

20 апреля состоится долгожданная премьера фильма «Вызов» – первого в истории кино, снятого в реальном космосе. Главную роль в картине сыграла **Юлия Пересильд** с. 10



Вместе с Юлией Пересильд в космос отправился Галчонок, которого связала мастерица из Челябинска

## Чуть-чуть холоднее

Москвичей ждет небольшое снижение температуры с. 3

## Коварная мука

Роскачество обнаружило пестициды в продукте для выпечки с. 6



Shutterstock/ФОТОДОМ

## И Бузова в долгах

С артистки требуют 100 миллионов за спиртное с. 11

## ЮБИЛЕЙ

Сегодня отмечает 100-летний юбилей спортивное общество и футбольный клуб «Динамо». В честь этого в городе вчера открыли фотовыставку, а на стадионе имени Льва Яшина (на фото внизу) работает музей с. 8



Александр Макаров/РИА Новости

# Звезды сошлись!

■ Осенью этого года на Люблинско-Дмитровской ветке метро планируют открыть три новые станции. «Вечерка» побывала на строительстве конечной — «Физтех».

Новая станция «Физтех» расположена вдоль Дмитровского шоссе, севернее бульвара Академика Ландау. Строители уже завершили монолитные работы, трудятся практически круглосуточно, чтобы успеть закончить к поставленному мэром Москвы сроку. Пока что солнечный свет на платформу поступает через специальные технологические окна. Правда, как пояс-

**«Яхромская», «Лианозово» и «Физтех» откроются одновременно**

няют строители, они служат не для освещения, а чтобы удобнее было через них спускать стройматериалы. Потом на их месте сделают вентиляцию.

— Это станции мелкого заложения, глубина не более 25 метров, — рассказал генеральный директор компании-подрядчика АО «Мосметрострой» Сергей Жуков.

Скоро рабочие приступят к отделке самой станции. — Основной этап сооружения платформенного участка закончен — сводовая часть выполнена на 100 процентов, и на 25 процентов закончена платформа, — поделился заместитель главного инженера компании-подрядчика Владимир

Цифра

500

тысяч человек минимум ждут открытия трех новых станций Люблинско-Дмитровской линии метро.



14 апреля 2023 года. Метростроевцы работают на станции метро «Физтех» Люблинско-Дмитровской линии

## Навстречу полярному сиянию

Самую северную станцию метро достроят уже этой осенью

Чуднецов. — Затем начнется самая красивая часть — архитектурно-отделочные работы.

По словам Владимира, сводчатые станции — это свобода, воздушность, просторность. И такие не строили довольно давно.

— Последняя сводчатая станция из построенных —

это «Тропарево». Она была открыта в 2014 году, — отметил Владимир Чуднецов. Примечательно, что станция «Физтех» будет отличаться по дизайну от двух других. Она самая северная из строящихся на этом участке, поэтому архитекторы решили, что освещение будет напоминать полярное

сияние. На платформе установят световые колонны. В пресс-службе столичной мэрии добавили, что у станции будет два вестибюля. Изначально планировали только один, но позже проект немного изменили, чтобы жителям было удобнее. Из двух вестибюлей пассажиры смогут выходить

к Дмитровскому шоссе, жилой и общественной застройке, остановкам наземного транспорта.

— Ожидается, что новой станцией ежедневно будут пользоваться 10 тысяч пассажиров, а к 2030 году ее пассажиропоток вырастет до 12,3 тысячи человек в сутки, — уточнили в мэрии Москвы.

К открытию «Физтеха» планируют провести благоустройство прилегающей территории. Вокруг будет выполнено гранитное мощение. Здесь разобьют газон, высадят 90 деревьев.

Марьяна Шевцова  
vecher@vm.ru

Как устроены новые вагоны-столовые → стр. 7



Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов сообщил, что с запуском четвертого Московского центрального диаметра интервал движения поездов в Новой Москве сократится: в часы пик — с 7,5 до 5,5 минуты, во внепиковое время — с 20 до 10 минут.

**Кстати,**

с открытием станции улучшится транспортная доступность для 54 тысяч жителей района Северный. А еще пользоваться ею будут более семи тысяч студентов и преподавателей МФТИ.

**Знаете ли вы, что**

изначально часть линии за МКАД хотели построить в наземном исполнении, но в итоге перегон между станциями «Лианозово» и «Физтех» возведен под землей.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий  
Шеф-редактор Алена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Сергей Пономарев (шеф-редактор ежедневного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Ирина Ковган (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Выпускающий редактор номера Ольга Бажанова

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.  
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru  
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru  
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.  
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 18.04.2023, 12:30. Дата выхода в свет 18.04.2023, № 41 (1434)

Средняя аудитория одного номера — 548 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2022 — февраль 2023)

Прокат

## Арендую самокат да лодку

■ В 28 столичных парках открываются пункты проката спортивного инвентаря. Москвичи и гости столицы могут взять в аренду велосипеды, электросамокаты, велосипеды и многое другое.

Всего будет работать более 50 таких пунктов. Например, велосипеды выдают напрокат около Крымского моста, за зданием дирекции Парка Горького, по будням с 11:00 до 22:00 и по выходным с 10:00 до 22:30. Кроме того, ближе

к лету в Парке Горького работает прокат лодок и катамаранов.

На центральной аллее сада имени Баумана можно арендовать детские электромобили и квадроциклы, велосипеды. При аренде велосипедов и другого спортивного инвентаря придется оставить залог.

Подробнее узнать, в каких точках есть пункты проката и по какому графику они работают, можно на сайте мэра Москвы: mos.ru.

Никита Бессарабов  
vecher@vm.ru



Москвичка Маргарита Саксина на электросамокате около Гостиного двора на улице Ильинка



Михаил Терещенко/ТАСС

# Праздник начинается с добра

Фестиваль «Пасхальный дар» продлится до 23 апреля

■ Вчера мэр столицы Сергей Собянин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетили площадку фестиваля «Пасхальный дар» в Парке Горького.

Встретить Пасхальную неделю можно на одной из 25 столичных площадок, все адреса указаны на сайте: moscowseasons.com. До 23 апреля гостям предлагают посетить творческие и кулинарные мастер-классы, увидеть сказочные постановки и поучаствовать в благотворительных сборах.

— Порядка 40 благотворительных фондов устраивают мастер-классы, концерты, театральные постановки и многое другое, — сообщил Сергей Собянин. — Москвичи участвуют в мероприятиях и покупают сувениры с пасхальной символикой на ярмарках, помогая тем самым нуждающимся. Открыто 23 пункта по сбору подарков «Москва помогает». Здесь можно в том числе передать необходимые вещи для участников специальной военной операции и жителей новых территорий. А на Цветном бульваре стартует интерактивная

программа «Четвероногий друг», посвященная поддержке бездомных животных. — Кого-то из подопечных фондов можно взять домой

## Гости могут принести подарки для участников СВО

или перечислить пожертвования. Здесь же можно помочь животным из цирков и зоопарков новых регионов России: передать лекарства, корма или перевести деньги, — подчеркнул Сергей Собянин.

## Тем временем

Вчера Сергей Собянин объявил, что около 100 заводов в Москве начнут работать раньше заявленных сроков благодаря зеленому коридору. Это означает сокращение административных барьеров и содействие со стороны города открытию новых предприятий. Еще одно заявление мэра касалось завершения строительства детского стационара в Коммунарке.

В свою очередь патриарх Кирилл отметил важность вовлечения москвичей в пасхальные мероприятия. Горожане, по его словам, сами иницируют добрые дела, охотно участвуют в них, помогая тем самым и городу, и стране в целом. А в социальных сетях Сергей Собянин вчера рассказал еще об одной доброй традиции — подготовке приемных родителей. Во время занятий и тренингов в школе приемных родителей квалифицированные психологи рассказывают, как лучше пройти через период адаптации, и помогают подготовиться к трудностям воспитания, с которыми могут столкнуться родители. Около 94 процентов детей-

сирот устроены в приемные семьи, а из 47 центров содействия семейному воспитанию (бывших детских домов) в Москве осталось только 13.

Василиса Чернявская  
vecher@vm.ru

## Субботник

# Заложили аллею к 100-летию юбилею

■ В минувшую субботу коллектив «Вечерки» принял участие в общегородском субботнике и заложил аллею в честь 100-летнего юбилея нашей редакции.

Аллея «Вечерней Москвы» появилась в «Яблоневом саду» в Бутырском районе. — Это очень тихая, спокойная, но в то же время проходимая зона с красивым рельефом, — отметил глава управы Бутырского района Енок Акопов. В будущем, когда посаженные деревья приживутся, для них обустроят дополнительную подсветку, а вокруг памятной таблички посадят цветы.

Субботник в «Яблоневом саду» проходит каждый год. Глава муниципального округа Бутырский Надежда Шкловская отмечает: эта традиция никогда не забывалась в районе.

— У нас здесь и дети, и те, кто постарше. Организовано все всегда очень достойно: музыкальное сопровождение, полевая кухня. Важно, что мы никого не уговариваем — люди сами приходят, — сказала Надежда Шкловская. Также в этот день аллея «Вечерней Москвы» появилась в сквере возле храма Иконы Божией Матери Нечаянная Радость в Марьиной Роще. Высадить деревья сотрудникам «Вечерки» помогли настоятель храма, протоиерей Георгий Климов и префект Северо-Восточного округа Алексей Беляев. Прихожане и в целом жители района выступили с инициативой назвать сквер в честь церкви — «Нечаянная радость». По словам настоятеля, уже собрали около 200 подписей.

Алексей Хорошилов  
vecher@vm.ru



Телалия Заплетина

Слева направо: глава муниципального округа Марьяна Роща Екатерина Игнатова, глава управы района Марьяна Роща Александра Фадеева и главный редактор «ВМ» Александр Куприянов

## Погода

# Похолодание закончится разгаром весны

■ Вчера руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд спрогнозировал по-весеннему теплую и приятную погоду в первой половине недели и небольшое похолодание во второй.

До четверга максимальная температура в Москве будет держаться в пределах от +14 до +17 градусов, а в области — поднимется даже до +18 градусов. Серьезных осадков в столице в эти дни не ожидается.

— В пятницу температура понизится на 3–4 градуса: в Москве ожидается от +10 до +12 градусов тепла. По области — от +10 до +15 градусов. Это совершенно нормальная, характерная для этого времени погода, — добавил Вильфанд. Синоптик подчеркнул, что москвичам не стоит бояться морозов: просто вторая половина недели будет немного прохладнее первой. Ведущий специалист информационного портала



Shutterstock/ФОТОДОМ

Мать-и-мачеха начинает желтеть в подсезон, который называется оживлением весны

«Метеоновости» Татьяна Позднякова напоминает, что в конце прошлой недели было довольно ветрено: порывы достигали 15 метров в секунду. На этой же неделе они не будут превышать 3–8 метров в секунду. — Атмосферное давление практически все дни на этой неделе будет выше климатической нормы, — рассказывает Татьяна Позднякова. — Погоду будет формировать антициклон. Его центр постепенно смещается, поэтому атмосферное давление ожидается довольно высоким. За счет прогрева воздуха оно будет в пределах 750–758 миллиметров ртутного столба.

