+



ДОВЕРИЕ

05.10 Новости дня 16+  
 05.25 Моя Москва 12+  
 05.35 Энциклопедия. Тройной одеколон 16+  
 06.00 Москва на все времена. Москва театральная. Превращение 12+  
 06.25 Звезды советского экрана 16+  
 06.55 Тайны кино 16+  
 07.40 Юмор на все времена 16+  
 08.25 Новости дня 16+  
 08.35 ГОРЯ БОЯТЬСЯ — СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАТЬ (СССР, 1973) 16+  
 10.55 СВЕРСТНИЦЫ (СССР, 1959) 16+  
 12.20 Кинокульт 12+  
 12.50 Новости дня 16+  
 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 16+  
 16.00 ВАРИАНТ ОМЕГА 16+  
 22.10 Тайны кино 16+  
 23.00 Новости дня 16+  
 23.10 ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ (СССР, 1956) 16+  
 00.45 Новости дня 16+  
 00.55 Раскрывая тайны звезд 16+  
 01.40 Новости дня 16+  
 01.55 Улицы московские 12+  
 02.20 Москва на все времена. Прогулка за Москвой-рекой 16+  
 02.55 Тайны кино 16+  
 03.35 Энциклопедия. Подземные реки 16+  
 04.05 Новости дня 16+  
 04.15 Энциклопедия 16+  
 04.40 Город без окраин 12+

# Союз двух стихий

65-летие совместной жизни отметят 24 декабря Олег Павлович и Раиса Сергеевна Сафоновы. «Вечерка» побывала в гостеприимном доме москвичей



ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Скоро Олег Павлович и Раиса Сергеевна Сафоновы будут принимать поздравления с «железной» свадьбой — 65-летием семейной жизни

Он увидел ее впервые августовским вечером 1960 года на танцплощадке сельского клуба поселка Ермилово, что в Ленинградской области. Олег приехал туда навестить мать, москвичку Раису гостила с родителями у дяди. Ему так хотелось пригласить девушку на танец — лучше бы, конечно, на вальс или танго, но можно и на фокстрот, — но пробиться к ней никак не получалось: слишком много оказалось желающих потанцевать с ней. Зато ему никто не мешал не отрываясь смотреть на нее и удивляться: надо же, как выделяется она среди других девчонок! А как танцует прекрасно! Он и сегодня помнит, во что она, худенькая, хрупкая, была в тот вечер одета: гипюровая кофточка, летящая юбка в крупный горох...

**ТАКИЕ РАЗНЫЕ  
ПО ХАРАКТЕРУ,  
С ГОДАМИ ОНИ СТАЛИ  
ЕДИНЫМ ЦЕЛЫМ**

быстро: из Ленинградского технологического техникума за хорошую успеваемость парня перевели учиться в Москву, в Люблинский техникум (в августе 1960 года Люблин стал частью столицы. — «ВМ»), о чем она еще не знала. К встрече он готовился серьезно, уж очень хотелось произвести хорошее впечатление. Мама Раисы, открыв

разрешила Олегу проводить ее до дома. Когда она с родителями собиралась возвращаться в Москву, черкнула на листочке (уверяет, что «без всякой задней мысли») домашний адрес: «Ну, будешь в Москве, заезжай!» Раиса и представить не могла, что их встреча случится так

гостю дверь, увидела Олега «при параде» — в плаще и шляпе. С того дня, говорят Сафоновы, они и начали встречаться.

— Целых десять раз встречались, — считая в уме и загибая пальцы, уточняет Раиса Сергеевна. — А чаще некогда было: я в три смены тогда работала линотиписткой в типографии «Московская правда», Олег на дневном отделении учился. Только по выходным и виделись. А в декабре расписались. Мама моя, узнав, что мы жениться решили, руками всплеснула: «Ты, дочка, понимаешь, что это на всю жизнь? А вы встречаетесь всего ничего»... Был у мамы и еще один повод для переживаний: дочь ждала парня из армии, переписывалась с ним. Правда, рассорились они какое-то время назад, но, кто знает, ведь могут еще и помириться... Раису, хотя и решила она твердо, что будет с Олегом, эта ситуация тоже мучила. «Не терзай ты себя, давай я ему все объ-

ясню. Если он мужик, поймет», — сказал Олег и сел писать письмо бывшему парню Раисы.

...Свадьба получилась веселая и шумная, в 15-метровой комнате Раисиных родителей разместились аж 50 гостей. Когда дело дошло до танцев под баян, молодой жене равных не было: отплясывала так, что ее новоявленная свекровь, засмотревшись, с гордостью говорила гостям: «Смотрите, какая у меня невестка неугомонная!»

А она и правда «огонь» — энергия через край бьет; а еще — неравнодушная, уверяют все, кто хорошо знает Раису Сафонову. Ветеран труда, 40 лет отдавшая полиграфии, она всегда была активной «общественницей» — и пока работала, и когда на пенсию вышла. Целых 30 лет была старшей по дому, ни одна проблема без ее участия не решалась. И только недавно по настоянию врача из поликлиники попросила освободить ее от этой обязанности.

— Ну, известно, что все болезни — от нервов, — говорит Раиса Сергеевна. — А у меня темперамент взрывной, что скрывать. Но мне со спутником жизни повезло: Олег спокойный и рассудительный, мы с ним две разные стихии — огонь и вода. Я «вспыхну», он меня утихомирит...

От ее мужа и правда веет удивительным спокойствием и надежностью. Отработав 45 лет на закрытых

## ВЫПЛАТЫ ЮБИЛЯРАМ

Правительство Москвы традиционно выплачивает юбилярам семейной жизни единовременное денежное пособие.

- В этом году супруги, прожившие в браке 50 лет, получают 26 тысяч 513 рублей.
- Семейные пары, чей «стаж» насчитывает 55 и 60 лет, получают 33 тысячи 141 рубль.
- Парам, прожившим 65 и 70 лет в законном браке, выплатят 39 тысяч 767 рублей.



## Не семья, а золото!

### Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

Лучший метод воспитания, уверяют психологи, — пример родителей. Их сын Сергей это убедительно доказывает. Его семейный стаж — 35 лет — тоже впечатляет; с женой Аллой они познакомились еще в пионерлагере, у них две взрослые дочери — Катя и Аня. Если попросить Сафоновых открыть секрет удачного брака, они скажут, что его не существует. Ну разве это секрет, что счастливыми нас делают простые, в общем-то, вещи: порядочность, верность, ответственность и забота о любимом человеке. Олегу и Раисе Сафоновым повезло: все это в их отношениях есть.

**В** Подготовила  
Галина Неробова  
nedelya@vm.ru

## Социальная рента

Заключаем договор пожизненной ренты с содержанием и иждевением.

**8 (495) 997-22-54**

- Сохранение гарантий и льгот предусмотренных законодательством.
- Полное освобождение от коммунальных платежей.
- Вы живете в комфорте и заботе, а **все необходимые расходы на нас**.
- Персональный куратор, готовый прийти на помощь в любой момент.
- Гарантированная юридическая безопасность при заключении договора, **защита от мошенников и навязчивых предложений**.
- Ежемесячная **финансовая поддержка** или помощь в натуральной форме (на выбор).
- При необходимости предоставляем **пансионат за наш счет**.

Сайт: [patronazn.ru](http://patronazn.ru)

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама



# Будет о чём задуматься



Татьяна  
Еременко  
nedelya@vm.ru

В картине, снятой по мотивам одноименного романа Евгения Водолазкина, события происходят в 2026 году. В лаборатории доктора Константина Гейгера (актер Константин Хабенский) приходит в себя Иннокентий Платонов (его сыграл Александр Горбатов), который в рамках эксперимента был заморожен почти век назад. Память возвращается к нему постепенно, благодаря поддержке жены Гейгера, Анастасии (Дарья Кукарских), которая напоминает Иннокентию его возлюбленную. Фильм удивит даже тех, кто знаком с сюжетом книги, ведь его концовку изменили.

**Александр, вы до съемок читали «Авиатора» Евгения Водолазкина? Как относитесь к творчеству этого автора?**

Конечно. Раньше я был знаком лишь с трудами Евгения Германовича. При работе над фильмом посчастливилось повстречаться с ним лично. Евгений Водолазкин — один из авторов, входящих в первый эшелон современных российских

писателей. Очень рекомендую ознакомиться не только с фильмом, но и слитературным первоисточником.

**У вас объемная роль, которая затрагивает такие темы, как время, любовь, смерть. Как не скатиться в пафос? Что было самым сложным?**

Никуда не скатываться помогали такие ориентиры, как автор Евгений Водолазкин и режиссер Егор Кончаловский. Актер — инструмент в руках режиссера, причем не единственный. Егор Андronович подсказывал, что и как, в каких сценах хотел бы проявить. Я прислушивался, старался понять и предлагал что-то свое. Делить же единую работу на то, что было труднее сыграть, а что легче, мне кажется, невозможно. Как из полотна выцепить одну

Клюдиям, стремящимся к такого рода бессмертию, у меня всегда возникает вопрос: «Зачем? Чтобы что?» Те, кого ты знаешь и любишь, уйдут. Ты останешься один со своей памятью. Это не дар, а проклятие. Я не хочу и не понимаю этого. Энергия дается людям на время, в чем есть какой-то высший замысел, которого нам не понять. Как на фреске Микеланджело «Сотворение Адама» — всегда остается нерушимый сантиметр между человеком и чем-то высшим, который просто непреодолим. Человеку свойственно

**ЭНЕРГИЯ ДАЕТСЯ НАМ  
ЛИШЬ НА ВРЕМЯ,  
В ЧЕМ ЕСТЬ КАКОЙ-ТО  
ВЫСШИЙ ЗАМЫСЕЛ**

допускать ошибки. А человечеству свойственно платить за ошибки одного или группы людей, которые вспомнили, что они равны Богу. К тому же, если мы станем жить вечно, ценность жизни пропадет. Как в «Сто лет одиночества» Габриэля Гарсии Маркеса: не было ни кладбищ, не было ни памяти. Память стала тем лекарством, которое принес алх

## ДОСЬЕ

Александр Горбатов родился 25 марта 1988 года в Запорожье. В 2025 году окончил Театральный институт имени Б. Щукина, курс Н. Дворжецкой. Служит в Театре им. Вахтангова. Играет в спектаклях «Повести Пушкина», «Евгений Онегин». В кино дебютировал в 2013 году в сериале «Все сначала». В его фильмографии более 40 ролей в кино и сериалах, включая: «Шаляпин», «Художник», «Сердце пармы», «Угрюм-река», «Ржев» и другие.

мик-цыган, после чего люди наконец-то стали умирать и давать потомство.

**Время можно воспринимать не только линейно, но и циклически. Замечаете в своей жизни повторения, витки спирали?**

Мне бы не хотелось обсуждать мою жизнь — это мой личный бульон. Для людей важен не он, а то, что я делаю. Что касается витков истории, скажу так: полагаю, человек может отождествлять себя только с теми людьми, которых он видел или помнит. Тех пожилых людей из моего детства, которых я помню, мало осталось в живых. Те, кто тогда был в среднем возрасте, сейчас состарились. И у них все было иначе, не как у нас теперь. Судить о том, как меняется время, мы можем через родовую память дедов, бабушек, пап, мам. Через свои детство и юность. Через людей, которых встречали, их поступки, правду и неправду. И, поймите правильно, сравнивать все это очень тяжело. Ведь на необъятных просторах нашей Родины люди очень отличаются друг от друга. Разнится все: отношения, образование, цели. Кто-то хочет денег и признания, кто-то дом и собаку, кто-то радуется каждому дню. Глядя на все это, я понимаю одну простую вещь: люди прошлого, безусловно, отличаются от нас. Поэтому нам нужно понять, что в них было лучше, чего у нас сегодня нет? Что мы потеряли? Что должны вернуть? Какую работу над ошибками прове-

ПРЕСС-СЛУЖБА КОМПАНИИ «АТМОСФЕРА КИНО»

<  
Александр  
Горбатов  
в роли  
Платонова  
в фильме  
«Авиатор»  
применил  
хитрую  
конструкцию  
в виде  
крыльев



Есть ли что-то в настоящем, без чего вы бы не обошлись в прошлом? А может быть, есть то, чего лучше бы никогда и не изобретали?

