

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



19.08.15

№ 129 (227)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»
vm.ru

Погода на завтра

ночь **+13** день **+20**

ВОСХОД СОЛНЦА 05:10
ЗАХОД СОЛНЦА 19:54

ТОЛЬКО У НАС

Корреспондент «ВМ» и глава управы Северного Бутова превели День добрых дел для горожан → стр. 4

ФЕСТИВАЛЬ

Глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк сварил варенье по царскому рецепту → стр. 3

КУЛЬТУРА

Какие сюрпризы приготовил зрителям театр «Московская оперетта» → стр. 7

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Центральный округ столицы избавился от 145 самостроев. За последние годы освобождено более 16 тысяч квадратных метров территории

В ближайшее время — после окончательной очистки от объектов самостроя — эти зоны будут благоустроены. Никакого нового строительства здесь вестись не будет.

Пятилетка побед

Названы лучшие столичные школы. Рейтинг возглавил лицей № 1535



Фото из архива «ВМ». 2 октября 2014 года 16:00 Директор лицея Татьяна Васильевна Воробьева (в центре, машет рукой) в окружении учеников лицея и своих коллег. Секретами успешной работы Воробьева называет сохранение традиций советской школы и установление доверительных отношений с учениками

УСПЕХ Вчера Центр педагогического мастерства Москвы озвучил список трех сотен лучших школ города по результатам 2014–2015 учебного года.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Этот год, как и предыдущие четыре, для лицея опять стал чемпионским. Шутка ли — 49 выпускников награждены правительством Москвы за максимальный балл по результатам ЕГЭ и победу на Всероссийской олимпиаде школьников. Вообще, школа привыкла побеждать. В 2013 году она была признана лучшей в России. «ВМ» не раз писала об этой школе, а ее директор Татьяна Воробьева приходила к нам в редакцию на круглый стол ко Дню учителя. По мнению Татьяны Воробьевой, успех кроется в грамотной работе с педагогическим кол-

лективом, в доверии к учителям. Большинство педагогов работают в лицее с момента его основания — 1991 года. Для «новеньких» недостаточно иметь хорошее резюме. — Прежде чем педагог начнет работать, он должен провести открытый урок, — говорит директор. — И провести его блестяще. Знать он должен не только свой предмет, но и находить контакт с детьми. А значит — быть хорошим психологом, в меру строгим, в меру требовательным. В 2008 году учреждение одним из первых в Москве объединилось в образовательный комплекс со школой № 35. — Главное — не мешать педагогам, — резюмирует Воро-

биева. — У нас все профессионалы и работают по государственным стандартам образования. В лицее удалось применить элементы дореволюционной учебной программы — к примеру, преподавание латыни, основы европейских языков. Отсюда и отличное знание учениками современных иностранных языков. — Однажды мы были на экскурсии по пушкинским местам, — продолжает директор, — рядом группа иностранцев, задают вопросы. Вдруг наш ученик на великолепном французском начинает рассказывать им такие детали, которых не знает даже экскурсовод. Преподают в лицее и редкие языки — китайский и японский. Еще один секрет успеха — уважение к традициям. — Все мы вышли из советской школы, — продолжает Воробьева. — А в ней было очень много хорошего. И нам удалось сберечь и приумножить все это. Важный вопрос для родителей — дополнительное образование и плата за него. Посколь-

ку лицей связан с МГУ, здесь читают лекции университетские профессора. — Для наших детей это обходится в сумму около пяти тысяч рублей в год, — уточняет директор. — Все остальное — бесплатно. Отметим, что конкурс на поступление в лицей № 1535 немаленький — четыре человека на место.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Справка

Лицей № 1535 — один из первых столичных лицеев. Дети здесь учатся только с 7-го класса, а в 10-м и 11-м разделяются на четыре потока: историко-филологический, социально-экономический, психологический, медико-биологический. Учреждение плотно сотрудничает с различными факультетами Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, Высшей школой экономики и Первым Московским государственным медицинским университетом им. И. М. Сеченова.

ТОП-10

1. Государственное бюджетное учреждение (ГБОУ) г. Москвы лицей № 1535
2. ГБОУ специализированный учебно-научный центр — факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, Школа имени А. Н. Колмогорова
3. ГБОУ г. Москвы центр образования № 57 «Пятьдесят седьмая школа»
4. ГБОУ г. Москвы «Многопрофильный лицей № 1501»
5. ГБОУ г. Москвы «Вторая школа»
6. ГБОУ г. Москвы «Школа-интернат «Интеллектуал»
7. Средняя общеобразовательная школа № 179
8. ГБОУ г. Москвы «Лицей № 1580 при МГТУ имени Н. Э. Баумана»
9. ГБОУ г. Москвы центр образования № 1329
10. ГБОУ г. Москвы «Лицейско-гимназический комплекс на Юго-Востоке»

Владимир Познер: Я задаю вопросы за других

МАРИНА БОЙКОВА
edit@vm.ru

В преддверии открытия нового телесезона Владимир Познер (на фото), мэтр отечественной тележурналистики, ведущий одной из самых рейтинговых авторских передач «Познер», рассказал «ВМ» о своем взгляде на профессию и о том, что означает для него понятие «свобода слова». Вы «спросили знаменитым» в 1985 году после первого телеломства между СССР и США. Не незадолго до этого покинули Гостелерадио, решив, что больше не будете заниматься журналистикой. Однако вернулись в профессию. Почему?



свободой слова. Это называется — что хочу, то и ворочу, и ответственности не несущ. Средства информации, грубо говоря, разделились на «пропутинские» и «антипутинские». И те и другие не сообщают новости, а используют информацию, чтобы доказать свою правоту. Журналистика во всем мире все больше превращается в средство пропаганды. Однако вашу авторскую передачу, которая выходит в эфир на протяжении семи лет, пропагандисткой не назовешь. И ее не закрывают. Может быть несколько ответов на вопрос, почему не закрывают. Один из них — я не принимаю чью-либо сторону.

И за это меня не любят ни так называемые патриоты, ни так называемые либералы. Говорю «так называемые», потому что, по мне, они и не патриоты, и не либералы. Я не желаю быть при-

этом такой коридор: в некоторых странах широкий, в некоторых — узенький. Но и там и там — со стенами. И у того, кто попытается пробить эту стену, будет неприятности в любой стране. В вашем представлении «свобода слова» — это возможность говорить все, что хочешь? Говорить все, что ты хочешь, — не обязательно свобода. Если тебе хочется кричать «пожар!» в битком набитом кинотеатре только потому, что тебе хочется кричать «пожар!», это не называется

численным ни к тем, ни к другим. Я хочу, чтобы зрители даже не представляли, за кого я голосую на выборах. Вот когда мне удается этого добиться, понимаю, что занимаюсь журналистикой. Моя задача — задавать вопросы, которые, по моему убеждению, хотел бы задавать дядя Вася, да не может, потому что не имеет такой возможности. Конечно, есть люди, которые очень бы хотели, чтобы меня не было.

ПРОДОЛЖЕНИЕ БЕСЕДЫ С ТЕЛЕВЕДУЩИМ → стр. 7

ЦИФРА



13 ТЫСЯЧИ мест в детских садах Новой Москвы прибавится к 1 сентября, заявил руководитель Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин. Число открытых детских садов в этом году вдвое больше, чем в прошлом.

Иконостас Донского собора восстановят по архивным фото

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
edit@vm.ru

Вчера корреспондент «ВМ» поблагодарила за первым этапом реставрации Донского собора Михайловского монастыря. Снаружи памятник культуры и архитектуры укрыт строительными лесами. Пока погода позволяет, рабочие трудятся над фасадом здания, но скоро очередь дойдет и до внутренней реставрации. В самом храме — никого. Эконом Донского монастыря иеромонах Фома (Демчук) рассказал «ВМ» о грандиозных планах по восстановлению. — Резной золоченый величественный иконостас в стиле XIX века, который раньше был на этом месте, к сожалению, полностью уничтожили. Мы будем восстанавли-

вать его по архивным фотографиям, — рассказывает отец Фома. — На это уйдет около двух лет. Храм Михаила Архангела, построенный в формах классического московского ампира, даже в таком полуразрушенном виде сохранил свое величие. Белоснежные колонны и пилястры еще помнят князей Голицыных. Больше прочих над фасадом здания, но скоро очередь дойдет и до внутренней реставрации. В самом храме — никого. Эконом Донского монастыря иеромонах Фома (Демчук) рассказывает «ВМ» о грандиозных планах по восстановлению. — Резной золоченый величественный иконостас в стиле XIX века, который раньше был на этом месте, к сожалению, полностью уничтожили. Мы будем восстанавли-

и начали сбивать штукатурку фасада, нашли фрагменты кирпичной кладки и часть оконного проема, — рассказал Фоломеев. В ходе масштабной реставрации храму вернут историческую колеровку XIX века — желтые стены и зеленую кровлю. Чтобы определить его первоначальный цвет, рабочие снимали каждый слой с фасада здания. — Вот посмотрите, — показывает Никита Фоломеев на выпотрошенную кирпичную стену. — Вот он, истинный цвет — нежно-розовый, ближе к белому. — Раньше ведь искусственных красителей не было, откуда взяться такому оттенку? Колеровали морковным соком — не иначе. В церкви традиционно используются природные материалы, хоть это и непростое.

ПОГРУЖЕНИЕ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ



Вчера. Президент России Владимир Путин (справа) погрузился в батискафе на дно Черного моря у берегов Крыма. Глава государства осмотрел корабль, затонувший в X–XI веках, и отметил, что это погружение — «очень хороший повод еще раз убедиться в том, насколько глубоко наши исторические корни, насколько глубока наша история взаимоотношений со всем миром». Владимир Путин также поздравил Русское географическое общество со 170-летием и рассказал журналистам, что ему было не страшно совершать погружение. «Мы же на Байкале опускались на глубину почти две тысячи метров на отечественных аппаратах «Мир», — напомнил президент.

Мировые лидеры — по госуслугам

НИКОЛАЙ АКИМОВ
edit@vm.ru

Вчера консалтинговая компания PricewaterhouseCoopers обнародовала результаты большого исследования центров предоставления государственных услуг, проводившегося в 18 крупных городах мира. По его результатам в тройку лучших вошли Москва, Сан-Паулу и Баку. Центры оценивались по четырем параметрам: доступности услуг, комфортности их получения, управленческие очереди и обратная связь. В сообщении компании говорится, что российская столица стала абсолютным лидером по удобству графика работы. Также у Москвы один из лучших показателей в номинации «Управление очередями». Среднее время ожидания

в московских МФЦ составляет 3 минуты. Для сравнения, в Хельсинки пришедшие за услугой получают ее через 5 минут, а в Афинах — через 27,5. Также Москва — один из немногих городов, предоставляющих онлайн-информацию о времени ожидания услуги. Помимо российской столицы, этот сервис работает в Сан-Паулу, Торонто, Сиднее и Баку. По уровню комфорта пребывания в МФЦ лидируют Москва, Баку, Стокгольм и Лондон. — В области получения обратной связи от населения Москва не имеет конкурентов, — говорится в сообщении компании. — В центрах услуг Москвы доступно семь способов обратной связи, и это больше, чем во всех других городах. По территориальной доступности центров Москва занимает четвертое место.

Московскую кольцевую дорогу разгрузят хордами

Вчера был объявлен конкурс на выполнение подрядных работ по строительству участка Южной рокады протяженностью почти 2,5 километра. Его намерены возвести в районах Москворечье-Сабурово, Нагорный, Царицыно и Чертаново Северное. Согласно проекту дороги и эстакады возведут вдоль Варшавского шоссе на пересечении с Балаклавским проспектом. Не забудут и о реконструкции боковых проездов на Варшавке. По словам замэра столицы по вопросам градостроительной политики Марата Хуснуллина, Южная рокада — одна из трех магистралей, которые станут альтернативой дорогостоящему проекту Четвертого транспортного кольца. В перспективе она соединит периферийные районы столицы на северо-западе и юго-востоке. Трасса пройдет от Московской кольцевой автодороги через Рублевское шоссе, Балаклавский проспект, Варшавское шоссе, Кантемировскую улицу, Каширское шоссе и Борисовские Пруды. В то же время Южная рокада — масштабный проект, одна из хорд — наряду с Северо-Западной и Северо-Восточной. Говоря о сроках возведения последней, Хуснуллин отметил, что ее строительство может быть завершено до 2019 года. Еще одно масштабное дорожное строительство в городе предусматривает создание Северо-Западной хорды, которую намерены закончить через три года.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Оказываем помощь Севастополю

СОТРУДНИЧЕСТВО
Вчера в рамках рабочей поездки в Севастополь мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел местную Городскую больницу № 1 имени Пирогова.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

С работой медучреждения московского градоначальника познакомили директор Департамента здравоохранения Севастополя Юрий Восканян и главный внештатный специалист Департамента здравоохранения Севастополя, заведующий отделением анестезиологии-реанимации Городской больницы № 1 имени Пирогова Олег Олейник.

— Мы всегда активно сотрудничали с Севастополем — городом-побратимом, и наша связь насчитывает десятки и сотни лет, — подчеркнул Сергей Собянин. — В последние годы эти отношения становились все более и более интенсивными. В 2014 году по поручению президента России распределено шестство регионов страны за Крымом, за Севастополем. Мы развернули большую комплексную программу сотрудничества в области образования, социальной сферы, культуры, в части поставок коммунальной техники, транспорта. Одна из них — это программа модернизации здравоохранения.



18 августа 12:50 Директор Департамента здравоохранения Севастополя Юрий Восканян (слева на первом плане) знакомит мэра Москвы Сергея Собянина (справа) с работой Городской больницы № 1 имени Пирогова. Москва помогает городу-побратиму, поставляя в Севастополь медоборудование, коммунальную технику, спортивный инвентарь

Столичные власти совместно с Министерством здравоохранения Российской Федерации поставили Севастополь более 300 единиц самой современной техники. Часть оборудования медучреждения уже получили, часть поступит к концу года — осенью оборудование придет в Севастополь, его останется только смонтировать. — Несмотря на то что еще не все оборудование поставлено, уже сегодня пациенты, я думаю, получают более качественную помощь благодаря уже имеющемуся современному оборудованию, которое позволяет проводить сложные операции, — сказал мэр Москвы. В свою очередь, директор Департамента здравоохранения Севастополя Юрий Восканян рассказал, что Москва помогает не только оборудованием, а еще предоставляет возможность перенимать опыт высококвалифицированных столичных специалистов.