Ученые-фенологи делят весну на подсезоны. Совсем скоро, примерно с 6 мая, наступит так называемый разгар весны. В это время появляются листья на берегах, прилетают певчие птицы. Все вокруг начнет буйно цвести, на улице станет еще теплее. Именно такой весны и ждут многие жители столицы. Сейчас же продолжается подсезон, который называется оживлением весны. Хороший индикатор его начала для городских жителей — на глинистых пустырях начинает желтеть мать-и-мачеха.

Никита Бессарабов  
vecher@vm.ru

## ВЗГЛЯД

Екатерина Рощина  
Обозреватель



## Родина-мать на берегу Мертвого моря

Пугачева отметила день рождения в Израиле. 74 года, хорошая дата; в следующем году юбилей. И вот еще одна новая израильтянка, Ксения Собчак, опубликовала в соцсети поздравительный пост для Пугачевой. «Алла Борисовна! Спасибо за то, что по-прежнему вы и есть «Родина-Мать!» — написала Собчак. И понятно, зачем.

Самое болезненное для «звезд в изгнании» — это даже не то что денежные потоки сократились. Самое страшное и печальное пропало с медиаполя. Уже давно стало понятно, что за рубежом наши певуны и актеры попросту не нужны, там хватает своих. Пугачева там никакая не Примадонна, хоть и «помолодела на десяток лет», как пишут ее поклонники, обсуждая уфотоплавленное до неузнаваемости фото. У Пугачевой в соседях, говорят, Квентин Тарантино с семейством — вот он там «звезда». А про Аллу Борисовну в местных газетах не пишут, на сувениры не рвут. «Весну разрешать» не просят. И злобные пульсики не дают покоя, хотя, казалось бы, вот тебе и солнце, и близнецы Лиза и Гарри радуют, и медицина на уровне. Где-то еще и иноагент Макс Галкин с гастрольным туром чешет. Казалось бы: живи да радуйся. «Рабы» и «холопы» больше не тревожат. Но что делать с этой проклятой жаждой быть обсуждаемой? Вот и та-



Мнение автора колонки **может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

скаются «наши бывшие» по концертам друг друга. Обязательно фотографируются вместе, выкладывают в соцсетях. Шлюет сигнал России: мы живы! И все у нас в ажуре! Странно и страшно, но эти люди и впрямь считают себя «элитой», золотым культурным слоем, который вдруг, вжух, сдуло ветром перемен на Землю Обетованную. И там по-прежнему продолжается безмерное надувание щек. То Вайкуле удивила народ громким заявлением о том, что, дескать, она да Пугачева кормили весь Советский Союз. То иноагент Макаревич плонет ядом — это, типа, сама Россия от вас уехала!

Теперь вот и того хлеще: именинница АБ — это Родина-Мать! Собчак, конечно, великая провокаторша. Есть основания предполагать, что она специально так «поздравила» Пугачеву, чтобы на нее напали со всех сторон — лайков собрать побольше. На нее и напали. «Кому и кобыла невеста», «Кочующая Родина-Мать на берегу Мертвого моря» — это еще культурные выражения. В основном же сплошная ругань. А может, Родина-Мать для Собчак — это возможность жить так, как было многие годы. Светить лицом по всем каналам, делать громкие заявления, грести деньги лопатой, отдыхать на дорогих курортах. И в глубине души бесконечно презирать свою «паству».

# Пиар вместо атаки

## Наступление Украины назначено на конец месяца



Пресс-служба Минобороны РФ/ТАСС

14 апреля 2023 года. Специалисты радиоэлектронной борьбы войск Российской армии используют беспилотники «Москит» для боевых целей в зоне спецоперации

■ **Переход украинских Вооруженных сил в наступление начнется 30 апреля. Таковую информацию опубликовал вчера журнал Newsweek со ссылкой на секретные документы, оказавшиеся «слитыми» в открытый доступ на прошлой неделе.**

Совершенно очевидно, что наступление будет. Но вот дата может передвигаться, считает военный эксперт, полковник ВС РФ в отставке Андрей Земцев.

— Есть минимум две причины, подталкивающие Украину наступать. Первая — внутренняя: это потеря Бахмута. Сейчас большую часть города контролируют наши силы, и совершенно очевидно, что удержать городу ВСУ не получится, — пояснил экс-

перт. — Между тем на всех уровнях Бахмут называли «украинским Сталинградом», и его сдача, без сомнения, станет серьезнейшим ударом по духу украинского общества и армии. Наступление, причем успешное, должно эффект от потери «Сталинграда» смягчить.

**Демократам надо показать, что Америка все еще гегемон**

Вторая, по словам Земцева, причина наступать — позиция США.

— При Байдене Штаты позорно бежали из Афганистана, резко увеличили госдолг, разогнали инфляцию.

Авпереди — выборы. Демократам нужно показать, что хотя бы на Украине у них получилось, а значит, Штаты по-прежнему гегемон. По словам эксперта, где ВСУ будут наступать, пока неясно. Сейчас, по данным основателя ЧВК «Вагнер» Евгения Пригожина, украинцы перебрасывают под Бахмут 40 тысяч военных. Их цель — сковать как можно больше российских войск на этом направлении, чтобы оголить наши оборонительные рубежи.

— Логика в действиях ВСУ есть. Но, надо понимать, что для наступления на каком-то участке им в любом случае придется иметь как минимум трехкратное

## Прямая речь



Борис Джерелиевский  
Военный аналитик

ВСУ попытаются наступать тремя волнами. Сначала пойдет пехота — это обычные мобилизованные, расходный материал. Затем — легкая западная бронетехника и пикапы с пулеметами. После — тяжелое вооружение и солдаты, подготовленные на Западе. ВСУ в любом случае ждут чудовищные потери.

преимущество в живой силе, технике, боеприпасах. А у них этого преимущества нет нигде, — пояснил Андрей Земцев. — Во-вторых, что еще важнее, любое сосредоточение сил на любом участке становится моментально заметно: наша разведка, в том числе спутниковая, «мониторит» все передвижения противника. Политолог Григорий Савельев уверен, что украинский «наступ» будет скорее информационным.

— Они, возможно, где-то продвинутся на пару километров. Это, естественно, распылит как великую победу. Новость, что наступавших встретили и уничтожили российские резервы, в их СМИ не попадет, — пояснил эксперт.

Никита Миронов  
vecher@vm.ru

## приговор

### Политик-либерал оказался изменником

■ **Вчера Мосгорсуд приговорил Владимира Кара-Мурзу (включен в реестр иноагентов) к 25 годам колонии строгого режима по делу о госизмене и фейках об армии.**

Публицисту также назначен штраф в размере 400 тысяч рублей, запрет на журналистскую деятельность сроком семь лет и ограничение свободы на шесть месяцев

после освобождения из колонии. Кара-Мурза — «патентованный» либерал. Он бывший председатель совета «Фонда Бориса Немцова за свободу». В 2015–2016 годах — зампреда Партии народной свободы. Член бюро демократического движения «Солидарность» и Координационного совета российской оппозиции. «Кормили» его неплохо. Так, в фонде «Свободная Россия»,



Агентство «Москва»

17 апреля 2023 года. Кара-Мурза в зале суда на оглашении приговора

признанном нежелательной организацией, он получал зарплату в... 2,5 миллиона рублей в месяц. Еще три тысячи долларов получала его жена. Со счетов фонда деньги шли на личные счета супругов в Bank of America. По данным следствия, Кара-Мурза, выступая в палате представителей американского штата Аризона, сообщил заведомо ложную информацию о действиях ВСУ России во время спецоперации. 22 апреля 2022 года его арестовали в России.

— Когда ты получаешь такую высокую зарплату из рук прямых врагов своей

страны, то рано или поздно становишься перед вопросом: а что ты готов за эти деньги сделать, — пояснил «Вечерке» политолог Владимир Жарихин. — Кара-Мурза сделал: судья по приговору суда — изменил Родине. Сейчас многие говорят, что этот суровый приговор — сигнал либералам: не высовывайтесь. Я так не думаю. Ты можешь быть либералом, коммунистом, монархистом, иметь любые политические взгляды, но зачем же идти против своей страны?

Борис Орлов  
vecher@vm.ru

# Алиса в стране слухов

## Отец девочки-вундеркинда опроверг домыслы о судьбе дочери

■ Вчера отец 10-летней девочки-вундеркинда Алисы Тепляковой развеял все слухи о том, что его дочь отчислена из МГУ им. М. В. Ломоносова. «Вечерка» разобралась в подробностях.

После небольшого затишья отец девочки Евгений Тепляков стал вновь напоминать общественности о своей дочери. Так, на днях он опубликовал в соцсетях шокирующее фото Алисы: на снимке девочка позирует с накрашенными губами, подведенными черным глазами и распущенными волосами.

Необычное семейство прославилось два года назад, когда 9-летняя Алиса успешно сдала ЕГЭ и поступила на факультет психологии МГУ. Девочка-гений обучалась на дому, «соавтор» ее достижений — отец Евгений. Однако «победа» Алисы над школьными стандартами выглядела не вполне убедительно: госэкзамены она сдала на невысокие баллы, а дополнительное испытание в МГУ — по биологии — принесло ей всего 48 баллов из 100. Поэтому Алису приняли на платное отделение.

В обществе разразились споры: не мучает ли отец Тепляков своих потомков, обрекая их умственным трудом по 3–5 часов в сутки. Семейство живет, мягко говоря, небогато. Родители с семьей детьми ютятся в однокомнатной квартире в районе Зюзино. По словам Алисиного отца, в университете слишком юной студентке были не рады. В МГУ же сообщали, что барышня успехов в учебе не делает. Скепсис в отношении «ребенка-психолога» выражали многие независимые эксперты, в том числе члены Совета по правам человека, считая происходящее опас-

### Воспитать гения

Евгений Тепляков много говорил и писал о своих педагогических правилах.

■ Чтобы «запустить» программу быстрого развития малыша, родители должны уделять ключевое внимание ЗБР — «зоне ближайшего развития». Сам ребенок не может решать большинство жизненных задач самостоятельно, но постоянная поддержка родителей помогает ему уметь на глазах.

■ С младенчества приучать детей к чтению книг (на фото внизу) и письму. Заниматься надо каждый день.

■ Одобрение — ключевой момент учебы: надо мотивировать ребенка, хвалить, поощрять чем-то приятным: мультиком, игрушкой. А потом дитя втягивается и чи-

Shutterstock.com



тает ради процесса, это доставляет ему удовольствие.

■ Арифметика — еще один аспект повседневного обучения. Так, дробь можно осваивать... подавая десерт: разрезали торт на части — получились дроби.



21 августа 2021 года. Евгений Тепляков с дочерью Алисой дают интервью на телевидении. Семья раньше часто появлялась в ток-шоу

ным экспериментом. Тем временем в июне 2022 года младший брат Алисы, Хеймдалль, сдал ЕГЭ по математике в возрасте восьми лет. Потом скандальное семейство исчезло из новостей. У Тепляковых родился восьмой ребенок, и, видимо, стало не до пиара. СМИ полнились слухами о том, как складывается судьба Алисы. После скандалов вряд ли она удержалась на психфаке МГУ. Алису искали по всем вузам страны, в том числе на факультете прикладной информатики в Финансовом университете при правительстве РФ. А вчера Евгений Тепляков опроверг домыслы у себя в блоге: его дочь... осталась на психфаке.