сти? К чему стремиться? Зачем это все, ради чего? Думаю, каждый найдет для себя что-то на эту тему в нашем фильме.

#### Есть пример разницы между «тогда» и «сейчас»?

Мы играли сцену, когда ко мне пришло осознание, что я помню дедушкины письма, адресованные моей бабушке, которые она разрешила мне прочесть. Тогда, через эти письма, я вдруг отчетливо представил себе, сколько раз он заново начинял лист, сколько раз скомкал его, выкидывал, брал другой. Как он обращался к ней, что рисовал на полях. А потом — сколько ждал ответа. И сколько бабушка ждала его следующего письма. Какие были чувства! Ведь разрыв в пространстве и времени делал их более цельными, важными, нежели нынешние, модное слово, месседжи... А модное не всегда хорошо. Помните, у Пушкина в «Евгении Онегине»: «Как стих без мысли в песне модной — дорога зимняя гладка».

В фильме показаны два временных пласта: наше время и 30-е годы прошлого века.

Федора Достоевского «Бесы». — «ВМ»).

Я отчетливо вижу последствия гонки за технологиями — люди становятся безразличнее друг к другу. Двери наши делаются крепче. Замков появляется больше. А содержимого за дверьми все меньше. Поэтому «Бойтесь данайцев, дары приносящих» (цитата из «Энеиды» Вергилия. — «ВМ») — вот мое слово по этому поводу!

#### Антидот от цифровой зависимости есть?

Читайте книги. Чихайте от книжной пыли. Вспоминайте советские букварь и мультики. В них было что-то, чего сейчас нет. Я считаю, человеку необходимы живопись, архитектура, литература, музыка — все то, что делает наслаждение. Все то, что служит нашими адвокатами где-то выше. Потому что без них человечество давным-давно бы было выжжено, ведь оно не стоит того дивного сада, в который нас запустили. Люди, гоните прочь из души этого Золотого тельца!

#### Что из литературы вы сами предпочитаете?

Я люблю разные книги, в зависимости от настроения и желания. Из последнего, в очередной раз перечитал определенные труды Алексея Иванова — тоже наш замечательный современный писатель, один из лучших. Что касается вечной литературы, назову «Моби Дика» Германа Мелвилла. Кажется, он никогда мне не пристал. Но, наверное, сполна на этот вопрос ответила бы лишь моя домашняя библиотека.



ПРЕСС-СЛУЖБА КОМПАНИИ «АТМОСФЕРА ФИЛМ»

«Авиатор» Александр Горбатов сыграл человека, прошедшего процедуру крионирования почти век назад, и, оказавшись в будущем, он должен вспомнить свое прошлое

## Плохо, если любовь слепа

Премьера сериала «Кулинарный техник» выходит на канале СТС с 17 ноября. Исполнительница главной женской роли, актриса Ася Борисова (на фото внизу) в интервью «Вечерке» рассказала о работе над ролью.

Ася, в сериале вы играете забытливую маму, которая одна воспитывает сына. Вы можете сказать, что в чем-то похожи со своей героиней?

Лена — собирательный образ. Да, моя Лена использует излюбленный метод всех родителей: «кнута и пряника». Я — мама уже достаточно взрослого ребенка, и тоже мальчишки, и мне, естественно, хочется и посюсюкаться, и в то же время воспитывать его достойным человеком и настоящим мужчиной. Мне кажется, в наше время мамы иногда грешат «слепой любовью», в итоге вырастают инфантильные мужчины. В случае же с моим сыном это и кадетский класс, и самбо. Хотя, честно сказать, на соревнованиях по самбо мне очень сложно присутствовать, нервишки не выдерживают. В общем, характер Лены сложился из моих черт, черт моей мамы и подсказок режиссера, мы вместе лепили «пирог» под названием «Лена».

Удалось ли вам найти язык, на котором можно говорить с сыном-подростком?

Мне кажется, в любой сложной ситуации может спасти юмор, а подругому никак, потому что искать логику в подростковом поведении нет смысла. У них эмоции зашкаливают, гормоны бушуют, к чему можно отнестись только спонсом и терпением. Моя мама однажды призналась: «Я с тобой каждый день молилась, плакала и молилась». Видимо, мне так же придется. Переходный возраст — на то и переходный.

В сериале «Кулинарный техник» главный герой — шеф-повар Слава становится преподавателем. Вы ведь тоже преподаете?

У меня есть актерская школа, продюсером которой я являюсь. Но я — организатор, а не педагог. Это большая ответственность, тем более в актерской профессии, в которой многое по большому счету зависит от удачи. В нашей актерской школе есть люди, которые прекрасно с этим справляются. Мы работаем с ка-



ПРЕСС-СЛУЖБА СТС

Актер Роман Маякин в роли Славы Виноградова на съемках сериала «Кулинарный техник»

стинг-директорами и режиссерами, и наши актеры снимаются. Это важно, особенно для начинающих актеров. Мы — лучшее, что есть сейчас на рынке подготовки актеров для кино.

Актерская профессия — легкая среди актрис большая конкуренция. Не было ли у вас сомнений в том, что сделали правильный выбор?

Никогда. Я из актерской семьи. Все мое детство прошло на телевидении, где работала моя мама, и в Московском театре «На Юго-Западе», где играл папа (актер Виктор Борисов, ушел из жизни в 2014 году). — «ВМ»).

Мой выбор профессии вполне логичен и закономерен, и я ни разу не разочаровалась.

Вы успешно работаете на ТВ. В чем секрет успеха телевизионной звезды?

У каждого свой путь и своя формула успеха. В нашей актерской школе мы обучаем бесстрашию и трудолюбию. Возможностей в наше время — огромное количество.

Если сидеть на диване и думать: «Вот сейчас мне позвонит Спилберг», то ничего не получится. Самое главное — большое желание работать на ТВ. Если оно есть, все получится.

Стояла ли перед вами когда-либо цель покорить Москву?

Мой папа — москвич и по распределению оказался в Чите, в городе, где я родилась. Он играл в читинском театре. В Москву мы пере-

ехали еще в моем детстве, и я считаю столицу родным городом. Здесь я ходила в детский сад, в школу, училась в колледже, потом — в ГИТИСе. Таким образом, вся моя жизнь — в Москве. Да, у меня была и остается цель — стать значимым, уважаемым человеком. Я хочу уважения коллег, любовь зрителей, хочу зарабатывать хорошие деньги и, возможно, стать примером для других.

Ваш любимый мужчина — актер Марат Башаров. Не секрет, что у Марата тернистый путь к счастью, за ним тянутся шлейф скандалов. Счастливы ли вы вместе?

Вот мы и добрались до вопроса, который интересует людей больше, чем то, что я делаю в профессии. Не буду оригинальной в своем ответе: все, что происходит внутри нашей семьи, — это только наше дело. Счастье любит тишину, и я не хочу никаких обсуждений на эту тему. Да, мы с Маратом живем вместе и выстраиваем отношения. Порой бывает непросто. В целом лично я довольна.

Вы любите прогулки по столице? Если да, какие места для этого выбираете?

Когда появляется свободное время, я стараюсь оказаться в многолюдном месте — скажем, на Маросейке, Покровке, Чистых прудах. Люблю наблюдать за людьми — это помогает мне в профессии.

Беседовала  
Анжелика Леонидова  
nedelya@vm.ru

# Комета по имени Майя



Столетие  
Майи Плисец-  
кой поклонни-  
ки ее таланта  
отмечают  
20 ноября.  
Она подняла  
искусство ба-  
лета на запре-  
дельную высо-  
ту, казалось,  
танцуя, она  
нарушает за-  
коны земного  
притяжения



Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

Имя Майи Михайловны Плисецкой сегодня известно в мире всем, включая тех, кто никогда не видел ее на сцене даже в записи. И при жизни балерины, и после ее ухода о ней всегда много говорили — разного: и о ее непростом характере, капризах, но при этом — о невероятной душевной щедрости.

Наш коллега, журналист Николай Ефимович (на фото), дружил с Плисецкой двадцать лет. К ее юбилею в знаменитой серии ЖЗЛ издательства «Молодая гвардия» вышла его книга «Майя Плисецкая». О том, как она создавалась, и о великой Майе он рассказал «Вечерке» накануне столетия величайшей из балерин.

**Николай Александрович, книгу прочла, и труд этот кажется неподъемным, если честно.**

Помню, я сел за стол 3 января, смотрел в окно на сверкающие новогодние елки и с тоской понимал, что не знаю, с чего начать... Вы же понимаете, что это была уймистенная задача — ведь о Майе Михайловне изданы тонны книг и сняты километры фильмов, а интернет просто забит информацией о ней, причем и хорошей, и плохой, а уж чего больше там, правды или неправды, не понять точно. И я мучительно думал: а о чем писать мне? Просто пересказывать биографию? Да, формат ЖЗЛ как раз биографический. Но кому это надо, ведь все писано-переписано... А с другой стороны, имея двадцатилетний опыт достаточно тесного и теплого общения, хотя случались у нас и разлады, не без того, можно ли было позволить себе не поделиться этим? Большинство книг о Плисецкой — это сплошь восторги, совершенно справедливые, и я сам его испытывал. Но, с другой стороны, однажды, когда мы делали с ней интервью к ее 85-летию, сидя в Мюнхене за пивом (она вообще была любительницей брутальных увлечений — пиво, футбол, — что не делало ее менее великой), она сказала мне фразу, которая стала ключом к этой книге, а раньше — к фильму, который я о ней делал: «Я такая, какая я есть».

**А вы общались...**

...С 1995 года, я еще застал ее на сцене и даже видел, как

она последний раз танцевала «Умирающего лебедя». А ей было в этот момент уже за 70! Она могла бы и не танцевать, одно ее появление на сцене вызывало что-то такое, что сравнимо разве что с электрическим разрядом — все испытывали прохождение его по коже, ощущали мощнейшую волну энергии, сбывающую с ног. Может, она была не такой, как в ее 25 лет, но она была, и зал реагировал на это и не отпускал ее. Ближе к 2000-м Майя Михайловна уже больше жила в тени мужа — композитора Родиона Щедрина, как до того жил в ее тени он. Конечно, он максимально и ярко продлил ее творческое долголетие... Словом,

размышляя, я понял, что одного эмоционального погружения в ее историю недостаточно, и... Я пошел в архив. Оказалось, что в РГАЛИ довольно большой фонд Плисецкой и Щедрина, не менее 1000 документов, но до меня их смотрел лишь один человек. И я начал туда погружаться — ЖЗЛ требует фактуры.