— До момента поставки оборудования в Севастополе побывали более 50 ведущих специалистов из Москвы. Никто не может забыть до сих пор школу анестезиологов-реаниматологов, это один из наших первых показательных мастер-классов, который проводил академик Борис Романович Гельфанд, — заявил Юрий Восканян. Он также добавил, что теперь врачи Севастополя могут проводить сложные операции,

которые делаются лишь в нескольких российских городах. В завершение встречи Сергей Собянин заявил, что Москва и в дальнейшем будет помогать Севастополю во всех отраслях, не ограничиваясь системой здравоохранения. — Я думаю, что наша первоочередная задача — довести программу по замене и модернизации оборудования, которую мы подписали, до конца, — резюмировал Сергей Собянин.

Справка

Новый импульс развитию связей придадо вхождение Севастополя в состав России. Начиная с 2014 года Москва оказывает всестороннюю помощь в интеграции в правовое, экономическое и гуманитарное пространство России. Отношения регулируются соглашением о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве.

Ну что, трепещите, любители нарушать правила. Вчера столичный Департамент транспорта проанонсировал новый способ защиты пешеходных зон города от несанкционированного вторжения автомобилистов. Играть по правилам заставят

РЕДАКТОР НОМЕРА



МАРИЯ ТРОШЕНКОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «СРЕДА»

выдвижные металлические столбики — так называемые болларды. Их монтируют в дорожное полотно. Опуститься они будут в автоматическом режиме по электронным бесконтактным пропускам или по сигналу диспетчера. Получить карточки для проезда горожане смогут в электронном виде через Портал госуслуг бесплатно в течение девяти дней. Разумеется, службы экстренного реагирования на территории пешеходных зон смогут въезжать без пропуска. Первые столбики появятся уже в этом году, а в 2016–2018 годах их установят еще на 23 точках, в том числе на Арбате и Никольской улице. Система эта за рубежом уже давно обкатана — проскочить не удастся, не пробудите. Лично видела, как в центре Зальцбурга один умелец попытался проскочить за скорой над столбиком. Настиг его столбик акурат на заднем левом колесе — и поднял на полметра над землей. Передний бампер, как вы понимаете, тоже поцарапала. Так что не рискуйте.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Парк вместо свалки

Если у вас есть приложение «Активный гражданин», то пора бы уже ответить на вопрос: «Каким бы вы хотели видеть новый парк в Некрасовке?» Жителям предложено решить, какие элементы досуговой инфраструктуры должны быть размещены в парке, который, кстати, появится на месте бывшей свалки. Не оставайтесь равнодушными!

Звезда по имени Солнце

Вчера стало известно, что в Гагаринском районе Москвы могут установить памятник Виктору Цою. Уже завтра этот вопрос будет поднят на собрании совета депутатов муниципального округа Гагаринский. Напомним, что установка памятника музыканту в этом районе была одобрена еще в 2005 году. Но тогда местные жители выступили против установки скульптуры.

Библиотечный день

Библиотеки в Москве уже давно превратились из мест, где можно взять почитать книгу, в настоящие образовательные центры. Тому подтверждение — сразу два мероприятия, которые пройдут сегодня в разных библиотеках столицы. Так, в Центральной универсальной научной библиотеке имени Н. А. Некрасова в 11:00 начнутся обучающие занятия по рисованию для детей от 6 до 12 лет. К слову, если не успеете на урок, можно прийти туда в следующую среду (программа повторяется каждую неделю). А если ваше чадо кисти и краскам не питает пламенных чувств, добро пожаловать на образовательный рассказ о традициях Яблочного Спаса — сбор гостей в 12:00 во дворе библиотеки № 239.

с Элеonorой Лукьяновой



Классика жанра

Мы не перестаем рассказывать вам о том, где в Москве можно посмотреть кино. Нет, не те фильмы, что сейчас идут в широком прокате, — информацию по их сеансам найти можно за минуту. Речь идет о тех картинах, которые уже давно стали классикой кинематографа. И как приятно, что есть места, где такие ленты можно посмотреть на большом экране. Например, сегодня в 19:00 в Библиотека киноискусства имени С. М. Эйзенштейна к 70-летию народной артистки РСФСР Екатерины Васильевой покажут фильм Сергея Соловьева «Егор Булычев и другие». А завтра в 19:00 в Еврейском музее и центре толерантности можно будет посмотреть ленту Федерико Феллини «И корабль плывет...»

На шоу — без пробок

Во время проведения авиасалона МАКС более 70 дополнительных электричек запустят на Казанском направлении Московской железной дороги, сообщили вчера в пресс-службе подмосковного Министерства транспорта. Это не может не радовать те, кто мечтает попасть на МАКС, планируют это мероприятие заранее. Поэтому о транспорте уже думать не придется.

Музыкальный эксперимент

Оказывает, в Доме А. Ф. Лосева, что находится на Новом Арбате, 33/12, строение 1, проедет вечера камерной музыки. Сегодня в 18:00 там состоится очередная концерт. Программу из произведений Россини, Моцарта, Беллини исполнят лауреаты международных конкурсов Анастасия Зверева (сопрано) и Татьяна Винникова (меццо-сопрано).

КАНИКУЛЫ ДЕПУТАТОВ

С 15 июля по 30 августа в работе Мосгордумы — летний перерыв. Но парламентарии продолжают работать. Об этом «Вечерняя Москва» рассказывает в обновленной рубрике «Каникулы депутатов». Сегодня зампреда комиссии Мосгордумы по науке и промышленности Александр Сметанов провел для корреспондентов «ВМ» экскурсию по заводскому цеху, где собирают микросхемы.

Ювелирная работа — микросхемы выпускать

В осеннюю сессию депутаты Мосгордумы в приоритетном порядке рассматривают Закон «О промышленной политике Москвы». Он предусматривает различные льготы и преференции для столичных предприятий. Вчера вместе с депутатом Мосгордумы Александром Сметановым корреспонденты «ВМ» отправились на одно из предприятий Российской оборонной промышленности и выяснили, как организована его работа.



Вчера 12:44 Практикант оборонного предприятия Максим Кадыков (слева) тестирует микросхемы. За процессом наблюдает депутат Мосгордумы Александр Сметанов

Несколько корпусов завода располагаются неподалеку от метро «Семеновская» и занимают территорию в 2,5 гектара. Профиль предприятия — изготовление микросхем и электронных приборов. В одном из цехов, склонившись над микроскопом, сотрудники соединяют детали будущей микросхемы. Делают они это с помощью ультразвуковой сварки. Увидеть готовый результат можно с помощью многократного увеличения. — Предприятие выполняет госзаказ, — рассказывает Александр Сметанов. — Каждую микросхему специалисты собирают вручную. Микросхемы

проходят целый цикл — идет измерение, тестирование. Работу смело можно назвать ювелирной. Ведь большинство измерений в микро- и нановеличинах. Изготавливают микросхемы на основе технологии кремний на сафире. Они

устойчивы к экстремальным внешним воздействиям. Ведь задача готовых изделий не из простых — преодолеть систему противоракетной обороны. В штате предприятия трудятся порядка 400 человек. Большинство специалистов — сотрудники с мно-

голетним стажем. Проходят на предприятии практику и студенты технических вузов. Помимо сборщиков микросхем, инженеров-электроников, требуются грамотные менеджеры. Презентовать и продвигать готовую продукцию — тоже наука.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Собственность вместо аренды. Выкуп помещений упрощают

АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru

Вчера участники Комитета Московской ассоциации предпринимателей приняли резолюцию, которая предлагает упростить выкуп арендуемых помещений в собственность. Документ в ближайшее время будет направлен в столичный Департамент городского имущества. По словам присутствовавших на встрече предпринимателей, правительство поддерживает столичный бизнес в полной мере. В городе действует ряд программ, направленных на стимулирование деловой активности. Одна из них, например, дает право преимущественного выкупа помещений тем предпринимателям, которые арендуют недвижимость более двух лет. Главное — за это время между арендодателем и арендатором не должно быть противоречий. Однако преимущественным правом выкупа помещений не могут пользоваться страховые, кредитные организации, пенсионные фонды, профессиональные участники рынка ценных бумаг и ломбарды. — Также сейчас сняты ограничения по площади объектов недвижимости, которые мож-

но приобрести в собственность, — отметил в ходе круглого стола генеральный директор Московской ассоциации предпринимателей Сергей Байков. — Ранее можно было выкупать площади, размер которых не превышает 1000 квадратных метров. Однако любое государственное имущество можно приобрести в ходе торгов. Процедура торгов в городе четко регламентирована федеральным законодательством. — Тем не менее предприниматели, арендующие городские помещения, могут выкупить их без участия в процедуре торгов, — отметил Байков. — Такая мера поддержки бизнеса сформулирована в рамках действующих нормативных актов. Сегодня в Москве действует единый реестр малых и средних предприятий. Данные о предпринимателях вносятся туда добровольно. Нахождение в этом перечне дает бизнесменам ряд выгодных преимуществ, в числе которых помощь и содействие в поиске помещений для ведения предпринимательской деятельности. Государственные же органы власти и ответственные службы, вынося решение, связан-

ное с приобретением помещения, запрашивают данные о предпринимателе из этого перечня. — Конечно, на сегодняшний день существует ряд сложностей, связанных с выкупом помещений, — подытожил Сергей Байков. — Мы работаем в тесном взаимодействии со столичными властями. Поэтому можно надеяться, что существующие трудности будут нивелированы. Диалог власти и бизнеса продолжается.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ СКАТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ ПО ПРОБЛЕМАМ КАЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ ДЕЛОВЫХ УСЛУГ

Комитет находится в тесном деловом контакте с властями города. Конечно, существуют системные сложности с выкупом помещений. И нам, и властям понятно, что их необходимо решать для более продуктивного, выгодного взаимодействия. Сейчас мы готовим предложение по улучшению ситуации. Ряд спорных моментов можно решить еще на стадии подготовки. И город с этим согласен.



УЧРЕДИТЕЛИ: ГУП «М.Московия» «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина» и ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ИЗДАТЕЛЬ: ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Александр Иванович Кутринов ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Александр Чешкин
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Алексей Белых (1-й заместитель главного редактора) — редакторский директор, Александр Шаров, Клим Волосатов (заместитель главного редактора), Александр Ностриков (арт-директор)
ДИЗАЙН-МАКЕТ: Александр Ностриков
ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА: Мария Трошеникова, Наталья Гришина

ДИРЕКЦИЯ: Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исачков (исполнительный директор)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
Тел. (499) 557-04-01, факс: (499) 557-04-02
E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-07

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ
Тел. (499) 557-04-00
(внутри номера)

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2015. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением читателей

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Газета распространяется в Москве и Московской области.

Тираж 350 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 3390. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № 0577-58565 от 4 июля 2014 года. Время окончания работы над номером: по графику — 21.00, реально — 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2. Тел. (499) 557-04-24. Факс: (499) 557-04-08. E-mail: edit@vm.ru

ОТПЕЧАТАНО: Фирман ОАО «ЛПО» «Волгоградская типография», 143000, Московская обл., г. Волгоградское, ул. Паровая, 9

Огурец по-царски сладок, а имбирь смягчает вкус



Вчера 17:46 Шеф-повар одного из столичных ресторанов Константин Пильберг (слева) передает главе Департамента торговли Алексею Немерюку (справа) половник, чтобы снять пробу с варенья из огурцов, которое они вместе приготовили по старинному рецепту эпохи Ивана Грозного

ФЕСТИВАЛЬ Вчера руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк и шеф-повар столичного ресторана Константин Пильберг раскрыли секрет царского варенья времен Ивана Грозного. Сладкое лакомство сварили из огурцов.

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

Праздник «Московское лето. Фестиваль варенья» продолжается почти неделю. Улицы, парки и скверы носят названия фруктов, а по всему городу раскинулись торговые ряды с вареньем, конфитуром, джемом и другими сладостями из 40 регионов России и 19 зарубежных стран! И пока горожане выбирают лакомства поэкзотичнее, столичные производители и рестораторы продолжают удивлять посетителей фестиваля новыми вкусами. Об одном из них — варенье из лисичек, «ВМ» писала неделю назад.

Вчера участие в заготовках на зиму принял руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк вместе с шеф-поваром столичного ресторана Константином Пильбергом. Они раскрыли секрет царского варенья времен Ивана Грозного, приготовив лакомство из огурцов. — Варенье варю не в первый раз, а вот по рецепту Ивана Грозного — впервые, — признался Алексей Немерюк. — Мой личный рецепт — пятиминутное варенье из ягод. А люблю я больше всего, несмотря на прозаичность, малиново. Или черничное.

Однако огуречное царское лакомство пришлось по вкусу всем, несмотря на, казалось бы, несомненное сочетание: три килограмма сахара на килограмм огурцов. Для смягчения вкуса добавляли лимон и имбирь. — Лучше брать самые маленькие огурцы, чтобы их практически не резать, либо можно переспевшие, чтобы использовать мякоть, — раскрыл рецепт Константин Пильберг. Шеф-повар одного из столичных ресторанов 13 лет ищет новые рецепты, но прославился благодаря вот такой царской новинке на столичном фестивале. Были подведены промежуточные итоги фестиваля. — Посещаемость в первые дни фестиваля очень высокая, — отметил Алексей Немерюк. — Даже не всем посетителям досталось то варенье, которое они хотели приобрести. Мы уверены, что по объему рекорды посещаемости фестиваля прошлого года.

РЕКОРД ПОСЕЩАЕМОСТИ НЫНЕШНЕГО ФЕСТИВАЛЯ ПО СРАВНИЮ С ПРОШЛЫМ ГОДОМ БУДЕТ ПОБИТ

Алексей Немерюк. — Даже не всем посетителям досталось то варенье, которое они хотели приобрести. Мы уверены, что по объему рекорды посещаемости фестиваля прошлого года.

По словам главы ведомства, многие приехавшие на праздник производители распродают всю свою продукцию еще задолго до завершения «Московского лета. Фестиваля варенья». Из «резерва» призвали других производителей, которые уже готовятся занять освободившееся место. — Лучшее варенье — это варенье, которое уже готовилось своей рейтинг вкусов столичного варенья. По словам Алексея Немерюка, разработанное в прошлом году варенье из соевых шишек не пользовалось тогда большой популярностью, зато теперь посетители распробовали вкус простого варенья. Пришлось по душе москвичам и гостям столицы варенье из пшеницы, а также из клубники с перцем чили. — Его раскупили буквально за два часа, — отметил Алексей Немерюк. Участники фестиваля не только продают свою продукцию, но и помогают тем, у кого сладости — редкость. Уже передано 300 килограммов меда в одну из столичных больниц.

Кстати

В день празднования Яблочного Спаса, 19 августа, в столице испекнут самую большую в мире шарлотку.

На изготовление огромного яблочного пирога уйдет около 100 яиц, 100 килограммов муки и столько же килограммов кислого яблока. Также в шарлотку добавят сахар, корицу, ванилин и простоквашу. Вес пирога-гиганта составит более 250 килограммов, длина — около 4 метров. Попробовать угощение смогут около одной тысячи человек.