— Алиса по-прежнему учится в МГУ! А слухи и сплет-

ни — прерогатива бабушек у подъезда, — заявил глава семейства.

Также Тепляков упомянул «рекорд из зачетов, экзаменов и зачетных единиц», который установили 10-летняя Алиса и 9-летний Хеймдалль. Эти достижения детей родители «официально зарегистрировали» на

### Журналисты писали, что Теплякову увезли из Москвы

специальной платформе «Реестр рекордов России». Титулы рекордсменов дети получили за набранные при обучении в вузе зачетные единицы: за семестр у Алисы их вышло 145, у Хейм-

далля — 60. Это в самом деле результат выше среднего.

— Какими бы ни были «рекорды» Алисы и ее брата, я настаиваю, что обстановка в этой семье нездоровая, — говорит «МВ» врач-психиатр, психотерапевт Василий Шуров. — Мама выглядит изможденной. Она явно находится в пси-

хологической и экономической зависимости от мужа. Дети выглядят уставшими, безэмоциональными,

зажатыми, при ответах на вопросы постоянно поглядывают на отца, демонстрируют высокий уровень тревоги. В противовес маме и детям отец семейства воодушевлен, общителен,

### Прямая речь



**Анастасия Пономаренко**  
Старший преподаватель Московского института психоанализа

Дети Тепляковых действительно смышлены не по годам и легко осваивают школьную программу. Это во многом заслуга их родителей, которые явно не отступают от двух важных педагогических принципов: последовательность и постоянство. Если заниматься с ребенком по несколько часов в день, как это делает отец, результаты будут впечатляющими. Однако мы не можем сказать, что методика Теплякова будет эффективна в отношении всех без исключения детей — все смогут сдать ОГЭ и ЕГЭ в младшем школьном возрасте. Евгений часто подчеркивает, что его дети — не вундеркинды. Но все-таки интеллект детей Тепляковых наверняка выше среднего, ведь оба родителя получили по несколько высших образований, и, судя по всему, учеба давалась им легко и с удовольствием. Наверняка дети унаследовали от мамы и папы большую тягу к знаниям.

расслаблен — это к вопросу о том, кому на самом деле нужен этот психологический эксперимент. История знает много примеров, подобных Тепляковым. Однако во взрослом возрасте дети-жертвы родительских амбиций зачастую сталкиваются с тяжелейшим комплексом проблем.

### Знай наших

Судьбы детей-гениев складываются по-разному. Во многом они зависят от атмосферы в семье. «Вечерка» собрала истории выдающихся юных гениев.

■ **Камилла и Анисса Салиевы:** сестры-гении. Похожая на Тепляковых история произошла в семье Салиевых. Мама Мадина, инженер-системотехник по образова-

нию, целиком посвятила себя занятиям с детьми. В 2018 году 11-летняя дочь Анисса сдала ЕГЭ по русскому языку, математике и информатике на довольно высокие баллы. Она стала студенткой МГТУ имени Баумана, факультета прикладной математики. Еще раньше Бауманку окончила сестра Аниссы, Камилла. В 19 лет

она стала руководителем отдела аналитики в одной из компаний. Обе девушки обожают узнавать новое и благодарны родителям за то, что привили им любовь к знаниям.

■ **Полина Осетинская:** (на фото справа) пианистка-виртуоз. В 1980-е мир заговорил о юной пианистке Полине Осетинской, которая



А. Козьмина/РИА Новости

к десяти годам могла сыграть практически весь репертуар фортепьянной музыки. В интервью Полина рассказывала, как отец учит ее играть на инструменте с помощью уникальной методики «Дубль-стресс». Суть ее в том, что резкая смена физических и умственных нагрузок активизировала скрытые резервы организма ре-

бенка. А уже в 13 лет Полина Осетинская сбежала от отца, отказавшись к нему возвращаться. В 2008 году она издала книгу «Прощай, грусть», где поведала миру о побоях и издевательствах, которые ей пришлось пережить в детстве.

Материалы для рубрики «Резонанс» подготовила **Дарья Загородняя** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)



Владимир Астапкович/РИА Новости

# Хорошая мука белее молока

## Выбираем безопасный и качественный продукт для выпечки

■ Вчера специалисты Роскачества опубликовали результаты исследования муки. Оказалось, что в 40 процентах пшеничной муки содержатся пестициды. «Вечерка» узнала, чем они опасны и на что обращать внимание при покупке этого товара.

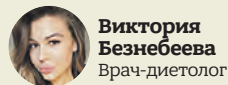
Согласно результатам анализов в исследуемой продукции не оказалось возбудителей картофельной болезни: они не погибают

при выпечке хлеба и вызывают его бактериальную порчу. Также отечественная мука не содержит броматы — консервант, который улучшает хлебопекарные свойства. Однако пестициды нашли почти в половине исследуемых образцов.

— Пестициды используются для защиты сельскохозяйственных растений от различных насекомых — вредителей, — говорит «Вечерке» врач Александр Прогудов. — Они попадают

Покупательница выбирает муку в одном из крупных столичных гипермаркетов

### Прямая речь



Виктория Безбебева  
Врач-диетолог

Пользы для организма от муки высшего сорта нет. Если хотите получить полезные витамины и минералы, то лучше приглядеться к муке второго сорта, которая, в отличие от первой, не полностью очищена от зерновых оболочек. В любом случае мучным злоупотреблять не следует.

в муку из плохо очищенных зерен. Для человека опасны тем, что могут вызвать отравление. Лучшими марками муки, в которых нет пестици-

## Сравнение цен в пяти магазинах

	Перекресток	Пятерочка	Лента	Спар	Ашан
Мука пшеничная «Макфа», высший сорт (руб./1 кг)	69	71	69	69	67
Мука гречневая «Кудесница» (руб./500 мг)	128	—	123	120	115
Мука гороховая «С. Пудовъ» (руб./400 г)	56	55	54	53	<b>51</b>
Мука ржаная «Алейка» (руб./1 кг)	—	67	65	59	68
Мука льняная «Гарнец» (руб./500 г)	130	125	124	129	<b>132</b>

### Цифра

**881**

тысячу тонн муки экспортировала Россия в прошлом году. Это самый высокий показатель за последние несколько лет.

«Предпортовая», «Сокольничья», «Увелка». — При выборе муки обращайте внимание на то, где она хранится, — в магазине полки с мукой должны стоять далеко от рыбного отдела. Ведь привлажность муки теряет свои хлебопекарные свойства. Также важно, чтобы мука была в бумажном пакете. Информация о сроке годности, производителе, составе, условиях хранения должна быть прописана максимально четко, — рассказала «МВ» сотрудник одной из пищевых столичных лабораторий Олеся Горелова.

Также не стоит закупать муку впрок, так как ее срок годности — три месяца. — В домашних условиях муку можно проверить так — насыпать ее в стакан, налить туда воды. Если мука сохранит белый или кремовый цвет, она качественная. Но если появятся красноватые

**Лучше покупать товар в бумажном пакете**

или голубоватые примеси, то перед вами некачественный продукт, — добавила Горелова.

### Открытие

## С белорусским брендом не пропадем

■ В России открылся первый магазин Swed House — белорусский аналог ушедшей из России шведской «Икеи». «Вечерка» узнала, сможет ли сеть заменить знаменитый бренд.

Первая торговая точка торжественно открылась в торговом центре на востоке столицы. В ближайшее время планируется открытие

еще 50 точек по всей стране, но большая часть из них (10 магазинов) появится в Москве.

— У магазина есть шанс частично занять нишу шведского бренда. Но пока главная проблема — это небольшие торговые площади, которые размещают скромный ассортимент, — отмечает аналитик Даниил Кашин.

В магазине можно купить знаменитую акулу



Сейчас в магазине можно приобрести постельное белье, посуду, мебель, плюшевые игрушки, а также другие товары для дома.

В ассортименте бренда представлена в том числе и продукция из Швеции. Ее привозят в рамках параллельного импорта. Например, здесь продается даже знаменитая плюшевая акула.

— Есть товары и отечественного производства. Постельное белье, например, привозят из Иванова. Ценовой сегмент — средний, — отметил Кашин.

Представители компании сообщили: большую часть продукции поставляют фабрики из Казахстана, Китая и Белоруссии, которые ранее сотрудничали с брендом из Швеции.

Кстати, дизайн торгового зала тоже напоминает «икеевский». В магазине есть указатели, которые направляют покупателя в нужный отдел, удобные сумки для покупок.

Материалы к рубрике «Потребитель» подготовила Рената Лебедева  
vecher@vm.ru

# По советским стандартам

Вместо ресторанов в поездах появятся столовые

Прямая речь



**Сергей Абрамов**  
Председатель  
Гильдии по туризму  
и гостиничному  
бизнесу МТПП

С точки зрения пассажира, это, конечно, выгодно. Слово «ресторан» поднимает планку до уровня определенного чека. А когда говорят «столовая», то подразумевается, что люди будут туда заходить, чтобы перекусить. И это удобно тем, кто хочет выпить в поезде не чашку капучино, а стакан растворимого кофе.



**Средний чек на обед уменьшился вдвое**

## Первое, второе и салат

Каша овсяная или пшеничная на молоке	от 150 рублей
Яичница	от 70 рублей
Отварное яйцо	от 60 рублей
Сосиски	от 100 рублей за штуку
Зеленый горошек	от 60 рублей
Влины с ветчиной и сыром	от 150 рублей
Запеканка	от 150 рублей
Салат мясной	от 160 рублей
Салат овощной	от 120 рублей
Витаминный салат	от 100 рублей
Суп-лапша куриный	от 240 рублей
Солянка	от 260 рублей
Тефтели	от 210 рублей
Пожарская котлета	от 170 рублей

■ В поездах из Москвы до Крыма в тестовом режиме запустили вагоны-столовые. «Вечерка» выяснила, чем новые «заведения» отличаются от существующих вагонов-ресторанов.

Зона раздачи блюд — вместо привычной барной стойки вагона-ресторана. Здесь все блюда как на ладони: свежие блинчики, сырники и рисовая каша для тех, кто планирует позавтракать. А к обеду уже готовы наваристый ароматный борщ, свинина по-французски — все с пылу с жару. На витри-

не — множество салатов: оливье, куриный. Все это можно взять с собой, чтобы пообедать в купе или расположиться за одним из удобных столиков. Одновременно вагон-столовая вмещает 28 пассажиров.

— В меню нет вина и крепкого алкоголя, так что у посетителей нет поводов задерживаться за столиками, — рассказала «ВМ» начальник службы внешних коммуникаций компании-перевозчика Александра Кудрявцева.

Цены в такой столовой примерно в два раза ниже, чем в вагоне-ресторане. Сред-

ний чек — 540 рублей с человека. А вот ужин в столовой предлагают выбрать из ресторанного меню. Там средний чек — около тысячи рублей с человека.

