



Внимание!

## ЗАЩИТИСЬ ОТ ОМИКРОНА

Сделай прививку

## И зацветет вербена

Самые модные цветы для дачи с. 8



## Писатель Пауло Коэльо:

Русских очень удобно ненавидеть с. 21

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект  
Московского метрополитена  
и газеты «Вечерняя Москва»

## ЧЕТВЕРГ

17 марта 2022 года  
№ 28 (1272)

## ПРОГНОЗ

### Резко потеплеет

В выходные москвичи наконец  
ощутят окончательный приход  
весны.



Пелагия Замяткина

Как сообщил научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд, в предстоящие выходные, 19–20 марта, в Москве ожидается до +9 градусов, погода будет солнечной. Синоптик добавил, что повышение температуры продолжится и в начале следующей недели. — В понедельник температурный фон будет также повышаться. Будет малооблачно, местами до +10 градусов, — отметил Вильфанд. — Однако похолодание исключать нельзя.

Екатерина Машина пускает кораблики на пруду в заповеднике «Коломенское»

## РЕШЕНИЕ

### Выплаты повысят

Вчера Владимир Путин анонсировал увеличение зарплат и пенсий бюджету.

По словам президента, меры продиктованы ростом цен, которые «бьют по доходам людей». В ближайшее время власти примут решение об увеличении пособий, социальных выплат, включая пенсии, заработных плат работникам бюджетных организаций, заявил президент России Владимир Путин. Кроме того, президент поручил правительству в сжатые сроки проанализировать эффективность мер поддержки людей, потерявших работу. Также вчера президент России рассказал о ходе спецоперации России на Украине с. 4

Будут расширены и меры поддержки тех, кто остался без работы

# Крым! Весна! Россия!

Завтра исполнится восемь лет как Республика Крым присоединилась к Российской Федерации с. 6

## Тем временем

Свежий опрос ВЦИОМа показал, что россияне за последний год и особенно за последние полтора месяца стали гораздо хуже спать. Почти половина опрошенных просыпается по ночам. Как избавиться от проблем со сном с. 23

vm.ru

■ Вчера система оплаты проезда по биометрии заработала на «Кутузовской» Московского центрального кольца (МЦК). Воспользоваться функцией можно на трех турникетах в каждом вестибюле станции.

Одним из первых рано утром воспользовался полностью бесконтактной оплатой проезда заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. Он подошел к турникету, обозначенному специальным стикером, посмотрел в камеру, и створки турникета открылись — весь процесс занял считанные секунды. Максим Ликсутов подчеркнул удобство сервиса и простоту в использовании.

— Это надежный и удобный способ оплаты проезда — полностью российская разработка и собственность правительства города. По поручению мэра Москвы мы продолжаем развивать оплату по биометрии, которой уже пользуются более 80 тысяч пассажиров метро, — рассказал он.

По словам заместителя мэра, до конца года такая система заработает на всех станциях Московского центрального кольца. Количество турникетов с функцией «оплаты лицом» будет увеличиваться в зависимости от загруженности станций.

— Уже в апреле начнем тестировать систему полностью бесконтактной оплаты на наземном транспорте — пока с участием наших сотрудников. Также готовим запуск теста на Московском центральном диаметре.

**Услугой пользуются более 80 тысяч пассажиров метро**



Александр Кочубей

16 марта 2022 года. Руководитель Дептранса Максим Ликсутов на запуске системы «оплаты лицом» на МЦК

## Подмигнем центральному кольцу

### На станциях МЦК начали внедрять систему «оплаты лицом»

Подчеркну, что это новый сервис, которым пассажир может воспользоваться добровольно, если посчитает этот способ оплаты удобным для себя, — сказал Максим Ликсутов.

Ежедневно МЦК пользуются около полумиллиона пассажиров. По словам заместителя генерального директора «Российских железных дорог» Дмитрия Пегова,

станции МЦК достаточно сильно загружены.

— Поэтому мы уделяем системе оплаты проезда повышенное внимание, — отметил он. — Сокращение времени прохода через турникет, оплаты проезда, конечно, способствует более качественному обслуживанию пассажиров. Система «оплаты лицом» поможет разгрузить станции.

### Цифра

**15**

процентов пассажиров начнут пользоваться системой в ближайшие два-три года

«Кутузовской» ежедневно пользуются 28 тысяч человек — это одна из самых популярных станций МЦК. В том числе и поэтому она была выбрана первой для внедрения оплаты проезда по биометрии.

В Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры напомнили, что зарегистрироваться в новой системе очень просто. Надо установить приложение «Метро Москвы», затем привязать свою фотографию, банковскую карту со средствами для оплаты проезда и карту «Тройка» к сервису. Сделать это лучше заранее — регистрация может занять несколько часов. Персональная информация надежно защищена и зашифрована.

Марьяна Шевцова  
vecher@vm.ru



В районе станции Московского метрополитена «Ботанический сад» специалисты приступили к бетонированию павильонов лестничных сходов подземного пешеходного перехода. Реконструкция объекта ведется по проекту строительства участка Московского скоростного диаметра.

### Кстати,

с момента запуска Московское центральное кольцо перевезло уже более 693 миллионов пассажиров. Напомним, МЦК открыли 10 сентября 2016 года.

### Знаете ли вы, что

протяженность МЦК — 54 километра. На нем расположена 31 станция. 26 из них — с пересадками на метро. Интервал между прибывающими поездами в часы пик — четыре минуты.

**МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ**

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий  
Шеф-редактор Алена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапатта (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (оборудователь)  
Выпускающий редактор номера Эльвира Суровьякина

**VM.RU**

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.  
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru  
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru  
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.  
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 17.03.2022, 12.30. Дата выхода в свет 17.03.2022, № 28 (1272)

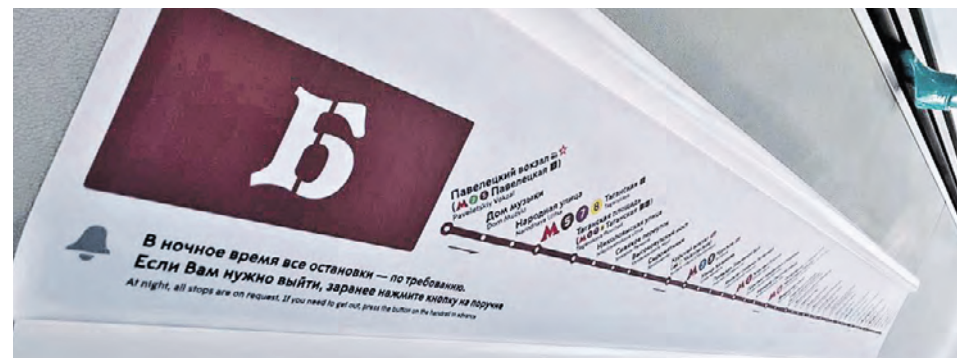
Средняя аудитория одного номера — 523 900 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2021)

**Навигация**

## Найти дорогу проще

■ В салонах автобусов до конца апреля появятся новые схемы маршрутов. Об этом вчера сообщили в пресс-службе столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры.

Удобные схемы-карты, оформленные в едином стиле Транспортного комплекса города, развешат более чем в 2000 автобусов. Это



Telegram/Дептранс Москвы

16 марта 2022 года. В столичном транспорте разместят новые схемы маршрутов

будут изображения действующих маршрутов со всеми остановками. Для удобства пассажиров на схемах обозначат пересадки на метро, станции Московского центрального кольца, диаме-

тров и платформы пригородных электричек. Карты подскажут, как доехать до нужного автовокзала и где лучше сделать пересадку на аэроэкспресс, чтобы добраться до аэропорта.

— Благодаря новым схемам люди прямо в дороге смогут продумать дальнейший маршрут, — отметили в пресс-службе ведомства.

Наталья Тростьянская  
vecher@vm.ru

**Попутчик** Каждый день в метро встречаются чужие друг другу люди. В этой рубрике мы знакомим читателей с теми, с кем однажды им будет по пути. Сегодня это киноактер Игорь Огурцов.

■ В этом году планируют завершить съемки двух сериалов «Уголь» и «Спаская 2», в которых задействован известный киноактер Игорь Огурцов (на фото). Сегодня он рассказал «Вечерке» о своем творческом пути и почему не стал военным.

Игорь, в свои 29 лет вы снялись почти в четырех десятках проектов. Стать актером мечтали с детства?

Никогда не планировал стать актером, хотя всегда участвовал в художественной самодеятельности. Мой отец Алексей Огурцов — кадровый военный. К моменту, как мне исполнилось семь лет, папа начал сниматься в кино. Как-то раз он взял меня с собой на съемочную площадку, где играл олигарха в фильме «Жених для Барби». И уже во время съемок у режиссера возник замысел задействовать меня. Так случилась моя первая маленькая роль: в кадре мы с отцом сидели на концерте. То есть в этом фильме я был сыном олигарха. Затем я попал в поле зрения режиссеров и кастинг-директоров. Меня стали приглашать сниматься дальше.

А кем же вы тогда планировали стать?

Мой отец, дедушки по отцовской и материнской линии были военными, поэтому я грешил о службе. Даже с шести лет по примеру папы стал заниматься армейским рукопашным спортом. Дорос до кандидата в мастера спорта. В 2005 и 2006 годах стал чемпионом Москвы. В 2006-м — серебряным призером чемпионата России. После девятого класса мечтал поступить в суворовское учи-

**Готовился поступать в военно-космическую академию, но попал в кино**

лище. Но родители настояли на своем: я оканчиваю 11-й класс и поступаю куда хочу. Пришлось идти на компромисс. Но в старших классах я усиленно стал готовиться к поступлению в военное училище. Выпускником школы оформил



Иван Бобков

## Играя роль, полюбил хоккей

в военкомате личное дело и уже собирался поступать в Военно-космическую академию имени А. Ф. Можайского в Санкт-Петербурге.

Но в тот год на факультет информационной безопасности набор отменили. Поэтому я подал документы во

ВГИК, так как за плечами был опыт работы в кино. Всенародную славу вам, кажется, принесла роль вратаря Сени Бакина из сериала «Молодежка»? Как попали в этот проект? Занимались ли хоккеем до этого?

Когда я учился на первом курсе, моим агентом был отец. И на него вышли создатели сериала. Я пришел на кинопробы. Меня утвердили на роль вратаря. Хоккеем до этого я не занимался, как и многие другие актеры. Поэтому во время съемок происходили курьезные случаи: кто-то падал, выходя на лед. Но для съемок хоккейных сцен каждого был дублер. У меня — хоккеист Олег Капитулин. Мы внешне были похожи: ассистенты режиссера специально подбирали так. Даже многие зрители не догадывались, что на льду вместо меня ездит другой человек. И дублеры первые три сезона активно снимались на льду вместо нас —

## ДОСЬЕ

Игорь Алексеевич Огурцов родился 3 ноября 1992 года в Одинцово Московской области. Начал сниматься в кино в 11 лет. Окончил ВГИК. Ныне — один из популярных актеров России. Снялся в фильмах «Молодежка», «Школа», «Земский доктор. Жизнь заново», «Москва. Центральный округ. Последний сезон», «Спаская 2» и многих других.

актеров. Но так как съемки длились долго, то мы тоже занимались этим видом спорта, и начиная с четвертого сезона нам даже позволяли в каких-то сценах сниматься на льду самим. Во время съемок я полюбил хоккей и сейчас регулярно занимаюсь им.

Во многих фильмах вы играете сотрудников правоохранительных органов. Но я знаю, что вам и в жизни приходилось участвовать в задержании настоящего преступника. Как это было?

Мне было лет семь-восемь. Мы ехали с отцом на автомобиле и стали свидетелями аварии. Водитель сбил пешехода и решил скрыться. Папа стал его преследовать. Догнав, заблокировал авто скрывавшегося. Тот вышел из машины с монтировкой и начал замахиваться на отца. Я испугался. Было обидно, что не могу физически помочь. Но в машине была наша собака. Я вышел с ней и крикнул первое, что пришло в голову: «Стоять, ОМОН». Это отвлекло нарушителя, и отец смог его задержать.

А какие любимые станции метро?

Во-первых, «Белорусская». В детстве я жил в Одинцово, из которого всегда приезжал в столицу на Белорусский вокзал. Вторая — «Юго-Западная». На нее я ездил к месту учебы во ВГИК. И наконец — «Комсомольская». Именно на ней я выхожу, чтобы уехать в Химки, где живу сейчас.

Беседу вел Андрей Обьедков vecher@vm.ru

## Строительство

### Формируют важный транспортный узел

■ Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев сообщил, что работы по реконструкции железнодорожной станции Каланчевская Московского центрального диаметра завершены на 59 процентов.

По его словам, на участке железной дороги Каланчевская — Курская и в том числе на самом остановочном пункте Каланчевская продолжаются активные работы. Сейчас там строятся вторая пассажирская платформа и вестибюль.

— Здесь сформируется важный транспортный узел, который объединит маршруты второго и четвертого Московских центральных диаметров, — сообщил Ан-

дрей Бочкарев. — Благодаря реконструкции удобнее станет пересадка на метро и городской наземный транспорт, улучшится связь с тремя вокзалами — Ленинградским, Ярославским и Казанским.

По проекту на станции предусмотрено строительство двух платформ с навесами на всю длину, защищающими пассажиров от солнца и осадков. Также здесь появится новый пассажирский терминал с кассами и туалетами.

Установленные на Каланчевской эскалаторы и лифты сделают ее более доступной для маломобильных граждан.

Будущий МЦД-4 «Киевско-Горьковский» свяжет семь центральных железнодорожных вокзалов столицы.

Никита Бессарабов vecher@vm.ru



Проект станции Каланчевская второго маршрута Московского центрального диаметра

## Требуются



распространители газеты на станциях метрополитена

Работа 3 дня в неделю (вт-ср-чт) с 16:00 до 20:00

Оплата официальная по договору Только для граждан России

8 (499) 557-04-24, доб. 178

■ Вчера на совещании по мерам социально-экономической поддержки субъектов Российской Федерации президент России Владимир Путин сообщил, что спецоперация проходит по плану.

Изначально, по словам президента, киевским властям было предложено не вступать в бой, а вывести войска из Донбасса, чтобы избежать кровопролития. Украинская сторона делать этого не захотела.

— Что касается тактики боевых действий, которая была выработана Министерством обороны России и нашим Генеральным штабом, то она полностью себя оправдала. Наши парни, солдаты и офицеры проявляют мужество и героизм, делают все, что от них зависит, чтобы избежать потерь среди мирного населения украинских городов, — сказал Путин.

Президент подчеркнул, что появление российских войск под Киевом и у других городов не связано с желанием оккупировать Украину — у России нет такой цели. При этом многолетние издевательства над жителями Донбасса, по словам Владимира Путина, терпеть было уже невозможно. Удар со стороны украинских войск «Точкой-У» по Донецку 14 марта президент назвал «кровавым терактом». — И такие обстрелы продолжаются все последние дни. Бьют без разбора, по площадям, с фанатизмом и остервенением обреченных, как фашисты, которые в последние дни Третьего рейха пытались утащить с собой в могилу как можно

# Россияне отличат патриотов от предателей

## Владимир Путин рассказал о ходе спецоперации на Украине



3 марта 2022 года. Президент России Владимир Путин во время оперативного совещания с постоянными членами Совета безопасности РФ

больше невинных жертв, — сказал Владимир Путин.