Испеченная шарлотка, по словам организаторов, станет самой большой в мире. Фестиваль «Московское лето. Фестиваль варенья» продлится в городе до 23 августа. На 22 площадках, которые развернуты во всех округах столицы, пройдут концерты, спортивные игры, мастер-классы. Кроме того, в Москве расположились торговые точки, где можно купить продукцию из разных уголков мира.

Слагаемые успеха: кропотливая работа и олимпийские победы

■ **АННА БОЯРИНОВА**
a.boyarinova@vm.ru

Иван Яценко (на фото), директор столичного Центра педагогического мастерства, заявил, что рейтинг «Топ-300 лучших школ Москвы — 2015» оценивает в первую очередь вклад учреждений в течение года, учреждению начисляется соответствующий балл, — сказал Яценко. — Причем чем сложнее работа с ребенком по этому параметру, тем выше будет балл. Если ребенок уже стоит на учете в полиции, но повторного преступления не совершил, то за него школа получает в разы больше баллов.



теперь учитываются работа с детьми-инвалидами, участие школ в проводимых столичным Департаментом образования просветительских мероприятиях, а также работы по профилактике детской преступности. — За каждого ребенка, который не совершил правонарушений в течение года, учреждению начисляется соответствующий балл, — сказал Яценко. — Причем чем сложнее работа с ребенком по этому параметру, тем выше будет балл. Если ребенок уже стоит на учете в полиции, но повторного преступления не совершил, то за него школа получает в разы больше баллов.

На Едином госэкзамене 150 детей с ограниченными возможностями показали высокие результаты. Из них 67 учеников показали также высокие результаты на предметных олимпиадах, включая заключительный этап Всероссийской олимпиады. Центр образования № 109 «Школа им. Е. А. Ямбурга» занял в рейтинге 35-е место. Там учатся дети с онкозаболеваниями. При виде таких критериев кажется, что чем больше в учреждении учится детей, тем выше будет позиция школы в рейтинге. Но не все так просто. Школа № 2031 заняла в рейтинге 137-е место, а учится в ней всего тысяча человек. Притом что в среднем по Москве в одном общеобразовательном учреждении учится порядка трех-четырех тысяч детей. Центр образования «Технологии обучения», специализирующийся на дистанционном обучении детей-инвалидов, занял в рейтинге 237-ю позицию. — Система финансирования школ, которая сформирована

в городе, очень эффективна, — говорит директор школы № 2031 Станислав Буробина. — Она позволила абсолютно всем общеобразовательным учреждениям давать одинаково качественное образование. То есть возможности всех школ равны. Потому что департамент выделяет всем деньги по общей формуле. Сейчас школы финансируются подушево — деньги выделяются исходя из числа учащихся. На ученика начальной школы в год выделяется 85 тысяч рублей, средней школы — 107 тысяч рублей, 123 тысячи рублей — на ученика старшей школы. Эти правила едины для гимназий, лицеев и обычных школ. Главная интрига, впрочем, сохраняется. Осенью объявят рейтинг лучших российских школ. В прошлом году Топ-25 этого рейтинга на треть состоял из столичных образовательных учреждений.

Кстати

С 24 августа во всех школьных учреждениях столицы пройдет ежегодная общегородская акция «Соберем детей в школу», которая еще раз напомнит учащимся о правилах поведения на дорогах. Проведут профилактические уроки по безопасности сотрудников столичной Госавтоинспекции. Кроме этого, с 28 по 31 августа в школах пройдут тренировки по обнаружению взрывчатых устройств с привлечением инспекторов-кинологов со служебными собаками. Также обеспечит безопасность детей МЧС. В преддверии нового учебного года сотрудники ведомства проверяют все столичные школы на пожаробезопасность. Сегодня свыше четырех тысяч учебных учреждений оснащены современной пожарной сигнализацией.

«Вечерняя Москва» продолжает постоянную рубрику «От дома до работы». В ней мы рассказываем, как руководители различных ведомств добираются до своих рабочих мест, чем занимаются в пути и как настраивают себя на трудовой день. Сегодня гостем рубрики стал глава управы района Царицыно Сергей Белов. Он рассказал корреспонденту «ВМ», в какие моменты вспоминает фильм «Покровские ворота», когда начинает работать, и почему редко готовит.

Служебный автомобиль оставляю на стоянке и на работу иду пешком — несмотря на погоду

■ **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**
n.luchkina@vm.ru

Нebo свинцово-серого цвета, легкая морось и совсем не летняя прохлада. В восемь утра Сергей Белов выходит из подъезда стандартной многоэтажки. В руках портфель и черный зонтик. К природным капризам нужно быть готовым, ведь надеяться на то, что мы спрячемся от дождя в комфортном автомобиле, не стоит. На работу мы отправляемся пешком. — Я живу в районе Царицыно, так что, пока иду до управы, успеваю частично осмотреть район, — объясняет глава. — Да, и в грозы, и в жару...

— В выходные вот было настоящее лето, — подхватываю погодную тему. — Да, я как раз на дачу ездил, теща пригласил на день рождения, шашлык приготовил, — вспоминает Белов. — А вы сами готовите любите? — интересуюсь.

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

— Только когда есть свободное время — то есть редко, — с сожалением отмечает глава. Мы проходим по Севанской улице. Рабочие уже заканчивают уборку территории. Сергей Белов мимо не проходит, со всеми здоровается. Переходим на Бакинскую улицу. Около дома № 8 — большой спортивный комплекс. Двое рабочих припаивают дуги к беседке в форме шара. — Вы бы на сварку не смотрели, — предупреждает глава. — Чинят? — спрашиваю.



Вчера 08:10 Глава управы района Царицыно Сергей Белов осматривает новый спорткомплекс на Бакинской улице у дома № 8

— Да, видите, опять поломали беседку и качели, — говорит Белов. — Помните фразу из фильма «Покровские ворота»: он ломает — я чиню, он ломает — я... У нас так получается.

Проходим к пешеходному переходу на Бакинской улице. — С этой магистрали начинается знаменитая трасса М4 «Дон», — говорит Белов. Переходим на Тимуровскую улицу. — Нарушений я не заметила, — подхватываю. — Разве что граффити, но их мы каждый день закрашиваем, — подсказывает глава. Мы сворачиваем на улицу Веселую, на которой и расположена управа района. — Раньше улица была Полевая, но в 1965 году жители предложили новое название, может, пошутили сначала, а его приняли, — просвещает меня Белов. А я констатирую: за 20 минут успели прогуляться под дождем, осмотреть территорию и прийти на работу вовремя. Это вам не шутки.

Реформа наземного городского пассажирского транспорта сделает заметнее различия между легальными и нелегальными перевозчиками. Легальные перевозчики будут ездить на новых автобусах, соответствующих экологическому классу не ниже Евро 4, оборудованных системами климат-контроля и электронным навигационным оборудованием (система ГЛОНАСС). Мы понимаем, что для рядового пассажира самое главное — это безопасность, скорость и удобство поездки. Поэтому департамент берет на себя проверку соответствия частных перевозчиков и их транспорта требованиям города и выявление нелегалов на дорогах столицы. Мы призываем всех пассажиров внимательно относиться к тому, в какое средство передвижения они садятся. Уже совсем скоро автобусы легальных перевозчиков будут оформлены в бренде Московского транспорта, в салоне будет установлен валидатор городских билетов. Таким образом, нелегальных перевозчиков будет выявлять проще, а значит, и бороться с ними станет легче.

ЦИТАТА



ДМИТРИЙ ПРОНИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ
ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА

Станция «Котельники» Таганско-Краснопресненской линии откроется ко Дню города. К ней уже в тестовом режиме без пассажиров едут без поездов. На станции отлаживают работу турникетов, автоматов по продаже билетов и терминалов для оплаты проезда банковскими картами. Планируют установить автомат по упаковке мокрых зонтиков. Открытие в Москве очередной станции метро — событие рядовое. Их уже по подложности за год открывают. Одно «но» — это первая станция в Московской области. Конечно, есть станция «Мякинино». Но это, согласитесь, субтобо коммерческий проект — для доставки пассажиров в деловой центр «Крукс-Сити». А у жителей Подмосквы своего метро не было. Теперь — будет. Это знаковое событие. Москва и ближние Подмосковье и так почти одно целое. А теперь уже и фактически. Будет и дальше метро «расти» в область? Да. Калужско-Рижскую линию, как известно, хотят продлить в Мытищи, построить станцию «Челобитьево». Правда, это произойдет еще через пять лет.

Вместо пробок нас свяжут рельсы

■ **НИКИТА МИРОНОВ**
n.mironov@vm.ru

Вообще, стратегия сближения двух регионов — скоростные электрички. До 2020 года будут построены дополнительные пути на участках длиной около 193 километров! Первые 35 уже готовы, например между Москвой и Химками. В ближайшие годы начнут курсировать скоростные электрички от Ленинградского вокзала до Зеленограда, от Белорусского до Усова, от Курского до Железнодорожного и Подольска, от Ярославского до Пушкина и Мытищ. Что до сих пор связывало москвичей и жителей области? Прежде всего — образ жизни: полдня в дороге. Нас сближает общее проклятие — пробки. Теперь — посмотрите — пробки уходят. Почему? Причин много. Но одна из них — метро стало длиннее, придя в Строгино, Митино, Жулебино, Зюзино и другие окраины. А еще появились перекрывающие парковки: оставил машину и пересел в подземку! По этому же пути идет и область. Здесь организуют «перехваты» у железнодорожных станций, строятся новые железнодорожные пути. Обсуждают и строительство легкого метро, которое свяжет города Подмосковья. Ведь только по рельсам в условиях мегаполиса можно ездить без пробок! В общем, Москва и область сейчас развиваются как один огромный мировой мегаполис. И это развитие нас сближает.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Добрый день! Жильцы нашего третьего подъезда по адресу: улица Академика Скрябина, 8, корпус 1, обращаются с просьбой заменить сломанные асфальтные ступени при входе в подъезд. Подскажите, кто нам может помочь — хотим привести входную лестницу в порядок — оштукатурить и покрасить.

Ольга Нечаева
■ Отвечает Азамат Царинаев, глава управы района Рязанский: — Сообщаем, что сотрудники подрядной организации управы района Рязанский выехали с проверкой обращения на указанный жилищный адрес. Прибыв на место, они подтвердили наличие проблемы. Затем сотрудники подрядной организации выполнили необходимые работы по ремонту и косметической покраске лестницы входной группы рядом с третьим подъездом. На данный момент лестница полностью готова к эксплуатации. Других нарушений не выявлено.

Здравствуй! На улице Петра Романова, 2, корпус 2, во втором подъезде забит мусоропровод примерно на пролете между пятым и шестым этажом. Просим устранить данные нарушения.

Наталья Гребенкина
■ Отвечает Сергей Никитин, исполняющий обязанности главы управы района Южнопортовый: — Управа Южнопортового района рассмотрела обращение жителей и проинформировала, что сотрудники управляющей компании на подведомственном участке № 3 (в адресный перечень которого входит улица Петра Романова, 2, корпус 2) устранили засор ствола мусоропровода. Дополнительно сообщаем, что в настоящее время ствол мусоропровода свободен от мусора и находится в технически исправном состоянии.

Анастасия Ассорова



Уважаемая редакция, просим провести санитарную обрезку веток тополей во дворе дома по адресу: Люблинская улица, 121/1 (конкретно — между вторым и третьим подъездом).

Мила Кудрявцева
■ Отвечает Александр Бириуков, глава управы района Люблино: — Управа района Люблино сообщает, что в настоящее время выполнены работы по санитарной обрезке зеленых насаждений от сухих ветвей, представляющих опасность для жильцов близлежащих домов и припаркованных автомобилей.

Добрый день! Сообщаем, что четвертый подъезд по адресу: 1-й Саратовский проезд, 9, корп. 1, находится в состоянии, нуждающемся в ремонте. В частности, на первом этаже нет плитки на полу, пожилые люди и молодые мамы с колясками постоянно спотыкаются. Просьба оказать содействие в устранении данного повреждения.

Петр Александров
■ Отвечает Александр Осадчий, глава управы района Текстильщики: — Управа района Текстильщики сообщает, что по указанному адресу произведены работы по покраске ступеней лестницы, по восстановлению напольного покрытия, произведена покраска двери подъезда № 4. Дополнительно сообщаем, что управа района напомнила сотрудникам подрядной организации о необходимости поддержания входных групп в надлежащем порядке.

Впервые «Вечерняя Москва» проводит акцию «День добрых дел». Постоянная ведущая рубрики «Ревизор» Наталья Лучкина вместе с главой управы района Северное Бутово Станиславом Пугачевым решили провести эксперимент: выслушать предложения жителей и в этот же день их выполнить. В рамках акции удалось обезопасить пешеходную зону от автомобилей, которые заезжают на тротуар, и по многочисленным просьбам установить скамейку.

День добрых дел

Как за сутки сделать двор комфортнее, а пешеходную зону — безопаснее

Это был действительно день добрых дел. Столько приятных впечатлений! Хотя, признаюсь, до последнего сомневалась: а получится ли у нас акция? Откликнутся ли жители на нашу инициативу?

Управа района Северное Бутово. В просторном кабинете я обхожу большой деревянный стол и считая чашки и блюда, поправляю тарелки с печеньем и маляками-баранками и загибаю пальцы: чай зеленый — есть, чай черный — есть, даже с жасмином и ромашковым...

— Ну а если не придут, — перебрал все предметы на столе, начинаю волноваться.

— Да ну что вы, придут, конечно, не сомневайтесь, — успокаивает меня глава управы Северное Бутово Станислав Пугачев.

И я пытаюсь не сомневаться. Но дается мне это непросто. Когда мы пригласили жителей на не совсем обычную встречу в управе, на меня градом посыпались вопросы: «Что это такое — день добрых дел?» «А это кровь сдавать нужно будет потом?» «Так, а что нам с этого будет?» «Это вообще обязательно?»

Я не волшебница и даже на нее не учусь. Да и факультет добрых дел я не заканчивала, так что придется вам довериться непрофессионалу. Но я искренне верю в то, что глобальное понятие «хорошая жизнь» не падает на человека метеоритом в один прекрасный день, который еще называют «когда-нибудь».

Как молекула состоит из атомов, так и это «глобально хорошее» состоит из тысячи добрых дел. Или миллиона, миллиарда, триллиона... Нужно понять только одно: нет удобной формулы «глобально хорошего». Есть доброе дело — это тот самый «икс» или «итрек», который бесконечно нужно помножать, к которому нужно прибавлять и который необходимо возводить в квадрат. И я решила не изобретать формулу, а начать.

К сожалению, сейчас люди к акциям, где фигурирует слово «добро», относятся, увы, настороженно. Но все-таки приходят. Вот и к нам тоже пришли. И я почти спокойно выдохнула и повторно поправила чашку на столе.