— Идея хорошо отражает новый тренд, когда открывают заведения, похожие на советские столовые, — рассказывает эксперт туристической отрасли Игорь Сере-

Вагон-столовая в поезде, следующем из Москвы в Симферополь

бряный. — И у москвичей такие заведения пользуются спросом: понравившиеся блюда выбирают на раздаче, ставят на пластиковый поднос. Но главное, чтобы в таких заведениях цены все же и оставались на уровне столовых. Ведь и раньше в таких заведениях все было доступно: за 10 копеек можно было выпить стакан кофе. И я считаю, что вагоны-рестораны вполне можно заменить на столовые в поездах, которые ходят на

короткие расстояния. Например на рейсах из Москвы в Санкт-Петербург. Это было бы удобнее для многих пассажиров.

По словам представителей компании-перевозчика, новые вагоны-столовые запускают на маршруте Москва — Симферополь с 1 июня. Также составы с таким вагоном будут курсировать до столицы Крыма не только из Москвы, но и из Омска.

## Кстати,

в США первые вагоны-столовые появились в 1872 году. С 1880-х годов они стали распространяться и в Европе. В России новинка появилась на международных маршрутах лишь в 1896 году.

## Туризм

# Дед Мороз и летом ждет гостей

■ В Великий Устюг впервые будут запущены летние туры выходного дня. «Вечерка» узнала, чем этот город может удивить москвичей.

Самым популярным местом в Великом Устюге остается резиденция Деда Мороза,

даже в летний период, уточняет местный гид Владислава Долгова.

— В теплое время года там открывается детский лагерь, где ребятам рассказывают, что Дедушка делает летом, показывают питомцев местного зоопарка и оранжерею. Для детей даже готовят программу «Дед Мороз и лето», — рассказала Владислава Долгова. — Резиденция находится в 13 километрах от Великого Устюга, а вокруг нее — густой хвойный лес. В самом комплексе есть главный терем Деда Мороза, а еще множество аттракционов, которые будут интересны детям и взрослым. На территории резиденции также находится необычный ледник с резными ледяными фигурами. Даже



летом там поддерживается температура минус 15 градусов. Недалеко от владений Деда Мороза есть поселок с гостевыми домами. — В целом на резиденцию будет достаточно одного

дня, — добавила гид. — В Великом Устюге советую посетить Краеведческий музей и Спасо-Преображенский монастырь. Великий Устюг будет интересен туристам не только

Михайло-Архангельский собор в Великом Устюге

храмами и архитектурными достопримечательностями, но и природой, подчеркивает вице-президент Российского союза туриндустрии Ольга Санаева. — Удивительный северный регион с достаточно длинным летним днем, — рассказывает «Вечерке» Ольга Санаева. — Великий Устюг — красивый старый город, в котором развита всепогодная инфраструктура.

Есть в Великом Устюге и интересные старопромышленные объекты, добавила Санаева. Например, завод, на котором изготавливают изделия из серебра с чернением. Необычную посуду,

предметы интерьера можно увидеть на экскурсиях по демонстрационному залу. А еще там предлагают посетить мастер-классы и самому научиться искусству гравировки.

Мастера в Великом Устюге с древних времен занимались не только чернением серебра, но и иконописью, а также другими различными искусствами и ремеслами. Интересные работы старинных мастеров можно посмотреть в местном Музее древнерусского искусства. Он, кстати, расположен в здании бывшей церкви Вознесения, построенной еще в XVII веке.

Материалы для рубрики «Тренды» подготовили: **Денис Власенко** **Дмитрий Толкачев** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)



### Единственный в мире такой

Без сомнения, самой легендарной личностью «Динамо» можно назвать знаменитого вратаря Льва Яшина (фото вверху). Он стал не только символом московского клуба, он стал символом всего отечественного спорта. Ведь недаром он единственный вратарь в мире, кому вручили «Золотой мяч» — награду лучшего футболиста Европы.



### Первый чемпион страны

Московское «Динамо» является первым чемпионом Советского Союза. Хотя футбольные баталии в стране шли уже давно, первый чемпионат прошел в 1935 году. И именно «бело-голубые» (фото вверху) стали первыми чемпионами в первом чемпионате. В том первенстве участвовало всего семь команд, и динамовцы победили в финале со счетом 2:1. Через год «Динамо» вновь победило в чемпионате. В 1940 году клуб завоевал кубок СССР. В 1941 году снова взяли титул. В 1941 году клуб успешно начал чемпионат в лидерах, но из-за войны чемпионат был прерван.

# Одна жизнь, одна команда!

«Динамо» отмечает вековой юбилей

Сегодня крупнейшее спортивное общество страны и футбольный клуб «Динамо», за который болеют сотни тысяч москвичей, отмечает 100 лет! «Вечерка» обсудила с ветераном команды, дублером легендарного вратаря Льва Яшина Олегом Ивановым (на фото справа) уникальную школу «Динамо».



Спортивное общество «Динамо» в послевоенные годы было не просто легендой — команды с таким названием были вершиной мастерства для спортсменов. Кто рос в Советском Союзе, наверняка помнят, как гремели киевское «Динамо» или тбилисское «Динамо». А для меня примером всегда был Лев Яшин из московского клуба — единственный из вратарей, получивший «Золотой мяч». Мне посчастливилось стать его дублером. Конечно, работать с такой легендой дорогого стоит. Многие говорят, что школы

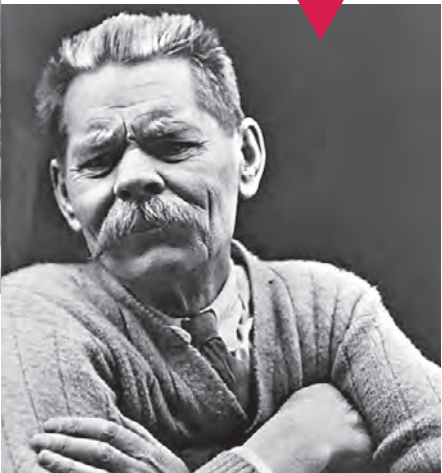
Яшина не существует, но это неправда. Она есть, и еще какая! Мы, когда играли вместе, в то время редко отбивали мячи — всегда ловили, и потом, когда я уже работал тренером, учил этому ребят с малых лет. Хотя сейчас многие тренеры, учитывая, что мячи непредсказуемые, требуют: отбил, и все! Как в гандболе. Но футбол — это не гандбол. И методика Яшина все равно продолжает существовать. И традиции динамовские остаются. Главное: выбор позиции, прогнозирование ситуации, умение читать игру и оказаться в том месте, куда прилетит мяч. Принимать решения нужно было молниеносно, впрочем, как и в любом другом виде спорта. Пусть выходить на поле мне доводилось редко, но опыт, полученный от Яшина и других динамовских масте-

ров, очень пригодился, даже когда я уже уехал в брянское «Динамо». И не зря поется в песне: «Команда молодости нашей, команда, без которой нам не жить...» Для меня это точно про «Динамо»!



## Идея Горького

Сейчас уже сложно сказать, кто придумал обществу такое название. По одной из версий — писатель Максим Горький (на фото внизу), заявивший, что «Динамо» — это «сила в движении». Само слово «динамо» с греческого действительно означает «сила». Раньше его использовали в составе сложносочиненных слов, например динамо-машина, что означает «генератор». Динамо — пожалуй, самое распространенное название футбольных клубов. За вековую историю никогда не меняло названия.



...и  
...ином Со-  
...стране прово-  
...л в 1936 го-  
...победили  
...говало  
...о всех мат-  
...мпionate  
...а динамовцы  
...первый круг,  
...ил прерван.



## Звучат «динамики»

Собственному образованию как спортивному обществу «Динамо» обязано Госполитуправлению при НКВД РСФСР. Затем куратором команды были могущественные МВД и КГБ СССР. Эта поддержка силовиков не могла не отразиться на «кличках» как команды, так и ее болельщиков (фото сверху). В результате и те, и другие унаследовали прозвища силовиков. Также от названия клуба «Динамо» досталось прозвище «динамики», а от расцветки белой и голубой клубной формы — «бело-голубые» соответственно. Фан-движение клуба одно из старейших в стране. Самые активные поклонники сегодня собираются на Западной трибуне «ВТБ Арены».



## Лещенко и усы

Артист Лев Лещенко (фото слева) связан судьбой с клубом. Его отец работал в органах госбезопасности, а «Динамо» было ведомственной командой. Лев Валерьянович и сам играл, правда, в баскетбол. Но не пропустил ни одного матча футбольной команды. Он до сих пор является главным поклонником «Динамо» и болеет настолько сильно, что в случае триумфа любимой команды в чемпионате России — 2022 пообещал отрастить усы, которых у артиста никогда не было.

**Среди самых преданных болельщиков клуба огромное количество знаменитостей**

## Прямая речь



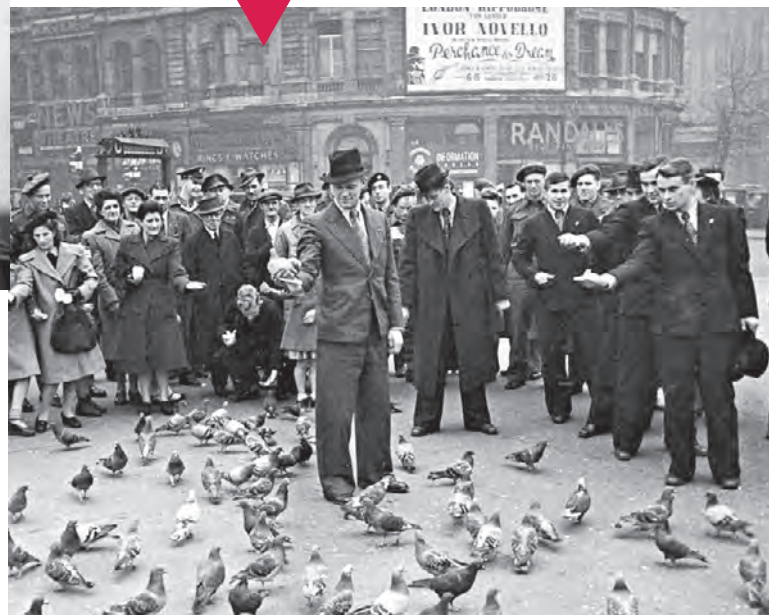
**Станислав Петухов**  
Хоккеист, тренер, двукратный чемпион мира и трехкратный чемпион Европы, победитель Олимпиады

«Динамо» это не только про футбол. Это еще и мощнейшая хоккейная школа — одна из лучших в стране. Такой была, такой и остается! Я родился в Москве. Зимой мы, мальчишки, играли в хоккей с мячом клюшками из проволоки. Однажды моя мама обнаружила на антресолях коньки отца, прикрепленные к ботинкам. Я наделал четыре пары носков, эти ботинки, цеплялся проволокой за трамвай и катился к стадиону, где играли «Динамо» и «Буревестник». Там я учился кататься на коньках. Когда стал старше, попал в команду «Буревестник». Позже меня заметил наш будущий старший тренер сборной страны Аркадий Чернышев и предложил мне попробовать свои силы в команде «Динамо». Уже в сборной команде страны я был нападающим и только в самые последние годы стал играть в защите. Закончил играть в 1969 году. Стал работать тренером в хоккейной секции общества «Динамо». На «первенстве двора» нашел такого мальчишку, как Зинэтула Билялетдинов. Он стал первым тренером, чья команда выиграла Кубок Гагарина четыре раза. Так что вся моя жизнь начиная с 1956 года прошла в «Динамо».