Запад, по его словам, пытается убедить своих граждан, что возникшие у них трудности — это результат действий России. Однако это ложь. Запад делает ставку на «пятую колонну» в России, пытаясь расколоть общество.

— А правда в том, что текущие проблемы, с которыми сталкиваются миллионы людей на Западе, стали результатом многолетних действий правящих элит их государств, их ошибок, бли-

просто украсть. Мы ценим позицию тех иностранных компаний, которые, несмотря на беспардонное давление со стороны США и их вассалов, продолжают работу в нашей стране. В дальнейшем они обязательно получат дополнительные возможности для развития, — отметил Путин. — Но мы также знаем и тех, кто трусливо предал своих партнеров, забыл об ответственности перед сотрудниками и клиентами в России. Владимир Путин при этом подчеркнул, что, в отличие от западных стран, Россия будет уважать право собственности.

— Вторая волна санкций была призвана спровоцировать панику в торговой сфере. Но отечественные производители, поставщики, транспортные и логистические компании сделали все, чтобы избежать масштабного дефицита в розничных сетях, — сказал президент, выразив при этом благодар-

### Благодаря совместной работе и взаимовыручке страна станет еще сильнее

зорукости и амбиций, — заявил президент.

Аресты зарубежных активов бизнеса Путин назвал уроком для российских предпринимателей. Новый пакет санкций и ограничений против России последовал бы в любом случае, а военная операция, по словам президента, — это лишь повод для очередных санкций.

— Теперь каждый знает, что резервы государства могут

ность предпринимателям и трудовым коллективам, дающим эффективный ответ на санкционный вызов. Сложившуюся ситуацию Владимир Путин назвал «испытанием для всех нас». Президент заявил, что упорным трудом, совместной работой и взаимной поддержкой мы преодолеем все трудности и станем еще сильнее, как это всегда было в истории России.

Указ

## Гарантия стабильности

■ Вчера президент России Владимир Путин подписал Указ «О мерах по обеспечению социально-экономической стабильности и защиты населения в Российской Федерации».

Главам субъектов РФ с учетом географических особенностей территорий предписано принять «исчерпывающие меры по обеспечению социально-экономической стабильности». В частности, внедрить дополнительные меры адресной поддержки граждан, при необходимости осуществить единовременные выплаты.

Отдельными пунктами указа прописаны критерии о сохранении доступности социальных услуг, бесперебойном функционировании объектов жизнеобеспечения, транспорта, здравоохранения, проведении мониторинга розничных цен на товары первой необходимости, лекарства и медицинские изделия.

Также, согласно документу, главы субъектов должны оказать бизнесу и самозанятым гражданам поддержку, в том числе в виде выплат денежных средств и предоставления льгот, принять дополнительные меры под-



Пенсионеры Валентина Логинова и Николай Ковалев во дворе дома № 13 на Бескудниковском бульваре

держки некоммерческих организаций, занимающихся патриотическим воспитанием молодежи, социальным обслуживанием и защитой граждан, помогающих бе-

женцам и вынужденным переселенцам. Также Владимир Путин заявил об увеличении минимального размера оплаты труда, прожиточного мини-

мума, зарплат бюджетников и социальных выплат.

— Подчеркну: даже в текущей ситуации по итогам года нам необходимо добиться снижения уровня бедности

и неравенства. Это вполне реализуемая задача даже сегодня, — сказал президент. Глава страны призвал регионы и кабмин сконцентрироваться на ее выполнении. Задача, по словам президента, носит «не только экономический характер, но и является вопросом социальной справедливости». Владимир Путин также поручил правительству Российской Федерации в сжатые сроки проанализировать эффективность мер поддержки людей, оставшихся без работы. Президент России подчеркнул: существующие способы поддержки необходимо расширять. В том числе надо использовать механизм социального контракта.



Сотрудники компании в сфере инновационных разработок и производства оборудования связи Павел Прохоров (справа) и Алексей Голоднов (1). Бургеры отечественных сетей быстрого питания не уступят по качеству зарубежным (2)

### Тем временем

Мэр Москвы Сергей Собянин отметил, что безработица в городе находится на историческом минимуме, но есть риски ее роста. Особенно из-за приостановки работы тех предприятий, владельцы которых — иностранные компании. Поэтому в Москве был создан кадровый центр. Сотни тысяч вакансий есть на предприятиях.

■ Вчера Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в рамках совещания с главами регионов и федеральным правительством, проведенного президентом России Владимиром Путиным, заявил о новых мерах, касающихся социальной помощи и поддержки всех отраслей экономики.



# Льготы выплатим, бизнес поддержим

В Москве проиндексируют социальные пособия

Речь идет об увеличенном авансировании строительных компаний, работающих по городскому заказу, льготах малому и среднему бизнесу, системе грантов для поддержки отечественных сетей быстрого питания и индексации социальных льгот.

— Мы, безусловно, будем поддерживать те решения, которые принимаются на федеральном уровне, индексировать свои социальные льготы, социальную помощь. Внедрять инструменты адресной помощи, а также принимать другие условия, нужные для поддержки необходимого уровня заработной платы бюджетников, — отменил Сергей Собянин.

Ранее он подписал решение о системе грантов для поддержки отечественных заведений быстрого питания. Бизнесу предлагается взяться за создание или расширение в Москве сетей фастфуда. Для этого нужно открыть новые точки под своим брендом и принять



В столице учредят гранты для помощи заведениям быстрого питания

на работу новых сотрудников.

— Размер грантов будет зависеть от площади новых точек и ряда других особенностей. Заявки принимаются с 28 марта по 30 июня, — сообщил Сергей Собянин.

По его словам, новая мера поддержки обеспечит дальнейшее развитие индустрии быстрого питания на территории города. Другой вид поддержки затронет компании, кото-

рые обновляют и закупают высокотехнологичное оборудование. Им готовы компенсировать до 50 процентов его стоимости при реализации высокотехнологичных проектов.

— Объем поддержки повысили с 10 до 30 миллионов рублей на одну организацию, — заявил Сергей Собянин.

Мэр столицы добавил, что программа рассчитана на софинансирование расходов на приобретение специального оборудования и поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства — участников Московского инновационного кластера.

— Данная программа позволяет компенсировать ставку по кредитам на оборотные средства в пределах ключевой ставки Центробанка, — сообщил Сергей Собянин.

Глава города отметил, что, несмотря на все мировые сложности, развитие регионов и столицы продолжится. В городе будут строить метрополитен, дороги, прокладывать маршруты Московских центральных диаметров, открывать новые социальные объекты.

Василиса Чернявская  
vecher@vm.ru

## На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

Татьяна, САО:

У соседей потек полотенцесушитель, в результате чего мою квартиру затопило. Соседи обращались в управляющую компанию, их мастер починить протечку не смог. Кто возместит ущерб?

### НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский

Почетный адвокат России



### Ущерб возместит хозяин

В подобных конфликтах суды принимают решения, руководствуясь простой логикой. Если протекло в трубе, которая расположена внутри плиты в межэтажном перекрытии, тогда виновато государственное бюджетное учреждение «Жилищник». За все, что находится внутри квартиры, отвечает собственник. Если потек полотенцесушитель, то его владелец должен был проявить осмотрительность и принять все необходимые меры. Судя по вашему сообщению, мастер протечку устранить не смог. Тогда стоило позвать более квалифицированного специалиста или заменить полотенцесушитель, который мог испортиться и просто прийти в негодность.

В любом случае, если это дело попадет в суд, вино-

вным признают владельца оборудования. Более того, суды сейчас очень строго подходят к выявлению стоимости восстановительного ремонта. То есть в эту сумму войдут залитый потолок, отскокившая кафельная плитка или, допустим, залитые туалетные шкафчики и моральный вред. Поэтому хозяину квартиры этот полотенцесушитель нужно скорее менять и готовиться к серьезным тратам.

Многие судьи руководствуются принципом объективности и приглашают на слушание в качестве третьего лица управляющую компанию. Естественно, она скажет, что ни при чем, так как оборудование — это собственность хозяина квартиры, поэтому все обязательства за причиненный ущерб он должен взять на себя.

### Погода вечером

−3°C



Ветер	2 м/с
Атмосферное давление	763 мм
Влажность воздуха	66%

Завтра утром −6°C, ясно

### Прогноз от москвичей



Татьяна Платонова  
Пенсионерка

Иной раз я замечала, что, если облака глывут быстро, на следующий день будет ветреная погода. Если закат чистый и безоблачный, значит, день будет ясным и солнечным. И еще существует такая примета, которой я тоже верю: если чайник закипает шумно — к похолоданию. В последнее время он кипит тихо — значит, нас ожидает потепление.

Ждем ваши прогнозы на почту [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

Завтра, 18 марта, исполняется восемь лет со дня присоединения Республики Крым к России. Как этот день стал символом настоящей свободы, вспоминал обозреватель «МВ».

## РЕПЛИКА

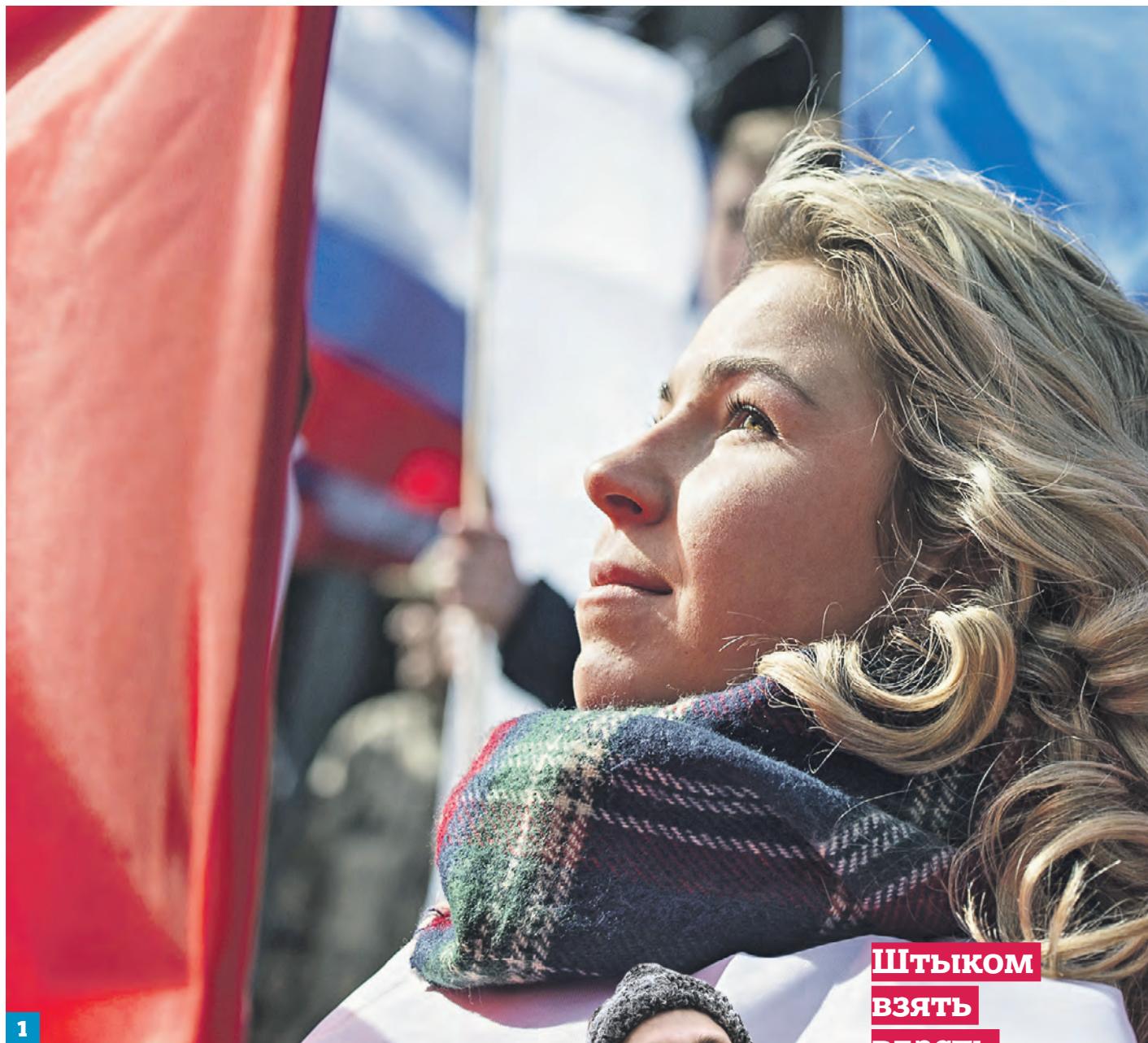
Александр Хохлов

Обозреватель



Позвонила давняя знакомая из Ялты. Спросила, не хотим ли приехать на праздник. Какой, переспросили мы с женой. «Так Крым же наш, — сказала подруга. — Мы здесь сейчас новости смотрим, лбы крестим и повторяем: наш, наш, наш». Мартовские даты, напроочь смытые из памяти большинства сограждан, для крымчан — как «Отче наш». 16 марта прошел референдум о присоединении Крыма к России. При явке около 85 процентов более 96,5 процента проголосовавших высказались за уход из «замаяданной» Украины и присоединение к России. 17 марта была провозглашена независимая Республика Крым, а 18 марта новое государственное образование вместе с городом-героем Севастополем подписали договор о вхождении в состав РФ.

одной братской советской республики другой», полуостров никогда не считал себя частью Украины. Ни при Советском Союзе, ни после его распада. Служба безопасности Украины безуспешно боролась здесь с «пророссийским сепаратизмом». Плохо боролась, потому что и в СБУ служили местные уроженцы. А бороться «хорошо», то есть зверствовать — убивать, сажать в тюрьмы, как потом спецслужбисты сделали в Харькове и Одессе, им не позволили сами крымчане. После возвращения с киевского майдана израненных сотрудников симферопольского «Беркута», после того, как в Черкасской области поднявшие головы украинские националисты сожгли автобусы со сторонниками «домаяданной» власти, Крым восстал.



ШТЫКОМ  
ВЗЯТЬ  
власть  
МОЖНО,  
нельзя  
удержать

## Бушует Крымская весна

Будущий генерал-губернатор Москвы Василий Михайлович Долгоруков присоединил Крым к России дважды. В 1736-м 14-летним солдатом он первым взшел на укрепления Перекопа. Но тогда, при Анне Иоанновне, поход на полуостров, откуда в течение пяти веков на русскую землю неукротимой татарской конницей накатывалась беда, закончился неудачей. При правлении Екатерины II в 1770 году генерал-аншеф Долгоруков вновь стоял у Перекопа и вскоре полностью взял Крым, а в 1783-м территория стала российской официально. В 2014-м Россия вернула Крым без выстрелов. Переданный некогда по волюнтаризму Хрущева «от

От кровопролития в схватках с немногочисленными местными и понаехавшими бандеровцами уберегли российские «вежливые люди». Вооруженные спецназовцы в камуфляже без опознавательных знаков установили контроль над зданием Верховного совета и правительства Автономной Республики Крым. Затем бойцы российских Сил специальных операций корректно и профессионально помогли обеспечить порядки безопасности при проведении 16 марта





Павел Лискицкий/РИА Новости, Василий Бяганов/РИА Новости, Евгений Бяганов/РИА Новости, Аленгитов городских новостей Москва, Наталья Феоктистова



3

### Справка

6 марта 2014 года Верховный совет Крыма обратился к президенту России Владимиру Путину с просьбой включить республику в состав России. 16 марта состоялся референдум: жители Крыма приняли решение о воссоединении. 17 марта Россия признала Крым независимым государством. 18 марта подписан Договор о принятии Крыма в состав России.