**В книге поражает описание, как маленькая Майя стоит на руке у отца, удерживая баланс. А все вокруг смотрят с ужасом — как бы не упала. Это вы в архивах нашли?**

Да, конечно. В неопубликованных записках о детстве балерины, написанных ее тетей Елизаветой Мессерер, которая была актрисой Театра имени Ермоловой. Едва ли не самой ценной находкой стали эти отпечатанные на машинке пожелтевшие листки — «Записки о детстве. Майя Плисецкая». Считалось, что они были утеряны. Однажды Майя Михайловна мне говорила, что в одной из их комнат, условно гардеробной, они обнаружили какую-то рукопись, но я не обратил на это внимания. И когда я увидел эти листки, просто подпрыгнул от предчувствия: нигде, даже в ее мемуарах, так подробно и детально не описаны ее рождение и детство. Это немного описывала ее тетя Суламифь Мессерер, с которой они были на ножах, однако десять страниц этого текста подарили мне невероятные подробности.

Я назвал первую главу «Хулиганка», и там множество эксклюзивных нюансов.

**Судя по всему, Майе Михайловне от природы было дано чувство равновесия...**

И чувство равновесия, и чувство собственного веса, и ощущение пространства, которому она была так соразмерна. И пластична она

была уже совсем маленькой. Но об этом писали все. Кстати, это именно Суламифь Мессерер первой заметила одаренность Майи — прима Большого театра, она, конечно, увидела, как у нее взлетают ножки, когда она бежит... Но, погрузившись в архивы, я убедился, что Майя Михайловна не сочиняла, когда сказала, что балетом она с детства не увлекалась.

### Ой! Как так?

Да, представьте! Она сказала как-то: «Никаким балетом я не увлекалась, меня туда просто отдали!» «Ну как можно отдать, — говорил я. — Скажите еще, что и не любили балет!» «Ну а что мне придумывать?» — переспрашивала она. И вот архивы подтвердили: ее и правда в балет... отдали. Она росла отчаянной хулиганкой, пока никому не давала, на месте не сидела. И когда ее отца отправили на Шпицберген, там оказался клуб самодеятельности. Там в опере «Русалка» Майя впервые вышла на сцену, после этого с утра до вечера она крутилась по квартире, и родители решили ее отдать хоть куда-то. И когда они приехали в Москву в отпуск, тетя и сказала: «В балет, куда еще?» «Отдади» — точное слово. Ничего вроде «я мечтала с само-

го детства...» в жизни Плисецкой не было. А если она о чем-то и мечтала, то, как она несколько высокопарно говорила, «о драме», что неудивительно — мама ее была актрисой немого кино, весь город был увешан ее афишами, и Майе хотелось того же. Надо сказать, что долгое время ее страсть, какое-то неутоленное влечение к кино не было реализовано. Когда ей предложили сняться в «Анне Карениной», она уезжала в Америку, времени не было, и она только посмеялась. Но по возвращении узнала, что ее... ждут! Она сыграла без всяких дублей...

**В книге описано несколько сссор пары Плисецкая-Щедрин с друзьями, в частности с Вознесенским и Богуславской...**

В книге есть перекличка с ее мемуарами: я исходил из того, что о некоторых вещах лучше

самой Майи Михайловны никто не расскажет. А она говорила, что 90 процентов того, что плохого или не очень хорошего было в ее жизни, она сделала сама — своими руками. Посыпать голову пеплом — это как бы не про нее... Но она умела признавать и свою вину, и трудности характера. Ско-

ра же серьезная произошла из-за того, что юбилейный концерт Плисецкой якобы отказался показать Первый канал. И кто-то сказал, что не обошлось без Васильева (Владимир Васильев — артист балета, в 1995–2000-х годах — худрук Большого театра. — «ВМ») и Богуславской (Зоя Борисовна Богуславская — писательница, критик, супруга поэта Андрея Вознесенского. — «ВМ»). И в том, что Майя Михайловна не получила премию «Триумф», они с Щедриным заподозрили Богуславскую, которая была в жюри. А она, наоборот, всеми силами отстаивала Майю... Просто не могла из этических соображений об этом говорить.

и тот ответил, что есть одна такая, рыжеволосая, Плисецкая, — огонь... И вот так они окунулись друг в друга, загорелся тот огонь, который необходим для двоих... Но да, он не спешил делать ей предложение. Мужчинам иногда надо подсказать, что делать... И она проявила инициативу. К этому моменту у нее за плечами был брак с Марисом Липепой, из которого ничего не вышло... Они прожили вместе несколько недель.

**«Подсказать мужчине» — хороший совет. Все-таки во всем она гениальная женщина...**

Правда. Их как профессиональная сваха сводила Лия Брик. Но с первого раза что-то не сложилось. Они изредка общались, но не более. А года через два после знакомства он должен был писать музыку для «Конька-Горбунка», но музыка где-

ственниками у Майи Михайловны были сложными. Но ведь если бы она не была такой, какой была, вряд ли бы стала Плисецкой? Если бы она не была хулиганской, если бы не добивалась чего хотела, не воевала... Ведь она «выгрызала» некоторые свои спектакли, бесконечно ходя «наверх».

**А правда, что она сама предложила Щедрину оформить отношения?**

Правда. Их как профессиональная сваха сводила Лия Брик. Но с первого раза что-то не сложилось. Они изредка общались, но не более. А года через два после знакомства он должен был писать музыку для «Конька-Горбунка», но музыка где-

из семьи Щедрина. Майя Михайловна писала, что ей с ней интересно, и на даче в Снегирях с восторгом реагилась с ней в домино. В этом была вся Плисецкая — недосыпаемая, невероятная и... простая. Это гениальное сочетание, согласитесь.

**А как вы лично отнеслись к ее завещанию — развеять прах ее и Щедрина?**

Ее питерская двоюродная сестра сказала мне о ней: Майя — это или белое, или черное. Так она и жила. Она не любила похороны. Не ходила на них. Там часто те, кто плохо относился к умершему, льют крокодилы слезы. Плисецкая как-то сказала: «Меня всю жизнь третировали, а у моей могилы будут рассказывать, какая я замечательная!» Лия Брик попросила развеять свой прах, поскольку боялась вандалов.

Майя Михайловна умерла мгновенно. Она пришла из космоса и хотела уйти в космос. Вместе с любимым Родионом. Так и случилось. В конце августа Щедрина не стало. Столетие Майи Михайловны они встретят вместе. Там, в космосе. Почему приняли решение развеять прах в России? Потому что они всегда были верны той земле, на которой родились.

## ОНА УМЕЛА ПРИЗНАВАТЬ КАК СВОЮ ВИНУ, ТАК И ТРУДНОСТИ ХАРАКТЕРА

### Характер у Майи Михайловны — да-а-а-а...

А что вы хотите — такие мощные гены, что по линии Плисецких, что по линии Мессереров! Все — люди выдающиеся. Одни — достигли высот, другие, может быть, нево всем реализовали себя, но все равно были выдающиеся. И отношения с роди-

то за углом, что-то не клеилось, и они встретились в театре — он пригласил Майю на репетицию. И она вдруг оживилась... А через день он уже катал ее на своей «Победе». Больше они не расставались. Кстати, задолго до этого ему сказал о ней один танцовщик. Щедрин спросил, кто интересен из балетных,

## НЕВИДИМЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

Каждый десятый россиянин страдает с потерей слуха. Но люди часто откладывают обращение к сурдологу, потому что стесняются носить слуховое устройство. В этом случае идеальным решением становится миниатюрный аппарат с технологией RIC — выносным динамиком. Он незаметен на ухе, даже если вы носите короткую стрижку. Мы продлеваем акцию и до 30 ноября на покупку таких устройств в центрах слуха «СлышуВижу» делаем скидку в 10%.

Способность хорошо слышать напрямую связана с работой мозга. Мы постоянно получаем и обрабатываем звуковую информацию. Чем меньше человек тренирует эту способность, тем сложнее ее восстановить в будущем. В 95% случаев аппараты полностью останавливают или сильно замедляют процесс возрастного снижения слуха.

### НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ, основатель Центра слуха, сурдоакустик



«Снижение слуха — это проблема, которая не решается сама по себе. Если чувствуете, что приходится часто переспрашивать собеседника или делать погромче телевизор, когда остальные члены семьи постоянно убавляют звук, скорее всего, есть повод обратиться к сурдологу. Наши специалисты проводят бесплатные консультации и аудиометрию. Если по показаниям необходим слуховой аппарат, мы подберем лучший для вас из 500 моделей в наличии. Вы точно заметите, как улучшится ваша жизнь!»



RIC динамик устанавливается прямо в ушной канал, а остальные элементы выведены за ухо. Соединяются эти части аппарата тончайшим проводом менее 1 мм в диаметре. Технология на рынке уже почти десять лет. В США более половины слабослышащих выбирают именно аппараты RIC, и вот почему:

■ **Естественный звук.** Динамик располагается близко к барабанной перепонке. Звуки передаются без искажений, при этом нет необходимости в большом усиении. Этот факт и позволил выполнить аппараты такими маленькими.

■ **Аппараты не «свистят».** Когда в устройстве микрофон и динамик находятся рядом, может возникнуть акустическая обратная связь. Особенно в моменты, когда вы снимаете свитер или поправляете волосы. В аппаратах RIC эти элементы разнесены — вероятность появления обратной связи снижается и подавляется эффект «эха».

■ **Хорошо слышно звуки со всех сторон.** На это влияет расположение микрофона и технологии, которые автоматически фокусируются на самом четком источнике звука.

По просьбам наших пациентов мы продлеваем акцию до 30 ноября и дарим скидку 10% на покупку слухового аппарата!

**Принимаем сертификаты ТСР  
(электронный сертификат на приобретение технических средств реабилитации)**

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха «СлышуВижу»

**8 (495) 104-22-84.  
«СлышуВижу».рф**

АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ:

Пречистенская наб., 5.

480 метров от ст. м. «Парк культуры»

(3-й выход)

Дмитровское ш., 70.

140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы»

(2-й выход)

Ул. Волочаевская, 15, стр. 1.

750 метров от ст. м. «Площадь Ильича»

(1-й выход)

Ленинский пр-т, 11, стр. 1.

970 метров от ст. м. «Октябрьская»

(1-й выход)

СКИДКА 10%

на невидимые слуховые аппараты до 30 ноября 2025 года

Для применения скидки передайте купон сотруднику центра

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# Сон в руку

К своим снам стоит прислушиваться, считает психолог Сергей Долженко, который рассказал «Вечерке», что могут значить различные образы из наших сновидений. В его теорию верить не обязательно, но призадуматься над ней можно



Никита  
Бессарабов  
nedelya@vm.ru

Что если способность видеть будущее во снах связана не с положением планет и звезд на небе, а с состоянием нашего организма и нашими переживаниями? Прежде всего представляют интерес те образы, которые сигнализируют о состоянии организма, о заболеваниях человека. — Клетки в организме подвергаются угрозе. Начинается воспаление, у них меняется белковая, жидкостная структура и так далее. Это порождает электрический импульс, который идет в спинной мозг. И в итоге оформляется в виде какой-то неведомой нам кодировки. В подсознании, где хранятся архетипические образы, единые для всего мира, этому коду присваивается своя картинка, — делится своей теорией клинический психолог Сергей Долженко.

Одни из самых страшных и коварных заболеваний — онкологические. Вся беда в том, что улавливают их обычно на третьей-четвертой стадии.