Шаг первый: поймай нужную волну

В кабинете главы управы района Северное Бутово потихоньку начинают собираться жители. Удивительно, но по возрасту аудитория разделилась. На участие в акции «День добрых дел» откликнулись и те, кто еще когда-то коллекционировал марки и пионерские значки, и те, кто на скопленные деньги покупал себе модный пейджер, и даже те, кто в течение дня регулярно обновляет страничку в социальных сетях. Конечно, больше всего меня удивило присутствие поколения скоростного интернета.

— Вы не удивляйтесь, Наталья, мы с этими ребятами регулярно общаемся, я веду твиттер, в соцсетях с ними переписываемся, — отвечает на мое удивление Пугачев.

А я перехватываю взгляд молодого человека в модной белой футболке.

— И как, часто вам отвечает глава управы? — спрашиваю я.

— Вообще да, — решил ответить на мой скептический вопрос Артем Денисов. — Мы общаемся в режиме онлайн, некоторые проблемные темы нам могут сразу разъяснить, — без намека на шутку продолжает Артем.

— До чего техника дошла, — вспоминаю я бессмертную фразу почтальона Печкина из мультфильма «Простоквашино».

— Это не техника дошла, это глава управы к нам дошел, — поддразнивает меня Артем.

— На лыжах! — поддерживает Пугачев. — Ну а если серьезно, то соцсети нас не опугивают,



а, наоборот, помогают, это же дополнительное неформальное общение.

Шутка оказалась удачной, и, наконец, все собравшиеся поделились со мной искренней улыбкой.

— Ну что ж, раз вы все такие активные, наверняка и предложений по развитию района у вас много, — начинаю встречать. — Сегодня можете не стесняться, говорите все, что думаете.

Станислав Пугачев на мое заявление реагирует спокойно и, чтобы разрушить неловкое молчание, предлагает собранным продегустировать суши и печенье. Горячий чай и угощения немного растопили неловкость.

Угостите мой блокнот своими планами

Я, честно, не знаю, зачем англичане собираются каждый день в пять часов вечера на чаепитие, но если они в это время составляют список добрых дел, которые планируют совершить, я бы хотела, чтобы такую традицию ввели в России.

Жители наконец разговорились. — Я живу здесь с 2000 года, хочу сказать, что район у нас красивый, благоустроенный, есть где погулять, по магазинам походить, в кино сходить, — вступает девушка Наталья Троицкая.

— Ага, и в центр ехать не обязательно, — добавляет парень в голубой футболке — Михаил Салкин.

— А вы все общественным транспортом пользуетесь? — интересуюсь.

— Нет, у меня вот машина, — отвечает Михаил.

— И как, с парковкой сложновато есть? — развиваю тему.

— Ну раньше, может, и были, но сейчас появились дополнительные места во дворах, так



что, когда поздно возвращаюсь, могу не переживать из-за того, что не найду места для своей машины, — рассказывает Михаил.

— Ну вы хоть паркуйтесь правильно, а то некоторые места искать не хотят и заезжают прямо на тротуар, — перебивает женщина лет 45 в длинной вязаной серой кофте Светлана Кузнецова.

— Так-так-так, а в каком дворе есть такая проблема? — цепляюсь за актуальный вопрос, как голая рыба за крючок с дождиком наживкой.

— Ну, например, во дворе дома № 13 на улице Грина машины заезжают на тротуар, — подкармливает меня фактами Светлана.

Я поворачиваю голову к главе управы в ожидании комментария.

— Да, есть такая проблема, — признается Пугачев.

— Ну наверняка же можно ее решить, — не унимаюсь.

— Мы можем установить около тротуара специальные противопарковочные столбики.

А я уже записываю в блокнот первое запланированное доброе дело. Процесс пошел!

Надежда — это приправа для мечты

Жители оживились и активно начали предлагать, советовать и делиться задумками. — Было бы круто сделать в Северном Бутово такой центр притяжения для туристов, ну, например, как Парк Горького, — поймал мечтательное настроение Артем Денисов.

— Идея хорошая, ведь Северное Бутово — это теперь центр Москвы, — неожиданно заявляет глава управы.

— Что, простите? — непонимающе смотрю я на Пугачева.

— Ну да, Северное Бутово — это теперь географический центр Москвы, территория столицы же расширилась! — отвечает он.

— А у нас двор — это центр притяжения жителей, — внезапно заявляет женщина в черной блузке Евгения Женьяева.

— Излюбленное место любителей горячительного по вечерам? — ерничаю.

— Да нет, просто любят у нас гулять, но скамеек не всегда во всех хватает, это на улице Феодосийской, около дома № 11, — объясняет женщина.

— Поставим вам скамейку, — сразу же обещает Пугачев. — Вот так просто? — удивляюсь.

— Я этот двор знаю, там жители просили еще одну скамейку, хотя их много. Они даже свою сконструировали, — отвечает глава управы.

— Все это, конечно, замечательно, но когда это еще у нас будет, — вздыхает женщина.

— Пора бы, я думаю, перейти от слов к делу, — подытоживаю и поворачиваюсь к Станиславу Пугачеву.

Глава управы пишет смс. Я незаметно подглядываю в телефон. Ага, поручения дает.

Шаг второй: как посадить железный столб

Пока я допивала чай в кабинете главы управы, Станислав

Пугачев собрал мини-совещание с заместителями. Но ждать долго мне не пришлось. Через полчаса он вернулся с хорошими новостями.

— Давайте начнем с противопарковочных столбиков. Садимся в машину и едем на улицу Грина.

В уютном зеленом дворе нас уже ждет рабочая бригада, несколько мешков с цементом, необходимые инструменты и парковочные столбики.

Я оцениваю ситуацию: рядом с детской площадкой проходит небольшой тротуар. Если на него заедет машина, женщина с коляской пройти не сможет — придется обходить.

Кстати, парковочные места во дворе для жителей есть. — Зачастую нарушают правила парковки, большой поток машин из Подмосквы, — поясняет Пугачев.

— Но ведь Северное Бутово — это не парковка какая-то...

— Полностью с вами согласен. Ежедневно к нам в район приезжает до 30 тысяч машин! Именно поэтому я бы хотел, чтобы наш район стал участником пилотного проекта по организации здесь платной парковки.

— Ставить парковочные столбики для вас не в новинку?

— Это правда. Представьте, есть дома открытый участок, островок с газоном. И в один день — бах, а там уже десять машин стоят. В таких ситуациях приходится принимать экстренные меры, устанавливать противопарковочные дуги. Тем временем рабочие уже подготовили лунки в тротуарной плитке для установки противопарковочных столбиков. Я решила поучаствовать сама в высадке железной защиты.

Станислав Пугачев придерживает столбик, а я лопатой аккумуля

ратно засыпаю песок. Рабочие процесс контролируют и готовят цементный раствор.

— Давайте лучше доверимся профессионалам, — замечает Пугачев.

Через час столбики закрепили. Почти что на века!

А я в блокноте аккуратно вырисовываю первую галочку напротив запланированного доброго дела. И пытаюсь сдерживать улыбку — рано еще.

Для культурного двора и скамейки не жалко

Отправляемся к дому № 11 по улице Феодосийской.

И наблюдаю уже знакомую картину — около скверика устанавливаются противопарковочные столбики.

— А здесь-то зачем? — интересуюсь.

— Здесь мы защищаем небольшую дорогу к школе № 1174. Машины стали загораживать проход, — объясняет Пугачев. — Важно, чтобы был аварийный проезд и чтобы родителям со школьниками пройти спокойно можно было.

Проходим в скверик около дома. Скамеек, действительно, достаточно.

Прохожу чуть дальше и замечаю самодельную скамейку. Ее действительно сделали из подручных материалов. Автор этого шедевра — большой оригинал: лакированные доски, видимо, от старого шкафа, обтянуты старым линолеумом. Неподалека своей звездной минуты ждет новая скамеечка с аккуратными деревянными рейками.

Мы с Пугачевым помогаем рабочим перетащить старый креативный шедевр.

Мне доверили вбить первый колышек, чтобы поставить новую скамеечку. Торжественно бью. Силы не хватает, поэтому

рабочие и глава управы вызывают мне помочь.

За всем этим действием наблюдаю местные жители.

— Вот это дело, наши «доминисты» будут благодарны, — говорит местная жительница Ирина Фандеева.

— Так у вас во дворе домино играют?

— Ага, каждый вечер и по выходным, — говорит Ирина.

— И что, по вечерам тут действительно аншлаг?

— Ну да, только у нас все культурному, вы не подумайте, — отсекает мой намек на алкогольные посиделки около дома женщина.

— Это правда, здесь очень интеллигентные люди собираются, — убеждает Пугачев.

— Все-то вы знаете, — ухмыляюсь.

— Ну я же не только в «интернетах» с жителями общаюсь, — спокойно отвечает глава.

Ну да, интеллигентные люди скамейки портить не будут. И столбики вырывать.

И если начать спрашивать, то все у нас такие, интеллигентные и хорошие. Но кто-то все равно это делает. Назло, наверное.

А ведь сначала говорят: спасибо, все будет хорошо. Верю ли я? Конечно, верю. И ни в коем случае не думаю плохо. Стараясь, по крайней мере.

Просто насмотревшись на затоптанные клумбы, разрисованные граффити фасады домов и поломанные теннисные столбики в столичных уголках, да и в центре тоже, закрадывается сомнение: а вдруг испортят, украдут, поломают. Может, эти сомнения и мешают нам просто так делать добрые дела? Придется проверить.

Чтобы избавиться от сомнений и научиться по-настоящему верить.

Здесь было доброе дело

Спустя несколько недель решаю посмотреть, как поживают наши добрые дела. Все на месте: и столбики в порядке — защищают тротуар, и скамейка на месте.

— Так зачем портить, если ее специально для нас поставили, — удивляется местная жительница Ольга Шумова.

И чтобы закрепить эту мысль, мы решили повесить на скамейку специальную табличку, которая бы напоминала всем про день добрых дел.

Наверняка найдутся люди, которые посчитают это незначительным и не поймут, зачем я делаю такой акцент на маленьких хороших делах.

Но ведь все хорошее начинается с малого.

Есть такая «теория разбитых окон», которую в начале 90-х выявили американские социологи. Название происходит от типичного примера мелкого правонарушения: битый стекло.

Социологи утверждают, что предотвращение мелких правонарушений, таких как вандализм, публичное пьянство, прыжки через турникеты в метро, создает атмосферу нетерпимости к преступлениям в целом. Так, теория объясняет: если не заменить в доме разбитое стекло, то вскоре в этом доме не останется ни одного целого окна.

Получается, если заменить окна, то и разбитые больше не захочется. Это просто станет неприемлемым. Это должно стать неприемлемым.

И для нас делается все, чтобы мы привыкли к хорошей жизни. И граффити регулярно закрашиваются, и столы теннисные ремонтируются, и потоптанные клумбы восстанавливаются.

И будут это делать то тех пор, пока теория «разбитых окон» не начнет работать. А в нашем сознании крепко-накрепко должно закрепиться: хорошо делай — хорошо будет.

А вот что на скамейке

Пугачев собрал мини-совещание с заместителями. Но ждать долго мне не пришлось. Через полчаса он вернулся с хорошими новостями.

— Давайте начнем с противопарковочных столбиков. Садимся в машину и едем на улицу Грина.

В уютном зеленом дворе нас уже ждет рабочая бригада, несколько мешков с цементом, необходимые инструменты и парковочные столбики.

Я оцениваю ситуацию: рядом с детской площадкой проходит небольшой тротуар. Если на него заедет машина, женщина с коляской пройти не сможет — придется обходить.

Кстати, парковочные места во дворе для жителей есть. — Зачастую нарушают правила парковки, большой поток машин из Подмосквы, — поясняет Пугачев.

— Но ведь Северное Бутово — это не парковка какая-то...

— Полностью с вами согласен. Ежедневно к нам в район приезжает до 30 тысяч машин! Именно поэтому я бы хотел, чтобы наш район стал участником пилотного проекта по организации здесь платной парковки.

— Ставить парковочные столбики для вас не в новинку?

— Это правда. Представьте, есть дома открытый участок, островок с газоном. И в один день — бах, а там уже десять машин стоят. В таких ситуациях приходится принимать экстренные меры, устанавливать противопарковочные дуги. Тем временем рабочие уже подготовили лунки в тротуарной плитке для установки противопарковочных столбиков. Я решила поучаствовать сама в высадке железной защиты.

Станислав Пугачев придерживает столбик, а я лопатой аккумуля

ратно засыпаю песок. Рабочие процесс контролируют и готовят цементный раствор.

— Давайте лучше доверимся профессионалам, — замечает Пугачев.

Через час столбики закрепили. Почти что на века!

А я в блокноте аккуратно вырисовываю первую галочку напротив запланированного доброго дела. И пытаюсь сдерживать улыбку — рано еще.

Для культурного двора и скамейки не жалко

Отправляемся к дому № 11 по улице Феодосийской. И наблюдаю уже знакомую картину — около скверика устанавливаются противопарковочные столбики.

— А здесь-то зачем? — интересуюсь.

— Здесь мы защищаем небольшую дорогу к школе № 1174. Машины стали загораживать проход, — объясняет Пугачев. — Важно, чтобы был аварийный проезд и чтобы родителям со школьниками пройти спокойно можно было.

Проходим в скверик около дома. Скамеек, действительно, достаточно.

Прохожу чуть дальше и замечаю самодельную скамейку. Ее действительно сделали из подручных материалов. Автор этого шедевра — большой оригинал: лакированные доски, видимо, от старого шкафа, обтянуты старым линолеумом. Неподалека своей звездной минуты ждет новая скамеечка с аккуратными деревянными рейками.

Мы с Пугачевым помогаем рабочим перетащить старый креативный шедевр.

Мне доверили вбить первый колышек, чтобы поставить новую скамеечку. Торжественно бью. Силы не хватает, поэтому

рабочие и глава управы вызывают мне помочь.

За всем этим действием наблюдаю местные жители.

— Вот это дело, наши «доминисты» будут благодарны, — говорит местная жительница Ирина Фандеева.

— Так у вас во дворе домино играют?

— Ага, каждый вечер и по выходным, — говорит Ирина.

— И что, по вечерам тут действительно аншлаг?

— Ну да, только у нас все культурному, вы не подумайте, — отсекает мой намек на алкогольные посиделки около дома женщина.

— Это правда, здесь очень интеллигентные люди собираются, — убеждает Пугачев.

— Все-то вы знаете, — ухмыляюсь.

— Ну я же не только в «интернетах» с жителями общаюсь, — спокойно отвечает глава.

Ну да, интеллигентные люди скамейки портить не будут. И столбики вырывать.

И если начать спрашивать, то все у нас такие, интеллигентные и хорошие. Но кто-то все равно это делает. Назло, наверное.