2014 года референдума по вопросу присоединения Крыма к России. На Украине долго кричали: выбор прошел под дулами автоматов. Увы Киеву: штыком взять власть можно, нельзя удержать. Жители Крыма не стали беженцами. Они пережили все пакости, творимые «звущей домой» Украиной. Торговую, транспортную и водную блокаду, подрывы линий электропередачи и газопроводов. Жизнь наладилась, Крымский мост построен. Теперь, после начала специальной военной операции России на Украине, и днепровская вода пошла по Северо-Крымскому каналу. Но не постепенное налаживание хозяйства главное в итогах тех событий, что произошли на полуострове восемь лет назад, в марте 2014 года. Коротко и емко сказала об очередной годовщине со дня исторического выбора жителей полуострова одна из героинь Крымской весны, а ныне замглавы Россотрудничества Наталья Поклонская: «Крымский референдум — это реализация неотъемлемого права на самоопределение в мирном русле. То, что получилось сделать, сохраняя мир и безопасность людей».

**Задачи Представительства Крыма**  
→ стр. III (11)



4

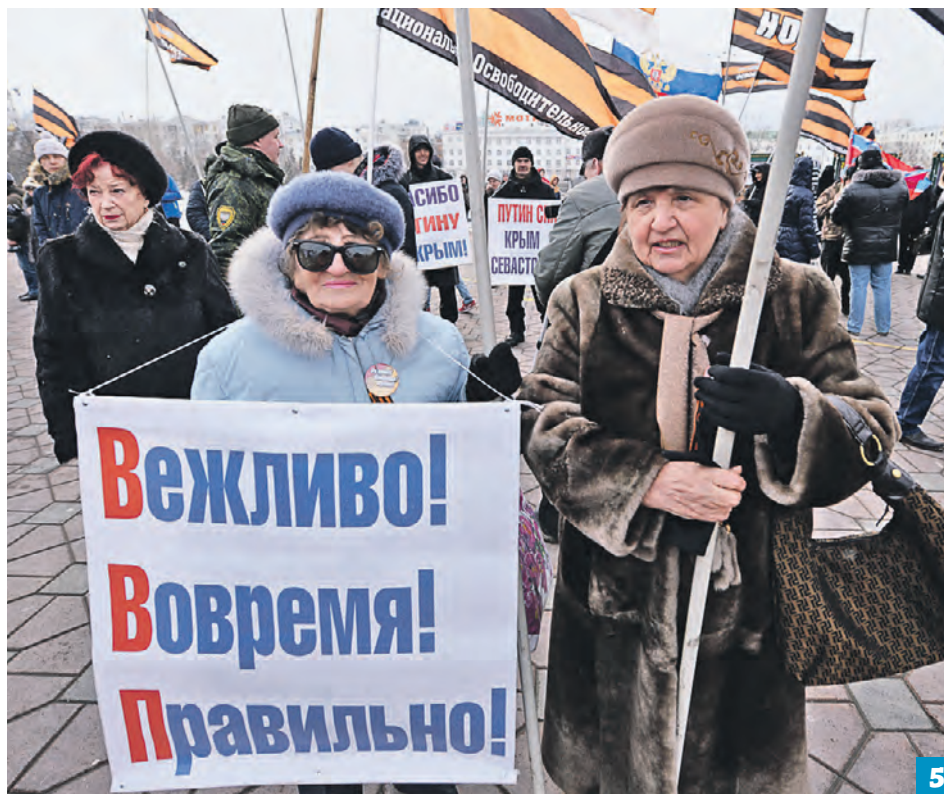
### Рифма в тему

Ностальгические строки о былом  
**Артема Чубара**

Крым, 93-й год,  
Ползем на гору  
Куш-Кая.  
Из Менделавочки\*  
народ,  
И как-то к ним  
прибился я.  
Палатки, тросы,  
рюкзак  
(Начало октября,  
тепло!),  
Звенит набитое  
в «станки»  
Портвейна крымского  
стекло.  
Как встали лагерем,  
пошли  
Вина бутылки  
по рукам,  
И счет в ту ночь мы  
не вели  
Ни поцелуям,  
ни глоткам.  
Неделя миновала влет  
Сном, пережитым  
навью.  
И снова поезд нас  
везет  
Домой, в осеннюю  
Москву.  
Да, после жизнь нас  
развела,  
Чужими стали нам  
свои...  
Но был тот слет и звон  
стекла  
На теплом склоне  
Куш-Кай!  
С тех пор я не бывал  
в Крыму,  
То денег нет,  
то недосуг.  
«Борисыч, приезжай,  
приму! —  
Мне в личку пишет  
старый друг. —  
У нас такая красота,  
Словами все  
не передашь.  
Хватай супругу, дочь,  
кота  
И приезжайте:  
Крым-то наш!»

\* Так студенты в шутку называют РХТУ имени Менделеева.

2015 год. Участница митинга в честь первой «Крымской весны» в Севастополе (1). 2019 год. Крымчане Влад Мичуров и Ксения Бурлова на фестивале «Крымская весна» в Москве (2). 2016–2017 годы. Праздничные гулянья по случаю присоединения Крыма в Севастополе (3), Москве (4) и Екатеринбурге (5)



5

## Эксперты коротко о главном

**Александр Сагайдак**  
доктор экономических наук

Присоединение Крыма к России — однозначно большой плюс. За всю историю Украины, начиная с 1991 года, украинские власти ничего там не построили, пользовались советскими достижениями. А уже после присоединения к России была составлена программа восстановления полуострова, включающая

строительство более 800 объектов в девяти отраслях экономики. Если в 2013 году бюджет Крыма составлял 18 миллиардов рублей, то уже к 2018 году он достиг 174,7 миллиарда рублей. То есть вырос в десять раз! Были построены Крымский мост, новые дороги, возведен новый терминал аэропорта Симферополь, после чего возрос его пассажиропоток. При этом самый главный фактор для местных жи-

телей после воссоединения с Россией — мирное небо над головой и уверенность в завтрашнем дне. Основное население Крыма — русскоязычное, и ему гарантировано право разговаривать на родном языке.

**Александр Асафов**  
политолог, эксперт по Украине  
Возвращение Крыма во многом обострило те деструктивные, агрессивные планы в отношении России, которые наши

«партнеры» вынашивали долгие годы. И присоединение полуострова спасло сотни тысяч жизней крымчан. Сейчас эта проблема уже забылась, но все помнят, что такое «поезда дружбы», «автобусы дружбы», на которых в Крым намеревались ехать те самые нацисты, чтобы совершать преступления против мирных людей. Крым тогда защитился от этой угрозы, но это не значит, что безопасность востор-

жествовала. Все эти годы и остановка подачи воды, и постоянные попытки террористических актов, и вторжения диверсионных террористических групп и так далее — эти угрозы постоянно нависали. А сейчас, в ходе специальной операции по освобождению Украины, угроза ушла. Ведь в задачи спецоперации входило не только обеспечение безопасности Донбасса, но и защита Крыма.

**Леонид Беспалько**  
член Совета по международным вопросам

Основной плюс присоединения Крыма — право двух миллионов человек жить в стране, в которой они хотели. И спецоперация в ДНР и ЛНР необходима: в течение восьми лет вопрос о регулировании дипломатическим путем не решался.

Записал  
**Андрей Обьедков**  
vecher@vm.ru

Середина марта — самое подходящее время для покупки семян садовых цветов: в начале апреля уже начинаются первые посадки. Кстати, в садовых делах тоже есть своя мода, которая меняется каждый год. О ее причудах «Вечерке» рассказала гендиректор студии ландшафтного дизайна Мария Цепкова (на фото).

Да, мода капризна, но в отношении цветов она избирательна: некоторые из них остаются любимцами цветоводов на многие годы, а то и десятилетия, другие забываются, чтобы потом неожиданно напомнить о себе и снова войти в моду.

В определенном смысле мода определяется рассудком: в пору экономических потрясений люди не могут себе позволить дорогие цветы и рачительно обходятся тем, что имеют. Но все же цветы — дело такое, если их любишь — во всем себе откажешь, а их посадишь. Поэтому стараемся очертить круг самых модных предпочтений цветочников лета-2022.

Конечно, всегда в тренде были и останутся бархатцы (tagetes) — простое, в целом неприхотливое и очень благодарное растение. Вернувшая свои позиции настурция снова покоряет клумбы — и как она разнообразна! Сальвия прочно поселилась на тех участках, где любят клумбы с орнаментом, окантовкой. Там же снова царят годения, львиный зев (есть уже и малиновый!), виола, различные виды бегоний. В фаворе и хризантемы — прощальные поцелуи осени, сажать которые надо все же весной. Об остальных растениях-фаворитах вы прочтете в нашем развороте.



#### Обриетта: неприхотлива

Шикарное и неприхотливое растение (на фото сверху) радует глаз более двух месяцев — цветет просто бешено и, как говорится, «хлеба не просит». Идеально для композиции у камней, заполняет все и восхищает всех. Но самое главное — это благодарный многолетник! Принадлежащий, к слову, к семейству напустных.

#### Аргирантемум: яркая ромашка

Если правильное название цветка (на фото внизу) дается вам с трудом, называйте его просто «маргаритковая хризантема». А в Европе его зовут, кстати, «парижской ромашкой». Классические «ромашки», но разных цветов, будут цвести до самых холодов. Правда, ухода они потребуют: надо своевременно удалять отцветшие цветы и немного подрезать кустики, удерживая шарообразную форму растения. Ширина одного кустика составляет примерно 40 см, а высота цветоносов — 10 см. Цвета у растений роскошные, от нежно-кремовых до малиновых с желтой серединкой.

Уже годами в тренде остаются бархатцы и хризантемы

Летом сад можно украсить и комнатными горшечными растениями. Такая «прогулка» большинству из них идет на пользу, но, перед тем как вернуть их домой, обработайте их от вредителей.

#### Немофила: ароматный ковер

Этот однолетник (голубое чудо на фото слева) — не новинка, но ценить его стали больше. Для тех, кто любит сажать растения рассадой, надо позаботиться о посадках еще в апреле. Остальные сажают семенами в грунт в мае. Высота — всего 15 см, побеги стелющиеся. Размер цветка — 4 см. Роскошный ковер порадует до осени.

#### Подсолнухи рулят

Если вы зимой кормили птиц нежареными семечками, по весне наверняка обнаружите на земле море проростков. Если вы их скосите, они просто исчезнут, не доставляя больше хлопот. Так что проблемы, как их извести, нет. Но если вы их аккуратно достанете из земли и перенесете на плодородную почву, может вырасти настоящее чудо. Прекрасно пойдут подсолнухи и на неперепревшем компосте, причем они еще и будут декорировать его. Хорошо посадить подсолнухи у самодельного плетня — получится очень живописно. Особого ухода растение не требует, разве что подпорки со временем.







### Вербена: цветет непрерывно

Хит наступающего лета — композиции из вербены (слева на фото) разных оттенков и цветов. Вариации цвета просто потрясают, а стоит вербена не дорого. Самая дорогая из всех — вербена ампельная, она генетически компактна, рано цветет и относится к так называемым самоочищающимся. Цветы вербены не меняют яркости все время цветения, а цветут обильно и непрерывно.



### Калибрахоа: благородная

Вам может показаться, что это петуния (на фото слева), но вы ошибаетесь. У калибрахоа гораздо более плотная зелень и более бурное ветвление, в кашпо выглядит благородно, но глаз от нее отвести невозможно.

### Дельфиниум: даже в крапинку

Розовый, синий (как раз такой, как на фото сверху), черный, махровый, в крапинку и какой хотите. Посадить его корневище нужно будет поздней весной, тогда есть все шансы, что он зацветет дважды. А по осени не забудьте защитить его полые стебли от влаги, и тогда он отлично перезимует.

## Прямая речь



**Михаил Краснов**  
Биолог

Не устаю предупреждать цветоводов по весне: не ведитесь на откровенные «разводы». То, что нарисовано на пакете с семенами, далеко не всегда соответствует тому, что вырастет из семечка, спрятанного внутри. Покупайте рассаду в проверенных местах, слишком горьким бывает обман. И не переусердствуйте с закупкой семян: помните, купить — мало, надо еще посадить, а затем и ухаживать за новым обитателем сада.

# Как нежны! Виолы депестки

Выбираем садовые цветы по последним модным тенденциям

### Брахикома: быстрый рост

Бывает, это растение (на фото справа) начинает вытягиваться, но тогда его подстригают и оно выдает на-гора бурный рост и цветение. Брахикома образует подушку из зелени и нежных голубовато-синих цветков, выглядит роскошно.

### Бакопа: сама трепетность

Это не цветок, а какое-то воплощение нежности (на фото слева). Сейчас появился сорт бакопы с сиренево-голубыми цветками, украшенными золотыми тычинками. Сорт («Гулливвер блю») отличается крупными цветками на более коротких веточках. Так что получается более плотный кустик с выразительными цветочками.

### Остеоспермум: взрыв оттенков

Это оригинальное растение (на фото слева) напоминает маленькие герберы на невысоком кустике. Огромны цветовые вариации, так что из разных сортов растения можно составить коллекцию. Есть, например, целая серия «Синьорита», в ней каждый сорт назван женским именем, и это истинный прорыв селекции — взрыв цветов и оттенков.

### Биденс: эффектный окрас

У этого растения (на фото справа) необычно окрашен цветок. Издалека он смотрится как цветок в цветке, так оригинальна его окраска — один цветок будто вписан внутрь другого. Речь идет о сорте Blazing Volcano («Пылающий вулкан») — новинке этого года. Хорошо смотрятся рядом с хостами.

### Петхоа: стойкий гибрид

И жили рядом петуния и калибрахоа, и полюбили они друг друга... Да, все так: петхоа (на фото справа) — это гибрид петунии и калибрахоа, выведенный в 2019 году. Компактное полуампельное растение с крупными цветками, почти как у петунии, и листьями, как у калибрахоа. Плюс растения — оно очень долго и бурно цветет. Плюс ко всему, это растение устойчиво ко всем заболеваниям.