## Служили Родине

В годы Великой Отечественной войны футболисты московского «Динамо» воевали, и многие вернулись с наградами: Иван Овечкин, Василий Павлов, Ярослав Титов (фото сверху), Федор Чулков, Константин Фомин, Франц Шимкунас. Некоторые попали в команду уже после войны и стали звездами «Динамо»: Сергей Никульцев, Анатолий Родионов, Владимир Савдунин, Леонид Соловьев.



## Не стадион, а сказка

Стадион «Динамо» (фото внизу) тоже в этом году отмечает своеобразный юбилей. Ему исполняется 85 лет — построен он был еще в 1928 году. Эта легендарная арена видела немало триумфов и громких побед. А в 2008-м он был закрыт на глобальную реконструкцию. И хоть сейчас он носит название «ВТБ Арена парк», для москвичей он навсегда останется родным «Динамо»! Кстати, старый стадион имел форму подковы, чтобы там было удобнее проводить танковые парады. Сегодня же под одной крышей этого огромного и во многом уникального строения находится не только футбольная арена, но и многофункциональная площадка, которая при необходимости превращается в хоккейную, которая легко превращается в баскетбольный зал.



## Турне по Великобритании

Сразу после Великой Отечественной войны в 1945 году «Динамо» провело серию из товарищеских матчей с сильнейшими профессионалами Англии, Шотландии и Уэльса. Наши спортсмены играли с «Челси», «Кардифф Сити», «Глазго Рейнджерс». Общая разница мячей этих встреч была впечатляющей — 19:9 в пользу «Динамо». Всего на матчи «русских футболистов» пришло 275 тысяч зрителей. На фото внизу: 6 ноября 1945 года. Футболисты московского «Динамо» во время прогулки по Лондону

## Самая крупная победа

Футбольный клуб «Динамо» Москва — единственный клуб страны, который участвовал во всех 54 чемпионатах СССР. «Динамо» — один из самых титулованных отечественных клубов: 11 раз команда становилась чемпионом СССР, 11 раз становилась вице-чемпионом СССР, 5 раз завоевывала бронзу, 6-кратный обладатель Кубка СССР, 5-кратный финалист Кубка СССР, вице-чемпион России, 4-кратный бронзовый призер чемпионатов России, обладатель Кубка России (1995), трехкратный финалист Кубка России. Финалист Кубка Обладателей Кубков. На фото слева: футболист московского клуба «Динамо» Сергей Подпальный с Кубком России-95.



## Преданы всем сердцем

За свою историю футбольный клуб «Динамо» добыл немало трофеев. У него огромная армия поклонников. Недаром девиз динамовских болельщиков: «Одна жизнь — одна команда!» В числе самых преданных болельщиков были Юрий Никулин, Евгений Леонов, Лев Дулов, Василий Лановой, Михаил Державин, Евгений Евтушенко, Юрий Энтин. Сегодня это и известные политики, и музыканты. Например, Сергей Степашин, Вячеслав Добрынин, Александр Овечкин (на фото сверху), Алина Кабаева и многие-многие другие знаменитости.

## «Вечерка» дозвонилась



**Дмитрий Аленичев**  
Многочетный чемпион России, бывший футболист «Спартака»

Хоть я и спартаковец, но хотел бы поздравить своих «извечных» соперников из легендарного «Динамо» с юбилеем. Конечно, за долгую историю у клуба было много прекрас-

ных футболистов, один Лев Яшин чего стоит. Если вспоминать наши московские баталии («Спартак» и «Динамо»), то, конечно же, эти игры вызвали повышенный интерес у болельщиков, матчи были очень и зрелищные. А мне посчастливилось в одном из таких дерби забить один из своих красивейших голов.

# Наша планета просто божественна

■ 20 апреля состоится долгожданная премьера фильма «Вызов» — первого в мире кино, снятого на борту Международной космической станции. «Вечерка» поговорила с актрисой Юлией Пересильд, которая сыграла в ленте главную роль.

Юлия, вы легко согласились на такой эксперимент? Все-таки кино не на земле снималось.

В ноябре 2021 года, когда были анонсированы съемки фильма, я сразу же отправила письмо, хотела принять участие в кастинге. Мне не ответили, я уже была занята в других проектах и находилась за границей. Пока другие актрисы проходили медкомиссию, мой проект закончился, я вернулась в Россию. Тогда Константин Львович (Эрнст, генеральный продюсер Первого канала. — «МВ») предложил мне попробоваться. Конечно, я была счастлива!

Сложно было пройти медкомиссию?

## Актриса Юлия Пересильд мечтает снова отправиться в космос

За свою карьеру я принимала участие в разных кастингах, но впервые я оказалась в ситуации, когда понимала, что от меня ничего не зависит! И проблема не в здоровом образе жизни и состоянии организма в конкретный момент времени, а в изначальных физических данных, заложенных природой. Меня поразило количество обследований, которые мы должны были пройти, — несколько МРТ, КТ, даже гастроскопию. Нас досконально изучали и проверяли все, вплоть до ровности носовой перегородки.

Что стало для вас самым тяжелым испытанием? Проверка вестибулярного аппарата на Байконуре! Нас

тренировали в кресле Барани, которое крутится во все стороны. Обычно в нем нужно провести 10 минут, но нашу тренировку довели до 20 минут, и только после этого врачи дали нам разрешение на полет. Кстати, я предлага-

**Мы с Климом Шипенко провели на настоящей операции пять часов**

ла установить такое кресло на премьерном показе, чтобы зрители, кому интересно понять, что мы чувствовали, могли проверить это на себе. Трех минут хватит, чтобы ощутить, как это сложно! Как долго вы тренировались на земле?

24 мая 2021 года мы приехали в Центр подготовки космонавтов. Нам дали огромную стопку учебников, на изучение которых у нас была всего неделя. Половину июня мы занимались только теорией, а в июле начались тренировки. Мы готовились экспресс-методом, у нас был только один тренировочный полет в невесомости. И мы с Климом Шипенко (режиссер фильма, который вместе с Юлией принял участие в полете и выполнял там в том числе работу оператора. — «МВ») в начале сен-



## Сюжет

Космонавт Олег Иванов (Олег Новицкий) во время нахождения в космосе получает серьезную травму и нуждается в срочной медицинской помощи. Врачи на Земле приходят к выводу, что операцию на сердце необходимо проводить прямо на МКС, иначе при возвращении на Землю Иванов, скорее всего, умрет от перегрузок. Для проведения первой в мире операции в условиях невесомости в космос отправляется кардиохирург Женя Беляева (Юлия Пересильд).

## Факты о фильме «Вызов»

■ **Неудачный рост.** Режиссер Клим Шипенко, который отправился вместе с актрисой на борт МКС, чуть не «завалил» медкомиссию — его рост 189 сантиметров, а космонавт должен быть не выше 190 см. По признанию режиссера, ему было тесно сидеть в кресле для экипажа. Ради экспедиции Климу пришлось сбросить 15 килограммов веса. В полете он выполнял функцию оператора, гримера и художника-постановщика.



■ **Дешевле графики.** Бюджет картины, снятой на МКС, меньше миллиарда рублей. Снять космические сцены с использованием компьютерной графики стоило бы дороже. На фото сверху: подготовка в Звездном городке.

тября прошли госкомиссию, сдали экзамены, а потом была онлайн-встреча с Европейским корпусом астронавтов. Четыре часа специалисты рассказывали про европейский модуль МКС. В сентябре мы отправились на Байконур.

Какие были впечатления, когда вы впервые посмотрели в иллюминатор?

Когда ты видишь нашу планету и осознаешь всю кра-

соту, то понимаешь, что вот это и есть Бог! Буквально физически ощущаешь, что, пройдя все непростые испытания, подготовку, становишься ближе к чему-то высокому и таинственному.

А что чувствовали при посадке? Нам повезло, посадку производил Олег Новицкий (знаменитый космонавт-испытатель. — «МВ»). Мне рассказывали столь-

ко страшных историй, что я думала, у меня будет ощущение, будто бы я прыгаю с балкона многоэтажного дома, а в реальности я не заметила, как мы сели — настолько профессиональные и точны были его действия.

Вы говорили, что всегда мечтали сыграть врача... Так вышло, что у меня очень много друзей среди врачей. Все мои коллеги знают, что если кому-то нужно найти

■ **Ходченкова провалилась.** Из-за того что съемки велись на МКС, перед режиссером и продюсерами стояла сложная задача — не только найти актрису подходящего типажа на главную роль, но и ту кандидатуру, которую одобрит медкомиссия Роскосмоса. 20 актрис, среди которых была Светлана Ходченкова, не прошли медкомиссию.

■ **Обогнали Голливуд.** Снять первое кино на Международной космической станции планировали и в Америке. В 2021 году в космос должны были полететь Том Круз вместе с режиссером Дагом Лайманом, с которым знаменитый актер уже сотрудничал в фантастическом фильме «Грань будущего».

■ **Настоящие космонавты.** Героя фильма Олега сыграл действующий космонавт Олег Новицкий (на фото справа), за плечами которого три экспедиции на МКС и три главных выхода в открытый космос. В кадре появляются и другие космонавты — Петр Дубров в роли Петра Кудрявцева и Антон Шкаплеров, исполнитель роли космонавта Антона. После завершения съемок Олег Новицкий успешно вернул на Землю участников исторического полета.



Актриса Юлия Пересильд перед съемками проходила подготовку наравне с космонавтами

специалиста — нужно звонить Пересильд! Я настоящая фанатка этой профессии, безмерно уважаю этих людей, которые в пандемию в очередной раз доказали, что они настоящие герои. Но, несмотря на то что в моей фильмографии уже больше 70 картин, я никогда не играла врача! Я счастлива, что мне удалось воплотить в жизнь эту роль.

**Как вы к ней готовились?**

Я читала книги про торакальную хирургию (*хирургия органов грудной клетки*. — «МВ»). На съемочной площадке у нас был консультант, торакальный хирург, военный врач Олег Куйбида. Перед съемками мы с Климом присутствовали на настоящей операции и пять часов наблюдали за действиями команды. Надо отдать должное режиссеру — эта сцена снята с таким перфекционизмом! Самое большое количество времени на самом деле потратили как раз на разбор операции. Мне не стыдно ни за один мой взгляд, ни за одно движение своих рук в кадре — все это абсолютно достоверно.

**Не боялись «не получить» в кадре?**

Я еще ни в одном фильме не была такой красивой, как у Клима! Но, конечно, пришлось учесть некоторые особенности. К сожалению, очень мало российских женщин летает в космос — я всего пятая, а Анна Кикина была шестой. Мне особо не с кем было проконсультироваться, но я заметила, что выщипывая волосы в невесомости смотрятся аккуратнее. Поэтому я взяла с собой резиночки и каждый вечер после мытья головы заплетала волосы, чтобы они вились и выглядели хорошо.

## ДОСЬЕ

Юлия Пересильд родилась 5 сентября 1984 года в Пскове. Окончила РАТИ-ГИТИС, известна зрителям по ролям в фильмах «Битва за Севастополь» и «Трое», сериалам «Угрюм-река» и «Люди-мила Гурченко». В октябре 2021 года актриса отправилась на МКС на корабле «Союз МС-19» для съемок в художественном фильме «Вызов».