— Я долгое время наблюдал за снами онкобольных, — говорит Долженко. — Бук-

ально последние сны их ловил. И вот где-то в январе этого года я начал видеть похожие образы. Первый из них — это умерший. Потом приснилось, что я проваливаюсь в трясину. А болото — это гибельная ситуация. В другом сне за мной гнались два великаны. Мне с трудом получалось от них убегать. Эксперт признается, что отправился к врачам только тогда, когда жуткий сон приснился его дочери.

— Она идет по коридору в нашей квартире, а впереди какая-то девушка заходит в мою комнату. Дочь возмущается, спрашивает у неизвестной, что она там забыла. Девушка поворачивается, и дочка узнает свою рано умершую одноклассницу. Почему-то та улыбается... После этих снов я стал искать у себя симптома-

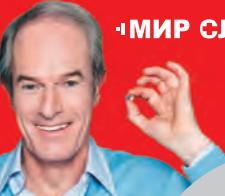


**Скидка от 20 до 50%!**  
 Гарантия качества  
 Пенсионерам скидки  
 Выезд специалиста на дом  
 Пробное ношение слухового аппарата  
 Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!  
 Ремонт слуховых аппаратов  
**8 (495) 411-90-16**  
 mirsluha.ru

Слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!

Разбирать речь по телевизору — это просто!

МИР СЛУХА



Реклама. ООО «МИР СЛУХА», 129090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1. ОГРН 1157746557385  
 Имеются противопоказания. Проконсультируйтесь со специалистом



Если впереди свадьба, могут присниться детали будущего торжественного бракосочетания. Наш «телевизор» может показать, как пройдет свадьба, даже как сложится жизнь молодоженов.

Допустим, невесте снится такой сон: она проспала, парикмахер не пришел, гости забыли, до загса добрались поздно, а на месте загса оказался спортзал.

Жениху снится, что он приехал в лохмотьях, а не в смокинге, что ему не купили обувь, не сделали стрижку...

В этих снах отражается состояние жениха и невесты. Оба недостаточно подготовились к семейной жизни. Нет «буви» — нет достаточно прочной профессии, чтобы иметь материальную обеспеченность; «лохмотья» — проблемы со здоровьем, не «сделали стрижку» — нет еще житейской мудрости, оказаться вместо загса в спортзале — брак будет своего рода тренировкой, испытанием.

тику. Побежал в больницу, сдал анализы. Диагноз — рак крови. А у него всего три стадии, и две из них — безвозвратные.

Теперь Долженко знает, что сны могут предупреждать о серьезных бедах. Причем сигналы в своих снах мы можем получать не только изнутри организма, но и из внешней среды. Чтобы понять, как это может работать, нужно принять версию академиков Вернадского и Гумилева, которые говорили об общем для всех энергоинформационном поле.

— Допустим, мать отправила ребенка к бабушке, и вдруг среди ночи ей снится плачущий сын.

Она утром звонит бабушке, и выясняется, что ночью у малыша заболел желудок. Что произошло? Ребенок заболел, энергетика пошла к матери,

**ПОПРОБУЙТЕ КОРОТКО  
ПЕРЕСКАЗАТЬ СОН  
И ПОЙМЕТЕ, О ЧЕМ  
ОН НА САМОМ ДЕЛЕ**

Автомобиль — это образ, отражающий нашу текущую жизнь. Если это хорошая, красивая машина, то вы прекрасно живете, у вас все получается. Машина плохая, ломается — значит, есть проблемы.



Иллюстрация выполнена виктором Егоровым и Ильей Рогстремом

оформилась в некий образ, и женщина его приняла. Важно отметить, что из внешней среды мы получаем те сигналы, которые нас непосредственно задевают, которые нам интересны, — отмечает Долженко.

Очень часто у человека возникает потребность в получении информации недоступной. Хочется узнать, с хорошим ли человеком ты познакомился, как к тебе относится начальник. Мы формируем некий душевный запрос. И во сне получаем на него ответ.

**Лев, медведь, волк и бык —** образы человеческой агрессии. Если на тебя волк прыгает — будет серьезное нападение. С быком человек справиться даже теоретически не может. Сергей Долженко вспоминает, что однажды нашел в мемуарах партизана три сна, которые приснились одновременно трем людям перед атакой немцев. И во всех трех фигурировал бык...

Только вот не всегда понимаем — какой. Распространенная ошибка в переводе снов — думать по аналогии. Например, вы во сне едите торт, просыпаетесь с приятным ощущением. Потом еще и в соннике читаете: мол, такой сон предвещает радость, веселье, успех в делах. На самом же деле торт — это сильное переживание на любовной почве. Или, к примеру, женщине снится, что ее сын-студент умер. Страшно ведь. Мать, понятное дело, беспокоится. Но на самом деле он о том, что парень получит диплом, ведь смерть во сне — предвестник необратимых изменений, завершение одного этапа жизни и начало нового.

— Есть язык сновидений, — продолжает рассказ Сергей. — Он как англий-

**Вертолет** — страшный образ. Образ похорон, похоронных ритуалов. Долженко пугает: все, кто к нему обращался с образом вертолета, либо умерли, либо подвергались серьезной опасности — на грани жизни и смерти. С другой стороны, если вы видите вертолет, но никак с ним не взаимодействуете, то лично вам ничто не угрожает. Быть может, завтра вы включите телевизор и увидите новости о какой-то катастрофе



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

ский, китайский или японский. У него есть свои лексика и грамматика. То есть, допустим, вы знаете, что увидеть во сне море — нехорошо. Но вы знаете только лексику. О чем говорит грамматика? О том, что важно взаимодействие с объектом. То есть море приснилось, но ты просто смотрел на него? Или заходил в него? Или в случае с монстрами: одно дело страшного великана увидеть, а другое — убегать от него, как-то с ним взаимодействовать.

Значение имеют и другие детали. Например, размеры объектов. Предположим, вы увидели во сне змею. Это ссора с близкими, которые могут больно ранить.

— Но как-то одному сновидцу приснилась огромная змея, выползающая из цеха на работе. И тут значение и масштабы уже другие. Ему пришлось выплатить 3,5 миллиона штрафа на работе.

А может быть такое, что человек рассказывает о событиях, происходящих во сне,

**Туфли, ботинки, босоножки** могут быть приятным образом. Это символ удачи, счастья. Вообще у этого образа два основных значения. Первое — работа. Второе — партнер. Как понять, что именно туфли символизируют в вашем сне? Смотрите на это в контексте жизненных обстоятельств. Если у женщины все отлично с работой, то она не будет задумываться о карьере. Соответственно, туфли ей скорее приснятся к тому, что беспокоит больше. Кстати, если девушке снится, что какая-то осoba женского пола стащила ее обувь, это может значить, что у нее появилась соперница...



Если получили или нашли **деньги** во сне — значит, вам предложат работу, объем которой зависит от величины предложенной суммы. Потеряли деньги — значит, на работе ждут неприятности. Считаете деньги и обнаружили недостачу — придется доработать дело, которое считали завершенным.



## УЧИТЕСЬ ВЫДЕЛЯТЬ ГЛАВНОЕ

Сны часто кажутся слишком сложными, чтобы вычленить из них какой-то один образ. Они переполнены множеством наслаждающихся друг на друга событий. Поступающий из бессознательного код оформляется в некий рассказ. Чтобы сделать его понятным, мозг досочиняет, добавляет недостающие детали, которые по сути не имеют никакого значения. Чтобы понять, о чем ваши сны на самом деле, надо научиться коротко пересказывать тексты. Проведите такой эксперимент: спросите человека, который недавно ходил в кино, о чем был фильм. Он наверняка запутается, начнет подробно рассказывать какой-то эпизод или попытается описать кино парой слов. Мол, «смотрел боевик с мордобоем». В редких случаях перескажет сюжет. Постарайтесь ваш пестрый, наполненный деталями сон пересказать одним предложением, и вы получите то, что вам на самом деле хотелось сказать Вселенная.

### С ВОЗРАСТОМ МОЗГ УСЫХАЕТ, А ПАМЯТЬ СТИРАЕТСЯ...



Но в Японии нашли способ восстановить клетки головного мозга!

**Эксперт-нутрициолог ПАВЕЛ ЛЕБЕДЕВ:**  
Если здоровье уходит, то все теряет смысл... А если вместе со здоровьем уходит память и сознание? Ко мне часто обращаются те, кто столкнулся с возрастными проблемами с мозгом и памятью за информацией о японском продукте для восстановления головного мозга и когнитивных функций МозгТерапи. Могу сказать с уверенностью, мнение, что нервные клетки не восстанавливаются, уходит в прошлое. Японские ученые доказали, что клетки головного мозга можно восстановить, и разработали капсулы для стимулирования роста новых нервных клеток и нейронных связей!

4 ПОДАРКА\*  
в течение 7 дней:



Доказано, что с возрастом, из-за болезней (прежде всего нарушений мозгового кровообращения), травм, лекарств, вредных привычек и стресса — разрушаются клетки головного мозга, нейроны, и связи между ними. Мы можем чувствовать, что снижаются память и интеллект, появляются тревожность, депрессия, бессонница, головные боли и головокружения, нарушается работа всех внутренних органов.

И самое главное — появляются возрастные проблемы головного мозга и памяти. Суть их всех одна — наступает состояние, не позволяющее людям самостоятельно себя обслуживать. Но в Японии, стране пенсионеров и долгожителей, нашли решение этой проблемы! В университете Кюсю, под руководством профессора Фуджино Такехико, разработали и запатентовали **уникальный продукт МозгТерапи на основе плазмалогена — морского гребешка азума пектинида**.

Этот плазмалоген отличает 100% биодоступность: он полностью усваивается организмом и является эффективнейшим средством по восстановлению работы головного мозга. Он запускает нейроген-

ез — образование новых нервных клеток и нейронных связей, которые берут на себя функции поврежденных и погибших. Именно нейрогенез делает этот продукт уникальным для восстановления головного мозга.

#### Курсовой прием МозгТерапи направлен на:

- **ВОССТАНОВЛЕНИЕ** утерянных когнитивных функций;
- **серьезное УЛУЧШЕНИЕ** психического и физического состояния человека;
- **НОРМАЛИЗАЦИЯ** работы отдельных органов всего организма.

**Здоровый мозг** — это долгие годы счастливой, независимой и свободной жизни без мучений!

- **ПОДАРОК** за первую покупку;
- дополнительная **СКИДКА**;
- бесплатная **КОНСУЛЬТАЦИЯ** по продукту;
- бесплатная **ДОСТАВКА** день в день.