А ведь сначала говорят: спасибо, все будет хорошо. Верю ли я? Конечно, верю. И ни в коем случае не думаю плохо. Стараясь, по крайней мере.

Просто насмотревшись на затоптанные клумбы, разрисованные граффити фасады домов и поломанные теннисные столбики в столичных уголках, да и в центре тоже, закрадывается сомнение: а вдруг испортят, украдут, поломают. Может, эти сомнения и мешают нам просто так делать добрые дела? Придется проверить.

Чтобы избавиться от сомнений и научиться по-настоящему верить.

Здесь было доброе дело

Спустя несколько недель решаю посмотреть, как поживают наши добрые дела. Все на месте: и столбики в порядке — защищают тротуар, и скамейка на месте.

— Так зачем портить, если ее специально для нас поставили, — удивляется местная жительница Ольга Шумова.

И чтобы закрепить эту мысль, мы решили повесить на скамейку специальную табличку, которая бы напоминала всем про день добрых дел.

Наверняка найдутся люди, которые посчитают это незначительным и не поймут, зачем я делаю такой акцент на маленьких хороших делах.

Но ведь все хорошее начинается с малого.

Есть такая «теория разбитых окон», которую в начале 90-х выявили американские социологи. Название происходит от типичного примера мелкого правонарушения: битый стекло.

Социологи утверждают, что предотвращение мелких правонарушений, таких как вандализм, публичное пьянство, прыжки через турникеты в метро, создает атмосферу нетерпимости к преступлениям в целом. Так, теория объясняет: если не заменить в доме разбитое стекло, то вскоре в этом доме не останется ни одного целого окна.

Получается, если заменить окна, то и разбитые больше не захочется. Это просто станет неприемлемым. Это должно стать неприемлемым.

И для нас делается все, чтобы мы привыкли к хорошей жизни. И граффити регулярно закрашиваются, и столы теннисные ремонтируются, и потоптанные клумбы восстанавливаются.

И будут это делать то тех пор, пока теория «разбитых окон» не начнет работать. А в нашем сознании крепко-накрепко должно закрепиться: хорошо делай — хорошо будет.

А вот что на скамейке

Пугачев собрал мини-совещание с заместителями. Но ждать долго мне не пришлось. Через полчаса он вернулся с хорошими новостями.

— Давайте лучше доверимся профессионалам, — замечает Пугачев.

Через час столбики закрепили. Почти что на века!

А я в блокноте аккуратно вырисовываю первую галочку напротив запланированного доброго дела. И пытаюсь сдерживать улыбку — рано еще.

Для культурного двора и скамейки не жалко

Отправляемся к дому № 11 по улице Феодосийской. И наблюдаю уже знакомую картину — около скверика устанавливаются противопарковочные столбики.

— А здесь-то зачем? — интересуюсь.

— Здесь мы защищаем небольшую дорогу к школе № 1174. Машины стали загораживать проход, — объясняет Пугачев. — Важно, чтобы был аварийный проезд и чтобы родителям со школьниками пройти спокойно можно было.

Проходим в скверик около дома. Скамеек, действительно, достаточно.

Прохожу чуть дальше и замечаю самодельную скамейку. Ее действительно сделали из подручных материалов. Автор этого шедевра — большой оригинал: лакированные доски, видимо, от старого шкафа, обтянуты старым линолеумом. Неподалека своей звездной минуты ждет новая скамеечка с аккуратными деревянными рейками.

Мы с Пугачевым помогаем рабочим перетащить старый креативный шедевр.

Мне доверили вбить первый колышек, чтобы поставить новую скамеечку. Торжественно бью. Силы не хватает, поэтому

рабочие и глава управы вызывают мне помочь.

За всем этим действием наблюдаю местные жители.

— Вот это дело, наши «доминисты» будут благодарны, — говорит местная жительница Ирина Фандеева.

— Так у вас во дворе домино играют?

— Ага, каждый вечер и по выходным, — говорит Ирина.

— И что, по вечерам тут действительно аншлаг?

— Ну да, только у нас все культурному, вы не подумайте, — отсекает мой намек на алкогольные посиделки около дома женщина.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». Корреспондент «ВМ» Валерий Бузовкин, сменявший поганы полицейского на журналистское перо, часто в обычных криминальных происшествиях находит интересные детали и скромных героев. Но даже его часто шокирует находчивость, а иногда и откровенная наивность преступников.

Черная магия для самых жадных

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ
ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru



Вчера на юго-востоке столицы оперативники задержали за мошенничество двух африканских «колдунов».

— Они предлагали зрителям приобрести листы бумаги черного цвета, из которых после обработки специальной жидкостью якобы получают банкноты достоинством в 100 долларов США, — пояснила «ВМ» представитель УВД по ЮВАО Ольга Егорова.

Демонстрационные сеансы «магии» проводили на съемной квартире. Сначала они обрабатывали один лист химическими растворами, потом клали его в черный ящик. Незаметно подменяли бумагу на настоящие купюры, после чего предлагали проверить их подлинность — в обменном пункте. Деньги там успешно принимали. После этого «черные маги» предлагали зрителям разбогатеть и приобрести оптом не-

сколько пачек черной спецбумаги, из которой якобы можно сделать 20 миллионов долларов США. Один из покупателей захотел поэкспериментировать. За «волшебный» эликсир и бумагу у него попросили 5 миллионов рублей.

— Сотрудники Уголовного розыска УВД по ЮВАО при передаче денег задержали подозреваемых — 38-летнего и 43-летнего уроженцев Камеруна, — сообщила Егорова.

С полицейскими камерунец Мурани общался через переводчика.

— Это же лишняя черная бумага! — негодовал он. — А я не маг, а учитель французского.

В ходе обыска полицейские обнаружили и изъяли у задержанных 57 пачек с листами черной бумаги, по размеру схожими с американскими денежными банкнотами, и различные химические реактивы. Против них возбуждено уголовное дело по статье «Мошенничество».



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Клиентов завлекают аукционом неслыханной щедрости

ТОРГОВЛЯ Пока журналисты пугают подорожанием продуктов из-за падения рубля, московские рынки готовятся... снизить цены. В понедельник вечером на Даниловском рынке провели эксперимент — аукцион наоборот.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

На аукцион аукционеры соревнуются, кто назначит цену выше. Здесь же состязались в том, кто готов ее больше снизить. Аукционист Александр Белоголовцев осторожно залезает на стремянку, напоминающую вышку спасателя. Стремянка установлена в рыбном отделе, и серебристые хвосты кеты и трески, аккуратно разложенные на льду, усиливают сходство с морским побережьем.

— Начинать уже, — машет рукой аукционисту продавец Далер из овощного отдела. — Мои абрикосы заждались — скоро курагой станут!

— Ну тогда за абрикосы и начнем, — решает аукционист и громко объявляет в микрофон: — Начальная цена за килограмм по рынку 300 рублей! Кто скинет 10 рублей?

Продавцы толкают друг друга и смеются. Слово берет Домна Карабажак, торгующая фруктами напротив стремянки.

— 290 и ни копейки меньше, — заявляет она, подбоченившись и грозно оглядывая товарок. — Все равно абрикосы — последние...

— Итак, самый щедрый продавец стоит за 337-м ме-



Вчера 11:00 Самый щедрый на этой неделе продавец Даниловского рынка Орхан Тагиев (слева) теперь ждет наплыва покупателей. Его поздравляет сосед по фруктовому ряду Тахир Караев

стом! — резюмирует ведущий, и ассистенты бегут к Домне с деревянной табличкой с надписью «Тут цены не кусаются». Эта табличка простояла у прилавка Домны до конца недели.

Мужичи такой выпад, кажется, задел не на шутку.

— Давай следующий лот! — кричит Анзур Бикбаев, торгующий сухофруктами.

— Помидоры краснодарские, — объявляет ведущий. — Начальная цена — 150 рублей!

— 140! — вступает в борьбу Далер.

— 130! — парирует Домна. Страсти разгораются. Но вот наконец-то деревянную табличку устанавливают у прилавка 354-го места, продавец которого до следующего понедельника обязуется прода-

вать помидоры всего по 70 рублей за килограмм.

Следующим лотом стали сливы, цена которых снизилась с 200 до 130 рублей. Затем персики, подешевевшие на 100 рублей, и курага, скинувшая аж 240 пунктов от первоначальной стоимости. Еще в списке лотов этой недели были персики, дыни, малина, морковь и свиные ребра. За один шаг можно было снизить цену на 5 или 10 рублей, в зависимости от изначальной стоимости товара.

Самым щедрым торговцем по итогам вечера стал Орхан Тагиев, получивший четыре таблички. К его прилавку сразу выстроилась очередь из покупателей. Продавец, присовершенствовавшись, говорит, что, хотя акция скоро закончится, он готов в дальнейшем идти на-

встречу покупателям. Возьмет объемом продаж, и продукт не будет залеживаться. Впрочем, у менее щедрых торговцев будет шанс реабилитироваться в следующий раз — такие аукционы руководство рынка собирает проводить раз в две недели.

— Мы неоднократно пытались повлиять на ценовую политику продавцов, — говорит Станислав Кузнецов, директор рынка по маркетингу и коммуникациям. — Наши цены считаются довольно высокими. Но уговоры не помогали, а заставлять мы никого не можем, потому что каждый продавец — это частный предприниматель. Поэтому мы придумали такую игровую форму, как аукцион, которая сразу нашла отклик как у продавцов, так и у покупателей.

Справка

Вчера стало известно, что Генеральная прокуратура Российской Федерации открыла горячую линию для приема сообщений о торговле запрещенными («санкционными») продуктами и об их нелегальном ввозе в страну. Жалобы принимаются ежедневно с 9:00 до 18:00 по телефонам: (885) 169-75-74 и (885) 169-75-77. В пресс-службе Генеральной прокуратуры напомнили, что «недобросовестные поставщики ввозят эту продукцию без проведения контроля ее качества, соблюдения условий перевозки и хранения, что может быть опасно для здоровья, и что нелегальная торговля чревата «массовыми нарушениями прав граждан».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА КИРИЛЛОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА ТОВАРОВЕДЕНИЯ И КОНЪЮНКТУРЫ ОПТОВОГО РЫНКА

Акция, которую провел Даниловский рынок, — интересный маркетинговый ход. В течение недели продавец не понесет никаких убытков, а якобы недополученная прибыль — его инвестиция в продвижение товара. Но едва ли это сможет стать стратегией для долгосрочного развития компании. На Даниловском рынке цены выше средних. Будет небольшой приток заинтересованных клиентов, но существенно расширить круг покупателей за счет этой акции, думаю, не получится.

Организатор торгов — конкурсный управляющий ООО «КОРПОРАЦИЯ ИНЖТРАНССТРОЙ» Боровченков А. А. (ИНН 780422284304; СНИЛС 066-414-334-05; 191119, г. Санкт-Петербург, а/я 131; член Некоммерческого партнерства «Межрегиональная саморегулируемая организация профессиональных арбитражных управляющих» (ИНН 7705494552; ОГРН 1037705027249; 119071, г. Москва, Ленинский пр., д. 29, стр. 8) сообщает, что торги посредством публичного предложения по продаже имущества ООО «КОРПОРАЦИЯ ИНЖТРАНССТРОЙ» (ОГРН 5077746308173; ИНН 7715640308; КПП 774501001; 117588, г. Москва, ул. Тарусская, 10), признаны состоявшимися. Победителем торгов по: **Лоту №11: AUDI A8L**, № ПТС — 77 UE 508333, Наименование (тип ТС) — легковой, Марка, модель — AUDI A8L, Рег. номер — С086СС99, Категория ТС (А, В, С, D, прицепа) — В, Год изготовления ТС — 2010 год.; **Лоту №28: MERCEDES-BENZ S500 4M**, № ПТС — 77 MU 610100, Наименование (тип ТС) — легковой, Марка, модель — MERCEDES-BENZ S500 4M, Рег. номер — P21PO197, Категория ТС (А, В, С, D, прицепа) — В, Год изготовления ТС — 2010 год.; **Лоту №58: UAZ PATRIOT**, № ПТС — 73 MU 453986, Наименование (тип ТС) — легковой, Марка, модель — UAZ PATRIOT, Рег. номер — A182HO197, Категория ТС (А, В, С, D, прицепа) — В, Год изготовления ТС — 2009 год.; **Лоту №76: Компьютеры и оргтехника (366 позиций)** — признано ООО «МАРКЕТ» (ОГРН 1067746438540, ИНН 7727571360, г. Москва). Предложения о цене: Лот №11 — 1 891 944 руб. (НДС не облагается); Лот №28 — 1 766 592 руб. (НДС не облагается); Лот №58 — 272 448 руб. (НДС не облагается); Лот №76 — 1 119 523 руб. (НДС не облагается). ООО «МАРКЕТ» имеет заинтересованность по отношению к Должнику. Заявитель является конкурсным кредитором ООО «КОРПОРАЦИЯ ИНЖТРАНССТРОЙ», чьи требования включены в реестр требований кредиторов Должника. Также учредитель (участник) Заявителя (О. Е. Басин) является одним из учредителей (участников) Должника. Имеется заинтересованность по отношению к кредиторам Должника — ООО «Сочиморстрой», ООО «Петербургтрансстрой», ООО «УМС» (учредитель (участник) Заявителя (О. Е. Басин) является одним из учредителей (участников) данных кредиторов; конкурсный кредитор Басин Е. Ф. является отцом О. Е. Басина. Победителем торгов по: **Лоту № 59: фронтальный погрузчик XCMG LW321F**, № ПСМ — ТС148410, Гос. номер — 2524BE77, Год выпуска — 2008 год; **Лоту № 61: бульдозер ShantuiSD-16F**, № ПСМ — ТС 148754, Гос. номер — 2901BE 77, Год выпуска — 2008 год., — признано ООО «Сочиморстрой» (ОГРН 1022302942914, ИНН 2320107701, Краснодарский край, г. Сочи). ООО «Сочиморстрой» имеет заинтересованность по отношению к Должнику. Заявитель является конкурсным кредитором ООО «КОРПОРАЦИЯ ИНЖТРАНССТРОЙ», чьи требования включены в реестр требований кредиторов Должника. Также учредители (участники) Заявителя являются учредителями (участниками) Должника. Имеется заинтересованность по отношению к кредиторам Должника — ООО «МАРКЕТ», ООО «Петербургтрансстрой», ООО «УМС» (учредитель (участник) Заявителя (О. Е. Басин) является одним из учредителей (участников) данных кредиторов; Басин Е. Ф. является конкурсным кредитором Должника и отцом О. Е. Басина).

Заинтересованность победителей торгов по отношению к арбитражному управляющему отсутствует, конкурсному управляющему, Некоммерческое партнерство «Межрегиональная саморегулируемая организация профессиональных арбитражных управляющих» не участвуют в капитале победителей торгов.