Мы очень переживали, что я отеку, потому что без гравитации кровь в теле распределяется равномерно и лицо становится шире. Наш врач мне дал специальные браслеты на ноги, которые убирают отек. Я еще пользовалась косметическими патчами для глаз, и это помогало мне хорошо выглядеть в кадре.

**Рисковали бы во второй раз совершить похожий эксперимент?**

Честно скажу, после полета я безумно скучаю по МКС! Другой вопрос, что наши с Климом семьи пережили огромное испытание. Нам-то было хорошо в ракете, но они за нас безумно волновались. Но когда дети подрастут, возможно, я бы согласилась полететь еще раз, хотя им бы никогда не позволила участвовать в чем-то подобном!

**После полета вы даже написали книгу?**

Да, и названием стала фраза Олега Новицкого — «Это космос, детка». Я писала ее год и намеренно говорила все простым, девчачьим языком, убирая весь пафос. Сейчас книга на согласовании у Роскосмоса, и когда они его дадут, можно будет уже публиковать!

**■ США отказались.** Был вариант сценария, где героиня Юлии, торакальный хирург Евгений, общалась с американскими космонавтами, но НАСА отказалось от проекта. На фото внизу: кадр из фильма «Вызов».



Материалы к рубрике «Лицо и личность» подготовила **Александра Ерошенко** vecher@vm.ru

**■ Вчера состоялось судебное заседание по взысканию с балерины Анастасии Волочковой долга по ЖКХ. Коммунальщики рассчитывают получить с артистки 400 тысяч рублей. Как выяснила «Вечерка», это далеко не самая большая «недоимка». На других звездах висят еще более внушительные долги.**

Кроме особняка в Подмосковье Волочковой принадлежат несколько квартир. В частности — хоромы в Санкт-Петербурге, подаренные бывшим возлюбленным. Площадь недвижимости — 200 «квадратов», стоимость — 57 миллионов рублей. В 2021 году квартиру затопили, испортили паркет и прочие ценности — и не заплатили. Настя обиделась — перестала платить коммуналку. Но службы ЖКХ все равно насчитали королеве шпагата долг в 400 тысяч рублей. А телеведущей Ольге Бузовой грозят убытки посерьезнее. Звезда решила выпустить вино имени себя, заключила контракт с производителями, а потом передумала. Теперь виноделы судятся с Ольгой: после разрыва контракта им пришлось уничтожить большую партию спирт-

# Выбить долги с Бузовой

**Знаменитости задолжали огромные суммы**

Волочкова имеет долги по коммунальным услугам (1). Ольга Бузова оказалась в долгах из-за спиртного (2)



**Производитель алкоголя требует 100 миллионов**

ного. Ущерб оценили более чем в 100 миллионов рублей. Невеселая ситуация и у телеведущей Анастасии Ивлеевой. Против нее выиграл суд юрист

Александр Мокров, который занимался ее бизнес-делами. Ивлеева должна 15 миллионов 850 тысяч рублей.

## Здоровье

### Реабилитация займет пару месяцев

**■ Вчера врачи и близкие фигуриста Романа Костомарова (на фото справа) рассказали, как проходит его подготовка к протезированию.**

Генеральный директор частной скорой помощи Лев Авербах заявил, что 46-летний фигурист нуждается в операции перед протезированием. А после изготовления протезов восстановление спортсмена продолжится. Костомаров хочет максимально адаптироваться к искусственным конечностям, чтобы выписаться из больницы не в инвалидном кресле.

— Врачи настроены на позитивный исход, — подчеркнул Авербах. Ожидается, что мероприятия по реабилитации спортсмена займут не менее двух-трех месяцев. Как



говорят врачи, он уверенно идет на поправку. 13 апреля бывшей партнерше Костомарова Татьяне Навке исполнилось 48 лет. Спортсменка призналась, что одним из самых ценных для нее стало поздравление с днем рождения от Романа. — Рома поздравил лично, безумно рада была слышать его голос! — рассказала Татьяна в соцсетях.

## Спорт

### Помогли зрители

**■ Теннисист Андрей Рублев (на фото внизу) впервые в карьере выиграл турнир престижной серии «Мастерс» в Монте-Карло.**

По значимости состязание уступает только «Большому шлему» и Итоговому турниру АТР. 25-летний москвич обыграл датчанина Хольгера Руне в финале

турнира за 2 часа 34 минуты. Корреспонденту «МВ» победитель признался, что чувствует себя прекрасно: — Выиграть — это как в сказке! Я много совершал ошибок, никто не идеален. Но мне очень помогла мощная поддержка зрителей, — подчеркнул Андрей Рублев.



Материалы к рубрике «Звездная пыль» подготовили **Дарья Завгородняя, Динара Кафискина** vecher@vm.ru

# Темнокожие актеры переписывают историю

■ Голливудский режиссер Питер Валентино (на фото справа) решил открыть в Москве американский театр. Впервые Питер приехал в Россию в 2019 году. Здесь он снимает сериал, проводит театральные мастер-классы. Недавно поставил спектакль «Завтрак у Тиффани» в Культурном центре ЗИЛ. «Вечерка» пообщалась с режиссером.

Питер, скажите, почему в то время, когда многие деятели культуры покидают Россию, вы, наоборот, решили к нам приехать?

Я очень люблю Россию и Москву. В этом городе очень удобный транспорт: и метро, и такси. К тому же Москва постоянно развивается и остается театральной столицей мира. В детстве я полюбил русскую музыку и часто слушал классических исполнителей, таких как Чайковский или Глинка. Недавно я посмотрел пьесу «Моя прекрасная леди» в Театре Олега Табакова. И понял, что мне есть чему поучиться у российских актеров.

При этом в России вы все же решили сделать американский театр?

Верно. Знаете, я очень люблю и ценю систему Станиславского. И впервые приехал в Россию в 2019 году именно для того, чтобы снять фильм по его книге.

Сейчас запрещают российскую культуру в Америке. Почему это случается?

Я считаю, что если мы отменим российское влияние, то автоматически теряется множество вещей в самой Америке, в том числе и в Голливуде. Все, что сейчас происходит в США с нынешним режимом, я называю фашизмом. Там настоящая цензура, но многие, в том числе и я, не воспринимают ее, продолжая читать запрещенные книги и смотреть запрещенные фильмы. Я приехал в Россию, чтобы улучшить наши культурные взаимоотношения. Я планирую долго оставаться в Москве и даже хочу получить российское гражданство.

## Факт

В 2021 году Питер Валентино начал работать с русскими актерами над сериалом «Ангелы Ивана». Это пародия на шпионский боевик «Ангелы Чарли» 2000 года.

## Режиссер Питер Валентино: Москва остается театральной столицей мира

## Цифра

28

режиссерских работ в фильмографии Питера Валентино. В их числе «Дэвидсон и Брэдли» (2018), «Золотая кровь» (2021) и «Психолог» (2021).

Да, мы могли бы объединить в чем-то нашу культуру. Но ведь не стоит забывать и о том, что мы очень разные...

Я пытаюсь смотреть на сходства. Они нужны, чтобы построить хороший театр. Да, разница есть. Американская культура может быть сумасшедшей, слишком либеральной. У России же более консервативная культура, на нее я и ориентирован. Но из США в Россию пришли некоторые формы искусства, например поп-музыка. В американской культуре происходит искажение исторических фактов: темнокожие актеры играют персонажей, которые в реальности выглядели иначе. Почему так происходит?

Таким образом ошибочно переписывается история. Сейчас многое в Америке контролируется политическими корректировками, которые присылает ООН. 70 процентов населения США — люди с белой кожей. И ООН пытается привлечь к работе во всех

сферах разные группы людей, в том числе и в кино. Это неверно.

Вот и получается, что в фильме о королеве Елизавете II капитан гвардии — темнокожий. Это искажает исторические факты и мешает адекватно воспринимать историю.

Американский театр в Москве остался без поддержки своего главного спонсора Стивена Спилберга. Почему так происходит?

На самом деле многие негативные вещи исходят от демократов, которые правят в США: войны, разрушение экономики и культура отмены. Стивен Спилберг как настоящий артист понимает это и считает, что культура должна находиться вне политики. Поэтому он и отказался от сотрудничества с американским театром в Москве. Находясь в России, я не пытаюсь привнести «американизм», я пытаюсь соединить наши культуры и стараюсь быть вне политики. Ее нет в моих спектаклях и фильмах. Сейчас я сотрудничаю с одним продюсерским центром в Москве, мы делаем спектакли и даже планируем снять фильм о вампирах.

О вампирах у нас снимают больше комедийных фильмов, сериалов. Вы хотите это исправить?

Наша картина будет оформлена в стиле фильма «Сумерки»: романтические герои в красивых интерьерах российских дворцов. Благодаря этому в культурах наших стран произойдут большие изменения. В 80-х годах советское и американское кино было на равных. Потом что-то произошло, и ходит мнение, что Америка разрушила русское кино. Да, я считаю, что США может влиять на российское кино. Это то, что мы называем «американизм». И это явление может быть опасным, даже для жителей США.

Беседу вела Анастасия Старостина vecher@vnr.ru

## Американская цензура запрещает многие фильмы и книги

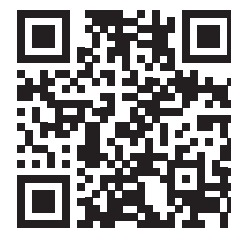
Но при этом у меня есть свой метод, которому я обучаю своих студентов. Он базируется на сохранении личности, индивидуальности. Это то, что я хотел бы привнести в актерское искусство из американского стиля. В России в театрах тебе ставят задачу, как ты должен это сделать, и постоянно продавливают. Своим методом я даю человеку возможность раскрыться и сделать персонажа не как «надо», а как он его видит. Тем не менее я считаю, что русские актеры очень востребованы в Голливуде, хотя и переживают из-за своего резкого акцента. Они могли бы многому научить американцев.

## ДОСЬЕ

Питер Кроуфорд Валентино — актер, сценарист, режиссер, продюсер, музыкант, владелец продюсерской студии в Голливуде. Питер со своей командой снимает короткометражные и художественные фильмы, сериалы.

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



■ Каждый год летом власти бьют тревогу: борщевик, который может нанести серьезный ущерб здоровью человека, оккупировал очередной гектар земли. А можно ли уже сейчас полностью предотвратить появление этого вредного и такого живучего растения, выяснила «Вечерка».

Вдоль дорог и на опушках, на окраинах населенных пунктов и окаемкой полей — борщевик, на который каждый год идет охота, но он пока не сдает позиций. За неуничтожение опасного сорняка уже выписывают штрафы, но главное — сами люди поняли, насколько опасно это соседство, и помогают властям избавляться от него. Получается, честно говоря, не очень...

— Бороться с борщевиком надо начинать уже в апреле-мае, как только растения начинают отрастать. Суть метода — срезать точку роста борщевика ниже корневой шейки. Метод очень трудоемкий, поэтому применять его можно, только когда растений совсем немного, — рассказывает биолог Михаил Краснов. — Летом же против этого монстра условно помогают дедовские

# Борщевик тихо на дачу проник

## Можно ли победить опасное растение на участке



Специалист в экипировке обрабатывает борщевик специальным средством на улице Академика Ландау

### Кстати,

от сорняка хорошо помогают препараты «Магнум» и «Торнадо экстра». А универсальный препарат фирмы Avgust «Агрокиллер» проникает в стебли, листья и корни борщевика Сосновского и вызывает полную гибель растения.