Звоните нам бесплатно прямо сейчас

**8-800-100-55-60**

Ваш код на получение **подарков** «МОЗГ»

\*При покупке 3 упаковок и более. Необходима консультация специалиста. БАД. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. I, комн. 28. СТР № RU.77.99.11.003. R.002309.08.20 от 03.08.2020. Акция действует с 01.11.2025 по 01.05.2026. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточните по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



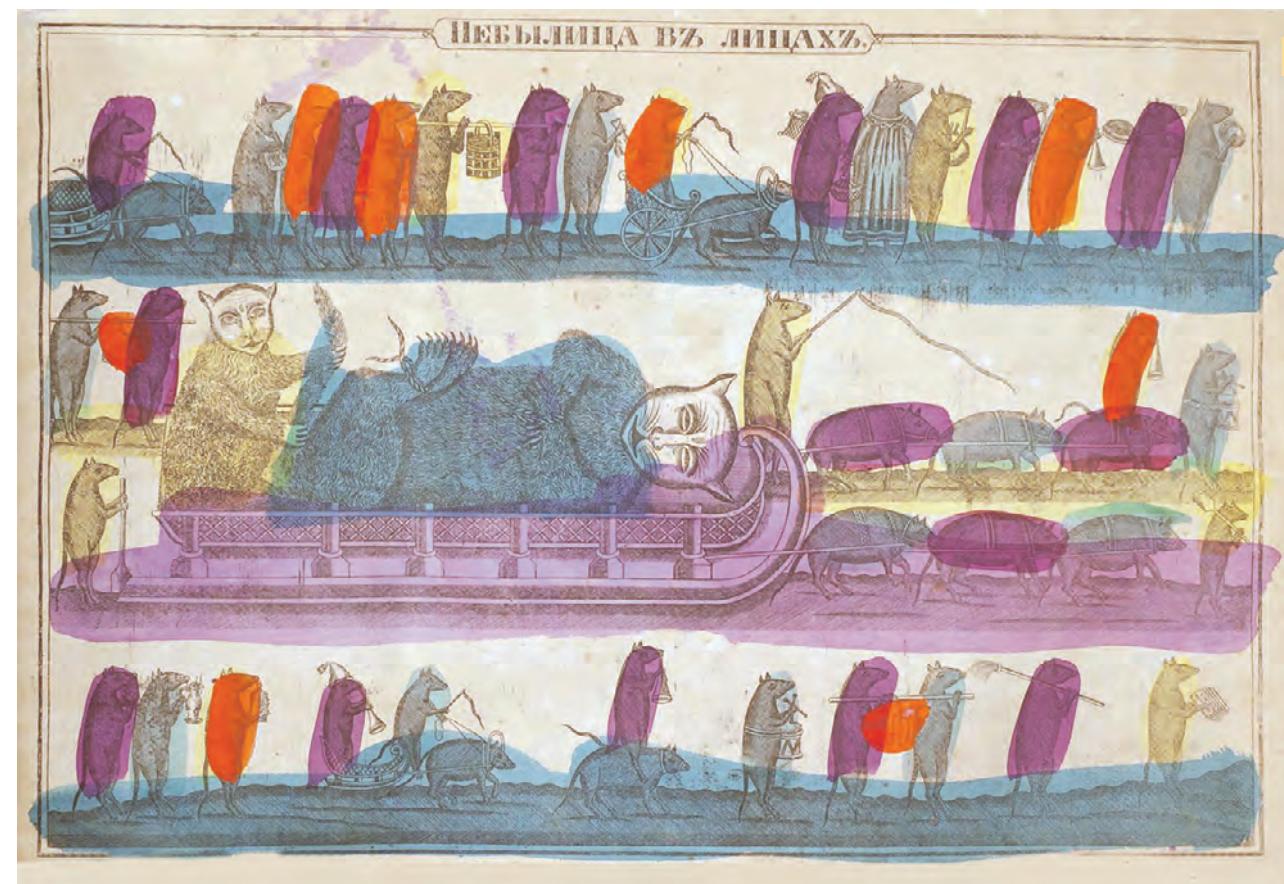
Мария Раевская  
nedelya@vm.ru

Мы продолжаем цикл материалов о забытых ныне промыслах, которыми кормились в последней трети XIX века жители сел, входящих ныне в черту столицы. Источником нам служит многотомный «Сборник статистических сведений по Московской губернии» (1879–1883). Его авторы ездили по селам, беседовали с кустарями, наблюдали за их работой, записывали термины. В первом выпуске VI тома, вышедшем в 1879 году, рассказано о «цветильщиках» — тех, кто раскрашивал на заказ картинки. Авторы очерка — экономисты Иван Боголепов (1851–1911) и Василий Орлов (1848–1885).

## Вместо газет

Многоцветные картинки с подписями были особым жанром печатной продукции, страшно популярным у простонародья. На них изображались библейские сюжеты, пейзажи, портреты, «критика» (юмористические сценки) и даже актуальные события. Неграмотным покупателям они в какой-то степени заменяли газеты, а повешенные на стену убогого жилища, служили украшением. Оттиск с деревянной доски на грубой бумаге — то, что сегодня называют лубком, — в XIX веке именовался «простовик». Если печатная форма вырезалась из камня, а бумагу брали гладкую — получалась литография, она стоила дороже. Из экономии оба вида картин издали штамповали в черно-белом виде и отдавали раскрашивать надомникам.

В Московской губернии такую подработку брали 346 человек, на 92,4 процента это были бабы и девчонки. Они жили в 14 селениях двух соседних волостей — Пехорской (ныне Балашиха) и Выхинской. Из этих мест на



Так раскрасили в середине XIX века лубок «Мыши кота погребают»

мались трудом творческим и почти что интеллигентным. К удивлению Орлова и Боголепова, это не сказывалось в лучшую сторону на духовном развитии мастеров: «Казалось бы, что <...> цветильщики так или иначе заинтересованы теми подписями, которые находятся под... картинками, а следовательно, они скорее кого-либо другого должны бы знать хотя несколько грамоте; между тем <...> картинки имеют в глазах цветильщиков значение только товара». Даже художественные навыки были не на высоте: многие не умели наносить тени, терялись, получив картину с незнакомым сюжетом. Популярное исключение представляла собой девица Уварова из села Никольско-Архангельское: «Она осмотрела живопись всех церквей, находящихся в округе; ходила за несколько верст, чтобы посмотреть, как работают хорошие мастера из... художников».

Цветильщики озолотились во время Крымской войны 1855–1856 годов: портреты героев и батальные сценки расхватывали как горячие пирожки, за сотню литографий мастеру давали до 5 рублей. Незадолго до того, как Орлов и Боголепов стали собирать материал, закончились Сербско-турецкая (1876–1877) и Русско-турецкая (1877–1878) войны. Но они поднимали ставку лишь до трех рублей за сотню листов. Кустарям вредила увеличившаяся конкуренция и технический прогресс: понемногу внедрялась технология хромолитографии, позволявшая печатать картинки уже цветными.

# Баба с кисточкой

Сейчас раскрашивать картинки — занятие для детей. Реже — способ расслабиться для взрослых. А 150 лет назад жительницы нынешнего востока Москвы этим зарабатывали

территории столицы сегодня находятся Кожухово, Косино и Владычино — часть района Вешняки.

## Зеленый кот

У литографий бумагу первым делом дополнительно укрепляли. Цветильщицы слюнявили уголок листа и, взглянув на просвет, оценивали, сколько надо добавить в горшок с клеем, кипевший на печке, мыла и квасцов. Употребляли 6 видов плиточных красок и 10 видов порошковых (последние были вдвое дешевле, но быстрее тускнели), подбавляли в них для крепости разбитые яйца или молоко, а иногда и каплю желчи. Раскрашивать начинали с фона — светло-голубого



Виктор Васнецов. «Книжная лавочка», 1876. Здесь за-печатлена торговля лубками

или светло-желтого. Затем приступали к лицам персонажей, рукам, одежде и волосам — в таком порядке. Для крупных реалистичных изображений людей пиг-

менты смешивали — получались краски «тельная», «румянка» и «волосная». По местам, где нужна тень, проходили смесью тердесина (коричневый пигмент) с кармином (красный). Сперва на всей партии листов закрашивали одной краской один участок, потом разводили другую — так получалось быстрее, и бумага успевала подсохнуть. Закончив картинку, ее покрывали лаком.

Для простовика использовали всего 4 краски: зелень, куркуму (желтую), сурик (красную) и фуксин (фиолетовую). Теней не кладли, попаданием в контур себя не

утруждали, о реализме не заботились. Авторы очерка Орлов и Боголепов рассказывают, что видели картину на известный сюжет «Мыши кота погребают»: у кота, лежащего на спине на санях, брюхо зеленое, ближайшая к нему мышь красная, следующая — желтая, потом — зеленая, потом снова красная. А голова и лапы у покойника желтые, соответственно, у ближайших к ним мышей чередование цветов было другое.

## Раскрась войну

На листе могла быть одна картинка (скажем, портрет), а могло — 4, 8 и даже 13, как в современном комиксе. Чем более дробное изображение, тем труднее работать, — операций требуется больше. На лист с 13 картинками уходило вдвое больше времени, чем на лист с портретом. В среднем цветильщица раскрашивала до 180 литографий в неделю. За сотню платили два рубля — в неделю выходило 3,6. За простовик получали в 20 раз меньше — рубль за тысячу, в неделю осиливали до полутора тысяч листов. По сравнению с другими кустарями цветильщики зани-

## АВАНГАРДИСТАМ НЕБРЕЖНОСТЬ ПО ДУШЕ

Неточная раскраска лубков-простовиков смешала интеллигенцию. Певец Павел Богатырев (1849–1908) вспоминал: «по всем воротникам донских казаков проведена одна линия, и кажется, что у целой сотни казаков один красный воротник, а размахнувшаяся рука живописца и неба немножко прихватит, а там и <...> голубая лошадь вместе с рекой, в которой, вероятно, <...> выкупался конь». А вот авангардисты Василий Кандинский (1866–1944) и Михаил Ларионов (1881–1964) черпали в этой манере вдохновение: «Бова Королевич и царь Салтан... ангелы и архангелы, «хваченные» анилином вдоль и поперек — вот это, а не Сезанн явилось источником всех начал».

## Справка

В Кожухове промыслом занимались 78 человек, в Косине — 27, во Владычине — 6. Больше всего цветильщиков жило в селе Никольско-Архангельское (112), только там среди них встречались взрослые мужчины (13 человек). Кожухово специализировалось на простовике и по годовому заработку мастеров (650 рублей) было на третьем месте в губернии, после Никольско-Архангельского и Кучина (2804 и 770 рублей).

# ТЕРПЕТЬ БОЛЬ В СУСТАВАХ БОЛЬШЕ НЕ НАДО!

## ПРОСТОЙ СПОСОБ СТАТЬ МОЛОДЫМ И ЗДОРОВЫМ ВСЕГО ЗА ПАРУ МИНУТ В ДЕНЬ

В 1980 году в прокат вышел всеми любимый фильм, который смог покорить сердца 90 млн зрителей Советского союза! А уже год спустя он завоевал высшую кинематографическую награду, премию «Оскар». Одним словом, стал символом той эпохи!

Но секрет в том, что фильма могло и не быть... Ведь главный режиссёр в это время боролся с тяжёлым заболеванием суставов, которое порой не давало ступить и шагу.



Сейчас проблема поражения суставов стоит как никогда остро. Ведь, по статистике, с суставной болью сталкивается каждый второй человек старше 40, а после 70 лет симптом проявляется уже в 90 % случаев.

Артриты, артозы, остеохондроз... Сколько людям они уже испортили жизнь?! Каждый, кто хоть раз сталкивался с заболеваниями суставов, прекрасно знаком с симптомами этих недугов. Мы хотим поговорить о решении проблемы, новейшем методе, который уже помог сотням людей избавиться от нестерпимых болей и вернуть себе радость жизни!

### ПОЧЕМУ ЛЕЧЕНИЕ НЕ ПОМОГАЕТ?

Многие считают, что старые методы надёжны, потому что проверены временем. Но это не всегда так, особенно если речь идёт о Вашем здоровье.

Да, может быть, ещё лет 10 назад, за неимением лучшего, их применяли при болях в суставах.

Часто так бывает, что, казалось, уже испробовали всё, а результата «ноль». Так почему же лечение «дедовскими методами» не помогает?