Спасатели подняли со дна Охотского моря вертолет, потерпевший крушение у Шантарских островов

Вчера сотрудники МЧС сумели поднять из воды обломки вертолета, упавшего в Охотское море в минувшую пятницу. Спасатели и представители авиакомпании «Восток», которой принадлежал вертолет, прибыли на место катастрофы, когда в Хабаровске было раннее утро.

— Мы отправили водолазов осматривать дно, чтобы понять, как лучше поднять упавшую машину, — рассказала «ВМ» специалист пресс-службы ГУ МЧС по Хабаровскому краю Анастасия Котова. — Очень мешали погодные условия. Что касается выживших пассажиров, большинство из них находится сейчас в Хабаровске. Из 11 человек в больницу обратилась

только одна девушка. По словам заведующего травматологическим отделением краевой клинической больницы № 2 Леонида Пака, здоровью пассажира вертолета ничего не угрожает.

— Пациентка была доставлена в приемное отделение ККБ № 2 вечером 16 августа, — рассказал Леонид Пак. — Она жаловалась на боли в левом предплечье, было подозрение на закрытый перелом кости. Однако после более детального обследования опасения врачей не подтвердились. На месте аварии работают сотрудники Дальневосточного следственного управления на транспорте СК РФ. — Следственные действия продолжаются, — рассказала

«ВМ» пресс-секретарь Дальневосточного следственного управления на транспорте Оксана Полшакова. — Вертолет был поднят со дна около семи вечера по Хабаровску (в районе полуночи по Москве). «ВМ». Завтра следователи проведут его детальный осмотр. Сейчас в распоряжении следствия уже имеются бортовые самописцы МИ-8, они будут приобщены к материалам уголовного дела.

Тела пятерых погибших пока также остаются на Шантарских островах. Процедура опознания была перенесена на 19 августа. На Шантарских островах остался и организатор злосчастного тура — путешественник и художник Игорь Ольховский. Он сам

вызвался помогать спасателям и участником следственно-оперативной группы. Основными версиями произошедшего остаются отказ техники и ошибка пилота. Свою роль, по мнению следователей, сыграла и погода — видимость из-за тумана была практически нулевой. А вот выбравшихся из падающего вертолета людей спасли близость туристической базы и крепкое здоровье. Температура воды в Охотском море не превышает 5 градусов. Если бы выпрыгнувшие прямо в воду пассажиры сразу же не получили помощь, жертв трагедии могло бы быть больше.

АННА ПОВАГО
a.pavago@vm.ru

Августовский путч — 1991: что это было?

ГЕОРГИЙ БОВТ
edit@vm.ru

Каждый раз при приближении годовщины путча 1991 года социологи проводят опрос об отношении россиян к этому событию. Уж скоро четверть века минует, то есть произошла смена поколений, выросли и начинают играть ключевые роли в экономической и общественной жизни люди, которые не помнят Советский Союз. А ясности все нет.

«Левада-центр» нам докладывает: 41 процент считает, что августовский путч стал для страны и ее народа трагедией. 20 лет назад таких было 27 процентов. Учитывая те значительные перемены, которые произошли с обществом за это время, особенно в последние годы, отмеченные ростом консервативных настроений по многим направлениям, следует признать, что рост «трагических» настроений не столь уж и значителен. Немногим меньше — треть — считают, что то была «всего лишь» борьба за власть соперничающих группировок. То есть ничего «поворотного» и тем более «судьбоносного». Одни начальники сменили других — и только. 17 процентов вообще ничего внятного про путч сказать не смогли. И лишь для 10 процентов он по-прежнему является «демократической революцией», то есть они согласны с канонической версией начала 1990-х. Последняя цифра, как ни крути, по-своему удивительна. Хотя бы потому, что отрицать, что нынешнее общество отливается от советского не в при-

мер большей открытостью и свободой, не станет, кажется, даже самый непримиримый критик нынешней власти. Значит, люди просто не ценят эту свободу? И ценность ее нивелирована другими — тоже неизвестными советскому человеку — обстоятельствами современной жизни.

Наверное, для тех 37 процентов, которые считают, что после 1991 года страна «пошла не по тому пути», эти «обстоятельства» ассоциируются прежде всего с «гримасами рыночной экономики», которые оказались не только новыми возможностями, как нам обещали, но и трудностями и рисками, о которых нас не очень, честно скажем, предупредили. Но ведь уверенная треть населения — 34 процента — считает ровно наоборот: путь взят верный. Как говорили раньше, верной дорогой идете, товарищи.

Наверное, все же для подавляющего большинства населения путч 1991 года так и остался сугубо «московским событием», это явно была не та «война», которая прошла через каждый дом. Не было никакого массового движения под лозунгом «За перемены!». Они как бы случились сами собой, а отчасти были «спущены сверху». Путч действительно повлек за собой тектонические перемены в жизни страны, но они произошли не одновременно, а растянулись во времени. Разные слои общества приспособились и подстраивались к ним с неодинаковой успешностью и разными темпами. Некоторые до сих пор так и не приспособились. На что можно заметить, что такая огромная страна, как Россия, быстро не меняется. В ней надо жить долго.

Банда «экстрасенсов» получила длительные сроки заключения

СЕРГЕЙ МАШКИН
sergey.mashkin@vm.ru

Вчера Симонский суд вынес обвинительный приговор в отношении преступной группировки, промышлявшей под видом экстрасенсов. 21 участник так называемой банды лжецелителей получили тюремные сроки от 6 до 15 лет.

Как установило следствие, 33-летний уроженец Курска Максим Негуляев, в 2010 году работавший менеджером в компании по продаже биодобавок, сколотил преступный холдинг. Через два года под началом Негуляева работали уже несколько тысяч человек в крупнейших городах страны, а также за рубежом — в Казахстане, Беларуси и на Украине. Бизнес мошенника развивался сразу в нескольких направлениях, самыми прибыльными из которых стали торговля БАДами, якобы исцелявшими от тяжелых онкологических заболеваний, а также услуги эк-

страсенсов. При этом мошенники осуществляли диагностику и лечение доверчивых граждан прямо по телефону.

— Обычно считается, что жертвами такого рода мошенников становятся исключительно пенсионеры, — рассказал «ВМ» сотрудник Главного управления ГУ МВД по ЦФО подполковник Роман Михайлов. — В случае с Негуляевым к лжепроцерам обращались все — в том числе родители молодых людей, страдающих алкоголизмом и наркоманией, а также больные, у которых не осталось надежды. Людей по телефону запугивали «цыганскими методами», угрожая, что, если экстрасенс не проведет магический обряд исцеления, у них умрут родители или дети.

Потерпевшими по делу лжецелителей проходили 40 человек. Следствие по делу Негуляева продолжалось более двух лет. В итоге он получил 15 лет лишения свободы и штрафа — 1,5 миллиона рублей.



13 августа 15:00 Обвиняемые по резонансному делу банды «экстрасенсов» на смяте подсудимых перед началом оглашения приговора

НАСТРОЙСЯ НА МОСКВУ 92.0 FM

Вчера корреспондент «ВМ» обнаружила подстреленного стрижа. Птицу повезли в ветеринарную клинику, но спасти ее не удалось. Орнитологи говорят, что с начала лета в столице многие птицы — голуби, вороны и редкие виды, как совы и сычи — оказываются под прицелом любителей стрелять из пневматики. В соцсетях у этих стрелков даже имеется свое закрытое сообщество — они называют себя кроухантерами (crow — «ворона», hunter — «охотник»). Кто эти люди и что ими движет — разбиралась «Вечерка».

Не стреляйте в сизых голубей

Жестокие охотники на столичных птиц считают себя санитарями города



1 Пневматическое оружие сегодня может купить каждый. Стоит недорого, никаких разрешений не требует, а стальные пульки продаются в каждом охотничьем магазине за копейки. Большинство владельцев ружей «воздушек» свою страсть к стрельбе удовлетворяют пальбой по жестяным банкам на ближайшем пустыре. Но есть и те, кому нужна подвижная и беззащитная цель. И такими целями для сотен «комнатных Рэмбо» становятся многие городские птицы.

В начале июня москвичка Кристина Варкушина возвратилась из гостей через сквер. — Вдруг вижу, птичка красивая лежит, похожа на сову, — вспоминает девушка. — Дышит тяжело, а из головы тоненькая струйка крови сочится и на траву капает. Кристина осторожно завернула находку в палантин и отнесла в ветеринарный центр, где выхаживают раненых и больных птиц.

В ПЕРЕРЫВАХ МЕЖДУ ЗАЧИСТКАМИ КРОУХАНТЕРЫ ХВАЛЯТСЯ ВЫСТРЕЛАМИ НА СВОИХ ФОРУМАХ

Орнитологи птицу «опознали» — жертвой стрелков оказался маленький мохноногий сыч — редкий обитатель столичных парков. — Хоть мы его и выхаживали, у него было стреляное ранение в голову, — рассказывает сотрудник орнитария Владимир Горячев. — Сыч прожил (если так можно сказать) ровно сутки. Жалко его было до слез.

Дикая тенденция

За последние месяцы в орнитарий в парке «Сокольники» принесли 30 подстреленных из пневматики птиц. Это в пять раз больше, чем за всю зиму. И чем жарче, тем подранков (раненых птиц, — «ВМ») становится больше, отмечает Владимир Горячев. Обладатели пневматики начинают ради забавы стрелять по птицам. Такая дикая тенденция наблюдается каждые весну и лето.

Люди чаще выезжают на природу, где и развлекаются стрельбой, — говорит орнитолог. — Если это может быть стрельба по банкам — это одно дело. Но стрелять по движущимся мишеням им кажется намного увлекательнее! Калечат птиц и подростки, не знающие, чем себя занять, и не нашедшие другого применения своей энергии в летние каникулы. Жители одного из домов по улице Радио были свидетелями того, как юные живодеры сначала подкармливали птиц, а затем с маленького расстояния палат по ним из игрушечных пистолетов. Одни птицы получают травмы, другие вовсе не выживают.

Дело в том, что весной и летом появляется много слетков (так орнитологи называют молодняк, который постепенно привыкает к жизни вне гнезда), — говорит орнитолог Владимир Воронцов. — Те, кто мельче, — всегда легкая добыча и попадают в руки кроухантеров в первую очередь. В перерывах между «зачистками» дворов и скверов от пернатых кроухантеры хвалятся своими меткими выстрелами на собственных сайтах и фору-

мах в интернете. Один из которых — crowhunter.ru

Свои пароли и явки

Тут поэтапная система регистрации — сначала нужно оплатить членский взнос в размере 200 рублей. Затем ответить на вопрос, ответ на который может знать только тот, кто «в теме». Через поисквик выясню, что недостающее число между 177 и 22 — 20, а все эти цифры — обозначение калибров пневматического оружия.

Первое, что предлагается прочитать зарегистрированному пользователю, — это кодекс кроухантера. Согласно ему охотник на ворон не приемлет жестокого обращения со своей добычей и всегда старается умертвить ее наиболее гуманным способом — «аккуратным точным выстрелом». А сам форум является местом для общения людей по интересам.

Выясняется, что у кроухантеров есть своя философия и даже свой кумир. Покровителем они считают Николая II Романова, который отличался особой любовью к охоте, в том числе и на ворон. Даже приводят записи из его дневников: «17 мая 1904 г. «Гулял, убил ворону и катался на байддарке». 25 мая 1904 г. «Гулял долго, убил двух ворон». 4 июня 1904 г. «Ездил на велосипеде и убил двух ворон, вчера одну».



2



3

Человек — царь природы

Замечаю, что кроухантеры, переписываясь, избегают слов «убил», «погибли». Вместо этого — «поймал», «упал». Может, их мучает совесть, раз даже перед своими они не могут признаться в убийстве? Разобраться в этом хочу, завязав переписку с одним из пользователей, который зарегистрирован под именем Сергей Соколов. — Фамилия — это, конечно, псевдоним, — говорит он. — Я работаю в строительной фирме, и лишняя информация о моем хобби ни к чему. Такую фамилию я поставил, чтобы противопоставить эту птицу летающим крысам.

«Летающими крысами» Сергей называет исключительно ворон. Хотя и голубей не жалуется. — Я считаю, что мы делаем нужное и важное дело, — признается Сергей. — Эти сизари мне недавно всю машину во дворе обгадили, я разве благодарен им должен быть? Я считаю, что человек — царь природы. При этом Сергей просит не путать понятия — они кроухантеры, то есть охотники, а не киллеры. Еще один участник форума, зарегистрированный как Юрий Мальцев, пишет: — Весь смысл охоты заключается не в том, чтобы просто убить птицу, а в том, чтобы ее пережить и доказать,

кто тут главный. А иногда причиной стрельбы становится чисто коммерческий интерес. — Бывает так, что ранят и хищных птиц. Но это происходит нарочно, для продажи, — объясняет Сергей Соколов. — Дальше подранка охотники подбирают, вылечивают и продают на черном рынке. Ястреб стоит от 15 до 20 тысяч рублей. Соколы дороже — до 30 тысяч. Но лично я этим не занимаюсь.

Требуется доказать

По словам самих охотников на ворон, горожане нечасто их замечают, потому что



4

стрельба по птицам чаще всего ведется из машины. А если использовать пресс-службы ГУ МВД по Москве Андрей Галиакберов, не смотря на то что пневматическое оружие с энергией до 7,5 джоуля приобретается без лицензии, стрельку придется нести ответственность. Ведь такая охота приравнивается к жестокому обращению с животными. Привлечь к ответственности такого охотника трудно, но возможно, если снять нарушение на камеру и заручиться показаниями свидетелей.

При этом вызов полицейских на место происшествия не всегда поможет делу. — На практике человек, который стреляет, как правило, отказывается от своих действий, — добавляет Елена Зубакина, директор по развитию Союза охраны птиц России. — Единственное, что поможет, — зафиксировать нарушение на камеру.

Вороны-москвички в группе риска

По подсчетам специалистов, ворон в столице с годами явно поубавилось. К примеру, если еще в 1996 году орнитологи Союза охраны птиц России на территории Воронцовского парка обнаружили

34 жилых гнезда серых ворон, то в 2013 году — только 12. По мнению специалистов, причина не только в охоте на ворон, но и в том, что им все труднее становится добывать пропитание. Ведь в последние годы переоборудовали пункты сбора бытового мусора (а именно они были столовыми для городских пернатых). — Я призываю всех обратить внимание на эту птицу, — говорит президент Союза охраны птиц Виктор Зубакин. — Не хотелось бы повторения ситуации, когда экологи вдруг замечают, что многочисленный ранее вид стал необычайно редким, и принимать меры по его охране оказывается поздно.