При финансовой поддержке  
Департамента средств  
массовой информации  
и рекламы  
города Москвы

# Народы Москвы



**Быть вместе  
с Россией**

Завтра исполняется  
восемь лет со дня  
присоединения  
Республики Крым

III

## ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

**Виталий Сучков**

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

**Выставка открыла новую страницу истории**

Начало весны принесло нам новость об улучшении эпидемической ситуации в столице и снятии ряда ограничений. В частности, изменения коснулись посещения музеев, а это значит, что открывшуюся при поддержке правительства Москвы 28 февраля в музее-заповеднике «Коломенское» выставку «От Аввакума до Агафьи. Наследие старообрядчества» смогут посетить больше москвичей и гостей города. Эту выставку можно по праву назвать открытием новой страницы в истории старообрядческих церквей и согласий. Экспозиция посвящена главным ее вехам, а также людям, для которых традиции старообрядчества стали основой жизненного уклада. В рамках выставочного проекта представлены более 400 экспонатов, датированных XVI — началом XX века. Уверен, что это важное культурное событие не останется без внимания горожан, особенно тех, кто интересуется историей. Духовному наследию было посвящено и одно из традиционных мероприятий весны. В концертном зале «Зарядье» 6 марта состоялся Московский фестиваль хоров воскресных школ. Специальными его

гостями на этот раз стали симфонический оркестр Voce Anima и Московский синодальный хор, который в этом сезоне отмечает 300-летие со дня своего образования. Отмечу также, что к юбилею Синодального хора была приурочена выставка о шестивековой истории русской духовной музыки «Глагол таинственный небес», которую посетили более 10 000 человек. Ее работа завершилась 1 марта презентацией выставочного каталога. Не менее ярким событием стал старт международного культурного проекта «Нуревские сезоны», объединившего своей программой три города (Москву, Казань и Уфу). Столичная публика уже смогла посетить ряд бесплатных кинопоказов в Татарском культурном центре и на других площадках. Мероприятия проекта продлятся в Москве до 26 марта. Также впереди нас ждет любимый москвичами международный праздник Навруз, который было решено так же, как и в прошлом году, провести в режиме онлайн. Стать его гостями, не выходя из дома, можно 27 марта. Об этом и других мероприятиях читайте в свежем выпуске «Народов Москвы».

**Увидеть рукописи Аввакума****Книги помогли сохранить традиции старообрядцев**

■ В музее-заповеднике «Коломенское» открылась выставка: «От Аввакума до Агафьи. Наследие старообрядчества».

Длинное бело-серое платье в пол, а на голове — повойник — убор, прикрывающий волосы, похожий на платок. Пришедшая на открытие выставки москвичка Ирина Галкина родилась в семье старообрядцев. Традиции соблюдает с юных лет, этому учит и своих пятерых детей.

— Приятно увидеть своими глазами наследие старины. Здесь есть даже рукописи протопопа Аввакума, и это просто чудо, — говорит Ирина.

Среди экспонатов представлено много рукописных и печатных книг. Буквы и страницы в них увенчаны вензелями. Украшения отличаются в зависимости от региона, где издавалась книга.

— Через книгу шла передача традиции, сохранение исторической памяти. И это очень важно. Это величайшая культурная ценность, — поясняет главный научный сотрудник Государственного исторического музея, доктор филологических наук Елена Ефименко.

Выставка стала одним из мероприятий, приуроченных к 400-летию со дня рождения яркого представителя старообрядчества — протопопа Аввакума.

— Гонения, которые были на старообрядцев 300 лет назад, слава Богу, закончились, — отмечает митрополит московский и всея Руси Корнилий (на фото). — Сейчас время, когда мы можем возвращаться к своим духовным истокам. И если при царском и советском режиме эту веру не одобряли, то сейчас есть поддержка со стороны государства. И мы ценим все, что делается для сохранения исторического прошлого.

Экспозиция будет доступна для посетителей во дворце царя Алексея Михайловича до 15 мая 2022 года.

**Вероника Ушакова**  
vecher@vm.ru

**Экспозиция доступна для посетителей в «Коломенском» до 15 мая**

**Фестиваль****Музыка пробуждает светлые чувства**

■ В концертном зале «Зарядье» состоялся XI Московский фестиваль хоров воскресных школ.

На сцену выходят участники хоровой школы мальчиков и юношей «Богоявление» при Богоявленском кафедральном соборе Москвы. Хормейстер Яна Находнова взмахивает рукой, и коллектив начинает свое выступление. После песнопения «Взбранной Воеводе» мальчики запели «Если бы парни всей земли» на стихи поэта Евгения Долматовского и «Этот большой мир» Роберта Рождественского, вызывая бурные овации зрителей.

А во время выступления старшего хора девочек, занимающихся при Успенском храме в Красногорске, песней «Майский вальс» зрители не сдерживали слез.



6 марта 2022 года. Ефросиния Тимофеева, Мария Сяндюкова, Андрей Цуранов, Мария Калита из хоровой студии «Ключ» при храме Всемилостивого Спаса в Митине

— Фестиваль — уже добрая традиция. Символично, что в этом году мы встретились все вместе в Прощеное вос-

кресенье, — отметил художественный руководитель фестиваля Алексей Пузаков. Он добавил, что через вос-

поминания о добре, любви к людям участники и зрители готовятся встретить Великий пост.

В этот день звучали масленичные песни, колядки и другие произведения церковной и светской музыки. Алексей Пузаков также вышел на сцену с Московским синодальным хором.

Мероприятие состоялось при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы. Со сцены зачитали приветствие его руководителя Виталия Сучкова, который отметил, что с каждым годом число участников и зрителей фестиваля растет.

**Юлия Панова**  
vecher@vm.ru

■ В рамках культурно-исторического проекта «Сто лет СССР. Лучший опыт» Челябинское землячество провело круглый стол «О спорт — ты мир!» с участием известных спортсменов.

Чемпионов, гордость уральской земли, представил руководитель Челябинского землячества Александр Валов. Удивительно, что сразу три великих спортсмена оказались выходцами из одного города Челябинской области — Златоуста.



Екатерина Алексеева

**Заметила, что когда я уезжала на соревнования из столицы, то обязательно выигрывала**

Конькобежка Лидия Скобликова в 1964 году выиграла все четыре олимпийские дистанции, на трех из которых установила рекорды, и это с учетом того, что лед таял.

— Мы, златоустинские школьники, гордились тогда своей землячкой, — вспоминает трехкратный чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов.

Олимпийская чемпионка по биатлону Светлана Ишмуратова призналась, что своими победами обязана не только приучавшему ее к спорту отцу, но и вдохновлявшей своим примером землячке, которая побеждала, даже когда под коньками хлюпала вода.

## Герои из одного города

**Примеры земляков вдохновляют на успех**

А Лидия Скобликова запомнила Анатолия Карпова задолго до его великих побед. — В 1960 году меня попросили наградить лучших

школьников, среди них был третьеклассник Толя Карпов, — рассказала она. — Златоуст — мой родной город, но счастливым

Чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов и олимпийская чемпионка конькобежка Лидия Скобликова

городом для меня стала Москва: я заметила, что если уезжала на соревнования из столицы, то всегда выигрывала.

Когда Лидия Павловна ушла из большого спорта, ее не раз приглашали для помощи в переговорах по строительству конькобежных баз. При ее содействии построен и ледовый дворец спорта в Челябинске.

Андрей Обьедков  
vecher@vm.ru

### КОРОТКО

#### Культурный проект

В столице стартовал международный проект «Нуреевские сезоны». Мероприятия, посвященные артисту балета и хореографу Рудольфу Нурееву, пройдут в Москве, Уфе и Казани. Проект включает фотоэкспозицию и показы в Татарском культурном центре и на других площадках фильмов про Нуреева, а также с его участием.

#### За шесть веков

В Государственном центральном музее современной истории России состоялась презентация каталога выставки «Глагол таинственный небес». В нем собраны около 400 экспонатов, связанных с шестью веками истории русской духовной музыки.

### Годовщина

#### Цветы для освободителей

■ В Москве отпраздновали 144-ю годовщину освобождения Болгарии от османского ига.

У часовни-памятника гренадерам, павшим под Плевной, почтили память русских воинов, отдавших свои жизни за свободу болгарского народа. Торжество возглавил епископ Истринский Серафим. Он отслужил панихиду по русским солдатам и офицерам.

— Часовня-памятник гренадерам — это символ героических событий освободительной Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, — рассказывает кандидат исторических наук, преподаватель МГУ Сергей

Забродин. 3 марта был подписан Сан-Стефанский мирный договор, которым эта война победно завершилась. Болгария 3 марта отмечает свой национальный праздник — освобождение от османского ига. Посол Болгарии Атанас Крыстин прибыл к часовне, где возложил венок и цветы. Венки к часовне также были возложены от российского МИДа и Общества друзей Болгарии. — Какой бы ни была международная обстановка, в важности этого исторического события никто не сомневается, — считает Сергей Забродин.

Никита Миронов  
vecher@vm.ru

### Праздник

#### На родном языке

■ В Центре славянских культур отметили день родного языка.

На мероприятии рассказали про подготовленную к выпуску книгу «Родное слово». Из нее читатели узнают про историю преподавания белорусского и украинского языков в школах в XIX и XX веках. Также на встрече выступили представители Борисовской центральной районной библиотеки из Белоруссии. Они рассказали о просветительском проекте «Привлечь к родному слову», который помогает внедрять новые форматы популяризации белорусской литературы для детей.

Андрей Обьедков  
vecher@vm.ru

### Дата

## Друзья Крыма с нами на связи

■ Завтра, 18 марта, исполнится восемь лет со дня воссоединения Крыма с Россией. О том, какие задачи сейчас в первую очередь решает Постоянное Представительство Республики Крым при президенте Российской Федерации, мы поговорили с возглавляющим его Георгием Мурадовым.

Георгий Львович, сейчас на Западе развернулась мощная антироссийская пропаганда. Отразилось ли это как-то на вашей работе?

В 2017 году была создана Международная ассоциация «Друзья Крыма», а четыре года спустя ее клубы появились более чем в 30 странах, в том числе в США, Эстонии, Польше, Кот-д-Ивуаре. Сейчас нашим друзьям за рубежом особенно непросто: на них пришелся мощный информационный удар, вдохновленный западной русофобской истерией. Мы ежедневно получаем тревожные сигналы от активистов народной дипломатии со всего мира о давлении и угрозах в их адрес со стороны административных органов и спецслужб зарубежных государств. Беспрецедентное давление не снижает убежденности настоящих друзей Крыма в правильности выбранного крымчанами вектора развития — быть вместе с Россией.

Что предпринимается Советом министров Республики Крым в качестве помощи зарубежным гражданам — беженцам в Украине?

В настоящее время первая группа эвакуированных

с территории Украины иностранных граждан общим количеством более 200 человек уже находится в безопасности в санаторных учреждениях Республики Крым. Большая часть (граждане Турции) уже выехали на родину. Покинуть территорию специальной военной операции они смогли лишь после освобождения российскими войсками ранее оккупированных националистами украинских городов. Они как никто другой хорошо поняли, какво быть в заложниках у националистических украинских батальонов, использующих мирных жителей в качестве живого щита. Все данные по этим беженцам переданы через МИД России в дипломатические представительства стран их постоянного проживания. В ручном и круглосуточном режиме ведется работа с посольствами этих стран с целью предоставления им консульской помощи и оказания содействия в их скорейшем возвращении на родину.

Подготовила  
Альфия Камилова  
vecher@vm.ru

### Справка

Завтра в столице пройдет торжественное мероприятие, посвященное воссоединению России и Крыма. Кстати, в Москве действует региональная общественная организация «Крымское землячество», которой 4 марта исполнилось десять лет. В ее состав вошли люди, жившие и работавшие в Крыму.



Анна Малакмадзе

Постоянный представитель Республики Крым при президенте РФ Георгий Мурадов

Часть мероприятий, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

В начале года президент России подписал Указ о создании Межведомственной комиссии Совбеза РФ по вопросам совершенствования государственной миграционной политики. Москва является одним из центров притяжения для жителей не только регионов, но и соседних стран. Мы попросили экспертов ответить на три актуальных вопроса в этой сфере.

## Какие задачи предстоит решать комиссии Совета безопасности по миграционной политике?

10 февраля 2022 года президент России Владимир Путин утвердил Положение о Межведомственной комиссии Совета Безопасности РФ по вопросам совершенствования государственной миграционной политики. Чем должна заниматься комиссия? Прежде всего — анализом состояния миграционной ситуации в России. Причем — с учетом контроля сразу трех сфер: национальной безопасности страны, интересов внешней и внутренней политики, а также потребностей экономики. Ведь миграция — это весьма обширное и многогранное социальное явление, у него множество аспектов, и все их необходимо учитывать. Так, например, комиссия должна выявлять как внутренние, так и внешние угрозы национальной безопасности в миграционной сфере. Также входящие

в комиссию эксперты должны готовить для Совета Безопасности предложения и рекомендации по самым разным вопросам. Например, по проведению единой государственной миграционной политики, а также выявлению и пресечению незаконной миграции. Согласитесь, это крайне важная задача, ведь нелегальные мигранты плохо влияют на рынок труда, не платят налоги. Одна из важных задач комиссии — помочь отрегулировать внешнюю трудовую миграцию: чтобы она соответствовала потребностям как отдельных регионов России, так и страны в целом. Крайне важно, чтобы мигранты ехали туда, где для них есть работа. Потому что работники, приезжающие без дела, могут увеличивать социальную напряженность. Также эксперты комиссии должны давать рекомендации по развитию международного сотрудничества в миграционной сфере. А еще — по противодействию политике иностранных государств, представляющей угрозу национальным интересам России в этой сфере. Ведь бесконтрольный приезд мигрантов в тот или иной регион гипотетически может стать способом давления на Россию.

### Новшество



#### Юрий Московский

Председатель Комиссии по миграционным вопросам Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

И на мой взгляд, самое важное, чтобы члены комиссии работали строго в соответствии с теми задачами, которые на них возложены. Дело в том, что порой создаются комиссии и экспертные группы, члены которых толком не понимают, чего от них хотят, и не изучили внимательно положение об органе, куда их позвали! Вот и случается, что комиссия есть, а толку от ее работы нет. Такого нельзя допустить. Миграция — очень важная для нашего общества тема. Есть мнение, что труд мигрантов может способствовать развитию экономики. А сами мигранты — при должной ассимиляции — стать частью российского общества. Я рад, что решение проблемы миграции вышло на самый высокий уровень. У нас есть концепция национальной политики, есть стратегия национальной безопасности. И вот теперь — еще и один государственный орган, который способен давать экспертную оценку и принимать важные решения.

**Крайне важно, чтобы люди приезжали туда, где для них есть работа**

# Пусть будет все спокойно



Инспектор Московской административной дорожной инспекции Михаил Чуланов проверяет документы у таксиста Руслана Магомедова в ходе рейда около станции метро «Речной вокзал»

## Что нужно сделать для снижения уровня преступности среди иностранных работников?

В последнее время, по данным Следственного комитета России, тема преступности мигрантов приобретала более выраженный характер по стране. В частности, регистрировались массовые драки, в которых участвуют мигранты. Как решить проблему? Первое и главное — бороться с нелегальной миграцией. Если человек находится в России легально, то, как правило, он много работает. Ему не до преступлений. Большинство проблем создают нелегалы, у которых работа то есть, то нет. Когда у человека мало денег, зато много свободного времени, он может быть опасен для окружающих. Второй момент:

### Предложение



#### Сергей Кузнецов

Ведущий научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН

представителям власти важно научиться работать с диаспорами — точнее с их неформальными лидерами, которые имеют на своих земляков огромное влияние. И они, уверяю вас, в силах резко снизить преступность мигрантов в отношении друг друга, что как раз чаще и случается. Третье: самим диаспорам пора перестраивать работу и заботиться не столько об узком круге «своих», сколько обо всех земляках. По моим наблюдениям, в столице, например, киргизская диаспора работает очень хорошо с земляками, реально помогает людям.