### Мази и кремы

В их состав действительно входят компоненты, способные положительно влиять на больные суставы. Вот только они имеют один очень существенный недостаток, который практически полностью аннулирует их лечебный эффект. Это слабое проникновение через кожу (к больному суставу поступает не более десятой части лекарства). И зачастую, чтобы достичь хоть какого-то ощущимого эффекта, нужно применять их годами! Но боль-то нужно снять сейчас!

### Уколы

Да, после укола боль проходит. Ненадолго, временно. Это всего лишь иллюзия, кратковременный эффект. А что же мы получим взамен, какова расплата?

Использование уколов при болях в суставах тоже имеет свои недостатки. При внутримышечном введении препараты

например, высокотоновая терапия.

Высокотоновая терапия – это современная разработка учёных в области новейшей медицины. Это сочетание знаний в области медицины, физики и биохимии. Именно такой «симбиоз» даёт максимально полную картину о процессе течения болезни и позволяет воздействовать на больные суставы сразу по нескольким фронтам.

Метод электростимуляции направлен не на отдельные части тела, а на весь организм в целом, находя и «латая» пропоны в нашем здоровье.

Уже не будет «выпадающих» частей (начали лечить суставы пострадавший желудок...). Высокотоновая терапия позволяет собрать все «пазлы» в одну картину и наладить бесперебойную работу всех органов и систем.

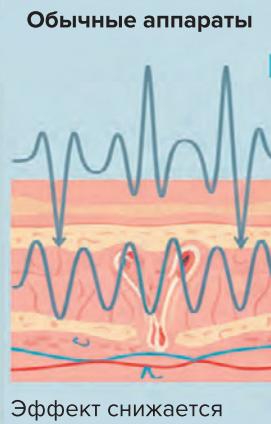
И наиболее ярко демонстрирует работу высокотоновой терапии победитель конкурса «100 лучших товаров России» и «Всероссийская марка. Знак качества XXI века», физиотерапевтический аппарат «Надежда».

Использовать аппарат «Надежда» можно не только в стационарах, но и в домашних условиях. А это просто огромное преимущество для людей с больными суставами!

Лечиться дома, не вставая с дивана, да это просто мечта для миллионов людей! Особенно в запущенных случаях, когда простой поход в поликлинику тяжёлое испытание!

### В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Но что же тогда делать? Сегодня, чтобы быть молодым и здоровым, нужно просто идти в ногу со временем. Ведь на смену устаревшим, малоэффективным методам лечения приходят современные технологии.



Это нужно для того, чтобы быстро вызывать «отклик» у организма.

А так как ритм подачи импульсов постоянно меняется, организм не привыкает и каждый раз расценивает сигнал как новый.

Что же происходит с суставами в этот момент? Поскольку в основной причиной болей в суставах являются воспаления, «Надежда» купирует этот процесс, улучшая лимфоток и кровообращение в поражённых тканях. Это позволяет снять отёчность и болевой синдром уже после первого применения.

А после курса процедур результат становится устойчивым.

Кроме того, аппарат можно применять не только для лечения хронических заболеваний, но и для ускорения восстановления после травм. А от них, как мы знаем, никто не застрахован!

Рекомендовано также использовать «Надежду» для профилактики. Особенно осенью и весной, при смене погоды, после перенесённых вирусных инфекций, перенапряжения, работы на даче, когда могут обостряться хронические заболевания и последствия старых травм.

Когда суставы «стреляют» или нестерпимо ноют по ночам, поверьте, «Надежда» станет Вашим настоящим спасением!

Хотите получить самую выгодную цену на аппарат «Надежда»?

Она ждёт вас по телефону:

**8 (800) 505-60-38**

НИКАКИХ УСЛОВИЙ! ПРОСТО ПОЗВОНИТЕ!

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ!

[WWW.PRODEX.RU](http://WWW.PRODEX.RU)

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ!

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШ МАГАЗИН МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ!

АДРЕС: м. «Пионерская»,  
ул. Малая Филёвская, д. 18  
(вход со стороны мед. анализов КДЛ)

СКИДКА ПО ПРОМОКОДУ:

ВЕЧЕРКА

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНП 306730205900051. Доставка АО «Почта России» или курьером до двери. \*Акция действует с 20.11.2025 по 22.12.2025. Информацию об организаторе такого мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама 18+.



нормализовать уровень сахара в крови и решить проблемы с сердцем.

Тем более у аппарата «Надежда» есть показания к применению и при сердечно-сосудистых заболеваниях, заболеваниях ЖКТ, и даже своя индивидуальная программа для аденомы и простатита.

Так распутайте и Вы свой клубок болезней! Ведь всё, что для этого нужно, иметь аппарат «Надежда» в своём доме!

### Преимущества аппарата «Надежда» перед другими средствами лечения:

- Быстро снимает боль
- Не вызывает привыкания и побочных эффектов
- Сокращает сроки лечения
- Эффективен при использовании в домашних условиях
- Борется с заболеваниями во время обострения
- Ускоряет процесс реабилитации после травм
- Уменьшает потребность в лекарственных средствах
- Универсален, можно пользоваться всей семьёй
- Стойкий положительный эффект после курса применения

### ЛЬГОТНАЯ ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Новая разработка российских учёных, аппарат «Надежда» находится под строгим контролем государства.

Его эффективность доказана клиническими исследованиями в крупнейших клиниках нашей страны (Клиническая больница № 122 и Городская больница № 23 г. Санкт-Петербурга). Он одобрен Росздравнадзором и отлично проявил себя в лечении заболеваний опорно-двигательного аппарата и других органов и систем.

Аппарат в прямом смысле может стать последней надеждой на выздоровление для сотен людей, страдающих хроническими заболеваниями.

А чтобы как можно больше людей смогли воспользоваться им, подготовлена специальная льготная программа.

Аппарат настолько универсален, что подойдёт всем членам Вашей семьи. К тому же с его приобретением Вы сможете существенно снизить расходы на медикаменты, а в некоторых случаях и вовсе отказаться от них!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ



Рафаэль  
Гусейнов  
nedelya@vm.ru

Конрад Аденауэр, руководитель Германии — страны, с которой мы воевали, во время гитлеровского режима не раз арестовывался гестапо, сидел в тюрьме, но остался в живых. Он был очень популярен в народе, считается отцом «немецкого экономического чуда». Аденауэр во многом способствовал осознанию немецким народом чувства исторической вины за совершенные нацистами преступления. Именно от этого чувства решительно пытаются избавить немцев последние руководители ФРГ — Шольц и Мерк. Другом СССР немецкий канцлер не был, коммунистическую идеологию отрицал, но можно говорить, что в большей степени именно при нем была заложена опирающаяся на экономику система отношений СССР (и России) с самой влиятельной страной Европы. Сегодня эти отношения рушатся не по нашей вине.

Хрущев и Аденауэр вместе решили и болезненную проблему: из советских лагерей и тюрем в ГДР и ФРГ уехали тысячи немецких военнопленных. Милосердие было проявлено и к тем гражданам СССР, кого считали пособниками нацистов. Я не случайно написал «кого считали». Большинство из

## ТРУДНО ПРОСТИТЬ ТОГО, КТО СРАЗУ СДАЛСЯ В ПЛЕН И СЛУЖИЛ ВРАГУ

тех, кто отбывал срок, были предатели, запятнавшие себя. Но среди осужденных были и жертвы подозрительности, воцарившейся в советском обществе после войны. В рамках амнистии 1955–1956 годов почти все осужденные были освобождены. Если дела находились в стадии рассмотрения, то они были прекращены. Те из изменников, кто отбывал сроки более 10 лет, получали амнистию на половину приговора. Всего к ноябрю 56-го на свободу вышли 107 979 человек. Надо признать, что в свое время многих из этих людей осудили за сам факт участия в тех или иных подразделениях вермахта, СС, администрации

оккупационных властей — у суда было мало свидетельских показаний. Люди выходили на свободу, многие возвращались к себе домой, заводили семьи. Некоторые даже сделали карьеру, становились «ветеранами войны», пользовались всеми положенными льготами, выступали слекциями перед школьниками. Так что далеко не всех справедливое наказание настигало через много лет.

О судьбах некоторых из тех, кто сидел в лагерях и был амнистирован в те годы, не отбыв и половину своего срока, я хочу рассказать, опираясь на ранее неизвестные архивные документы.

В 2005 году мой добрый знакомый, режиссер Владимир Фатьянов, снял фильм «Последний бой майора Пугачева» по рассказу Варлама Шаламова. Автором сценария стал известный мифотворец Эдуард Володарский. История побега из колымского лагеря и гибели 12 заключенных, в прошлом офицеров, незаконно осужденных сталинским режимом, не могла не тронуть сердце зрителя. В главной роли снялся обладающий мужественной харизмой Игорь Лифанов, что придало фильму еще большую достоверность.

Рассказ Шаламова — художественное произведение, а как было все на самом деле? Попытался выяснить, тем более что, в отличие от мифических побегов, этот на самом деле имел место. Прежде всего стало понятно, что лагерь на Колыме мог стать

местом заключения только за особо тяжкие преступления — служба в обозах вермахта, санитаром в нацистском лагере или на полевой кухне таковыми не могли являться. Попросил коллег — магаданских журналистов — помочь с архивными материалами. Выяснилось, что действительно бежали 12 человек, предварительно задушив вахтенного караульного. Магаданский писатель Александр Бирюков разыскал все данные об этой истории в местных архивах МВД. Группа хорошо вооружилась: в их распоряжении оказались пулепет, 7 автоматов, 3 винтовки, 3 нагана, бинокль, компас. В судебных протоколах эти люди проходят как «группа Тонконогова». Сам главарь никаким майором, разумеется, не был. Еще до войны он был дважды осужден по уголовным статьям, с приходом немцев пошел добровольно служить в полицию.

При этом он не был простым охранником на складе, а участвовал в расстрелях, карательных операциях. Именно за это и получил после войны 25 лет лагерей как особо опасный преступник. Остальные участники группы — ярые украинские националисты-оуновцы, осужденные за измену Родине. Обладая сильным характером, Тонконогов вошел в доверие к начальству, в его бараке имелся даже патефон. Определенным авторитетом он пользовался и среди уголовников. В группу беглецов также вошли несколько власовцев и шестеро из числа обслужива. Когда один из этих людей в ходе перестрелки был ранен, Тонконогов хладнокровно пристрелил его, чтобы не мешал. Остальным удалось уйти не удалось. Большинство бандитов убили в перестрелках, были захвачены только двое беглецов. Смертная казнь в то время была отменена, и они получили дневок к своим срокам. Один из них, в прошлом старший лейтенант Солдатов, попал в лагерь за то, что в 1944 году в пьяном угларе застрелил милиционера. Его приговорили к расстрелу, заменили на 20 лет, а на свободу он вышел, отсидев десять лет. Остается предположить, что милосердие к этому человеку было проявлено за то, что он единственный из бежавших сдался сам.

В 1955 году всем пассивным пособникам нацистов была объявлена амнистия, в том числе тем, кто остался за границей. Этим людям возвратили все гражданские права. Леонид Самутин, бывший офицер власовской армии, человек, не лишенный литературного таланта, написал после выхода из лагеря книгу своих воспоминаний. В плен он попал офицером, добровольно служил в Русской освободительной армии под началом генерала Власова, занимался вопросами пропаганды. После войны был передан англичанами советским следственным органам. Самутин пишет: «Мы все ждали «пыточного следствия», не сомневались, что нас будут избивать не только следователи, но и специально обученные и натренированные дюжие молодцы с засученными рукавами...» Самутин даже запомнил фамилию следователя Смерша, особого отдела 5-й ударной армии, стоявшей на севере Германии: «Галицкий умело поворачивал мои признания в сторону, нужную ему и отягчавшую мое положение. Но делал он это

в форме, которая тем не менее не вызывала у меня чувство ущемленной справедливости, так как все-таки я был действительно преступник, что уж там говорить. Но беседовал со мной капитан на человеческом языке, стараясь добираться только до фактической сути событий, не пытаясь давать фактам и действиям собственной эмоциональной оценки. Иногда, желая, очевидно, дать мне, да и себе, возможность отдохнуть, Галицкий заводил и разговоры общего характера. Во время одного я спросил, почему не слышу от него никаких ругательных и оскорбительных оценок моего пове-

чившего на раскрытии на следствии и приговор военного трибунала воспринял с определенным облегчением.