## Прямая речь



**Владислав Мурашов**  
Министр сельского хозяйства и продовольствия Подмосковья

Владельцы частных земельных участков — садов, огородов, придомовых территорий — обязаны проводить мероприятия по удалению борщевика Сосновского. Важно скашивать сорняк до начала цветения, а не после созревания.

методы борьбы: кошение борщевика раз пять за сезон, например.

Первое кошение нужно произвести сразу после того, как начала подниматься зелень борщевика.

— Косить борщевик нужно только в сапогах и защитной одежде с длинными рукавами, в перчатках, очках, головном уборе и респираторе, — предупреждает Михаил Краснов. — Если же он появился на участке — постарайтесь его выкопать. Территорию за домом засадите топиамбуrom — он задушит борщевик! Сегодня обочины окашивают от борщевика специальные службы.

Дачники должны следить за появлением растения непосредственно у их участков и на них. Увы, борщевик действительно трудно извести, точка роста у него находится глубоко под землей, а семян одно растение приносит много.

Надо сказать, что в Подмосковье борьба с борщевиком ведется на передовом уровне. — Насколько мне известно, на борьбу с монстром брошены даже цифровые технологии, — рассказывает Краснов. — За последние несколько лет жители уже

привыкли к тому, что о появлении борщевика можно сообщить на портал «Добродель» или в Центр управления регионом. А к тому же ведется цифровой контроль за ликвидацией борщевика: на специальной карте в интернете можно было следить за тем, какие территории подверглись обработке от сорняка. Речь — о мобильном приложении «Проверки Подмосковья», которое работает уже не один год. А еще в Подмосковье некоторое время тому назад разработали уникальную смесь для уничтожения борщевика

**Ученые разработали смесь, которая будет уничтожать зловерное растение**

ка Сосновского. Этот «коктейль гербицидов» оказывает действие на однолетние и многолетние двудольные сорняки. После обработки в течение двух недель растения борщевика теряют активность и погибают. — Борщевик можно победить только всем миром! — уверен Михаил Краснов.

**Ольга Никитская**  
vecher@vm.ru

## Монстра приручат

По данным ВНИИ фитопатологии, борщевик занимает сегодня порядка миллиона гектаров природной земли. Ученые из Ленинградской области предлагают не тратить средства на борьбу с ним, а использовать его полезные свойства, учитывая, что в растении содержится масса полезных веществ и витаминов. Кроме того, заявляют ученые, из борщевика можно делать картон и даже бумагу.

## Природный ликбез

### Лесные опасности: ядовитая красота

■ Все уже знают про опасность, которую таит в себе борщевик. Но в отношении многих других растений также нужно проявлять бдительность.

— Весна — опасное время для аллергиков, это знают все, — рассказывает терапевт Елена Теплакова. — Но не стоит забывать, что в лесу много ядовитых растений. Одно из самых опасных — волчье лыко, красиво цветущее яркими розовыми цветами, издали напоминая багульник.

— Многие умудряются путать волчье лыко с багульником и собирать букеты! — констатирует Елена Владимировна. — А лыко очень опасно. У него ядовиты все части растения, и ветви, и листочки с цветками, ну и плоды, естественно. На аллергиков же может оказать воздействие и пыльца растения, так что не стоит экспериментировать и собирать букеты первоцветущих растений, тем более многие из них занесены в Красную книгу.

**Ольга Василевская**  
vecher@vm.ru

## Социальные услуги

На правах рекламы

**забота** Работаем по Госпрограмме

### ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

*Подарите отдых Вашим родным!*

**МЫ ЗАБОТИМСЯ:**

- о пожилых с деменцией
- болеznью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных
- маломобильных
- о пожилых на время отдыха

**+7 (495) 127-39-78**

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702038793 ОГРН 11774612760 [www.pansion-zabota.ru](http://www.pansion-zabota.ru)

## Недвижимость

На правах рекламы

**СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?**

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

**+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru**

Телефон рекламной службы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158

Продолжаем рубрику «Я так вижу». Искусственный интеллект развивается, и сегодня он уже способен рисовать. Нейросеть создает уникальные картинки, используя запросы пользователей интернета. Порой изображения удивляют своей точностью и остроумием. В новой рубрике «Вечерка» вместе с читателями будет следить за самыми интересными образами.

■ Вчера в сети появились новые работы нейросети Midjourney. Искусственный интеллект изобразил русских писателей-классиков в непривычных футуристических образах.

Нейросети не в первый раз предлагают развлечься, изображая создателей нашей великой литературы. На сей раз электронный разум решил нарисовать писателей в стиле фэнтези. С картинок на нас смотрят суровые господа, больше похожие на массовку из сериала «Игра престолов», чем на самих себя. Сергея Есенина нейросеть вообще почему-то нарядила в мощные доспехи, вероятно, интуитивно догадавшись, каким душевно незащищенным человеком был великий поэт.

## Прямая речь



**Александр Калашников**  
Преподаватель МГТУ

Я загружал портреты, карикатуры, фотографии и добавлял описание известных людей. В эту нейросеть загрузили уже много изображений, поэтому она хорошо обучена. Искусственный интеллект справлялся с тем, чтобы воспроизводить личности по карандашным наброскам. Думаю, новый взгляд на знаменитых писателей поможет популяризации чтения среди молодежи.

# Ахматова, вы просто чудо... в перьях!



Нейросеть справлялась и с карандашными набросками

Анна Ахматова предстает в образе девы-воительницы с неким ореолом вокруг головы, похожим на нимб. Возможно, это связано с темой самопожертвования, которая часто возникает в творчестве великой русской поэтессы.

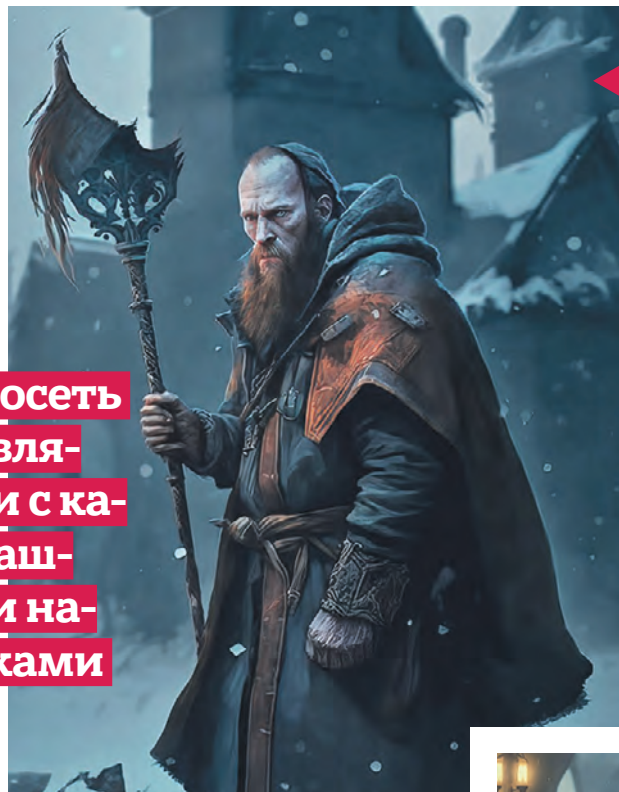
Владимир Маяковский, как и Есенин, изображен в рыцарском антураже. Более того, за спиной у него дракон с огненным взглядом. Возможно, ИИ хотел намекнуть, что Маяковский — второй Пушкин, и тоже умеет «глаголом жечь сердца людей»!



Чехов получился похожим на алхимика — или на средневекового медина. О своей первой профессии — врача — Антон Павлович никогда не забывал: «Медицина — моя законная жена, а литература — любовница. Когда надоедает одна, я ночую у другой».



Николай Гоголь получился у электронного художника похожим на героя славянской демонологии, возможно, на одного из подданных Вия, заглавного персонажа знаменитой гоголевской повести.



Федора Достоевского «живописец» изобразил с печальным лицом на фоне заśnieженных зданий, намекая так, что большинство своих произведений писатель создал в Санкт-Петербурге, городе с суровым климатом.

Лицом Александр Блок вышел очень похожим на реального поэта. И костюм у него — под стать лирическому герою: «Я только рыцарь и поэт, Потомок северного скальда», — как бы общается нам этот персонаж.



Сергей Есенин, певец «страны березового ситца», показан алгоритмом нейросети брутальным рыцарем в тяжелых доспехах. Вероятно, «художник» пытался символически выразить мощь есенинского таланта.



Материалы к рубрике «Я так вижу» подготовили **Дарья Загородняя**, **Денис Власенко** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

## Прямая речь



**Полина Хохлова**  
Кандидат филологических наук, преподаватель

Образы, созданные нейросетью, пока далеки от оригиналов. Однако все равно эти рисунки можно использовать как занимательное «наглядное пособие» при изучении биографии того или иного писателя. Можно порассуждать вместе с учениками: почему алгоритм нейросети поместил, например, Чехова в некое подобие химической лаборатории. Возможно, потому, что Антон Павлович был врачом, а значит, и в химии разбирался неплохо. В общем, благодаря этим картинкам урок можно провести очень интересно.

Корреспонденты «Вечерки» в рубрике «Купи слона» продолжают собирать самые диковинные и оригинальные объявления, которые можно встретить на интернет-сайтах.

## Дедушка прятал автограф за три миллиона

■ Вчера на популярном сайте бесплатных объявлений был выставлен на продажу автограф ветерана Великой Отечественной войны — Героя Советского Союза Мелитона Кантария, водрузившего вместе с сержантом Михаилом Егоровым Знамя Победы над Рейхстагом в 1945 году.

Продает автограф москвичка Зинаида Павлова (имя изменено) за три миллиона рублей. Женщина утверждает, что Мелитон Кантария

### Открытка с подписью героя лежала в старой книге

оставил свою подпись 9 мая 1975 года на трехкопеечной открытке, выпущенной тогда к тридцатилетию Великой Победы. По словам Зинаиды, ее дедушка общался с Кантарией и не один раз рассказывал ей об этом. — Как-то раз я перебирала дедушкины книги, и из одной случайно выпала



1

открытка, — рассказывает «Вечерке» москвичка. — Присмотрелась, а на ней — автограф Кантария! Женщина подчеркивает: цену за эту находку она вы-

ставляла далеко не самую высокую. — Я внимательно изучила подобные объявления в интернете. Увидела, что на одном из сайтов за дру-

### Кстати,

Мелитон Кантария прошел всю войну. На фронт он ушел в 1941 году, имея за плечами всего четыре класса школы. Он плохо умел писать по-русски — по национальности Кантария был грузином.

2 мая 1945 года. Берлин. Кантария (справа) и Михаил Егоров водружают Знамя Победы (1). Автограф Кантария (2)

2

гой автограф Кантария на открытке просят аж 15 миллионов рублей! Так что буду ждать покупателя. К слову, автограф у героя войны незамысловатый: он просто писал свою фамилию печатными буквами. Так что о подлинности каждой подписи, которую предлагают в сети, остается только догадываться.