## Должны ли власти российских регионов контролировать поведение земляков в столице?

Этот вопрос уже неоднократно поднимался в обществе. И ответ на него есть — да, должны. Более того: они уже этим занимаются, с большей или меньшей эффективностью. Дело в том, что существует такой институт, как представительства регионов России при президенте Российской Федерации. И эти представительства, в частности, ведут учет студентов, обучающихся в московских вузах, и стараются с ними работать. Также со студентами встречаются и представители общественных организаций. Например, Российского конгресса народов Кавказа или Всероссийского межрегионального союза молодежи. Мы организуем в вузах цикл встреч с успешными представителями национальных землячеств, где люди рассказывают, как добиться успеха в Москве. А еще проводим семинары для руководителей студенческих землячеств. А вот с теми, кто приехал в Москву не учиться, а на заработки, работать очень трудно — потому что этих людей проблематично даже найти. Разве что через соцсети.

### Порядок



#### Кантемир Хуртаев

Председатель Всероссийского межрегионального союза молодежи

Подготовил **Никита Миронов** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

■ Народная артистка России, основатель и руководитель Московского государственного академического театра «Русская песня» — кто, как не она, Надежда Бабкина, знает все о наших истоках, скрепах и настоящем русском характере?! И этот разговор — тому подтверждение.

Надежда Георгиевна, с жанром для своего пения вы определились еще в школьном возрасте. Уже тогда почувствовали мощь народной культуры?

Я с детства воспитывалась в народных традициях. Не по книжкам, а реально в них жила, поэтому именно они наполняли мою душу. А музыкальностью заразилась от папы. Он, хоть и был человеком от земли, имел потрясающие природные данные — мог играть на любом инструменте, на всем, что попадет под руку: фортепиано, баян, гитара, балалайка... Он потрясающе пел народные песни, от души, широко. Безумно любил украинские, хотя он волжский казак. Ему очень нравилась песня «Ридна маты моя, ты ночей недоспала» или «Солнце низенько, мий вичер близенько, приди до мене, мое серденько, ты ж мое серденько».

У вас немало романсов, песен, невероятно удачно обработанных. Можете вспомнить интересную историю, связанную с приходом к вам из глубинки какого-нибудь шедевра?

Я раньше обожала ездить в фольклорные экспедиции по дальним селам. Находила старушек, у которых можно было разжиться неизвестными песнями. Бабушки с удовольствием соглашались спеть, а я включала магнитофон... Сейчас уже не езжу: и старушек таких почти не осталось, да и многие деревни, увы, стоят заброшенными. Но некоторые песни мы все-таки успели сохранить. К примеру, из экспедиции по Волгоградской губернии я привезла казачью песню «Верила, верила, верю», которая прочно вошла в репертуар ансамбля «Русская песня» и даже дала название концертной программе в 1998 году. А в экспедиции по Астраханской области я отыскала песню «Заболела Дунина головка». Их и сейчас их с умилением слушают...

Видите ли сейчас юные таланты, которые могут стать в ряд с такими именами, как Русланова, Зыкина?

Наверняка есть такие. Каждый год езжу с фестивалем-марафоном «Песни России» по стране и вижу огромное количество молодежи, которая с удовольствием посвящает свободное время национальным традициям. Меня очень трогает их стремление. Во что это выльется у них в будущем, понятия не имею. Но пока готова поддерживать всех, кто занимается народным жанром даже в формате хобби.

Полагаете, не утеряны еще корни поколением, выросшим на подвигах Человека-паука?

Знаете, как только начинает звучать народная музыка, малыши невольно начина-

ют лепетать на две части, желток аккуратно держите, а белок выпускайте в миску». Лучше всего получалось у младшей Марфы. Затем они с удовольствием принялись мучку засыпать. В итоге мы все были по уши в муке, но зато как они эти блины за обе щеки уплетали!.. Вообще, мне все нравится, что связано с русской кухней, без всяких прибабасов. Я и борщик люблю, и щи, настоянные на квашеной капусте.

Вас называют казачкой Надей. Это подразумевает лихость природы?

У кого вы это спрашиваете про лихость природы? У меня, что ли? Я стесняюсь сказать. Это у тех, с кем я работаю,

## Казачка Надя

### Внуки народной артистки продолжают семейные традиции

ют шевелиться — кто, когда их этому учил?! Срабатывает генетическая память! Но, безусловно, проблема существует. Важно знать и понимать, чьей земли ты уроженец. И народный жанр — это не только развлечение, это и воспитание, и образование. На своем месте я делаю все от меня зависящее, чтобы как можно больше детей приобщились к народной культуре. На полную катушку работает Малая сцена театра «Русская песня», детская театральная фольклорная студия «Наследие»... Какие традиции родительского дома вы до сих пор поддерживаете?

Абсолютно все. Я люблю застолья. Мне нравится, когда люди, собираясь, поют, устраивают танцы, все вместе готовят еду, как было принято в доме моих родителей. Такая добрейшая суета, приправленная шутками и прибаутками. В эти моменты происходит необходимый каждому из нас обмен энергией.

Я тут недавно решила напечь блинов вне Масленицы. Приобщила к процессу внуков. Они с удовольствием били яйца, как я научила: «Не надо бить аккуратно и боязливо. Бейте сильно, потом раскрывайте скор-

5 декабря. Надежда Бабкина на вечере в честь 45-летия ансамбля «Русская песня»

## ДОСЬЕ

Надежда Георгиевна Бабкина — певица, актриса, телеведущая, исследователь народной песни, педагог, общественный деятель. Родилась 19 марта 1950 г. в Ахтубинске Астраханской области. Выпускница Гнесинки и ГИТИСа, обладатель множества наград.

надо спрашивать, бояться ли они меня. Я все-таки считаю, что моя основная черта — целеустремленность: раз решила, не отступлюсь. Мне никогда ничего просто так не давалось. Бывает, посмотришь — иному само все в руки идет, а у меня ни покровителей, ни везения какого-то бешеного не было. Работала на износ.

Кстати, когда много лет назад вы приехали покорять столицу, Москва была радушна к приезжим?

В чем-то в мое время было проще. Сегодня каждый должен пробиваться сам по себе, а раньше к любому человеку все-таки присматривались. При этом я не могу сказать, что в Москву приезжают бездары. Наоборот. Знаете, как много в провинции талантливых людей, мечтающих реализовать себя более масштабно! Для этого они и едут в столицу.

Везет тем, кто схватывает ритм города. В Москве все стремительно, надо моментально реагировать, мыслить темпово. «Завтра подумаю, а послезавтра скажу» — это не про столицу. Только здесь и сейчас. Иначе поезд уйдет. Оказавшись в Москве, я всякий раз старалась себя проявить, продемонстрировать смелость,

**Когда меня выпихивали в дверь, я лезла в окно. Иначе поезд уйдет**

желание, стремление. Люди видели мое рвение, потому что, когда выпихивали в дверь, я в окно лезла. В конце концов, обратят внимание!

Беседу вела Елена Грибкова vecher@vm.ru



Пресс-служба театра «Русская песня»

■ Этот год для жителей Карачаево-Черкесии особенный. 12 января регион отметил 100-летие со дня образования республики. С юбилеем КЧР поздравил президент России Владимир Путин. Какие памятные события планируются в Москве, а также о связях двух регионов рассказывает «Вечерка».

Для любого региона подобная дата — повод не только для юбилейных мероприятий, но и для «заделов на будущее»: завершение важных строек или старт новых, соглашения с другими регионами о сотрудничестве — все это почти обязательная программа в таких случаях. Как узнала «МВ» в пресс-службе Постпредства КЧР в Москве, жителей и гостей республики также ждет ряд «премьер».

— В Черкесске откроется Центр молодежного инновационного творчества, обновятся здания госфилармонии и школы искусств, — уточнили нашему изданию. — В этом году состоится также открытие главной соборной мечети. Автопарк Черкесска пополнится современными автобусами. Будут благоустроены другие города и населенные пункты. В частности, появятся новые общественные пространства.

Что касается культурной программы, наряду с форумами, фестивалями и концертами ярким событием станут перекрестные дни культуры Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии и Адыгеи, также отмечающих вековой юбилей. По традиции чествования юбиляров поддержит столица.

### Маршруты путешественников и студентов

Сотрудничество между Москвой и Карачаево-Черкесией расширяется с каждым годом, отметили в Постпредстве КЧР. Проводятся совместные культурные и деловые мероприятия при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей столицы; развиваются связи в сфере туризма, образования, здравоохранения, торговли. Так, Карачаево-Черкесия входит в число крупных поставщиков овощей и питьевой воды в столицу. В рамках договоренностей глав регионов из Москвы в КЧР поставлялись коммунальная спецтехника, пассажирские автобусы и троллейбусы. Кстати, туризм является одной из визитных карточек



# Край снежных вершин

Карачаево-Черкесия отмечает в этом году свое 100-летие



КЧР. В 2021 году Карачаево-Черкесия приняла 1 миллион 749 тысяч туристов. Это на 15 процентов выше показателя за 2020 год. Самыми популярными направлениями остаются курорты Домбай, Архыз и Тебердинский национальный парк.

Домбай давно является центром альпинизма. В прошлом году здесь побывали 842 тысячи туристов, в том числе москвичей. Чуть меньше — 797 тысяч человек посетили Архыз. Пользуются спросом туристов также

«Медовые водопады» — пять небольших водопадов в живописном Аликоновском ущелье, недалеко от Кисловодска. В республике возводится современная гостиничная и горнолыжная инфраструктура.

## Туризм, образование, торговля — взаимных связей все больше

В свою очередь Москва является не только желанным городом для туристических поездок жителей КЧР (вхо-

дит в число лидирующих направлений внутреннего туризма), но еще и столичные вузы становятся альма-

### Справка

Карачаево-Черкесская Республика располагается в предгорьях северо-западного Кавказа. Граничит с Краснодарским, Ставропольским краем, Кабардино-Балкарией. По Главному Кавказскому хребту проходит граница с Грузией и Абхазией. Численность населения — 466 тысяч человек. Расстояние от Москвы до Черкесска — 1674 километра.

матер для сотен студентов из региона. Уже несколько лет на базе ведущих университетов проводятся ежегодные встречи обучающейся в Москве молодежи с главой Карачаево-Черкесии Рашидом Темрезовым.

### Культурный обмен

Есть в Москве площадки, где желающие могут познакомиться с национальными традициями, культурой и достижениями Карачаево-Черкесии. Например, ежегодно на одном из оживленных бульваров проводится фотовыставка «Добро пожаловать: Карачаево-Черкесия». А в 2020 году тематическую экспозицию, посвященную многонациональной республике, представили на станции метро «Воробьевы горы». В рамках совместного проекта Постпредства КЧР и Московского метрополитена в специальных стеклянных колбах-витринах в вестибюле станции были размещены более сотни экспонатов: элементы народного костюма и быта, предметы декоративно-прикладного искусства. Особый колорит южного региона, безусловно, передает и национальная кухня, которая также представлена в столице. Как поделились с «Вечеркой» коллеги из КЧР, ни один народный праздник не обходится у них без дзырдзы, или щипса (соуса к курице на основе бульона), и хычинов (круглых лепешек или пирогов из пресного теста с разнообразной начинкой).

А если к ним подать еще и айран — традиционный кисломолочный напиток, — гость точно останется доволен!

Михаил Петров  
vecher@vrm.ru

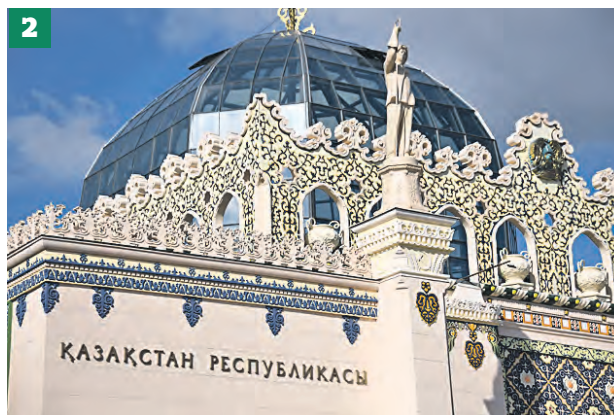
# Рады каждому гостю

## Павильон «Казахстан» знакомит с национальными обычаями

■ После 10-летней реконструкции на ВДНХ распахнул двери для посетителей павильон Республики Казахстан. «Вечерка» выяснила, что там можно увидеть. Павильон № 11 был построен в 1954 году. По задумке, он должен был напоминать традиционные жилища кочевников. — На тот момент у Казахстана не было своих архитектурных традиций: территорию страны составляли в основном кочевые народы, — рассказывает историк ВДНХ Павел Нефедов. — Поэтому художники использовали для оформления орнаменты, которые в республике могли отнестись к национальным.

Во второй половине 1960-х годов павильон стал называться «Металлургия». — Он обрел новый облик в соответствии с тенденциями того времени, — поясняет Александр Жестков, руководитель пресс-службы ВДНХ.

А в 2017 году началась очередная реставрация павильона с целью вернуть ему исторический облик. Когда рабочие сняли отделку здания, то обнаружили на его фасадах барельефы 1950-х годов, посвященные животноводству Казахстана и механизации сельского хозяйства. Их восстановили. Сегодня увидеть исторические барельефы может любой посетитель ВДНХ. — Были воссозданы триумфальная арка, стеклянный купол со шпилем, национальный узор из цветной



Павильон Республики Казахстан на ВДНХ. В ходе реконструкции специалисты сняли более позднюю отделку здания, и взору посетителей открылся его исторический фасад, оформленный в национальном стиле (1, 2, 3)

майолики, гранитная лестница главного входа, а также скульптуры рабочего-сталевара и колхозницы, — рассказывает Жестков.

К обновленному павильону пристроили современную часть для проведения выставок и концертов. На ознакомительных экскурсиях

**На экскурсиях по зданию рассказывают об истории страны**

сотрудники павильона рассказывают о национальных традициях и истории страны. К примеру, одной из

главных традиций казахов является гостеприимство. Гостей у них принято угощать самой вкусной едой. Предки казахов были кочевниками, поэтому остановка в незнакомом доме была делом

привычным. Этот обычай гостеприимства носит название «Конакасы».

Гости павильона могут ознакомиться с экспозиционными макетами «Шелковый путь», «Нур-Султан» и «Стратегия развития». С их помощью москвичи смогут больше узнать о казахской культуре и современных достижениях страны.

А еще в павильоне открылся ресторан национальной кухни. В нем можно попробовать бешбармак — мясное блюдо, которое подается с наваристым бульоном. В меню есть сытное жаркое — куырдак, а также плов по-казахски, в который повара добавляют изюм и нут, а готовят его на самаркандском кунжутном масле. Кроме этого, гости могут попробовать традиционную выпечку баурсаки и мясной суп шурпу.

**Виктория Филатова**  
vecher@vm.ru

Знаете ли вы

### Блюдо из сказки

■ Дистанционное участие в этнографической олимпиаде «Москва — столица многонациональной России» с помощью сайта (этномосква.рф.) и приложения позволяет узнать интересные факты по истории и традициям народов России. А мы знакомим вас с ними вместе с этнологом, доктором исторических наук, членом совета директоров центра «Этносфера» Анной Шевцовой (на фото).



Одно из морей, которое омывает российские берега, эстонцы называли Западным, немцы и шведы — Восточным, а «Повесть временных лет» — Варяжским. Как мы называем его сейчас? Варяжским до XVIII столетия в России называли Балтику. Название происходило от русского собирательного наименования всех скандинавских народов — «варяги», представители которых добирались до российских берегов именно по этому морю. Отсюда и название древнего торгового морского пути «из варяг в греки», то есть от Балтийского (Варяжского) моря до Черного.