ИРИНА НОВОЖИЛОВА
ПРЕЗИДЕНТ ЦЕНТРА ЗАЩИТЫ ПРАВ ЖИВОТНЫХ «ВИТА»

Именно с убийц птиц пошло более страшное явление современности — догхантеры. К сожалению, тогда реакции правоохранительных органов на подобную деятельность не последовало, и через несколько лет на форумах убийц ворон стали появляться сообщения: «Во дворе гавкнула собака — разрядил пневму, и стало хорошо». Поэтому, на мой взгляд, важно сейчас как можно чаще говорить об этом, привлекать к ответственности самих кроухантеров. Сейчас же это принимает ужасающие масштабы. И непонятно, от чего они получают большее удовольствие — от реального убийства или же от страха, который они внушают через соцсети. Они устраивают собственные акции, сидят в социальных сетях и наслаждаются реакцией местных жителей.

МАРК САНДОМИРСКИЙ
КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ПСИХОТЕРАПЕВТ

Социальный портрет кроухантера вполне бесхитростный. Если это подросток, то почти всегда из семьи со средним достатком и большим эмоциональным дефицитом. Убийство животных для него — это способ и расправиться с обидами, и почувствовать себя значительным и сильным. По профессиональному признаку в группу риска потенциальных кроухантеров входят специалисты с высоким уровнем стресса — менеджеры среднего звена, мелкие клерки, служащие различных силовых структур. Если эти в целом обычные люди не справляются со своей социальной ролью и оказываются несостоятельными, то кроухантерство может стать для них способом самореализации. Профессионально успешный человек редко деградирует до кроухантера.

АНДРЕЙ ЧУБОВ
ЮРИСТ

Жестокое обращение с животными, повлекшее их гибель или увечье, если это деяние совершено из хулиганских или корыстных побуждений или в присутствии малолетних, наказывается штрафом в размере до восьмидесяти тысяч рублей. Второй вариант наказания — выплата обязательных работ на срок до 360 часов либо исправительных работ на срок до одного года. В отдельных случаях — ограничение свободы на срок до одного года либо арест на срок до шести месяцев. Если это совершено группой лиц, то они наказываются штрафом в размере от 100 тысяч до 300 тысяч рублей, либо обязательными работами на срок до 480 часов, либо принудительными работами на срок до двух лет, либо лишением свободы на тот же срок.

Кстати

По признанию самих кроухантеров, в их рядах только в Москве насчитывается около двух тысяч человек. Их профильный форум регулярно посещают 15 тысяч человек.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА

Корреспондент отдела новостей. Студентка Университета печати имени И. Федорова. Выпускница школы-студии юнкоров «ВМ».

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Свежий взгляд на пьесы Горького

Сегодня в Театре на Малой Бронной пьесой «Васса» Максима Горького открывается 70-й юбилейный театральный сезон. Спектакль ставит молодой режиссер Илья Тышук, номинированный на премию «Золотая маска». Он уже успел поработать в Санкт-Петербурге, Новосибирске, Владимире. Постановка пьесы Горького на сцене Театра на Малой Бронной — настоящий столичный дебют Ильи Тышука. Столь масштабных спектаклей режиссер на московской сцене еще не ставил.



Увидеть работы настоящего мастера

Сегодня в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына пройдет выставка картин художника-импрессиониста рубена XIX–XX веков Петра Ганского. Его работы украшают экспозиции Одесского художественного музея, Национального музея Украины, Николаевского художественного музея им. В. В. Верещагина и частные коллекции Одессы, Киева, Таллина. Из таллинского собрания на выставке будет представлено 78 работ, выполненных в техниках акварели, гуаши и масла.

с Геннадием Окорочковым



Мэтр не идет на компромисс

Вчера композитор-песенник Раймонд Паулс сообщил, что в честь своего 80-летия собирается устроить в Москве в концертном зале «Крокус Сити Холл» грандиозный праздничный концерт, который соберет всех звезд российской эстрады. По признанию мэтра, его отношения с властями Латвии в последнее время складываются не лучшим образом, поскольку латвийские чиновники считают, что могут указывать композитору, где он должен выступать, а где нет. Такую ситуацию Раймонд Паулс считает ненормальной для реалий современного мира. Также мэтр сообщил, что больше не будет принимать участие в жюри фестиваля «Новая волна», который из Юрмалы переехал в Сочи.

Новую отечественную комедию предварит караоке-тур

Вчера режиссеры Тимур Бекмамбетов и Жора Крыжовников объявили о запуске всероссийского караоке-марафона, посвященного своему новому совместному проекту — комедии «Самый лучший день». Старт ему будет дан 29 августа в Нижнем Новгороде, после чего марафон присоединятся Тюмень, Красноярск, Челябинск, Новосибирск, Казань, Волгоград, Калининград и Ялта. Финиширует музыкальный забег 4 ноября в Сочи. Караоке-комедия — новый жанр, придуманный авторами фильма. Кинематографические эпизоды в нем будут чередоваться с музыкальными, созданными на основе популярных наравне-хитов. Репертуар марафонцев включает самые известные песни отечественных исполнителей — от Аллы Пугачевой до группы «Фабрика».

Один юбилей. И две громкие премьеры

НОВЫЙ СЕЗОН
Вчера в театре «Московская оперетта» прошел сбор труппы, традиционно свидетельствующий о начале работы. На событии побывала и корреспондент «ВМ».

МАРИЯ БАБАЛОВА
edi@vm.ru

После летних каникул артисты и иные труженики театра охотно обменивались новостями и поделуями, много шутили и фотографировались, выказывая завидную творческую ненасытность.

Публику ждут в театре уже в эту пятницу. В афише «Фиалка Монмартра» — классическая оперетта Имре Кальмана. В главной роли — примадонна Елена Зайцева. На следующий день покажут современный мюзикл «Джейн Эйр», созданный по мотивам романа Шарлотты Бронте. А в воскресенье разыгрывается «Вольный ветер мечты» — спектакль, который в театре называют «джаз-фантазией» и где звучит музыка Исаака Дунаевского. Все это премьеры предыдущего сезона, представляющие театр во всех стилях и направлениях. Но главное событие предстоящего сезона — 80-летие Герарда Васильева. Бенефис назначен на 1 октября. И это случай, когда о билетах надо позаботиться заранее.



Вчера 12:10 Репетиция спектакля «Фиалка Монмартра». На сцене примадонна «Московской оперетты» Елена Зайцева (Мадлен) в окружении навалеров (слева направо): Артем Маковский (Марсель), Давид Ванесян (Анри) и Петр Борисенко (Рауль)

— Я не буду закидываться на прошлых годах, — рассказал «ВМ» юбиляр. — Обязательно покажу что-то новенькое современных композиторов, быть может, неожиданное даже для самого себя. Актер, каждый раз выходя на сцену, должен доказывать, чего он стоит сегодня. Я, конечно, повторю что-нибудь и из того, за что меня все эти годы любят моего публика. Но прошлые заслуги — архив, и это немного грустно. Я же замечу, когда был молодым, на 70-летних людей смотрел как на стариков — и очень ошибался. Воз-

раст — понятие, которым можно и нужно пренебрегать. Будет в сезоне, как положено, и две премьеры. В октябре возобновление легендарного спектакля «Летучая мышь» Иоганна Штрауса. Гениальная музыка «короля вальса» в сочетании с выдающимся либретто Николая Эрдмана и Михаила Волыгина, грандиозными декорациями Валерия Левенталья и, конечно, замечательным актерским ансамблем обеспечили спектаклю, поставленному в 1974 году, долговую и счастливую жизнь. Он выдержал более 1000 пред-

ставлений с неизменными аншлагами. Возвращение «Летучей мыши» станет не только воспоминанием о легендарных работах театра, который в 2017 году будет праздновать 90-летие, но и данью памяти его выдающимся создателям — режиссеру-постановщику Георгию Ансимову и художнику-постановщику Валерию Левенталю. А в феврале в «Московскую оперетту» возвратится «Баядера» — одна из лучших оперетт Имре Кальмана, которая последний раз появлялась на афише театра почти 100 лет назад.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ТАРТАКОВСКИЙ
ДИРЕКТОР ТЕАТРА «МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА»
В прошлом сезоне к нам пришли почти 350 тысяч зрителей. Но мы должны расти дальше. Мы стремимся задействовать в спектаклях молодежь, и многие становятся заметными артистами. У нас уже есть грандиозные задумки относительно юбилея в 2017 году и даже на три года вперед.

Нужно слышать, о чем человек говорит и о чем умалчивает

СТР. 1 →
Правда ли, что вы не приемлете слова «самоцензура»?

Ну почему? Это слово абсолютно реальное. И на сегодняшний день самоцензуры у нас много. А вот цензуры почти нет — такой, какой была в советское время. Сегодня есть главный редактор, который может сказать: «Это я не буду печатать». Но это не цензура официальная. А что такое самоцензура? Это когда человек думает: лучше я этого не скажу, не напишу... Для себя я самоцензуру отвергаю, но хорошо понимаю, что она существует. Чем она вызвана? Как правило, двумя вещами: страхом, как бы чего не вышло, и стремлением сделать карьеру. Так что то, что касается ответственности, для меня базовая вещь. Я всегда говорю: нужна свобода, потому что любая свобода связана с ответственностью. Вот человек вообще без ответственности — он кто? Раб. Только раб ни за что не отвечает. За него отвечает хозяин. А самый свободный — он же и самый ответственный. Он отвечает за каждое свое слово и каждое свое действие. Лично я так понимаю ответственность.

истфаке, филологию хуже, чем на филфаке... Поэтому я считаю, что человек должен сначала получить какое-то высшее образование, может, даже поработать. А уже потом пойти... не на факультет журналистики, нет, а если угодно, в школу журналистики. Только так и может что-то получиться.

У вас как у интервьюера есть свои секреты?

Для того чтобы быть хорошим интервьюером, надо уметь две вещи: слушать и слышать. И не только то, что человек говорит, но и то, что не говорит. Надо, чтобы человек был тебе интересен. А еще ты обязан помнить, что главная фигура — собеседник, а вовсе не ты.

Как готовитесь к своей передаче?

У меня есть команда, которая отбирает самое интересное из того, что известно о человеке, который придет на передачу. У меня остается дня три, чтобы изучить материал, выстроить логический ряд и построить некий скелет разговора.

Вы часто общаетесь с молодежной аудиторией. Как оцениваете уровень образованности современных молодых людей?

У меня ощущение, что даже студенты плохо знают историю, литературу. В частности, чтобы быть журналистом, нужно быть эрудированным человеком. Вот меня однажды в молодежной аудитории спросили, как мне удается так молодо выглядеть. Я хотел пошутить, что у меня на этот счет договоренность с Воландом. Потом подумал: вдруг не знает, кто такой Воланд? И упростил — сказал, что договорился с дьяволом. Подозреваю, что сделал правильно. И это грустно.

Вы жили и получали образование в разных странах. Можете сравнить?

В первом классе я учился во Франции, где лучший ученик сидел на первой парте, второй — на второй и так далее. Потом тот, кто стал лучше, оказывался впереди. Что не приводило к дружбе с ребятами. В Америке ходил в привилегированную платную школу, где не было отметок. Потом мы уехали в Москву, и я учил русский язык. И для того чтобы поступить в вуз, должен был сдать 14 экзаменов на аттестат зрелости. И я очень горжусь, что получил 7 пятярок и 7 четверок. Советская школа была очень сильной. Особенно в области точных наук — математики, физики, химии. Но что касается гуманитарных предметов, то там идеология играла главную роль. Учили думать определенным образом. Тем не менее я и сейчас могу Пушкина наизусть читать минут 40 точно. Или Блока. То есть учились быть здоровым.

Справка

Владимир Познер — тележурналист, телеведущий, первый президент Академии российского телевидения. Родился в семье эмигрировавшего в 1922 году из России Владимира Познера и француженки Жеральдин Люттен. В трехмесячном возрасте мать увезла сына в США, а через пять лет семья переехала во Францию. В Москву вернулся в 1952 году. Здесь Владимир поступил на биолого-почвенный факультет МГУ, но был отчислен из вуза. В 1961 году был принят на работу в АПН, в 1970-м перешел в Комитет по телевидению и радиовещанию, в 1991–1997 годах — соведущий на канале CNBC (США) в программе «Познер и Донахью». С 2008 года ведет авторскую программу «Познер» на Первом канале.

Под органную музыку голос взлетает на недосягаемую высоту

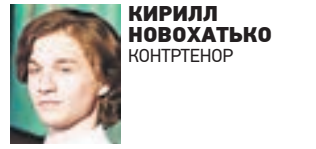
МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Сегодня вечером в усадьбе «Кусково» состоится уникальный концерт. На «Органном вечере в Кусково» впервые за их шестилетнюю историю выступит певец-контртенор. Это самый высокий из мужских оперных голосов. Как объясняют музыковеды, у контртенора «диапазон от «до» малой октавы до «си» второй». Он напоминает легкое женское сопрано, создает ощущение парения, полета. Контртеноры исполняют мужские партии в операх, написанные в эпоху барокко для певцов-кастратов, — например, заглавные партии в «Юлии Цезаре» и «Ринальдо Генделя. До недавнего времени контртеноры встречались на мировой сцене до-

вольно редко. В последние же десятилетия они входят в моду, известные композиторы пишут партии специально для них. Певца, который выступит в «Кусково», зовут Кирилл Новоухатко, ему 24 года. Он солист Ростовского музыкального театра, с 2011 года обучается в Москве. Критики называют его восходящей оперной звездой. — Кирилл отличается неповторимым тембром и знанием барочной музыки, — говорит художественный руководитель «Органного вечера в Кусково» Елена Привалова-Эпштейн. — Многие современные певцы используют в произведениях Баха и Генделя приемы, которые применялись в более поздних операх: очень широкий голос, широкая вибрация. Звучит, конечно, красиво, однако во времена барокко пели иначе.

В сопровождении органиста Александра Удальцова Кирилл исполнит произведения Баха и Вивальди. — Кульминацией концерта станет исполнение известной кантаты Nisi Dominus Антонио Вивальди, написанной на текст 126-го псалма: «Если Господь не созиждет дома, напрасно трудятся строящие его; если Господь не охранит города, напрасно бодрствует страж...», — рассказывает Елена Привалова. — Певцы очень редко берутся за это двадцатиминутное сочинение. Шестой фестиваль «Органное вечера в Кусково» начался 23 мая, а закончится 29 августа. Концерты проводятся по средам и субботам в Танцевальном зале Дворца музея-усадьбы «Кусково», где установлен цифровой орган итальянской фирмы Viscont.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



КИРИЛЛ НОВОУХАТКО
КОНТРТЕНОР
Это будет мое первое выступление на «Органном вечере в Кусково». Я согласился на это предложение с большим удовольствием. Контртенор, конечно, более редкое явление, чем сопрано или баритон. Однако в Европе оно становится все более популярным в связи с развитием исторически ориентированного исполнительства. Контртеноры задействованы в крупнейших барочных оперных и духовных постановках. Бах и Вивальди — это наш целевой репертуар. Просто в России барокко — до сих пор не очень известная тема.