### Доска объявлений



Пряжка ручной работы стоит почти два миллиона рублей

## Золото да бриллианты

■ Уникальную пряжку ремня под названием «Россия» почти за два миллиона рублей продает москвич Иван Уваров.

Такое объявление появилось вчера на одной из торговых интернет-площадок. Иван оценил пряжку в 1,92 миллиона рублей. Эта вещица инкрустирована драгоценными камнями, которые образуют флаг России и герб нашей страны — двуглавого орла. Сам автор называет пряжку премиальным аксессуаром, который «подойдет мужчинам и прекрасно будет смотреться на женщинах». По его словам, изделие — полностью ручная работа.

— Флаг исполнен в следующей последовательности: первый ряд — бриллианты,

золото, покрытое белым родием, второй ряд — сапфиры, они отродированы черным цветом, чтобы придать контраст, третий ряд — насыщенно-красные сапфиры. Орел выполнен с инкрустацией бриллиантами. Поверхность золота не покрывалась родием — только полировалась. Мастера при создании пряжки использовали передовые технологии: начиная от лигирования (придания максимальной жесткости. — «МВ») сплава золота до высококлассной закрепки камней, — рассказал об аксессуаре Иван Уваров.

Автор объявления с гордостью подчеркивает: эта авторская работа была даже отмечена призом на ювелирном конкурсе в прошлом году.

Материалы к рубрике «Купи слона» подготовил Сергей Шахиджян vecher@vm.ru

### Частности

#### Недвижимость

● Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

#### Работа и образование

**Вахта в Москве.** Авансы каждую неделю. Бесплатно: проживание, питание, транспорт Грузчики — з/п 76 500 руб. Комплектовщики — з/п 90 000 руб. Водители ричтрака з/п 126 000 руб. Швеи з/п 90 000 руб. Т. 8 (800) 444-18-36

● Охранник на вахту в универсам. з/п 45 000 р. Т. 8 (925) 147-10-51  
● Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (929) 664-71-37  
● Надежным. Т. 8 (967) 070-35-81  
● Зарплата 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

#### Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужбят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

#### Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

#### ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?

- Вернуть деньги обманутым вкладчикам
- Расторгнуть договор с юристами
- Выписать из квартиры
- Разрешить жилищные и наследственные споры и т. д.

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНАЯ**  
Пенсионерам и инвалидам **СКИДКИ до 50%** до конца месяца!  
ВЫЕЗД ЮРИСТА НА ДОМ  
8 (495) 201-25-12

#### Мебель

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

#### Транспортные услуги

● Машины и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92

#### Строительство и ремонт

**Оконный завод ОКНА ПВХ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ  
САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ  
ВНИМАНИЕ Акция! **СКИДКА до 30 апреля**  
Москитная сетка в подарок подробности по телефону  
8 (495) 532-71-88

#### Коллекционирование

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

#### МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
8-925-403-68-83

#### МУЗЕЙ сохранения русской книги ДОРОГО КУПИТ

КНИГИ до 1940 г. за 300 т. р.  
• архивы • журналы  
• фотографии • открытки  
• вкладыши • автографы  
• плакаты  
Детские книги до 1955 г.  
• серебро • фарфор  
8 (900) 546-00-81  
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02  
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09  
● Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

#### Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т. р.  
Награды ст. • монеты • значки  
Иконы • картины • коллекции  
Автографы • архивы • банкноты  
Фото, письма, открытки известных людей  
Серебро • золото • статуэтки  
Часы • портсигары • самовары  
Трофеи ВОВ • модели машин

8-925-835-80-33  
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р.  
Полки. Т. 8 (925) 585-40-56

#### Магия, гадания

**Анна Фёдоровна**  
Уникальный дар и доброе сердце!

“ВЫРАЖАЮ БЛАГОДАРНОСТЬ ПРОВИДИЦЕ АННЕ ФЁДОРОВНЕ! Она помогла мне вернуть мужа в семью и навсегда избавиться его от пагубных привычек. Теперь с любой проблемой обращаюсь только к ней: может помочь отвести беду от человека, снять порчу, сглаз и мн. др. У неё точные прогнозы, правдивые гадания. Может поставить защиту на всю семью! Консультирует бесплатно!”  
8-968-946-78-64

На правах рекламы



**Вероссийская знахарка Галина.**  
Может помочь изменить судьбу во благо: просмотрит ситуацию — если пробита аура, сглаз, порча, проблемы с работой, деньгами, в любви, пагубные привычки — сразу проведет очистку, уберет любой негатив! Ответит на любой вопрос по вашей проблеме. Лично и на расстоянии! Принимает любой вид благодарности.  
8 (916) 826-72-15

#### Знакомства

● Сваха. Серьезные отношения!  
Т. 8 (916) 487-22-29

Рекламная служба  
(499) 557-04-04  
доб. 133, 158

Если вы вчера ничего не праздновали, то, считайте, прожили понедельник зря. А ведь 17 апреля был Международный день кофе.

**Пить или не пить?**



**Валентин Звегинцев**  
Дежурный по хозяйству

Кофе вообще один из тех продуктов, вокруг которого разворачивается масса споров. Пить или не пить?

А если пить, то какой: растворимый или зерновой? А сколько в день можно чашек? А не вредно ли это?

Начнем с того, что кофе действительно полезен. Например, сингапурские ученые выяснили, что употребление двух чашек



напитка в день снижает риск цирроза печени аж на 66 процентов! Кофе также уменьшает риск появления болезни Альцгеймера, диабета и защищает зубы от кариеса. Ну и, естественно, бодрит.

Впрочем, как и у любой медали, есть у кофе и отрицательные стороны. Например, он может спровоцировать бессонницу. Или ввести организм в состояние стресса. Ну а чтобы

этого не случилось: не переусердствуйте. Ученые говорят, что более трех чашек в день человеку пить не следует. Все хорошо в меру.

**Ответы на сканворд**

По горизонтали: Морс; Рапана; Вахта; Стыд; Секрет; Корн; Аджир; Вена; Каземат; Динк; Радио; Рыба; Вдох; Андреева; Гитман; Лепе; Уэль; Вермут; Горняк; По вертикали: Навес; Вловеп; Снех; Таривердинев; Беер; Марам; Обем; Нут; Микоян; Крмса; Длом; Зубр; Егор; Валдек; Марс; Воля; Антрактида.

**Сканворд**

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

«КУРАМ НА ...»	ЧЕМ ДАМЫ ОБМАХИВАЮТСЯ?	ПЕРВЫЙ ШАГ ОТ МЫШИ К ДИНОЗАВРУ	СЛЕНГОВЫЙ КАЙФ
«ВЕРХНИЙ ПАС» ФУТБОЛИСТА	ИСТОЧНИК ОМАРОВ	СОЧИНСКИЙ МОЛЛЮСК НА ЗАКУСКУ	НАЗОВИТЕ ЗЕМЛЮ, БЛИЖАЙШУЮ К СЕВЕРНОМУ МАГНИТНОМУ ПОЛЮСУ
СЕКЬЮРИТИ ИЗ ОБЩАГИ	МИКАЭЛ ЛЕОНОВИЧ РОССИЙСКОЙ МУЗЫКИ	... ДЛЯ СОБАК	ТЮРЕМНАЯ КАМЕРА
КОРАБЛЬ КАПИТАНА ГРЭЯ С АЛЫМИ ПАРУСАМИ ИЗ ТВОРЕНИЯ АЛЕКСАНДРА ГРИНА	ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ СКЛЕРОЗА	К ЧЕМУ ДОРОГА ЛОЖКА?	«ВКУСНЫЙ НАРКОМ»
МУЖ, ПЕРЕЖИВШИЙ ЖЕНУ	ОТКУДА МОГУТ ВЗЯТЬ КРОВЬ?	«ГОВОРЯЩАЯ ТРУБА» ИЗ ПОВЕСТИ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА «КОТЛОВАН»	СУПРУЖЕСКИЙ ...
БОГИНЯ ПРАВДЫ РЯДОМ С ЗЕВСОМ	ЖЕРТВА НЕВОДА	ГОРОХ НА ХУМУС	ЕВРОПЕЙСКИЙ БИЗОН
ЧТО БИЛЕТЕР СТОРОЖИТ?	«ДОЛЖНОСТЬ» ДРЕВНЕРУССКОГО ПИСАТЕЛЯ СИЛЬВЕСТРА В МИХАЙЛОВСКОМ ВЫДУБЕЦКОМ МОНАСТЫРЕ	СМОТРИТЕ ФОТО	ПРОЛЕТАРИИ В ШАХТЕ
«СНОТВОРНАЯ» МУХА	«ТРАВЯНОЕ ВИНО»	ВЕРЕВОЧНАЯ ЗАВЯЗКА	ПЕРВЕЦ ЕВГЕНИЯ ПЛЮЩЕНКО
			ВЕРА В СВОИ СИЛЫ

**Книга рецептов**

Предлагаем рецепты вкусных и простых в приготовлении блюд с добавлением кофе. Присылайте на [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru) свои кулинарные открытия, и лучшие из них появятся на наших страницах. И не забывайте взять газету в метро по пути домой!

**Тирамису на скорую руку**



**Ингредиенты:** Бисквитное печенье 200 г, сыр «Маскарпоне» 250 г, кофе 1 чашка, яйца 3 шт., сахарная пудра 150 г, цедра апельсина 1 ч. л.

Обычно тирамису — это долгий процесс приготовления и не менее долгий процесс охлаждения. Но мы сделаем быстрее! Заварите крепкий кофе. При желании добавьте пару капель кофейного ликера. Поставьте остужаться. Яйца хорошо взбейте с сахарной пудрой. Масса должна заметно увеличиться в объеме. Добавьте цедру и небольшими порциями вмешивайте сыр «Маскарпоне». В порционные стаканчики уложите печенье, немного полейте кофе и добавьте слой крема. Повторите операцию. Готово!

**Кофейные конфеты ручной работы**



**Ингредиенты:** Молоко сухое 250 г, сахар 250 г, масло сливочное 100 г, вода 100 мл, кофе растворимый 3 ст. л., кардамон 1 ч. л., вафли 100 г.

Вскипятите воду и полностью растворите сахар. Проварите пять минут на слабом огне. Немного остудите и добавьте размягченное масло. Тщательно перемешайте и начинайте небольшими порциями вводить сухое молоко, кофе и кардамон. Перемешивайте, чтобы не было комочков. Уберите в холод на три часа, чтобы масса стабилизировалась. Руками сформируйте шарики или пирамидки и каждую обваляйте в крошке из вафель. Конфеты хранятся в холоде не более четырех дней.

**Паштет с горчинкой**



**Ингредиенты:** Куриная печень 500 г, кофе 200 мл, лук репчатый 2 шт., морковь 1 шт., масло сливочное 150 г, соль и перец по вкусу.

Каким бы ни казалось странным это сочетание, но попробовать его стоит. Печень хорошо промойте и удалите все лишние пленочки. Залейте холодным кофе и дайте постоять 45 минут. Лук и морковь мелко нашинкуйте и обжарьте вместе с печенью (кофе необходимо полностью слить) на среднем огне 15 минут. В конце добавьте соль и перец. Массу до однородности измельчите блендером и положите в нее сливочное масло и 20 граммов коньяка. Тщательно перемешайте и уберите паштет в холод на три-четыре часа.