В сказке Пушкина «О попе и работнике его Балде» Балда говорит: «Есть же мне давай вареную полбу». Из какого злака готовили это блюдо и является ли оно традиционным для русской кухни?

Речь идет не о каком-то растении, вышедшем из употребления, а о пшенице, отличающейся особым типом зерна с высоким содержанием белка. Сегодня о незаменимых свойствах полбы вспомнили вновь. Считать полбу традиционным блюдом именно русской кухни — ошибка. Эта культура известна человечеству с эпохи неолита и происходит, предположительно, из Средиземноморья. Ее культивировали в Шумере, Вавилонии, Египте, о ней писали Гомер и Геродот. В России полба была хорошо известна в Поволжье и на Кавказе.

Подготовила  
**Ольга Орищина**  
vecher@vm.ru

### История успеха

## Город творческих людей

■ Заслуженный художник России и Азербайджана Аскер Мамедов вначале был мультипликатором, а успешным пейзажистом стал, когда переехал в Москву. Аскер вырос в многодетной семье в Карабахе, окончил художественное училище, немного работал по распределению, писал картины. — Но после армии я случайно попал на показ фильма во ВГИК, который поразил меня творческой атмосферой. И я поступил туда, — говорит Аскер Мамедов.

После вуза он стал режиссером на «Азербайджанфильме», где создал полтора десятка мультфильмов. — После распада СССР киностудия переживала не лучшие времена, и я вновь начал писать картины, — вспоминает Аскер. Во время войны в Карабахе его мастерская с картинами была уничтожена. Поэтому в 1995 году художник решил переехать в Москву. — По ощущениям я здесь подпитываюсь какой-то особенной энергией, — говорит Аскер о столице. —

В моем творчестве много национальных азербайджанских мотивов. На празднике «Гранат», который до пандемии проводился в Москве, я, например, выставляю натюрморты с гранатом. Есть и русские мотивы: например, пейзажи с березами, которые приобретал Музей Москвы. Мне нравится, что в это городе помогают талантам, проводят национальные праздники, где тоже дается возможность раскрыться творческим людям.

**Андрей Обьедков**  
vecher@vm.ru



5 марта 2022 года. Заслуженный художник России и Азербайджана Аскер Мамедов со своими работами



## Культура

## Марафон традиций

■ С 29 марта по 16 мая в столице пройдет Московский межконфессиональный Пасхальный марафон «Традиции праздника. Вкус праздника. Музыка праздника».

Марафон, представляющий собой целую серию культурно-просветительских мероприятий, будет проводиться в девятый раз. Главной его задачей стало утверждение традиционных духовно-нравственных ценностей. — И достигается эта цель как через информационно-просветительскую работу, так и через объединение подрастающего поколения под эгидой патриотического воспитания и любви к России и нашему народу без разделения по национальному признаку и вероисповеданию, — отметили организаторы.

Торжественное открытие Пасхального марафона состоится 29 марта в 14:00 в Московском доме национальностей. Здесь пройдет круглый стол «Роль религиозных организаций в сохранении культурного наследия народов России». А вся программа марафона скоро появится на сайте Московского еврейского общинного дома ([www.meodom.com](http://www.meodom.com)).

Алена Стрельцова  
vecher@vm.ru

# Навруз объединяет города и народы

## Москвичей приглашают в онлайн-путешествие

■ Московский общегородской праздник Навруз соберет друзей 27 марта. Онлайн-трансляция позволит увидеть, как отмечают Навруз представители разных народов.

В этом году один из древнейших праздников, Навруз, который символизирует наступление весны и обновление природы, пройдет в режиме онлайн-трансляции. Зрителей ждет программа «Путешествие в «Новый день» (именно так переводится с персидского название праздника). Зрителей ждут прямые включения из городов, где встречают Навруз, что позволит совершить своеобразное виртуальное путешествие. — А в гостевую студию будут приходить интересные люди и делиться своими историями празднования Навруза, — рассказали организаторы онлайн-торжества.

Москвичи помнят, что до пандемии празднование Навруза на ВДНХ включало фестиваль плова. Не обойдется без знакомства с национальной кухней и сейчас. Гости ждут «Кулинарные традиции Навруза». Шеф-повара расскажут, как приготовить узбекский плов и другие национальные блюда, которые принято подавать на стол в этот праздник.

Также запланирована концертная программа «Здравствуй, Навруз!» с участием звезд. Получить ссылку на трансляцию можно, подписавшись на сайте проекта ([navruz.online](http://navruz.online)). Для этого нажмите на главной странице сайта на кнопку «Напомнить» и введите электронный адрес.

Вера Журавлева  
vecher@vm.ru

Наталья Ганиева с традиционной для празднования Навруза выпечкой — эчпочмаками



**Известные шеф-повара расскажут, как приготовить праздничные блюда**

## Фотоконкурс

## Готовьтесь примерить костюмы

■ Дан старт Международному фотоконкурсу «Мама и дети в национальных костюмах». Как сообщают организаторы, в адрес конкурса уже поступило более тысячи заявок.

Впервые фотоконкурс был проведен три года назад, и каждый год география участников проекта расширяется.

— Активное участие принимают жители Москвы, так как столица — мегаполис, в котором проживают представители практически всех национальностей, населяющих Россию, — говорит руководитель Международ-



Участница конкурса Мальвина Петрова с детьми в чувашских национальных костюмах

ного фотоконкурса Альфия Амирова. Для участия нужно заполнить на сайте проекта ([www.ethno-photo.com](http://www.ethno-photo.com)) анкету и отправить одну фотографию в национальном костюме. Заявки принимаются до 25 августа.

В октябре жюри назовет имена финалистов и победителей, которые будут награждены дипломами и ценными призами. А лучшие работы можно будет увидеть в специальном каталоге.

Дженни Самойлова  
vecher@vm.ru

## Экскурсии

## Прогулки с гидом откроют тайны слободы

■ На улице все теплее, а значит, самое время отправиться на экскурсию, которая познакомит с историей Немецкой слободы.

Увидеть, где селились выходцы из Западной Европы, познакомиться с достопримечательностями и узнать интересные исторические факты москвичи и гости города смогут, посетив экскурсию «Царские дворцы в Немецкой слободе». Ближайшие прогулки с гидом проекта «Гуляем по Москве» состоятся 20 и 28 марта в 13:00. Для участия потребуется предварительная регистрация на сайте проекта. Посетить экскурсию можно бесплатно.

Еще одну бесплатную экскурсию, посвященную Немецкой слободе, «Петр Великий, немцы России и маленькая Европа в Москве», проведет 30 марта в 12:00 гид проекта «По улицам и переулкам». Ее участники узнают, как обитатели слободы повлияли на ход истории, увидят копии редких фотографий и гравюр, посетят старинный храм, где сохранился позолоченный иконостас XVIII века. Маршрут протянется от метро «Бауманская» до Лефортовского парка. Для участия тоже нужна предварительная регистрация на сайте проекта.

Алена Стрельцова  
vecher@vm.ru

## Планы на месяц



### «Чукотка. Точка отсчета»

Выставка открыта до 3 апреля в Государственном музее Востока. На ней представлены работы фотохудожника Иды Таубе. Они отражают самобытность народов Чукотки. Также на выставке можно увидеть произведения народного искусства чукчей и эскимосов, собранные Идой Таубе.



### «Спроси свое сердце»

Детский спектакль Московского государственного этнографического театра познакомит с героями амурской сказки. Какие приключения ждут девочку Аинку, можно узнать 20 марта в 12:00. А взрослых приглашают 26 марта в 21:00 на «Ночь театров» — на представление «Говоря» по сказкам Русского Севера. Регистрацию на него откроют 21 марта.



### «Живая игрушка»

Онлайн-лекция и мастер-класс Дмитрия Чекучинова посвящены изготовлению из дерева изделий в национальном стиле. В своих работах художник и дизайнер отображает мотивы русской культуры и фольклора. Видео-запись лекции с мастер-классом выложена на «Ютьюб»-канале музея-заповедника «Царицыно».



«Вечерка» продолжает новую рубрику «Моя крепость», в которой мы узнаем, как живут звезды шоу-бизнеса, кино, театра, спорта, политики и искусства. На этот раз наш корреспондент **Динара Кафискина** побывала в гостях у актрисы театра и кино, заслуженной артистки России Елены Морозовой.

■ Трехкомнатная квартира актрисы Елены Морозовой находится в «сталинке» на улице Академика Королева недалеко от телецентра «Останкино». Артистка показала «Вечерке» место, где прошли ее детство и юность и куда она вернулась спустя годы.

### Поехали!

Захожу в большой светлый подъезд сталинского дома. Все здесь пропитано духом прошлого — на третий этаж поднимаюсь пешком, чтобы насладиться атмосферой.

Елена встречает меня с улыбкой, в стильном платье. Первое, что бросается в глаза в коридоре, — большой портрет Юрия Гагарина с автографом его мамы, Анны Тимофеевны.

— Папа снимал фильм о великом космонавте, — рассказывает Елена. — До того как написать сценарий, он встречался с его мамой, ездил к ней домой, собирал воспоминания. А потом она была у нас в гостях. Помню, мы надели очень много пельменей, угощали ее. Мама у меня коренная москвичка. Папа — сибиряк. Поэтому это исконное русское блюдо было в нашем доме частенько.

Внимание привлекают антресоли — на них обустроены полки с книгами. Здесь — сборная солянка: Сомерсет Моэм, Франсуаза Саган... Многотомное издание биографий российских монархов. Большинство книг старые, но видно, что относятся к ним с любовью.

### Простая кухня

Елена знакомит меня с мамой — Диной Анатольевной, бывшим диктором Центрального телевидения. Мать и дочь удивительно похожи. Они приглашают меня на кухню, угощают са-

латом и пищей, которую готовили вместе с детьми Елены — Авророй и Этьеном. Они сейчас на прогулке. Семья живет вчетвером — актриса в разводе.

Первое слово, которое приходит на ум при виде этой кухни, — «советская». Интерьер простой, но очень милый. Гарнитур неброский. На полках много разных мелочей. На подоконнике — разнообразные цветы: орхидеи, кактусы, розы... Рядом — лейка. На кухне немало фруктов и овощей — здесь явно следят за тем, чтобы питание было здоровым.

Церковные календари, вырезки из газет о святой Матроне и детские рисунки украшают свободную стену. А на кухне красуются старинные часы 1890 года. Их однажды привез домой отец артистки — известный кинорежиссер Борис Григорьев. А откуда именно, Елена не помнит.

### Музыка океана

Площадь квартиры, по «звездным» меркам, не такая уж большая — 58 квадратных метров. Расширяют пространство визуально высокие потолки — три метра с лишним. А еще — светлые тона. Актриса приводит меня в гостиную, а там одна стена разрисована. Изображение абстрактное, но сюжет ясен — закат или рассвет над морем.

— Когда рисовала, сильно скучала по морю, — объясняет Морозова. — Тяга к рисованию у меня с детства. Рассматриваю мебель. Большой письменный стол, диван-кровать, стеллажи с сувенирами и «музыкальная» ракушка, привезенная с Индийского океана. На вид обычная, но, когда Елена берет ее в руки и начинает дуть в нее, раздается приятный звук. У стены — синтезатор дочери актрисы Авроры.

колокола. Стенки чаши вибрируют, рождая звук. Инструмент часто используют для медитации. По словам Елены, извлекать звук из чаши необязательно — даже просто подержать ее в руке помогает успокоиться. Если Морозова при-

1



Бархат, золото и прочая «навязанная» роскошь актрисе не по душе

## Творческий бардак и никакого пафоса

2



3



Стулья в одной из комнат заменяют гимнастические мячи (1). Коллекция значков (2). «Музыкальная» ракушка с Индийского океана (3). Часы 1890 года (4)

### Детали крепости Елены Морозовой

■ **Поющие чаши.** Около 15 лет назад Елена всерьез задалась вопросом — как успокоить себя после спектакля, чем утихомирить нервную систему. И нашла ответ — с помощью поющих чаш (на фото). Это, по сути, разновидность



ходит домой после съёмки, принимает душ, а сна ни в одном глазу, — она просто берет чаши и ложится с ними, обнявшись. ■ **Картина «Между мирами».** Елена нарисовала картину, украшающую ее дом, во время болезни. Надо сказать, что актриса пьет лекарства в самых крайних случаях — это

был один из них, чувствовала она себя неважно и даже потеряла семь килограммов за три дня. На создание рисунка, ставшее своеобразной терапией, у Елены ушло всего 40 минут. С собой в поездки Елена всегда берет краски. На холсты она выплескивает свои эмоции.

■ **Музыкальный инструмент калимба.** Еще Елена любит брать в дорогу миниатюрную версию калимбы. Этот инструмент также называют африканским фортепиано. Это конструкция с деревянным основанием, на котором сверху расположены металлические язычки, издающие звуки. Актриса

считает, что эта музыкальная «игрушка» очень успокаивает и проста в обращении. Учиться играть на ней не нужно — она «подвластна» любому человеку, утверждает Елена Морозова. ■ **Иконы** начал привозить со всех концов света отец Елены Борис Алексеевич Григорьев. Он их называл



**4 Солнечно и тихо**

Следующий пункт нашего путешествия — детская. В детстве Елена больше всего любила эту комнату — солнечную, тихую, с окнами, выходящими во двор. Актриса живет здесь не всю жизнь — когда училась в Школе-студии МХАТ, из родительского гнездышка уехала — снимала квартиру. И когда появились своя семья, дети, жила отдельно. Даже купила загородный дом, который, к сожалению, просуществовал недолго — сторел от удара молнии. И в сентябре 2021 года она переехала к маме.

— Печальная история, — говорит моя собеседница. — Но я ощутила, что жить в Москве комфортнее. Аврора и Этьен возвращаются с прогулки, садятся за уроки. А я рассматриваю детскую. Сейчас она наполнена игрушками, мячами. Стены обклеены рисунками, а еще плакатами, на которых изображены персонажи мультфильмов и сериалов. Две кровати, письменный стол. Обилию мебели здесь явно предпочитают минимализм, но обстановка не спартанская. В ней нет «стерильного порядка», ненастоящей красоты, которую звезды любят демонстрировать в соцсетях. Зато есть жизнь. По пути в еще одну комнату, в коридоре, Елена показывает мне гардеробную — огромную, во всю стену! — Я решила соорудить такой внушительный шкаф, когда поняла, что вещей у меня просто куча, — признается Морозова. — Я уже даже перестала обновлять

**ДОСЬЕ**

Елена Морозова родилась в Москве 15 мая 1973 года. В 1996 году окончила Школу-студию МХАТ им. В. И. Немировича-Данченко. В 2000 году получила приз за «Лучший дебют» на VII Российском кинофестивале, в 2002 году удостоилась молодежной премии «Триумф» и приза фестиваля «Литература и кино», в 2005 году получила театральную премию «Чайка», в 2021-м стала заслуженной артисткой РФ.

гардероб — слишком много того, что надеваю крайне редко. Вообще, я обожаю спортивную одежду и еще восточный стиль — надеть длинную юбку, намотать что-нибудь на голову и пойти гулять босиком.