Поисками нацистских преступников довольно долго после войны занимался КГБ, его подразделения по всей стране. Некоторых из побывавших в плену и служивших нацистам наказание настигло не сразу. Драматично сложилась судьба историка античности, сотрудника московского музея Льва Ельницкого после возвращения из плена. Все послевоенные годы НКВД, КГБ, Военная прокуратура продолжали изучать судьбы и биографии тех, кто по-

возвращение  
немецких военно-  
пленных из пленя.  
Фото 1955 года

винтовку с патронами Ельницкий сдал еще раньше под расписку хозяйственнику своего подразделения, устав ее таскать за спиной.

Книга, которую Лев Ельницкий писал в 1960-е годы без особой надежды на публикацию, лучше всяких протоколов Смерша объясняет, за что давали такие большие сроки и почему человека, который не состоял во власовской армии и не стрелял в своих, отправили на 25 лет в лагеря. С первых дней пле-

# Простить не значит забыть

**70 лет назад, осенью 1955 года, с официальным визитом прибыл в Москву канцлер ФРГ Конрад Аденауэр. Были восстановлены дипломатические отношения, и на родину отправились десятки тысяч немецких военнопленных. Вместе с ними из лагерей были отпущены и граждане СССР, обвинявшиеся в сотрудничестве с нацистами**

дения во время войны, моей измены и службы у немцев. Он ответил: «Это не входит в круг моих обязанностей. Мое дело — добыть от вас сведения фактического характера. А как я сам отнешусь ко всему вашему поведению — это мое личное дело, к следствию не касающееся. Конечно, вы понимаете, одобрять ваше поведение и восхищаться им у меня оснований нет, но, повторяю, это к следствию не относится».

Сам Самутин через много лет признался, что не все детали своей службы на нем-

бывал в плену или оказался на оккупированной территории. И если первуюfiltrацию Ельницкий прошел успешно, не был арестован и восстановился на работе, то позже за ним пришли. Вероятно, у следственных органов появились подробности его пребывания в плену, и в 1950 году он был арестован и осужден на 25 лет. В районе Воркуты Ельницкий провел 6 лет, был освобожден по амнистии, но не реабилитирован. На всю оставшуюся жизнь у него и его близких осталась обида.

Лев Андреевич написал искреннюю книгу о своей жизни, а точнее, это даже три книги, изданные его близкими несколько лет назад. Здесь он признался, что, находясь в народном ополчении под Москвой и не провоевав ни одного дня, в первой же стычке по собственной воле сдался немцам. При этом уговаривал сделать то же самое товарища по окружению. Положенную ему

на Ельницкий служил нашему противнику. Работал санитаром, переводчиком, а в конце 1941 года, подписав определенные обязательства, в том числе клятву на верность Гитлеру, стал хижи (нем. hilfswilliger — желающий помочь, добровольный помощник. — «ВМ»). Режим его службы был достаточно свободным: он жил рядом с немцами, а не в лагерном бараке, у него хватало времени и настроения писать стихи. Питание тоже было нормальным, он получал табак и соответствующее обмундирование, а значит, никак не мог умереть от голода, холода или болезней. Ельницкий вечерами слушал танго в доме, где квартировал, пил самогонку, ходил в гости в соседнее село, где крутил роман с местной жительницей. Попав в столицу Германии, посетил Берлинскую оперу, воспыпал чувствами к немецкой девушке Рут и не был отвергнут. Вспоминая об общении с немецкими офицерами, не раз упо-





WARALBUM.RU

треблял фразу: «Я прищелкнул каблуком и ретировался». Описываемые события происходили зимой 1941 года. Именно эти месяцы и начало 1942 года стали самыми страшными для 3,5 миллиона советских граждан, оказавшихся в плену. Большая часть из них погибли в муках от холода, голода и болезней, были расстреляны или публично повешены. А перед этим они грызли кору на деревьях, жевали траву, питались червяками, гнилой капустой, а иногда ели собственных мертвцев. В воспоминаниях Ельницкого есть и другие примечательные высказывания. «Стоявший рядом Рамляу (фельдфебель вермахта. — «ВМ») вдруг спросил меня: — Ельницкий, а могли бы вы кого-нибудь убить?

— Да, — ответил я. — Есть один человек, которого я убил бы собственными руками, — Сталин... — сказал я и сам испугался, что произнес это имя. Ей-богу, я был совершенно искренен в этот

момент». В искренности Ельницкого при разговоре с фашистским офицером можно не сомневаться, вот сцена из другого разговора с немецким офицером, где подобострастие Ельницкого удивило даже его собеседника. «Да, — подумал я, — видимо, ты не нацист и не политик, раз так разговариваешь с военнопленными...» Я отдал ему честь, прищелкнув по немецкой манере каблуком. — Вас тут муштруют?

— О нет — это я сам пытаюсь подражать, — улыбнулся я и в ответ получил такую же улыбку...

«Господи, — подумал я, — если бы не война, сколько интересных встреч и самых задушевных собеседников можно было бы мне найти среди немцев».

Если судить по воспоминаниям Ельницкого, то отношение немецкого командования к нему было весьма благожелательным. При этом он забывает упомянуть о том, что это было отно-

шение к военнопленному, знающему немецкий язык, добровольно сдавшемуся в плен и служившему в РККА не командиром или комиссаром, а санитаром. Ельницкий пользовался определенным доверием оккупантов, имел свободный режим передвижения, ему доверяли. При этом положении он мог много раз сбежать к партизанам, оставаться на территории, которую покидали немцы, но ни разу не воспользовался такой возможностью.

Искренне сочувствую драматической судьбе ученого-историка. Но надо понимать и общие настроения послевоенных лет, когда любой военнопленный считался предателем, а уж те, кто служил немцам, вернувшись на Родину, нередко заканчивали жизнь на эшафоте. Наверняка рядом с Львом Андреевичем в послевоенной Москве жили и работали фронтовики, прошедшие все пекло войны, инвалиды, потерявшие в боях здоровье,

вдовы и матери геройски погибших солдат и офицеров. Подумайте сами о том, как они могли относиться к человеку, который добровольно сдался в плен при первой же встрече с противником и впоследствии добровольно служил нацистам до 1945 года?

В суровом осуждении Ельницкого на 25 лет, вероятно, сыграло роль и то, что он не принял советскую власть. Ему не нравилось устройство общества, в котором он жил, зато он с большим уважением относился к порядкам нацистской Германии, хотя и понимал, что они враги. Судя по некоторым глухим намекам из мемуаров, отредактированным его близкими после смерти автора, вернувшись из плена, он поддерживал контакты, вращался в кругу людей, идеологически близких себе, дружил с теми, кто высказывался против существующих порядков. В руках у следователей оказались стихи, которые он писал, а также лите-

ратурные произведения его друзей. В этих трудах они прочли то, что в те годы называлось «антисоветскими настроениями».

Допрашивавшие его сотрудники НКВД понимали, что имеют дело не только с военнопленным, который работал с нацистами, но и с человеком, идеологически им чуждым. В конечном счете он именно за это и получил чудовищные 25 лет. Но отсидел гораздо меньше, и такое происходило со многими. Родина его простила, он ее — нет. Тем из военнопленных, кто, как Ельницкий, был осужден не в 1945-м, а гораздо позже, можно сказать, повезло. После 1953 года началось значительное изменение режима содержания в лагерях в сторону улучшения. Затем последовали амнистии.

Несмотря на то что его срок проклял в Магадане, в Воркуте, и, бывало, приходилось заниматься физическим трудом, его мучения в большей степени носили моральный

характер. Ельницкий получал из дома почту и посылки, приспособился к неволе, писал стихи, даже заводил романы. Большую часть положенного ему срока работал медиком в лагерных пунктах, на кухне, что позволяло ему отлично, полагерным меркам, питаться. Все это веши невиданные для эзака солженицынских времен.

Три книги воспоминаний Ельницкого не могли бы появиться в печати в то время, когда он вышел из лагеря. Он написал свои воспоминания в 1960–1970-е годы и спрятал их в стол. И дело совсем не в цензурных соображениях, как сказано в предисловии. Убежден, что позиция автора, честно служившего нацистам, не была бы в те годы принята ни его коллегами, ни даже самыми близкими людьми.

После освобождения из лагеря Ельницкий получил возможность работать по специальности, хотя в плане должностей, научных степеней карьера не сложилась. Так бывает не только у отсидевших. Еще до войны, несмотря на протекцию, он бросил учиться в институте. Без высшего образования попасть на работу в научные учреждения ни тогда, ни сейчас было невозможно. Но он стал автором более 150 научных работ. В том числе четырех больших монографий, изданных такими солидными издательствами, как «Наука» и Географиз. Его перу принадлежат статьи в Большой советской энциклопедии, Советской исторической энциклопедии, Детской энциклопедии. Википедия называет Льва Андреевича «видным исследователем античности, специалистом в области истории и географии Древнего Причерноморья, этнографии и раннего Рима». Разумеется, что-то в жизни не сбылось, что-то не напечатали. Но так бывает у любого ученого. При этом жаловаться на притеснения властей, их мстительность совсем несправедливо. Да и кощунственно перед памятью людей, погибших на той войне от рук «друзей» Ельницкого.

## Об авторе

**Рафаэль Гусейнов** — российский журналист. Лауреат премии «Золотое перо» Союза журналистов России, лауреат Премии Артема Боровика. Заслуженный работник культуры России.

# Познакомиться с творчеством русской эмиграции

В честь своего 30-летия Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына приглашает посетить выставку «Я вернусь отражением / Из России в Россию»

Посетители экспозиции смогут увидеть произведения живописи, графики и декоративно-прикладного искусства из уникального собрания Дома. Выставка, вдохновленная стихотворной строкой русского поэта Георгия Иванова «Я вернусь — отражением — в потерянном ми-

ре», сосредоточится на жанрах портрета и пейзажа. В рамках проекта представлены произведения авторов, чья эмиграция стала неотъемлемой частью их творческого пути. Главным предметом обсуждения было «Русское зарубежье» — феномен, возникший в результате миграции русских людей за пределы страны после революции 1917 года и Гражданской войны. Эта волна включала людей разных слоев: от простых крестьян до представителей высшей аристократии, а также деятелей культуры и науки.



ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына отмечает свое 30-летие новой выставкой

Экспозиция, посвященная судьбе русского художника XX века в эмиграции и его возвращению, разде-

лена на три тематические зоны: «Россия покинутая: Осколки мира», «Пути эмиграции: Роза Ветров Рас-

сения» и «Возвращение: к России Метафизической». Эти зоны подробно исследуют различные аспекты

жизни художника, от момента отъезда до духовного воссоединения с родиной. На выставке покажут работы Юрия Анненкова, Сергея Голлербаха, Зинаиды Серебряковой и других художников, а также этюды и зарисовки неизвестных авторов. Значительная часть экспонатов оставалась недоступной для публики. Помимо живописных работ, выставка также продемонстрирует рукописные материалы. Выставка продлится до 9 марта 2026 года по адресу: ул. Нижняя Радищевская, 2. Любовь Трошкина nedelya@vm.ru

## Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

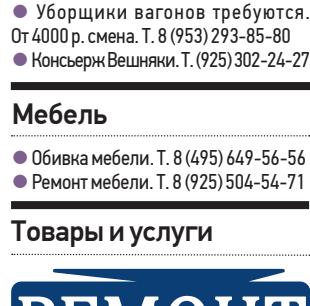
### Недвижимость

- Куплю, сниму, выкуплю квартиру, дом, земельный участок до 150 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Срочная продажа, аренда квартир на наших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму квартиру. Т. 8 (901) 524-22-53

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- АвтоВыкуп Вам! Т. 8 (909) 956-30-10
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

### Строительство и ремонт



- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю иконы, картины. Т. 8 (915) 171-71-02
- Мельхиор. Хрусталь. Посуда. Сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю сервисы-фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Граммостинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю старину любую. Дорого. Т. 8 (916) 779-16-70
- Куплю значки, монеты. Т. 8 (495) 649-17-59
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Куплю коллекции значков, монет, бижутерию. Т. 8 (915) 401-64-88

### Животные и растения



# Маршрутом Суворова

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Хочу поделиться воспоминаниями об одном незабываемом путешествии. В 1998 году мы, ученики средней школы, стали первой группой российских школьников, приехавших в Швейцарию, чтобы в честь столетия швейцарского похода генералиссимуса Александра Васильевича Суворова пройти маршрут его армии. На этом снимке запечатлен момент, когда настоятельница монастыря Святого Иосифа в городке Мутаталь — месте, где останавливался великий русский полководец со своей армией, — показывает нам монастырскую книгу

в одной из комнат с записями Александра Васильевича. На фотографии и руководитель нашей группы Александр Григорьевич Саврандайкин. Он учитель физкультуры и тренер по лыжному туризму. Благодаря его давней мечте и настойчивости и осуществилось наше путешествие по дорогам легендарного похода генералиссимуса через Швейцарские Альпы. Это путешествие стало для нас не только увлекательным приключением, но и незабываемым событием, которое, я уверена, каждый из ребят запомнил на всю жизнь.

К слову, тогда мы узнали, что в Швейцарии Суворова читят как героя, потому что он сыграл важную роль в спасении страны от французской армии. Он проявил

выдающиеся военные науки и стратегию, помогая защитить швейцарские земли и обеспечить их безопасность. Подвиг русского полководца остался в памяти швейцарцев как пример мужества и преданности своему делу.

Дарья Надеждина  
Москва

## Фото из альбома



Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

символа Суворова пройти маршрут его армии. На этом снимке запечатлен момент, когда настоятельница монастыря Святого Иосифа в городке Мутаталь — месте, где останавливался великий русский полководец со своей армией, — показывает нам монастырскую книгу

**ЧИТАЙТЕ  
В СЛЕДУЮЩЕМ  
НОМЕРЕ**



### ЛУЧШЕ КОФЕ

Попей чайку, разгони тоску! А для этого загляни в чайную, которых у нас становится все больше



### ВАС СНИМАЮТ

Штрафовать дачников за те или иные нарушения будут при помощи БПЛА и самолетов



### ОРИ ГРОМЧЕ!

Десятки людей собираются вместе, чтобы покричать. Что это: снятие стресса или дружное помешательство?



### ТАЛАНТ ИЗ НАРОДА

К столетию со дня рождения народной артистки СССР Нонны Мордюковой



## КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

**20 ноября.** В России отмечается День работника транспорта. В этот день чествуют тех, кто обеспечивает бесперебойное движение людей и грузов по всей стране. Сейчас в сфере транспорта работают свыше четырех миллионов человек.

**21 ноября 1965 года.** В Москве 60 лет назад распахнули свои двери Детский академический

музыкальный театр, носящий имя своей выдающейся основательницы — режиссера Наталии Сац. Этот театр стал настоящим домом для юных талантов и ценителей музыкального искусства.

**22 ноября 2025 года.** Исполняется 90 лет со дня рождения двукратной олимпийской чемпионки Людмилы Белоусовой, выступавшей на льду в дуэте с Олегом Протопоповым. Благодаря победе на Олимпиаде-1964 Белоусова и Протопопов принесли СССР первое олимпийское золото для в парном катании.



Бомбардировщик Туполев АНТ-4 первый в мире серийный двухмоторный бомбардировщик, фото 1925 года

**23 ноября 1965 года.** В Москве собрались ведущие деятели кинематографа на Первый учредительный съезд, итогом которого стало рождение Союза кинематографистов СССР. Целью организации было объединение кинематографистов страны для развития и популяризации советского киноискусства.

**24 ноября 1800 года.** День рождения историка Михаила Погодина. Собиратель памятников русской письменности и древностей, основатель «Древлехранилища». Удостоен многих научных и почетных званий.

**25 ноября 1935 года.** Учрежден орден «Знак Почета». Его вручали людям, проявившим себя в общественно-полезной деятельности, кто добился высоких результатов и показал гражданскую доблесть.

**26 ноября 1925 года.** Столетие назад совершил свой первый испытательный полет советский бомбардировщик АНТ-4 (ТБ-1), созданный ученым и авиаконструктором Андреем Николаевичем Туполевым.

**Алексей Зиновьев**  
nedelya@vm.ru

## ШУТОЧКИ

— Ты в пятницу до скольких занят будешь?

— В пятницу я буду занят до понедельника.

Закончил читать книгу о стокгольмском синдроме. Сначала она мне казалась просто отвратительной, но под конец очень даже понравилась.

В споре рождается нестина, а мигрень. Вовремя произнесенное «Да, как скажешь» склонит ваше время и нервы.

С возрастом начинаю понимать, что годы не только берут свое, но и пытаются отобрать мое.

Стеклодув с астмой постоянно делает что-то интересное.

Начать с чистого листа нетрудно — трудно изменить почерк.

У меня своя художественная студия. Уборщице очень тяжело. Она постоянно спрашивает: — Это искусство или это можно выбросить?

# ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

ФИЛИАЛЫ В КАЖДОМ ОКРУГЕ СТОЛИЦЫ.  
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба – 4500 р. за 1 г. 750-я проба – 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки – дорого.

**Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум»** — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

**Разбираем, чем это лучше ломбарда.  
Насколько удобнее и выгоднее?**

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учитут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

**Чем скупка «Аурум» отличается от других?**

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

**Выездная скупка от компании «Аурум».**

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



**ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!**



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

**Компания «АУРУМ» – Ваш надежный партнер вот уже 2 года!**

**За это время услугами компании воспользовались более 1150 читателей газеты!**

**Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.**

**Светлана, 49 лет**

Мои родители любили золото. Мама дарила мне разные украшения из золота без всякого повода, а вот папа был более разборчив и, зная мои предпочтения, дарил мне изделия из драгоценного металла только на дни рождения и по случаю больших семейных праздников. Годами украшения копились, иногда, перебирая их, я вспоминала забавные случаи, связанные с ними. Потом, когда у самой выросли дети, часто вспоминала, как это было здорово, вот так просто дарить близким людям радость. И вот в жизни настал момент, когда дочери понадобились деньги на первоначальный взнос по ипотеке. Что делать? Сразу вспомнились золотые украшения, ведь они уже давно вышли из моды и их уже почти не надевают. Дочь боялась против их продажи, но я решила: помогу ребенку приобрести свое жилье. Ломбарды исключила сразу! Стала искать в интернете именно компании, скупающие золото, отзывы о них, и после нескользких дней поисков, выбор пал на компанию «Аурум». И я не ошиблась в своем решении. Кстати, у компании есть очень удобная услуга – выезд ювелира, ей я и решила воспользоваться. Позвонила, оговорили дату и время, решила, что безопасней будет пригласить эксперта на дом. Приехал приятный

и очень вежливый молодой человек, Артем. Привез с собой все необходимое оборудование, инструменты, очень внимательно проверил все изделия и, как итог, предложил за них очень хорошую сумму, я даже не ожидала, а деньги Артем сразу же перевел мне на карту. Скоро дочка справляет новоселье. Я осталась очень довольна, всем рекомендую, с компанией «Аурум» приятно иметь дело.

**Виталий Семенович, 61 год**

В наследство от родителей мне досталось несколько картин и немало украшений. Они были обеспеченными людьми, которые знали толк в изделиях из драгоценного металла еще времен СССР. До поры до времени я их бережно хранил, как память, и даже не думал продавать. Но жизнь иногда преподносит свои не самые приятные сюрпризы: понадобились деньги на дорогостоящую операцию, а своих сбережений не хватало. Решение продать золотые украшения далось нелегко. Знакомые подсказали компании, в которую как-то сами уже обращались и остались очень довольны. Так я и узнал о компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонил им. Меня внимательно выслушали и предложили или подъехать в один из фили-

алов, а их на секундочку 58, представляете, или воспользоваться услугой «Выездная скупка». Я согласился, договорились о времени визита. Домой в силу причин не пригласил, предложил встретиться в уютном кафе рядом с домом. На встречу приехал весьма интеллигентный молодой человек, Артем. При нем оказалось все необходимое для оценки оборудования. Тщательно осмотрев изделия и комментируя каждую свою манипуляцию с ними, в завершении оценки ювелир предложил мне вполне достойную цену. Всю сумму Артем предложил выплатить сразу удобным для меня способом – на карту или наличными. Я выбрал наличные, как раз недостающая сумма, рад, что не пришлось откладывать операцию. Выражая огромную признательность компании «Аурум», рекомендую, не пожалеете.

**Вероника, 42 года**

Бабушка моя была та еще красотка! Даже в преклонном возрасте любила носить золотые украшения. А меня золотые украшения как-то совсем не притягивали. Не любила я золото, больше предпочитала носить и покупать простую бижутерию, дизайнерские изделия, которые всегда смотрятся на женщины шикарно и привлекательно. После ухода ба-

ушки все ее наследство досталось мне, как единственной внучке. Ее золотые украшения оказались действительно драгоценными. Еще с советских времен. Сделанные добротно, тогда они стоили немалых денег. А так как мое золото было ни к чему, я решила их продать. Кому? Начала внимательно читать объявления и всякие вывески, на которые я прежде не обращала внимания. Как-то взял в руки очередной номер городской газеты, чтобы почитать любимую рубрику, на одной странице с ней увидела рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Надо же – совпадение! Позвонила. Сотрудник, с которым я общалась, сказал, что при желании можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Конечно же, я решила ею воспользоваться, чтобы не тратить время, причем в тот же день, не стала откладывать. Вечером в оговоренное время ко мне приехал эксперт компании, Артем. Привез с собой все необходимое для оценки, а в процессе работы из за чашечкой чая поделился интересными новансами. Все прошло выше моих ожиданий, Артем предложил хорошую цену. Радости моей не было предела. Так удачно все сложилось. В общем, спасибо компании «Аурум» и персонально Артему. Признательна очень!

**Продайте золото этой осенью и получите бонус до 30 000 руб. \***



**ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00** • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т, 2Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б • м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

\*Акция действует при сумме сделки от 100 000 руб. и дает дополнительный бонус в размере 5% от суммы сделки, но не более 30 000 руб.

\*\*Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

Реклама. ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

**ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! \*\***