Дом. Строительство. Ремонт

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА

У Вас дует из окон? Вы хотите избавиться от сквозняков, шума и пыли? Вам надоело каждый год заклеивать и затыкать окна? И Вы уже думаете о замене? Не спешите.

Есть современный, практичный, экономичный способ решения проблемы. Это — взятая на вооружение компанией ТЕПЛОСЕРВИС шведская технология модернизации старых деревянных окон, позволяющая сохранить ценные природные качества дерева и придать окнам новые защитные функции. Благодаря современной технологии окна приобретают все свойства стеклопакета, надежно защищая вашу квартиру от сквозняков, уличного шума и пыли. Модернизация обойдется значительно дешевле замены. Окна будут служить надежной защитой еще 15–20 лет. Продлите жизнь своим окнам. Шведская технология позволяет надежно утеплить практически любое окно и сохранить свои натуральные, экологичные и по настоящему домашние окна на долгие годы. С 10:00 до 21:00 без выходных. Тел.: 8 (495) 755-36-45

«Многолетний опыт — гарантия качества...»



Льготная программа для пенсионеров и новоселов!

РЕМОНТ
квартир, кухонь и ванных комнат

Прораб Борис Ф.

Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!

только в АВГУСТЕ скидка до 30%

Мы бережем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!

8 (495) 928-46-71 ежесуточно с 9.00 до 21.00

Забор у Дома
ИЗ ПРОФНАСТИЛА
ДЕРЕВА РАБИЦЫ

www.zabor-y-doma.ru

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

8(495) 231-88-64
8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

www.gama-nn.ru

ГАМА
м. Кузнецкий мост
(495) 212-07-14

речные круизы в Астрахани!

Афанасий Никитин, Иван Кулибин, Октябрьская революция

речные круизы из Нижнего Новгорода в Елабугу, Пермь и Дюртюли (Уфа)

САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИИ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

К вашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования: bronirovanie@spodlipki.ru
Телефон/факс: 8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17

В ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

теплоресурс

РЕМОНТ ОКОН

Тел. 8 (495) 721 60 50 с 9:00 до 21:00 без выходных

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-03,
доб. 132, 138

Яркая «Звезда» Александра Митты



Ровно 45 лет назад, 19 августа 1970 года, на экраны вышла моя картина «Гори, гори, моя звезда». Съемки проходили в Москве и под Москвой. Фильм сняли легко, быстро и, главное, дешево — в те годы артисты не претендовали на большие гонорары. Одну из своих лучших, как мне кажется, ролей в картине сыграл Олег Табаков, неоднократно признававшийся, что Володя Искремас — его любимый герой. Да что говорить — весь актерский ансамбль замечательный: Олег Ефремов, Евгений Леонов, Леонид Куравлев, Александр Филиппенко, Нонна Мордюкова, Елена Проклова. А музыка, написанная к фильму Борисом Чайковским, и сегодня звучит из радиоприемников. Я хорошо помню день премьеры, которая прошла очень тихо. Точнее, ее вообще не было. Чиновники поставили жесткое условие: чтобы не было шумихи и никаких фестивалей. А ведь все ведущие фестивали мира, включая Венецианский, брали картину в конкурсную программу. Но нам не разрешили участвовать. Признаюсь, я не ожидал, что фантазия о художниках начала XX века может оказаться

под запретом. Да, она о трагических судьбах талантливых людей, ироничная, с подтекстом, со стихами Гумилева, но без крамолы! Видимо, ирония приглянулась по вкусу руководству страны... Картину смотрели даже в Кремле — поскольку в ней показано белогвардейское движение. Князя играл Марлен Мартынович Хучиев, участвовавший в съемках из огромной любви к живописи — он когда-то мечтал быть художником. Но фильм не понравился тогда власти и был запрещен в нашей стране. А вот в мировой кинопрокат как-то просочился и шел с большим успехом. В Германии «Гори, гори, моя звезда» из всех советских картин по популярности занимает второе место — после фильма Андрея Тарковского «Сталкер». Откуда возникла идея фильма? Из моего страстного желания снять кино о своем любимом художнике Марке Шагале. К сожалению, в те времена Шагал был под запретом в СССР. И тогда я придумал героя Олега Ефремова — деревенского художника Федора и его историю. А уже через 40 лет моя мечта исполнилась — я снял фильм проживо, настоящего Марка Шагала «Шагал-Малевич». Но «Гори, гори, моя звезда» навсегда останется моей любимой картиной. Я часто ее пересматриваю, чего не делаю с другими картинами. Например, мне в голову не приходило пересмотреть «Экипаж», а вот «Звезду» вспоминаю.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит летчик-космонавт Геннадий Падалка, который сделал селфи в открытом космосе. О том, сложно ли сделать такой кадр, нам рассказал его коллега, Герой России Антон Шкалперов: «Как я понимаю, он сделал снимок на камеру GoPro. Скорее всего, он ее закрепил на штативе. Обычно перед выходом в космос камера устанавливается в специальный бокс с толстой кнопкой, которую можно нажать в толстых перчатках». В соцсетях космический снимок активно обсуждают: так, один из пользователей заявил, что после фото Падалки любые другие селфи просто бессмысленны.

Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков.

Давайте делать газету вместе!

Частности

Недвижимость

• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Транспортные услуги

• Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

Строительство и ремонт

БАЛКОН СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
обшив, вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд специалиста БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
9 лет на рынке

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

РЕМОНТ квартир коттеджей ванных комнат
Качественно, недорого. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. Доставка материалов. Натяжные потолки.
(495) 795-11-93

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ
www.mskzabor.ru
8-495-545-17-94
8-925-563-37-17
• Ремонт кв. Т. (926) 031-52-91

ДЕНЬГИ под залог
автомобиль • мотоцикл • недвижимость
8(495)642-59-28

КРЕДИТ под залог недвижимости
Работаем с исключительной скоростью. Без подтверждения доходов.
от 14,99% годовых, по Москве и МО
(495) 151-83-90
www.justmoney-credit.ru

Юридические услуги
• Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Товары и услуги
• Письменные консультации по вопросам налогообложения и учета. Ответ в течение 24 часов. Стоимость 1000 рублей. Руслан. E-mail: mmb.777@yandex.ru. Т. (962) 643-98-54

Искусство и коллекционирование
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Знакомства
• Опытная сваха. Т. (926) 534-79-74

Размещение рекламы
(499) 557-04-03

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт

«АРФА & ДЖАЗ»
• «Таганская»
Ул. Верхняя Радищевская, 21
Джаз-клуб Игоря Бутмана
19 августа

Музыкальный проект композитора и мультиинструменталиста Антона Котикова, созданный для саксофона, флейты и акустической арфы. В джазовой музыке игра на арфе воспринимается как нечто экзотическое. В нашей же стране джаз на этом инструменте не исполняли

никогда. В репертуар «Арфа & Джаз» входят собственные произведения Антона, арканированные варианты известных джазовых композиций.

Выставка

«ФОТОКОР»
• «Кропоткинская»
Ул. Остоженка, 16
Мультимедиа Арт Музей
19 августа

Экспозицию составят снимки, сделанные Юрием Кривоносовым — известным советским фотографом.

После службы на фронте он устроился работать в фотолaborаторию журнала «Огонек». В 1953 году в издании был опубликован его первый снимок. Исторический момент похорон Сталина, запечатленный молодым человеком, открыл Кривоносову путь в фотографию.



Мастер-класс

«О ВИНЕ БЕЗ ЛИШНИХ СЛОЖНОСТЕЙ»
• «Чкаловская»
Ул. Земляной Вал, 52/16, стр. 2
Кафе «Авиатор»
19 августа

Опытный эксперт объяснит разницу между вносимыми оттенками яркого новосветского и изысканного

старосветского стилей вина. Также гости мастер-класса научатся разбираться в надписях на винной этикетке и узнают о правилах дегустации и подачи этого напитка.



Театр

БАЛЕТ «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»
• «Театральная»
Театральная пл., 2
РАМТ
Режиссер Оксана Усачева
19 августа

Музыка к балету открыла новый этап в истории балетной школы. Помимо характерных танцев и групповых номеров, балет обнаружил драматические коллизии, которых до этого на сцене не было.

«ПРЕСТУПНЫЙ ПЛАН»	ФЛЕР ЗЛА	ИСПАНСКИЙ ПАРЛАМЕНТ	«САМЫЙ МРАЧНЫЙ» ИЗ ПРИТОВ ВОВГИ	ИТАЛЬЯНСКИЙ ТРАКТИР	СТЕПНОЙ ЖУРАВЛЬ
«ВЕДЬМИНА ЛЕТАЛКА»	ФРАНЦУЗСКАЯ ФУТБОЛЬНАЯ КОМАНДА	ВОЛАН ДЛЯ ПОРТНОГО	«ЛЫБИНЫЙ ЛАЙ»	ПОЛЬЗА СО ЗНАКОМ МИНУС	
АНТИЧНАЯ ВАЗА	ПРИБЫЛЬ ОТ ДЕЛА	МАНТИЯ МАГИСТРА	...ЧЕМПИОНОВ УЕФА	БАТЛЕР ИЗ «УНЕСЕННЫХ ВЕТРОМ»	
БИСКВИТНОЕ ПИРОЖНОЕ	ИСПАНСКИЙ ПАРТИЗАН	БОА, НО НЕ ШАРФ	ЛИВАНСКИЙ ТАНЕЦ С ХЛОПКАМИ	АВТОМОБИЛЬНЫЙ КОНЦЕРН ИЗ Кореи	
ПШЕНИЧНАЯ КРУПА С ОРЕХОВЫМИ ПОТКАМИ	ИЗУШАРА ИЗ КАМОРКИ ПАПЫ КАРЛО	...КЛЮЧЕЙ	КУХОННАЯ СТЫЧКА	ПЕРСИДСКАЯ ПАРЧА	МЫШЬ ИЗ «ГАР-ФИЛДА»
ЗА ЧТО ХВАТАЮТ УЛИЧНОГО ШКОДНИКА?	НАГОЙ КУКЛЕНЫШ	ШУБА СТОРОЖА	ЗЕРКАЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ	ПАЛКА ДЛЯ ЛЮБИ СОМОВ	ТЕОРЕТИК КОММУНИЗМА
КАБАН ИЗ СВИНАРНИКА	ПЕРЕДОВОЙ	... ПО ДЕРЕВУ	ПРИБРЕЖНЫЙ БАРХАН	ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА	РЫБА С КРЫЛЬЯМИ
ВОЛОКОННАЯ ...	СТРАНА С КОФЕЙНЫМ ДЕРЕВОМ НА ГЕРБЕ	КОМУ ЧУЖИЕ УСПЕХИ ДОСАЖДАЮТ?	ЯГОДЫ ОТ СТРЕССА	ГОРЫ НА БАЛКАНАХ	ЮНОША ЛЕТУЧИЙ
«ВСЕ ... ВСЕГДА ПРИХОДИТ СЛИШКОМ РАНО»	ПОДЪЕМНАЯ ЛЕБЕДКА	ШИШКИН ЛЕС	НИМБ ДУШИ	НОВАЯ СТОЛИЦА КАЗАХСТАНА	

1	2	3	4	5	6	7
8						
10				9		
13	14	15	16			18
17						19
20				21	22	
				23		
24				25		
				26		
27						

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Подмосковный город с домом-музеем Петра Чайковского. 8. Какие ягоды понижают кровяное давление и облегчают вызванные гипертонией головные боли? 9. Что «опустошает» склад готовой продукции? 10. На какой обуви делает левые деньги героиня Виви Артане из фильма «Последняя индulgенция»? 12. «Когда ного-то любишь, всегда думаешь, что обязана помочь ему измениться. Это типично женская иллюзия. Любовь не может быть терапевт» (звезда французского кино). 17. Что отключает пациентов перед операцией? 19. Какой напиток пираты потребляли в огромном количестве из-за дефицита? 20. Нарком, стараниями которого наш флот встретил Великую Отечественную войну во всеоружии, в отличие от других родов войск. 23. Французское овощное рагу. 24. Героиня Мишель Морган из классической комедии «Большие маневры». 26. «Ущелье цветов» среди горнолыжных курортов Армении. 27. Веселый призрак, ставший символом Олимпийских игр в Атланте.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лимонад с проносом. 2. Главный остров Японии. 3. «Где-то на белом свете, там, где всегда ...» (из песни). 4. Отступление в обратном смысле. 6. В штате Вермонт построили первую в мире церковь для собак. Какая порода псов попала на фрески храма с нимбами над головой? 7. Шестой по распространности в земной коре химический элемент. 11. «В отвлеченной любви к человечеству любилась почти всегда одного себя» (роман Федора Достоевского). 13. Какой сенатор открыл «кохоту на ведьмы» в рамках Комиссии по расследованию антиамериканской деятельности? 16. Чутье мужского рода. 18. Герой оперы, попавшей в фильм «Иван Васильевич меняет профессию». 21. Приготовление мыла. 22. Организованные преступники. 23. «Удобство — это когда у вас один телефон, роскошь — когда два, а ... — когда ни одного».

Ответы на сканворд и кроссворд

СКАНВОРД
1. Лимонад с проносом. 2. Главный остров Японии. 3. «Где-то на белом свете, там, где всегда ...» (из песни). 4. Отступление в обратном смысле. 6. В штате Вермонт построили первую в мире церковь для собак. Какая порода псов попала на фрески храма с нимбами над головой? 7. Шестой по распространности в земной коре химический элемент. 11. «В отвлеченной любви к человечеству любилась почти всегда одного себя» (роман Федора Достоевского). 13. Какой сенатор открыл «кохоту на ведьмы» в рамках Комиссии по расследованию антиамериканской деятельности? 16. Чутье мужского рода. 18. Герой оперы, попавшей в фильм «Иван Васильевич меняет профессию». 21. Приготовление мыла. 22. Организованные преступники. 23. «Удобство — это когда у вас один телефон, роскошь — когда два, а ... — когда ни одного».

КРОССВОРД
1. Лимонад с проносом. 2. Главный остров Японии. 3. «Где-то на белом свете, там, где всегда ...» (из песни). 4. Отступление в обратном смысле. 6. В штате Вермонт построили первую в мире церковь для собак. Какая порода псов попала на фрески храма с нимбами над головой? 7. Шестой по распространности в земной коре химический элемент. 11. «В отвлеченной любви к человечеству любилась почти всегда одного себя» (роман Федора Достоевского). 13. Какой сенатор открыл «кохоту на ведьмы» в рамках Комиссии по расследованию антиамериканской деятельности? 16. Чутье мужского рода. 18. Герой оперы, попавшей в фильм «Иван Васильевич меняет профессию». 21. Приготовление мыла. 22. Организованные преступники. 23. «Удобство — это когда у вас один телефон, роскошь — когда два, а ... — когда ни одного».