**Ангел-хранитель**

Комната мамы актрисы контрастирует с этим светским уголком. Здесь много икон, книг и брошюр церковной тематики. Над кроватью на стене висит гравюра — склоненный в молитве ангел. Квартира хранит множество воспоминаний. У родителей Елены часто были гости. — Играла светомузыка, мы слушали песни Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы, — вспоминает Елена. Морозова не стремится выдержать в интерьере жилища определенный стиль. — Мне не по душе, когда много бархата, золота, лепнины, — говорит актриса. — А люди еще и живут в таких «пафосных» квартирах. Елена называет все, кроме комнаты мамы, творческим бардаком: — Такой беспорядок — это нормально. Он дает пространство для творчества. Но здесь все равно есть последовательность. Важно, чтобы были такие места, о которых я знала бы, что там лежит.

частью своей жизни. А потом приносить домой их стала мать актрисы Дина Анатольевна. Дети у Елены крещеные. При любой возможности они вместе с мамой и бабушкой ходят в церковь.

■ **Коллекция значков.** Борис Алексеевич имел хобби — собирал значки с изображением Ленина,

символикой Советского Союза и других стран. В квартире у Морозовой есть целая зона под эту коллекцию. Известный режиссер плоскогубцами отрывал замки и клеил значки на стены. Их у него набралось более 500 штук. Борис Алексеевич даже хотел всю квартиру украсить значками.

**Забыли поделить посуду**

**Экс-супруги Евгений Петросян и Елена Степаненко продолжают судиться**

■ **Вчера адвокат Евгений Петросян Сергей Жорин рассказал о новом конфликте между юмористом и его бывшей женой Еленой Степаненко.**

Как известно, 30-летний супружеский союз артистов распался в 2018 году. Совместно нажитое имущество состояло из 512-метровой квартиры стоимостью 380 миллионов рублей и нескольких обширных коллекций — живописи, редких книг и антиквариата. Минувшим летом суд вынес решение разделить богатства попо-



Вячеслав Прокофьев/ТАСС Personia Stars

**Бывшая жена требует от юмориста антикварный фарфор и серебро**

опись совместного имущества. Как рассказал адвокат Сергей Жорин, посчитать предстоит 2,5 тысячи книг и несметное количество фарфора и серебра. Дело может затянуться на годы. Возможно, экс-супруга «тормозит» процесс из мести: не может простить юмористу женитьбу на 30-летней Татьяне Брухуновой. Неужели они будут судиться бесконечно? — Если бывший супруг вдруг обнаружил, что какое-то имущество было скрыто, в том числе от суда во время раздела имущества, то он вправе обратиться с новым иском о разделе имущества, — комментирует «Вечерке» адвокат Жанна Маргулис. В отношении скрытого имущества срок давности отсутствует,

и норма о том, что раздел может происходить исключительно в течение трех лет с даты расторжения брака, в данном случае не применима, — подчеркнула эксперт.

Артисты не живут вместе уже четыре года, но до сих пор не могут решить имущественный вопрос

**Резонанс**

**На круги своя**

■ **Вчера историк моды Александр Васильев (на фото) рассказал, что программа «Модный приговор» скоро вернется на экраны.**

63-летний искусствовед и телеведущий вернулся из Парижа и рассказал поклонникам о своих планах. Первым делом Васильев собирается почитать лекции в МГУ, потом он посетит Калининградскую область. А вернувшись в Москву, приступит к съемкам передачи «Модный приговор», которая, стало быть, скоро вернется в эфир Первого канала. Слухи о том, что шоу, любимое миллионами зрителей, может совсем исчезнуть из сетки вещания, появились, когда на ТВ приостановили все развлекательные программы. В каком-то смысле распространению слухов способствовал и сам телеведущий. В одном из интервью



Personia Stars

он намекнул, что «Модный приговор» довольно трудно снимать в сложившихся обстоятельствах. Если на потребительском рынке ожидается дефицит, то качественную одежду для съемок достать будет проблематично. Слова историка моды прозвучали правдоподобно, тем более в тот момент он находился в своей парижской квартире.

**Ну и ну!**

**Так и не вышла замуж**

■ **Вчера Виктория Боня сообщила, что рассталась с женихом.** 42-летняя телеведущая, прожившая семь лет в неофициальном браке с отцом своей дочери миллиардером Алексом Смерфитом (на фото вместе с Боней), почти было не вышла замуж по-настоящему. В январе

она похвасталась кольцом с бриллиантом, которое ей подарил жених. Имени счастливца так и не назвала, но рассказала, что это ее давний бойфренд. Но счастье было недолгим. «С сегодняшнего дня мое сердце свободно!» — написала Виктория в соцсетях, огорчив своих фанатов.



Сергей Виноградов/ТАСС

За звездами наблюдала Дарья Завгородняя vecher@vm.ru

С ОЛЬГОЙ  
КУЗЬМИНОЙ

## Про Рафаэля Санти сняли фильм. И мы его увидим!

По счастью, идиотизм не обязательно симметричен. Это глядя в зеркало нельзя соорудить рожицу и обмануть изображение. Ну вот, так и у нас. Это как тому, что если, скажем, там, за горизонтом, перестали воспевать Достоевского (как трудно будет потом начинать это делать заново) и ставить Чехова (зато позже будет вал на премьеру), то у нас тот же телек туго знает свое дело и идет проторенными тропами. Вот, мы на пороге настоящего культурного события: исторический канал «365 дней ТВ» собирается показать фильм «Рафаэль. Князь искусств» (очень советую посмотреть премьеру фильма 21 марта в 20:00).

### СОБЫТИЕ

В советские времена все могло подвергаться сомнению, кроме ценности великих художников эпохи Возрождения. Книга «Вперед веков» у многих была настольной, причем и сейчас она читается легко, ибо прекрасные книги не старятся. Но телеканал предлагает нам посмотреть первый фильм о жизни и творчестве одного из самых известных художников мира — Рафаэля Санти! Тем, кто читал книгу Ал. Алтаева, любопытно будет сравнить «каноническую» версию жизни этого великого художника с той, что предлагается в книге. Но главное — это соприкосновение с его удивительным творчеством. Авторы фильма рассказывают историю жизни Рафаэля как невероятно захватывающую повесть. Ему было всего 37, когда его не стало. Гении не живут долго. Это грустно. Но фильм — потрясающий.

## Посвящается Маэстро

27 марта исполняется 95 лет со дня рождения народного артиста СССР Мстислава Ростроповича. К этой дате телеканал «Россия-Культура» подготовил записи концертов Международных фестивалей Маэстро и документальный фильм о нем. Начиная с 21 марта в 17:35 вы сможете прослушать записи лучших выступлений, сделанных на фестивалях в разные годы. Порой это просто уникальные записи, не пропустите!

Ну а фильм «Война и мир Мстислава Ростроповича», в котором вы увидите редкие кадры кинохроники

### Дата

и самого великого музыканта и членов его семьи, — это просто подарок всем поклонникам не только музыки, но и сильных личностей.

## Иван Петрович, снова вы!

26 марта в 13:30 и 27 марта в 13:45 на Первом канале вам назначает встречу майор Черкасов — любимец дам! Вас ждет детектив «Новое дело майора Черкасова (Формула мести)».

1977 год. Иван Петрович Черкасов расследует дело — с крыши сбросили студента

ет жокей. Под подозрением в причастности к преступлению оказывается элита — жители весьма «непростого» дома, деятели культуры, завсегдагаи бегов. Но кто заказчик преступления?



Андрей Смоляков в роли майора Черкасова всех выведет на чистую воду

### Знакомые все лица

архитектурного института, его мама покончила с собой. Но следы трагедии странным образом ведут на ипподром, где от синтетического наркотика погибает



Ну что, друзья, продолжаем смотреть «Янычара» и удивляться тому, каким интересным может быть наше телевидение без того пошлого ужаса, который нам столько лет навязывали. Нет худа без добра!

## Следы преступлений ведут к порту

Артист Максим Щеголев в новом остросюжетном детективном сериале «Порт» канала НТВ сыграл одну из главных ролей

### Цифра

12

серий отводится на то, чтобы разгадать все головоломки нового сериала «Порт».

С ближайшего понедельника по четверг в 20:00 на НТВ планируют показывать премьеру остросюжетного детектива «Порт».

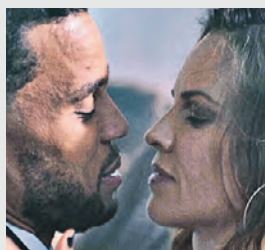
Во время вооруженного конфликта с сирийскими боевиками боевой офицер Михаил Самойлов потерял близкого друга — Игоря Макарова. Он считает, что

### Премьера

виноват в его смерти. Он возвращается в родной портовый город Янтарск, чтобы помочь вдове Макарова Ольге. Ему и в голову не может прийти, что его старый друг не только жив и здоров, но и очень опасен. А в порту тем временем происходят страшные преступления.



Пресс-служба «Киносервиса КИТ»



В пятницу, 25 марта, на РЕН ТВ в 0:15 вас ждет всероссийская премьера триллера «Опасный соблазн». Это фильм Деона Тейлора 2020 года. Жизнь успешного спортивного агента закончилась: одна страстная ночь с прекрасной дамой, и он погряз в опасном расследовании убийства... В ролях: Хилари Суонк, Майкл Или, Майк Колтер и другие.

## Когда все под подозрением

На телеканале «Домашний» завершились съемки 4-серийной остросюжетной мелодрамы «Подозрение». Мини-сериал покажут скоро, а пока поинтригуем власть: итак, мужа героини картины, Светланы, отправляют в тюрьму. Все рушится, отчаяния Светлану спасает друг семьи Валерий. Друга из тюрьмы вытащить он не может, как и сдерживать возникающее между ним и Светланой чувство. Но помолвка его разорвана, а муж Светланы погибает в тюрьме. Но трагедия не помешает счастью. В качестве свадебного подарка родители Светланы дарят молодым дом за городом. А в нем их ждет... раненый, но живой Светин муж, сбежавший из тюрьмы. Оказывается, ее чувства к нему не прошли... В главных ролях в картине снимались Любава Грешнова, Илья Акинтьев, Алексей Матошин.

### Мелодрама



Любава Грешнова и Алексей Матошин в мини-сериале «Подозрение»

Спешите видеть

На Первом канале 27 марта в 22:35 — уже ставший легендарным фильм «72 метра»!



«Вечерка» любит узнавать из первых уст ответы на самые неожиданные вопросы. В рубрике «Света дозвонилась» наш корреспондент **Светлана Самченко** узнает наиболее интересные и необычные подробности от первоисточников.

■ В общем шуме, полном негативных мнений о России, продвигаемых за рубежом с подачи Запада, отчетливо слышны и голоса думающих людей. Мы связались со знаменитым бразильским писателем Пауло Коэльо — одним из тех, кто осмелился высказать свое мнение в потоке антироссийских лозунгов.

Бразильский прозаик и поэт Пауло Коэльо отреагировал на происходящее на семнадцатый день после начала спецоперации на Украине. Причем интересно отреагировал — независимо и честно, совершенно не в рамках популярной среди западного читателя повесточки. И без признаков обслуживания многочисленной фанат-

**В дураках всегда остаются те, кто организовал травлю**

ской аудитории романов «Алхимик», «Паломничество», «Одиннадцать минут» и «Валькирии». Коэльо написал в своем мини-блоге в популярной соцсети следующее:

«Украинский кризис — удобный предлог для русофобии. Я бывал во Львове,

# Ненавидеть русских удобно

## ДОСЬЕ

Пауло Коэльо родился в Рио-де-Жанейро 24 августа 1947 года. Опубликовал в общей сложности более 20 книг. В России прославился после издания «Алхимика», долго остававшегося в первой десятке бестселлеров. Общий тираж его книг — 300 миллионов.



Свое путешествие по нашей стране Коэльо осуществил в 2006 году. Тогда он сказал, что Сибирь для него место паломничества, а в России он заново родился

в Киеве, Одессе, Ялте, Черномбыле. Я путешествовал по России и исколесил 10 тысяч километров на поезде от Москвы до Владивостока... Не стоит раздувать русофобию и винить в кризисе обычных людей».

Мы связались со знаменитым писателем, и, несмотря на занятость, Пауло ответил «Москве Вечерней».

**Добрый день, господин Коэльо. По нынешним временам говорить на Западе в сети то, что думаешь, более чем рискованно. Можно нарваться на так называемый эффект отмены. Но вы тем не менее решили донести свое мнение до широкой аудитории. Не боитесь за репутацию?**

Я считаю, что репутация писателя определяется не этим. Она полностью зависит от того, что читатель помнит о его книгах. «Отмена», говорите? Что вы имеете в виду? Это когда автора, не вписывающегося в стереотипы мнения, осуждают, не хотят печатать его книги. Ну, примерно на такое отношение в свое время нарвалась Джоан Роулинг, когда сказала о том, что ей смешны гендерные эвфемизмы.

А вы заметили, что в дураках в результате этой травли остались те, кто ее обижал, но не она сама? Вспомните старую притчу: Герострат в Древней Греции спалил храм. Судья приговорил предать имя Герострата

забвению. Вы помните, как звали этого судью? Думаю, что нет. А имя Герострата пережило века. Обструкция в сети — отличная форма рекламы для писателя. Ведь как рассуждает читатель: я взрослый, давно не читаю детских сказок... Но кто это такая, сказочница Джоан, и за что такую милую даму некоторые не любят? Надо почитать ее книги...

**Вы назвали ситуацию на Украине «кризисом». Можно ли это понятие рассматривать сейчас как синоним слов «гуманитарная катастрофа»?** А разве война не есть самая жестокая форма кризиса? Но пока он локален, точка невозврата пройдена только для конкретной политической ситуации. А тот, кто использует шанс для разжигания ненависти к России и к русским людям, углубляет кризис и выкатывает на край пропасти весь земной шар. Поэтому я и высказался: не надо эскалировать (усугублять. — «МВ») ненависть. Не надо выдавать решение политиков за мнение всего российского или всего украинского народа. Давайте без церемоний: мне жалко любую человеческую кровь. Как вы можете прокомментировать то, что сеть, которая опубликовала ваш пост, сняла запрет на угрозы русским пользователям?

На мой взгляд, это глупое решение. К чему этот приведет? Любители скандалов разразятся бранью. А толковые комментаторы, неслышные на фоне тех, кто громко ссорится, просто уйдут. Ресурс станет скучным и перестанет приносить пользу своему владельцу.

## Фотоакция

### Весна в объективе

■ «Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «На крыльях весны» и поделиться своими яркими моментами этой поры пробуждения, обновления и вдохновения.

В воздухе уже отчетливо ощущается весна. Каждый год мы с нетерпением ждем наступления этого времени года. Это замечательная пора, когда природа оживает — распускаются зеленые листочки, появляются первые цветы и солнце начинает греть нас своим теплом. Чем не повод выйти на прогулку с близкими и друзьями или даже устроить небольшую фотосессию?

Присылайте свои фотографии на фоне весенних пейзажей и делитесь неповторимыми моментами, навеянными порывами ветров перемен и обновлений, с читателями газеты. Каждую неделю мы будем публиковать ваши истории и фотографии. Лучшие работы получат номинации от «Вечерки», а в конце сезона победитель станет героем обложки одного из номеров газеты.

Ждем ваших фотографий и историй на почту [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru). Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы.

## Биеннале

### Искусство будущего

■ В Москве в «Мультимедиа Арт Музее» начала работу первая международная биеннале «Искусство будущего/Art for the future».

На ней представлены художественные проекты, созданные с помощью новейших технологий Индустрии 4.0. Они рассказывают об изменениях, произошедших в жизни каждого человека и общества благодаря достижениям науки и техники. Интерактивные инсталляции позволяют зрителям стать соучастниками творческого процесса. В онлайн-программе биеннале — 62 проекта. 23 из них — иностранных. Посетители смогут увидеть работы звезд

современного искусства. Их авторы — израильская художница Михаль Ровнер, международный коллектив teamLab, британские художники Stanza, Энтони Гормли, Филипп Колберт, Эд Форниелес и другие.

В биеннале принимают участие также классики российского современного искусства: группа AES+F, Павел Пепперштейн, Аристарх Чернышев и другие.

Среди российских художников 16 выпускников Школы Родченко, получившие международное признание: Михаил Максимов, Анна Ротаенко, Наталья Алфугова, Валентин Фетисов и другие.

Михаил Петров [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

Департамент культуры города Москвы | ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ | МУЛЬТИМЕДИА:РТ | МАММ | 25

ПЕРВАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ БИЕННАЛЕ ИСКУССТВО БУДУЩЕГО

Стратегический партнер: МОРИМАНЕЛЬ | Официальный партнер: МТС | Партнеры: mastercard, ФОРМУЛА хороших дел, Absolute Family Foundation, СВЕТ | При поддержке: НАТАЛИИ ОПАЛЕВОЙ, СЕРГЕЯ АДОНЬЕВА | Технические партнеры: Panasonic, MediaSystem Group | Аудиовизуальный партнер: RIWA | Инновационный партнер: ART | 18+ | Реклама

Спортивная жизнь набрала серьезные обороты — событий все больше и больше. Итогами недели с читателями «Вечерки» — скандалами, новостями, комментариями — продолжают делиться наши корреспонденты вместе с известными экспертами в рубрике «ФИНАЛЬНЫЙ СВИСТОК».

## Точка невозврата

■ Вчера заместитель министра спорта РФ Одес Байсултанов призвал запретить въезд в страну тем спортсменам, которые срочно сменили гражданство на фоне спецоперации России на Украине.

Высказать свою позицию Байсултанов решил после того, как российский шахматист Евгений Романов решил выступать в соревнованиях за Норвегию.

— Кто сменил российское гражданство — в добрый путь! Только пусть потом не возвращаются. Сейчас время, когда каждый определяется политически и морально, — сказал замминистра. Свое решение Романов обосновал тем, что переход он запланировал уже давно и хочет, чтобы это воспринимали независимо от ситуации со спецоперацией России на Украине.

— У меня сильная связь с норвежскими шахматами с 2013 года. Я переехал в эту страну и жил там несколько

лет. У меня много друзей и учеников в Норвегии, и для меня большая честь представлять эту страну, — сказал Романов. Выступить под другими флагами также собираются велогонщик Павел Сиваков, борцы Владислав Байцаев и Рамазан Магомедов. Решение сменить спортивное гражданство связано прежде всего с тем, что в большинстве международных соревнований российским командам теперь запрещено участвовать.

— Многие спортсмены очень долго тренировались, чтобы выступать на

Борец Владислав Байцаев (1) Шахматист Евгений Романов собирается сменить гражданство: он давно планировал выступать за Норвегию (2)



### На следующий день никто не выпустит борца на ковер

крупных чемпионатах, — рассказал «Вечерке» бывший нападающий сборной России по футболу Дмитрий Булыкин. — А так как их отстранили, многие не нашли иного выхода, кроме как перейти в другие иностранные федерации. Это их единственный шанс вы-

ступить на международных соревнованиях. Бывший футболист отметил, что такие «перебежчики» были и до спецоперации на Украине. А сейчас их число может увеличиться в разы. — Но сменить спортивное гражданство и получить второй паспорт другого го-

сударства не так уж и легко, — подчеркивает Булыкин. — На следующий день никто не выпустит борца на ковер, а хоккеиста — на каток для участия в таких желанных чемпионатах. Обычно после этой процедуры тем же атлетам на срок около года-двух закрывается доступ на крупные соревнования. И если, например, для шахматиста это не так страшно, то для видов спорта, где возраст играет большую роль, — почти нож в спину. Поэтому многие не решаются на спорный шаг, чтобы не потерять ключевые годы карьеры.

Получается, что те, кто все же сменил спортивное гражданство, могут продолжить тренировки. Их могут даже допустить до участия в каких-то мелких соревнованиях и национальных турнирах. Но такие же условия предоставляет и Россия. Например, для паралимпийцев, которых отстранили от соревнований в Пекине, организуют игры «Мы вместе» в Ханты-Мансийске. И многие федерации готовы организовать для российских и белорусских спортсменов свои игры. Стоит ли в таком случае покидать страну ради иллюзорных и никем не гарантированных спортивных достижений — большой вопрос.

Юлия Панова  
vecher@vm.ru

#### Частности

##### Недвижимость

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

##### Юридические услуги

**СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве**

**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**

городского дежурного юриста по всем вопросам!

Горячая линия  
**8 (495) 133-58-89**

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

**8 (499) 938-96-26**

**Городская Коллегия Юристов**

**ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?**

Мы подскажем вам, как пошагово разрешить проблему

↓ ДО КОНЦА МЕСЯЦА ↓

**ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО:**

- выезд юриста на дом
- составление 1-го заявления

Мы заботимся о ВАС!

**ПОЛУЧИТЕ БЕСПЛАТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ ЮРИСТА СЕЙЧАС:**

**8 (495) 117-07-17**

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокат. Взыскание долгов. Банкротство. Наследство. Т. 8 (915) 022-02-03
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

##### Искусство и коллекционирование

**Покупаем все:** марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

**МосГорСкупка**

**ДОРОГО КУПИТ!**

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любый антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

**8-925-403-68-83**

**Антикварный салон «Плюшкин»**

**КУПИТ ДОРОГО!**

Фарфор. Фигурки. Иконы. Значки. Серебро. Книжки. Елочные украшения. Души. Картины. СССР. Игрушки. Старинную мебель, пластинки.

любые старинные вещи. выезд, оценка

**8 (915) 128-37-18**

**Светлана дорого купит**

**КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.**

Архивы • автографы • плакаты  
Рукописи • журналы  
Серебро • бронзу • золото  
Монеты • значки • ст. награды  
Фарфор • статуэтки • сервизы  
Янтарь • бижутерию • часы  
Иконы • картины • соцреализм  
Антиквариат и много другое

**8 925-835-80-33**  
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

**БУКИНИСТ**

фонда сохранения русской книги

**КУПИТ книги до 1945 года за 250 тыс. руб., журналы, рукописи, архивы, автографы, плакаты, детские книги до 1965 г.**

**ДОРОГО**

Иконы, серебро, картины, фарфор, бронзу, значки, мебель, игрушки и др. антиквариат.

Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

**8 (925) 795-57-97**

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книжки до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

##### Работа и образование

В крупный холдинг корпоративного питания требуются:

**СУ-ШЕФ**  
**ПОВАР**  
**МОЙЩИК-УБОРЩИК**

График 5/2  
• Оформление по ТК  
• Бесплатное питание и униформа

м. Аэропорт, м. Павелецкая, м. Комсомольская, м. Беговая и другие р-ны Москвы

**8-903-265-22-47**

- Курьер до 40 т.р. Т. 8 (495) 681-32-43

##### Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

##### Магия, гадания

Через газету благодаря ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускajte руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

**8(968)946-78-64**

**Болгарская ясновидящая**

ВЛАДЕЕТ СЕКРЕТАМИ, ЗАГОВОРАМИ ВЕЛИКОЙ ВАНГИ.

Гадание на семью, детей и внуков. Защитит от врагов и завистников. Направит вас на правильный путь. Поможет от приворотов, проклятия и колдовства. Избавит от пагубных привычек.

Прием строго по записи **8-961-147-81-18**

- **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет с глаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Проверенный мастер! Помогла мне, поможет и вам! Т. 8 (916) 826-72-15

На правах рекламы

**Прием ведет послушница храма МАТРОНЫ МОСКОВСКОЙ**

Она обладает ее молитвами и заговорами. Определит, есть ли у вас враги, с какой стороны они. Она расскажет, ваше прошлое, будущее, настоящее. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от пагубных привычек, от боли в ногах. Поставит защиту. Назовет имена врагов. Многие говорят, она как в воду видит.

Прием по записи **8 925-700-01-23**  
Оплата по возможности

**Потомственная болгарская ясновидящая Лаура Эдуардовна!** Входит в семерку лучших экстрасенсов России. Снятие порчи, сглаза и любых негативных программ. Помощь по здоровью, избавление от различных зависимостей. Обряд очищения бесплатно.

**8 (495) 294-64-36**

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

Рекламная служба  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158



Отсыпаться по утрам в выходные — неправильно. Лучше придерживаться одного режима

**Кстати,**

- если не выспались, постарайтесь не отсыпаться днем;
- больше времени проводите при естественном освещении — у окна или на улице.;
- в вечерние часы старайтесь больше общаться с близкими, а не с гаджетами и телевизором;
- если наладить сон не получается, обратитесь к врачу. Успокоительные и снотворные лекарства принимают только под контролем специалиста.

# Отвлечись и спать ложись

## Как наладить режим сна и вставать без будильника

■ **Завтра мир отметит День сна. Доля россиян, которые спокойно спят по ночам, за последние девять лет снизилась с 59 до 50 процентов, а число тех, кто встает в дурном настроении, за два пандемийных года выросло с 11 до 22 процентов. Об этом свидетельствуют свежие данные опроса ВЦИОМа. «Вечерка» узнала, как наладить сон современному человеку.**

Согласно опросу, плохо спят по ночам 44 процента россиян. А бодрость с утра ощущают всего 35 процентов опрошенных. С чем это может быть связано? — Распространенность нарушений сна огромна, — рассказывает «Вечерке»

один из организаторов форума «Сон-2022» кандидат медицинских наук Александр Калинин. — Хронической бессонницей страдают от 15 до 30 процентов общей популяции. А острая бессонница встречается у 100 процентов.

**Старайтесь уделять время близким, а не тревожным новостям**

По словам эксперта, факторов, приводящих к нарушениям сна, огромное количество. Это и стресс (особенно сейчас, на фоне конфликта на Украине), и поведенче-

ские особенности самого человека.

— Заметно хуже спят те, кто

допоздна проводит время за гаджетами и компьютером, а утром встает по будильнику. Образуется недосып, который не восполнить в выходные: человек два

дня спит утром допоздна или днем, и в результате вечером с воскресенья на понедельник не может уснуть. И снова — «здоровствуй, будильник!» — отмечает Александр Калинин. — Так что старайтесь не «отсыпаться», а на рабочей неделе придерживаться нормы от 7 до 9 часов сна в сутки. Мы

здоровый сон — следствие образа жизни. Старайтесь правильно питаться, обязательно двигаться — как минимум гулять.

Если вас беспокоят какие-то окружающие события, тревожные новости, старайтесь уделять больше времени близким, семье, вспомните о своих хобби. Информация из внешнего мира не должна управлять вашей жизнью.

— Здоровый человек, который соблюдает режим сна, с утра испытывает большой прилив бодрости без всяких дополнительных «стимуляторов» вроде кофе, — отметил эксперт.

**Дарья Завгородняя** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

**Компетентно**

## Возвращаем покой, замедляя ритм жизни

■ **Вчера директор центра расстройств сна в Медицинской школе в Чикаго Филлис Зи заявила: спать со включенным светом вредно для здоровья. Но иногда темнота вселяет тревогу. Как расслабиться перед сном, «Вечерке» рассказала психолог, автор книг по психологии Анастасия Пономаренко.**

Новостные ленты сегодня «попыхают» мини-сенсациями, порождая в душе бурю эмоций. И, соответственно, потом — невозможно заснуть. Лучший способ успокоиться перед сном — это придумать себе ритуал, предшествующий засыпанию. Ритуал вообще создает у нас бессознатель-

Чашка чая с ромашкой поможет расслабиться и настроиться на крепкий сон



ное ощущение определенности. В мозг идет сигнал: раз есть определенность, значит, я в безопасности. Тревожность уходит, даже если вы не забыли то, о чем читали полчаса назад в интернете. Как говорил психолог Зигмунд Фрейд, прочность нашей психики определяется способностью переносить неопределенность.

Неважно, что вы выберете — это может быть чай с ромашкой, ванна с мятой, чтение книги, просмотр старых фильмов, неспешная прогулка на свежем воздухе. Важно,

чтобы этот ритуал не только приносил удовольствие, но и расслаблял, как бы замедлял темп жизни. Другое требование — простота в исполнении, чтобы можно было повторять это занятие каждый день и тратить на него не более получаса. Вспомните, как вам нравилось засыпать в детстве. Кто-то слушал сказку, кто-то смотрел мультики, кому-то нужно было обнять любимую игрушку. Среди взрослых занятий подобрать подобное нетрудно.

**Дарья Завгородняя** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

**И СМЕХ И ГРЕХ**

**Екатерина Рощина**  
Обозреватель



## Здоровая реальность вместо больной «Инсты»

В стане блогеров паника. Закрыли «Инстаграм» (в народе «Инсту») — а ведь именно там делались самые большие деньги на «подписоте» и рекламе. Именно на этой платформе Оля Бузова была королевой с «паствой» в 23 миллиона человек души. А теперь вот — что? Король-то голый! Абсолютно голый. Сидит в (на «Телеге»), и любит

бытателей, моих знакомых пользователей «Инстаграма» и «Фейсбука», кстати, как-то никто особо не горюет. Даже наоборот, радуются: освободилось время для домашних дел, хобби. Тем более — весна. Лучше погулять по улице, подставить лицо солнечным ярким лучам, чем бесконечно листать страницы

чужой жизни в соцсетях, ловя себя на мысли, что ты неудачник. И ломки-то, кстати, особенно не было. Не было ломки и от

**Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

себя. Что же делать блогерам? Ведь произошла личная трагедия и потеря заработка. Те, кто пасся на платформах «Инстаграма», «Фейсбука» и — в перспективе — «Ютьюба», теперь как бы не удал.

А ведь как хорошо все было еще совсем недавно. Хорошо и стабильно; неизнурительным трудом можно было поднимать очень приличные деньги. И школьники — половина точно — мечтали стать не космонавтами и программистами, а именно блогерами. И бедные их учителя и родители не могли объяснить, почему блогер не профессия и не может быть смыслом жизни. Очень поучительно и вовремя как-то произошел крах соцсетей. Будто жизнь сама пришла и ткнула носом: в соцсетях жизнь ненастоящая, призрачная. Может прекратиться в один миг.

закрытия «Макдоналдса». Правда, под конец все же опозорились: вполне вроде адекватные люди стояли в громадных очередях, чтобы купить «напоследок» картошку фри и чизбургер. Ну прямо как в девятые годы на Пушкинской. Да еще — сын художника Никаса Сафронова Лука Затравкин, весом более двухсот килограммов, приковал себя наручниками в знак протеста против закрытия любимого ресторана. Лука, конечно, и есть антиреклама фастфуда. Шлаки и токсины нездоровой еды, нездорового времяпрепровождения уйдут. Главное, чтобы вместо яда появилось что-то новое и по-настоящему нужное. Не упустите момент. Дайте себе и особенно своим детям что-то хорошее и полезное. Ну или хотя бы не вредное.

